डिजाइन

प्रबंधन

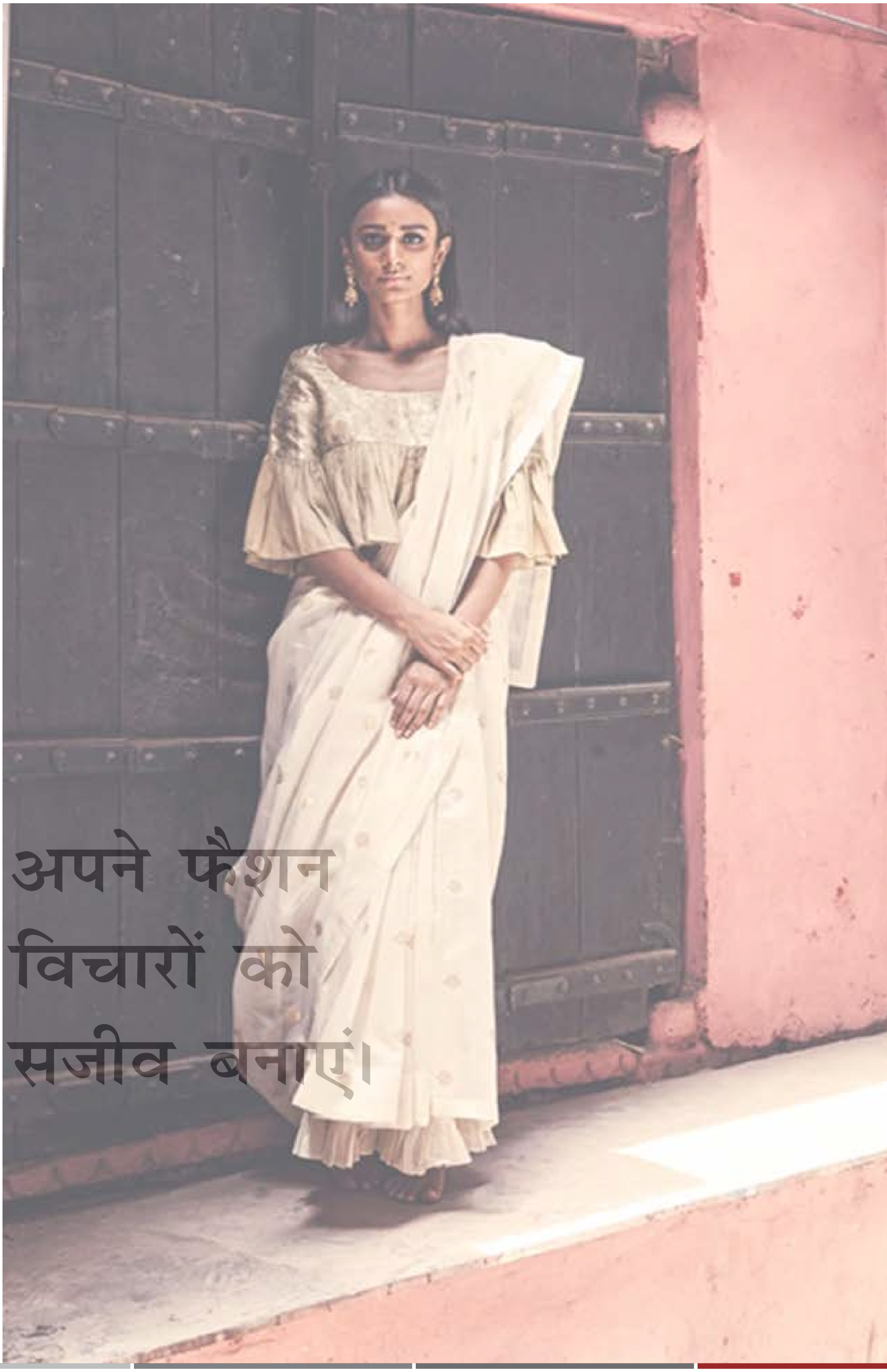
प्रौद्योगिकी

वार्षिक रिपोर्ट 2016-17

राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान
एक सांविधिक संस्थान निफ्ट अधिनियम 2006 द्वारा शासित
वस्त्र मंत्रालय, भारत सरकार
निफ्ट परिसर, हौज खास, गुलमोहर पार्क के सामने,
नई दिल्ली–110016

31वीं वार्षिक रिपोर्ट

2016–17



अपने फैशन
विचारों को
सजीव बनाएं।

विषय वस्तु

6	शासक मण्डल (बोर्ड ऑफ गवर्नर्स) (2016-17)
10	निफ्ट - परिचय
12	उल्लेखनीय घटनाक्रम (2016-17)
14	छात्र विकास-गतिविधियां
16	निफ्ट कैम्पस
	शैक्षणिक विभाग
18	फाउंडेशन कार्यक्रम
24	फैशन डिजाइन
33	लेदर डिजाइन
42	टैक्सटाइल डिजाइन
54	निटवियर डिजाइन (निटवियर) डिजाइन
70	फैशन और जीवन शैली एक्सेसरी
85	फैशन संप्रेषण
103	फैशन प्रबंधन-अध्ययन
108	फैशन टैक्नालॉजी

126	डिजाइन स्पेस
132	अंतरराष्ट्रीय एवं घरेलू संबंध
136	राष्ट्रीय संसाधन केंद्र
137	शिल्प क्लस्टर पहल
158	सूचान प्रौद्योगिकी- पहल
160	सतत शिक्षण कार्यक्रम
165	कैंपस प्लेसमेंट
169	पी.एच.डी. और अनुसंधान
173	एफ.ओ.टी.डी.
175	परियोजनाएं- 2016
177	प्रवेश- 2016
178	दीक्षांत समारोह- 2016
179	संकेताक्षर (संक्षिप्त रूप)
180	लेखा परीक्षकों की रिपोर्ट एवं लेखा विवरण

शासक मंडल (बोर्ड ऑफ गवर्नर्स)

31 मार्च, 2017 तक के सदस्य

श्री चेतन चौहान अध्यक्ष, शासी मंडल–निफ्ट	डी –202, नागार्जुन अपार्टमेंट, मयूर विहार, फेस–I, नई दिल्ली
सुश्री कनिमोझी माननीय सांसद राज्यसभा	14–1, प्रथम मुख्य रोड, सीआईटी कॉलोनी, मायलापुर, चेन्नई – 600 004
सुश्री पूनम महाजन माननीय सांसद लोकसभा	ब्लॉक नंब–2, भीमा वरली सागर, कॉपरेटिव सोसाइटी, डॉ. पोचखानवाला रोड, वरली, मुंबई – 400 030
सुश्री वी. सत्यभामा माननीय सांसद लोकसभा	न. 9 श्री नगर, कचेर्य स्ट्रीट, गोबिचेट्टीपालयम, तमिलनाडु
श्री जे. के. दादू एएस एवम् एफए, वस्त्र मंत्रालय	कमरा संख्या– 35, वस्त्र मंत्रालय, नई दिल्ली
सुश्री अदिति दास राउत व्यापार सलाहकार, वस्त्र मंत्रालय	कमरा संख्या– 233 (ए), वस्त्र मंत्रालय, नई दिल्ली
सुश्री इशिता रॉय संयुक्त सचिव, मानव संसाधन विकास मंत्रालय	कमरा संख्या– 110, सी–विंग, मानव संसाधन विकास मंत्रालय, शास्त्री भवन, नई दिल्ली –1100 001
सुश्री शिखा त्यागी	368, एजीसीआर एनक्लेव, कड़कड़डूमा कोर्ट के सामने, दिल्ली – 110 092
श्री जतिंदर वी. सहगल	3/20, तीसरा तल, नेहरू एन्क्लेव कालकाजी एक्सटेंशन, नई दिल्ली–110 019

शासक मंडल (बोर्ड ऑफ गवर्नर्स)

31 मार्च, 2017 तक के सदस्य

सुश्री वंदना कोहली	82ए, सॉमरसेट हाउस, सोफिया कॉलेज लेन, ब्रीच कैंडी, मुंबई - 400 026
श्री सुनील सेठी अध्यक्ष, एफडीसीआई	भारतीय फैशन डिजाइन परिषद (एफडीसीआई) 209, ओखला औद्योगिक एस्टेट, फेस-III, मोदी फ्लोर मिल के पास, ओखला, नई दिल्ली - 110020
श्री बालकृष्ण गोयनका अध्यक्ष, वेलस्पन समूह	वेलस्पन समूह वेलस्पन हाउस, 7वीं मंजिल, कमला मिल्स कंपाउंड, सेनापति बापट मार्ग, लोअर परेल, मुंबई - 400 013
सुश्री रूबी यादव	694, रजोकरी, राजकीय कन्या प्राथमिक विद्यालय के सामने नई दिल्ली - 110038
श्री पी. के. गुप्ता अध्यक्ष, शारदा समूह	शारदा समूह संस्थान एवं कुलपति शारदा विश्वविद्यालय, प्लॉट नं 32-34, नॉलेज पार्क-III, ग्रेटर नोएडा, उत्तर प्रदेश -201306
श्री सुधीर त्रिपाठी महानिदेशक (अक्टूबर, 2015 से अक्टूबर, 2016 तक)	राष्ट्रीय फैशन टैक्नालॉजी संस्थान हौज खास, नई दिल्ली
सुश्री शारदा मुरलीधरन महानिदेशक (नवंबर, 2016 से आज तक)	

निफ्ट अधिकारीगण मुख्यालय मार्च 2017 तक

सुश्री शारदा मुरलीधरन, आईएएस
महानिदेशक

सुश्री प्रमिला शरण, आईआरएस
अतिरिक्त महानिदेशक

सुश्री सुषमा सिंह, आईआरएस
मुख्य सतर्कता अधिकारी

श्री बी. के. पांडे
मुख्य लेखा अधिकारी और निदेशक (वित्त एवं लेखा) (प्रभारी)

प्रो. डॉ. शर्मिला जे. दुआ
डीन (शैक्षणिक)

प्रो. डॉ. सिबिचन के. मैथ्यू
प्रमुख (शैक्षणिक मामले)

डॉ. संजीव कुमार
निदेशक (एनआरसी) एवं सूचना प्रौद्योगिकी

सुश्री सिमेश वर्मा
पंजीयक एवं बोर्ड सचिव

श्री डी. पी. सोलंकी
संयुक्त निदेशक एवं परीक्षा नियंत्रक

सुश्री रजनी शाह
सहायक बोर्ड सचिव एवं विधी अधिकारी

डॉ. शिंजु महाजन
प्रमुख (क्लस्टर)

प्रो. रुसेल टिमोथी
प्रमुख (सतत शिक्षा एवं डिप्लोमा प्रोग्राम)

डॉ. वर्षा गुप्ता
प्रमुख (कॉर्पोरेट कम्युनिकेशन सेल)

डॉ. सुशील रतुरी
प्रमुख (उद्योग)

प्रो. डॉ. एम. के. गांधी
प्रमुख (सूचना प्रौद्योगिकी)

प्रो. डॉ. शालिनी सूद
प्रमुख (अंतर्राष्ट्रीय एवं घरेलू संबंध)

प्रो. डॉ. सुहैल अनवर
प्रमुख (परियोजनाएं)

प्रो. डॉ. प्रबीर जाना
प्रमुख (अनुसंधान)

प्रो. कविता सलूजा
प्रमुख (एफओटीडी, एफडीपी और ब्रिज)

शैक्षणिक विभागों के अध्यक्ष मार्च 2017 तक

सुश्री रूपा अग्रवाल
डिजाइन स्पेस विभाग

सुश्री सुषमा एस. सैतवाल
फैशन कम्युनिकेशन विभाग

प्रो. डॉ. मालिनी दिवकाला
फैशन डिजाइन विभाग

श्री जी. चिरंजीवी रेड्डी
फैशन और जीवनशैली एक्सेसरीज विभाग

डॉ. जी. हरि शंकर प्रसाद
फैशन प्रबंधन अध्ययन विभाग

प्रो. जोमीचन एस. पट्टाथिल
फैशन टैक्नालॉजी विभाग

सुश्री सविता श्योरेन राणा
फाउंडेशन कार्यक्रम

सुश्री सुनीता वासन
निटवियर डिजाइन विभाग

श्री राहुल सेठी
लेदर डिजाइन विभाग

प्रो. डॉ. सुधा ढींगरा
टैक्सटाइल डिजाइन विभाग

निफ्ट अधिकारीगण कैम्पसो में मार्च 2017 तक

बेंगलूरु

प्रो. वी. शिवालिंगम
कैम्पस निदेशक

श्री एम. मुथुकुमार
संयुक्त निदेशक

भोपाल

श्री यू. एस. टोलिया
कैम्पस निदेशक

प्रो. समीर सूद
संयुक्त निदेशक

भुवनेश्वर

प्रो. संजय श्रीवास्तव
कैम्पस निदेशक (प्रभारी)

चेन्नई

प्रो. डॉ. अनीता माबेल मनोहर,
कैम्पस निदेशक

श्री बी. नरसिम्हन
संयुक्त निदेशक

दिल्ली

प्रो. डॉ. वंदना नारंग
कैम्पस निदेशक

सुश्री नीनू टेकचंदानी
संयुक्त निदेशक

गांधीनगर

श्री अरिंदम दास
कैम्पस निदेशक

श्री एन. बी. वैष्णव
संयुक्त निदेशक

हैदराबाद

डॉ. एन. जे. राजाराम
कैम्पस निदेशक

श्री एस. के. झा
संयुक्त निदेशक

जोधपुर

डॉ. विजया देशमुख
कैम्पस निदेशक

श्री एन. एस. बोरा
संयुक्त निदेशक

कांगड़ा

प्रो. एस. के. बाला सिद्धार्थ
कैम्पस निदेशक

श्री डी. के. रंगरा
संयुक्त निदेशक

कन्नूर

डॉ. एलंगोवन एन.
कैम्पस निदेशक

श्री जी. रमेश बाबू
संयुक्त निदेशक

कोलकाता

कर्नल सुब्रतो बिस्वास (सेवानिवृत्त),
कैम्पस निदेशक

श्री खुशाल जांगिड़
संयुक्त निदेशक

मुंबई

सुश्री नीलिमा आर. सिंह
कैम्पस निदेशक

श्री ब्रिजेश देवरे
संयुक्त निदेशक

पटना

प्रो. संजय श्रीवास्तव
कैम्पस निदेशक

रायबरेली

डॉ. भरत साह
कैम्पस निदेशक

श्री अखिल सहाय
संयुक्त निदेशक

शिलांग

कर्नल सुब्रतो विस्वास (सेवानिवृत)
कैम्पस निदेशक (प्रभारी)

जम्मू और कश्मीर

डॉ. विजया देशमुख
कैम्पस निदेशक (प्रभारी)

परिचय

परिचय

वस्त्र मंत्रालय, भारत सरकार के तत्वावधान में 1986 में स्थापित, राष्ट्रीय फैशन टैक्नालॉजी संस्थान (निफ्ट) डिजाइन, टैक्नालॉजी और प्रबंधन डोमेन के समावेश के साथ भारत के प्रमुख फैशन संस्थान के रूप में जाना जाता है।

अपने अस्तित्व के तीन दशकों में, निफ्ट ने देश में सर्वोच्च शैक्षणिक मानकों की स्थापना की है, और वैचारिक नेतृत्व में उत्कृष्टता का प्रदर्शन किया है। यह फैशन, डिजाइन सोच, टैक्नालॉजी और प्रबंधन के क्षेत्र में एक सर्वोत्तम बहु-अनुशासनात्मक और बहुआयामी संस्थान के रूप में उभरा है, और वैश्विक संदर्भ में व्यापार प्रतिस्पर्धा को सुगम बनाने में समन्वेषक की भूमिका निभा रहा है।

निफ्ट में प्रवेश लेने वाले छात्रों को रचनात्मक प्रतिभा के अनूठे अवसर प्राप्त हुए हैं, जैसे तकनीकी विशेषज्ञों एवं शिक्षाविदों से सीखना और फैशन उद्योग जगत के वृतिकों एवं व्यापक डिजाइन क्षेत्र के दिग्गजों के साथ बातचीत करना। संस्थान, फैशन शिक्षा, डिजाइन अध्ययन, अनुसंधान और विकास, प्रशिक्षण और परामर्श के लिए एक आम मंच प्रदान करता है, और देश में बेहतरीन रचनात्मक प्रतिभाएं तैयार करने का गौरव प्राप्त है।

निफ्ट से स्नातक परिवर्तन के अग्रणी संवाहक हैं, तथा वे अपने संस्थान की अनेकानेक उपलब्धियों और सफलता की कहानियों को नए-नए आयाम प्रदान कर रहे हैं। संस्थान के पूर्व छात्र विभिन्न कार्य परिदृश्यों भारत और विदेशों दोनों स्थानों में मूल्य वर्धन कर रहे हैं। ये पूरे उद्योग जगत में निर्णायक की भूमिका में विद्यमान हैं, और फैशन व्यापार के भविष्य का निर्माण करने में महत्वपूर्ण योगदान दे रहे हैं। निफ्ट के पूर्व छात्रों के विशाल नेटवर्क से छात्रों को भी लाभ मिलता है।

निफ्ट अपने सभी 16 कैम्पसों- बेंगलुरू, भोपाल, भुवनेश्वर, चेन्नई, दिल्ली, गांधीनगर, हैदराबाद, जोधपुर, कांगड़ा, कन्नूर, कोलकाता, मुंबई, पटना, रायबरेली, शिलांग और श्रीनगर में पूर्णकालिक और अंशकालिक दोनों कार्यक्रम प्रदान करता है। संस्थान स्नातक, स्नातकोत्तर और डॉक्टरल अध्ययन में डिग्री भी प्रदान करता है, और सतत शिक्षा कार्यक्रम तथा केंद्रित कार्यक्रमों की विस्तृत श्रृंखला में आकांक्षी के साथ-साथ कार्यरत पेशेवरों को शामिल करता है।

निफ्ट अपने छात्रों के लिए बहू-विषयक और पेशेवर वातावरण प्रदान करने पर ध्यान केंद्रित करता है, और इसके स्टूडियो तथा प्रयोगशालाएं सर्वोत्तम औद्योगिक संस्थानों के समान अद्यतित मशीनरी और सॉफ्टवेयर के साथ सुसज्जित हैं। निफ्ट की व्यावहारिक व क्रियाशील नीति और सहयोगी शिक्षा ओद्योगिक परियोजनाओं और इंटर्नशिप को प्रोत्साहित करती है। संस्थान पेशेवर और

शैक्षिक संगठनों के साथ ज्ञान और विशेषज्ञता साझा करने के लिए निरंतर प्रयासरत रहता है।

निफ्ट अपने शिक्षार्थियों को फैशन बिजनेस की नींव का प्रतिनिधित्व करने वाले बहुत से प्रतिष्ठित पूर्व छात्रों के समृद्ध अनुभवों से लाभ उठाने का अवसर भी प्रदान करता है। निफ्ट ने अंतरराष्ट्रीय स्तर पर भी उपस्थिति दर्ज की है, और सहभागी संस्थानों के साथ छात्र विनिमय कार्यक्रमों को प्रोत्साहित करता है, तथा इसके साथ ही अंतर्राष्ट्रीय कार्यक्रमों और प्रतियोगिताओं में छात्रों की भागीदारी सुनिश्चित करता है। संस्थान रणनीतिक समझौतों और साझेदारी के माध्यम से अपने छात्रों के लिए कुछ बेहतरीन अंतरराष्ट्रीय डिजाइन संस्थानों और 33 अग्रणी अंतरराष्ट्रीय फैशन संस्थानों और संगठनों के साथ विशेषज्ञता विनिमय और परियोजनाएं दोनों सीखने का अनूठा अवसर प्रदान करता है।

संकाय सदस्यों द्वारा छात्रों को वास्तविक अनुभवात्मक शिक्षण प्रदान करने के साथ-साथ की गई सामरिक महत्व की घरेलू और अंतर्राष्ट्रीय परामर्श परियोजनाएं, उनकी पेशेवर कुशाग्रता की गवाह हैं।

निफ्ट के शैक्षणिक जोर के साथ हथकरघा और हस्तशिल्प के पुनरुद्धार और संवर्धन पर राष्ट्रीय प्रोत्साहन का समकालीकरण, फैशन शिक्षा के लिए एक उच्च आयाम बना रहा है। निदान अध्ययनों के आधार पर क्राफ्ट क्लस्टर पहल के लिए प्रतिबद्धता और छात्रों के लिए व्यावहारिक अनुभवात्मक शिक्षण तथा स्थायी प्रथाओं की समझ को विकसित करने के लिए शिल्प के संरक्षण और सह-निर्माण को बढ़ावा देना आवश्यक है।

निफ्ट का विजन

"व्यावसयिक शिक्षा जिसमें सामाजिक और मानवीय मूल्यों के लिए चिंता का समावेश हो, के माध्यम से फैशन व्यवसाय के विकास को अति-सक्रियता के साथ उत्प्रेरित करते हुए उत्कृष्टता और नवाचार के केंद्र के रूप में उभरना।"

निफ्ट के कार्यक्रम

निफ्ट निम्नलिखित व्यावसायिक कार्यक्रमों को प्रदान करता है:

• **डिजाइन में स्नातक:** 4-वर्षीय पूर्णकालिक कार्यक्रम की 6 स्ट्रीम में प्रदान की जाती है, यानी एक्सेसरी डिजाइन, फैशन कम्युनिकेशन, फैशन डिजाइन, निटवियर डिजाइन, लेदर डिजाइन और टैक्सटाइल डिजाइन।

• **फैशन टैक्नालॉजी में स्नातक:** 4-वर्षीय पूर्णकालिक परिधान उत्पादन में कार्यक्रम

• **फैशन प्रबंधन में स्नातकोत्तर:** 2-वर्षीय पूर्णकालिक कार्यक्रम

• **फैशन टैक्नालॉजी में स्नातकोत्तर:** पूर्णकालिक 2-वर्षीय कार्यक्रम

• **डिजाइन में स्नातकोत्तर (डिजाइन स्पेस):** पूर्णकालिक 2-वर्षीय कार्यक्रम

• **डॉक्टरल कार्यक्रम:** निफ्ट डिजाइन, प्रबंधन और टैक्नालॉजी के क्षेत्र में पी.एच.डी. प्रदान करता है।

• **डिप्लोमा प्रोग्राम:** डिजाइन प्रबंधन और टैक्नालॉजी के क्षेत्र में 2-वर्ष और 1-वर्ष के पूर्णकालिक कार्यक्रम।

• **सर्टिफिकेट प्रोग्राम :** फैशन व्यवसाय के विभिन्न विशेष आला क्षेत्रों में एक वर्ष की अवधि तक के अल्पावधि अंशकालिक कार्यक्रम।

• **स्वनिर्धारित कार्यक्रम:** संगठनों की विशिष्ट आवश्यकता के लिए तदनुकूल पूर्णकालिक और अंशकालिक विशेष कार्यक्रम।

शैक्षणिक विस्तार

• वर्ष के दौरान निफ्ट कैम्पस, श्रीनगर (जम्मू एवं कश्मीर) में 2 नए पाठ्यक्रम जोड़े गए थे।

• प्रवेश- 2016 में 3512 सीटों की पेशकश की गई थी, जिसमें से 3279 सीटें स्नातक / स्नातकोत्तर पाठ्यक्रम के तहत भरी गई थी।

परामर्श परियोजनाएं

• निफ्ट विभिन्न संगठनों और उद्योगों की परामर्श परियोजनाएं संचालित करता है। इन परामर्श परियोजनाओं का प्राथमिक उद्देश्य संकाय और छात्रों को उनके कार्य शिक्षण का अनुभव कराना है। वर्तमान में निफ्ट कैम्पसों द्वारा 93.74 करोड़ रुपये मूल्य की कुल 118 परामर्श परियोजनाएं संचालित की जा रही हैं।

• निफ्ट ने सिले सिलाए वस्त्रों की बेहतर फिटिंग हेतु भारतीय लोगों के शरीर के माप के आधार पर आकार चार्ट विकसित करने के लिए टैक्सटाइल मंत्रालय की अनुसंधान एवं विकास योजना के तहत राष्ट्रीय आकार सर्वेक्षण भारत परियोजना का आयोजन किया है ।

• मानव संसाधन विकास मंत्रालय, भारत सरकार की एनएमईआईटीटी स्कीम के अंतर्गत फैशन डिजाइन और टैक्नालॉजी के 17 स्नातक और स्नातकोत्तर स्तर के विषयों के लिए ई-सामग्री के विकास की परियोजना का द्वितीय फेस संचालित किया जा रहा है।

• निफ्ट पारंपरिक कला / शिल्प में कौशल और प्रशिक्षण विकास (यूएसटीटीएडी) योजना हेतु डिजाइन हस्तक्षेप, उत्पाद श्रेणी विकास, पैकेजिंग / प्रदर्शनियां, फैशन शो और मीडिया के माध्यम से प्रचार, ब्रांड निर्माण और अल्पसंख्यक कार्य मंत्रालय, भारत सरकार के ई-मार्केटिंग पोर्टल्स के साथ संयोजन स्थापित करने में ज्ञान भागीदार है ।

• निफ्ट-ईटीआईडीआई परियोजना के माध्यम से इथोपिया में टैक्सटाइल एवं परिधान क्षेत्र का समर्थन सफलतापूर्वक जारी है। एटिडीआई और निफ्ट, ईटीआईडीआई की क्षमता निर्माण करने और तकनीकी तौर पर टीआईडीआई को इथियोपिया में परिधान क्षेत्र के हितों की सेवा करने के लिए प्रशिक्षण, परामर्श, अनुसंधान और विपणन के क्षेत्रों में अंतरराष्ट्रीय मानकों के अनुरूप परिणत करने की साझी व्यवस्था पर सहमत हुए हैं।

कैंपस नियोजन (प्लेसमेंट)

• निफ्ट कैंपस प्लेसमेंट 2016, निफ्ट के 07 कैम्पसों पर आयोजित किए गए थे, और कैंपस नियोजन (प्लेसमेंट) के लिए पंजीकृत कुल 401 कंपनियों ने विभिन्न कार्यक्रमों / कैम्पसों में 2011 नौकरियों हेतु रिक्तियों की पेशकश की।

• प्लेसमेंट के लिए पंजीकृत छात्रों में से 86 प्रतिशत छात्रों का कैंपस नियोजन (प्लेसमेंट) के दौरान प्लेसमेंट हुआ।

पूर्व छात्र बैठक

• प्रत्येक कैम्पस ने एक पूर्व छात्र बैठक का आयोजन किया जिसमें पूर्व -छात्रों ने संस्था के छात्रों, संकाय के साथ बातचीत की, इससे छात्रों को उद्योग नेटवर्क का निर्माण करने में मदद मिली।

सतत शिक्षा कार्यक्रम

• निफ्ट की सी.एम.एस. सुविधा का उपयोग करते हुए सतत शिक्षा पाठ्यक्रमों का ऑन लाइन पंजीकरण किया गया और सतत शिक्षा पाठ्यक्रम के पंजीकरण की पुष्टि, संबंधित सतत शिक्षा कैम्पस प्रभारी को आगे की प्रक्रिया के लिए स्वचालित ई-मेल द्वारा भेजा गया था।

• 11 निफ्ट कैम्पसों से कुल 45 पाठ्यक्रमों की पेशकश

की गई थी, इससे 1037 छात्रों को लाभ पहुंचा और 826 लाख रुपये का राजस्व प्राप्त हुआ, जो पिछले वर्ष की तुलना में 12% अधिक था।

अंतर्राष्ट्रीय एवं घरेलू संबंध

• निफ्ट ने वर्ष 2016 में कोपेनहेगन स्कूल ऑफ डिजाइन एंड टैक्नालॉजी (केईए) के साथ एक शैक्षणिक संधि की थी। एक अल्पावधि एमओए के तहत 18 छात्रों और दो संकाय सदस्यों के एक बैच ने शिल्प केंद्रों का दौरा किया, जिसमें रंगाई और मुद्रण कार्यशाला, दिल्ली और राष्ट्रीय राजधानी क्षेत्र (एनसीआर) में विनिर्माण हब और जयपुर एवं जोधपुर स्थित विभिन्न शिल्प केंद्रों के दौरों का आयोजन किया गया।

• बुनका ने पहली बार निफ्ट छात्रों के जनवरी – जून 2017 सेमेस्टर–पाँच निफ्ट छात्र शैक्षणिक सेमेस्टर के लिए छात्र एक्सचेंज कार्यक्रम की घोषणा की।

• निफ्ट ने संकाय सदस्य विनियम और अतिथि विद्वान, छात्र गतिशीलता, शैक्षिक प्रशिक्षण, स्नातक छात्र एक्सचेंज, अनुसंधान एवं इंटर्नशिप अनुभव और उद्यम और उद्यमशीलता गतिविधि के लिए अक्टूबर, 2016 में उत्तरी कैरोलिना राज्य विश्वविद्यालय (एनसीएसयू) के साथ एक समझौता ज्ञापन पर हस्ताक्षर किए।

क्लस्टर विकास

• निफ्ट ने एक नया क्राफ्ट क्लस्टर पहल कार्यक्रम विकसित और कार्यान्वित किया है, जिसका उद्देश्य छात्रों को लगातार हथकरघा और हस्तकला समूहों के संपर्क में रखना है, ताकि उनको रचनात्मक नवीनता और प्रयोग के लिए अवसर प्रदान किया जा सके। यह माना जाता है, कि शिल्प संपर्क छात्रों को ''यंग चेंज एजेंट'' (बदलाव के नए एजेंट) बनने में मदद करेगा और आला समकालीन उत्पादों के विकास के लिए हथकरघा एवं हस्तशिल्प क्षेत्रों के कौशल का उपयोग करेगा। इस पहल के लिए निफ्ट को पिछले पांच साल की अवधि के दौरान 49.89 करोड़ रूपये की अनुदान राशि दी गई है।

सूचान प्रौद्योगिकी

• इन–हाउस डेवलपमेंट टीम ने कैंपस प्रबंधन समाधान के नए संस्करण का विकास किया है, जिसे किसी भी डिवाइस जैसे टैब, मोबाइल, लैपटॉप और पीसी पर उपयोग किया जा सकता है।

• कई शैक्षणिक प्रक्रियाएं जैसे कि परिणाम तैयार करने और परिणाम प्रकाशन में नियंत्रक परीक्षा प्रक्रियाएं, छात्रों का स्थायी स्थानांतरण 2016, अभिविन्यास कार्यक्रम 2016, प्लेसमेंट 2016, ब्रिज कार्यक्रम, सतत शिक्षा कार्यक्रम, डिप्लोमा कार्यक्रम, ग्रीष्मकालीन कार्यक्रम, प्रशंसनीय पुरस्कार, अनुसंधान प्रकाशन, ऑन–लाइन हॉस्टल बुकिंग, आदि स्वचालन प्रक्रिया का उपयोग करते हुए सफलतापूर्वक पूरी की गई थी।

संकाय अभिविन्यास और प्रशिक्षण विकास

• यह सुनिश्चित करने के लिए कि, कैम्पस आत्मनिर्भर बने रहें, 4 से 7 दिनों की अवधि के 23 प्रशिक्षकों के लिए प्रशिक्षण कार्यक्रम आयोजित किए गए। इन प्रशिक्षण कार्यक्रमों द्वारा कुल 185 संकाय सदस्य लाभान्वित हुए थे।

• प्रभावी पाठ्यक्रम विकास पर एक विशेष कार्यशाला का आयोजन किया गया था । 50 संकाय सदस्यों ने इसका लाभ उठाया।

• जून – जुलाई 2017 के दौरान कुल 43 संकाय सदस्यों ने सूक्ष्म स्तर पर और नए औद्योगिक तरीकों की समग्र समझ के लिए उद्योग के अपने कामकाजी ज्ञान को अपडेट करने हेतु।

कॉर्पोरेट कम्युनिकेशन

• प्रवेश 2016 को बढ़ावा देने के लिए, फैशन कम्युनिकेशन विभाग के संकाय और पूर्व छात्रों को शामिल करके वेबसाइट और सोशल मीडिया पर प्रचार अभियान समन्वित किया गया था। सभी कैम्पसों, अध्यक्ष और फैशन कम्युनिकेशन संकाय सदस्यों ने इसमें सहयोग किया और वेबसाइट के लिए सामग्री विकसित की गई। निफ्ट में प्रवेश के आकांक्षी छात्रों के लिए नई गतिविधियां जैसे सोशल मीडिया पर ट्रेंडिंग और आज का सुझाव और दिशा निर्देश शुरू की गई थी।

• निफ्ट की ब्रांड इक्विटी को बढ़ाने और कॉर्पोरेट कम्युनिकेशन सेल की क्षमताओं का निर्माण करने के लिए एक संगठन की संरचना और इसे उपयुक्त कुशल संसाधनों के साथ जोड़ना भी तैयार किया गया है।

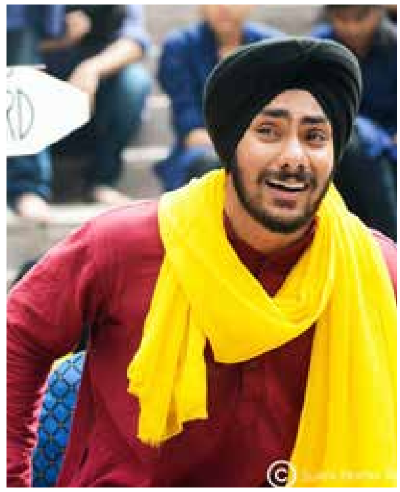
शैक्षणिक मामले

• निफ्ट छात्रों के लिए आईटीसी–एलआरबीडी छात्रवृत्ति की संख्या में बढ़ोतरी की गई और यह 4 से बढ़कर 12 हो गई।

• छात्र विकास गतिविधि समन्वयक (एसडीएसी) को सशक्त बनाने के लिए ''साइको–सोशल डेवलपमेंट ऑफ चिल्ड्रन एंड द एज कांशसनेस ऑफ यंग एडल्ट'' विषय पर एक प्रशिक्षण कार्यक्रम का आयोजन किया गया था।

• निफ्ट छात्रों के लिए मेधावी पुरस्कारों की शुरुआत के माध्यम से मेधार्थी प्रदर्शन को पुरस्कृत करने के लिए एक योजना शुरू की गई थी।

छात्र विकास गतिविधियां



छात्र विकास कार्यक्रम

निफ्ट छात्रों को निफ्ट कैम्पस में अपनी शिक्षा को अधिक समग्र और पूर्ण बनाने के लिए शारीरिक, शैक्षिक और कलात्मक गतिविधियों में भाग लेने के लिए प्रोत्साहित करने हेतु सभी निफ्ट कैम्पसों में छात्र विकास कार्यक्रम की शुरूआत की गई है। इन गतिविधियों में सहभागिता उन्हें सामाजिक बनाने के साथ-साथ अध्ययन, आमोद-प्रमोद करने के लिए तरीके प्रदान करते हुए उनके शैक्षणिक अध्ययन को पूरक एवं सुगम बनाती हैं और दिन-प्रतिदिन की चुनौतियों का सामना करने के लिए पुन: सशक्त करते हैं।

फैशन स्पेक्ट्रम 2017

"फैशन स्पेक्ट्रम" निफ्ट का बहु प्रतीक्षित वार्षिक उत्सव है, और सभी कैम्पसों में आयोजित किया गया था। इस वर्ष के उत्सव में व्यापक रूप से सांस्कृतिक, सामाजिक और साहित्यिक क्लब के संगम की गतिविधियों का समावेश देखा गया। विषयवस्तु में अंकीयकरण से लेकर ट्रान्स और कई अन्य अभिनव विषय शामिल थे। डिजाइन प्रतियोगिताएं, व्यक्तित्व विकास कार्यशालाएं; नुक्कड़ नाटक; वाद-विवाद; सितारे / सेलिब्रिटी / डीजे प्रदर्शन, सांस्कृतिक प्रदर्शन; रक्त दान और विभिन्न अन्य प्रतियोगिताएं इस उत्सव के मुख्य आकर्षण थे। कुछ नई पहलों में एक कैम्पस पर दिव्यांग कलाकारों द्वारा व्हीलचेयर और बैसाखी पर नृत्य प्रदर्शन, अनाथ बच्चे की एक इच्छा आदि शामिल हैं, जो एक मजबूत सामाजिक संदेश भी दे रहे थे। उद्योग जगत के सदस्य, संकाय सदस्य और निफ्ट के छात्र तथा अन्य प्रतिष्ठित महाविद्यालय, विभिन्न गतिविधियों में भाग लेने के लिए एक साथ उपस्थित हुए।

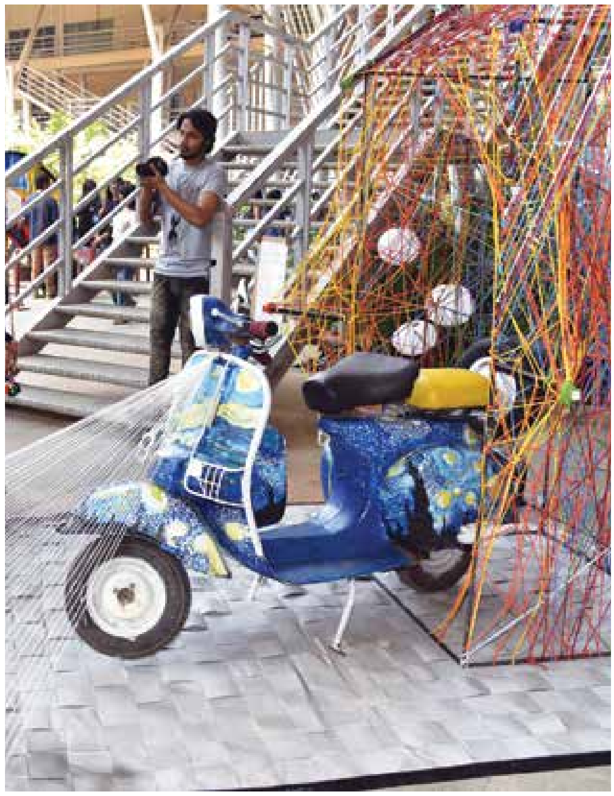
कनवर्ज 2016

कनवर्ज एक अंतर कैम्पस (इंटर-कैम्पस) सांस्कृतिक और खेल आयोजन है, जो विभिन्न निफ्ट कैम्पसों के छात्रों को परस्परिक संपर्क का अवसर प्रदान करने के साथ ही उनके समग्र विकास के लिए प्रत्येक वर्ष दिसंबर के महीने में आयोजित किया जाता है। प्रत्येक निफ्ट कैम्पस में किया जाने वाला प्रारंभिक चयन यह सुनिश्चित करता है, कि इस आयोजन में प्रत्येक कैम्पस से सर्वोत्तम प्रतिभाओं का मुकाबला दूसरे कैम्पस के श्रेष्ठ छात्रों के साथ हो । सभी निफ्ट कैम्पसों के छात्रों ने अत्यधिक जोश और उत्साह के साथ निफ्ट जोधपुर कैंपस द्वारा आयोजित कनवर्ज 2016 में भाग लेकर इसे सफल बनाया। समारोह निफ्ट कैम्पस के छात्रों में 'एक मातृ संस्था' की भावना पैदा करने में एक प्रमुख कदम है। इन सभी 16 निफ्ट कैम्पसों में से प्रत्येक के लगभग 50 छात्रों ने जोश और उत्साह के साथ इस समारोह में भाग लिया। निफ्ट कन्नूर ने अधिकांश पुरस्कार जीते और निफ्ट नई दिल्ली उप-विजेता रहा। कुल मिलाकर इस आयोजन में एकता की भावना और टीम एकता प्रदर्शित की गई थी और पूरा निफ्ट एक लग रहा था।

अन्य गतिविधियां

समग्र साकल्यवादी विकास सुनिश्चित करने के लिए सभी कैम्पसों के छात्रों ने निम्नलिखित एसडीए (छात्र विकास गतिविधि) क्लबों द्वारा आयोजित अनेक गतिविधियों में भाग लिया :

i. सांस्कृतिक क्लब
ii. साहित्यिक क्लब
iii. खेल, रोमांच और फोटोग्राफी (एसएपी) क्लब
iv. नैतिकता, सामाज सेवा और पर्यावरण (ईएसईई) क्लब



इन गतिविधियों में सहभागिता से छात्रों के शैक्षणिक अध्ययन को संपोषण और सहायता तो मिली ही, साथ ही उन्हें मेलजोल बढ़ाने, आराम करने तथा तरोताजा होने का अवसर भी प्राप्त हुआ। छात्रों ने पूरे जोश और उत्साह के साथ इसमें सहभागिता की क्योंकि इससे उन्हें उनके सर्वांगीण विकास के लिए एक समुचित माध्यम प्राप्त हुआ था।

छात्र, कर्मचारी और संकाय सदस्य डिजिटलीकरण संवर्धन अभियान में बड़े पैमाने पर शामिल थे, और ई-पेमेंट विधि के बारे में जानकारी और खाते खोलने में मदद द्वारा जागरूकता फैलाते हुए सरकार की इस पहल में कदम से कदम मिलकर साथ दिया।

छात्रों ने हिंदी दिवस समारोह और सतर्कता सप्ताह के दौरान तथा कौमी एकता दिवस के लिए भी वाद विवाद, पोस्टर बनाने, नारा लेखन, कविता लेखन प्रतियोगिताओं बड़े जोश और उत्साह के साथ भाग लिया।

प्रत्येक कैंपस में बहु-सांस्कृतिक उत्सव जैसे लोहड़ी, होली, वैसाखी और दिवाली मनाए गए थे। छात्रों ने सभी कैम्पसों में स्वतंत्रता दिवस और गणतंत्र दिवस समारोह का आयोजन किया और इसमें भाग लिया। छात्रों को समाज में योगदान देने और जीवन बचाने हेतु प्रोत्साहित करने के लिए रक्त दान शिविर आयोजित किया गया। कई कैम्पसों ने छात्रों के लिए ''मादक द्रव्यों के सेवन और जागरूकता'' विषय पर सत्र आयोजित किया। कई कैम्पसों में ''शिक्षा ऋण कैसे प्राप्त करें'' पर बातचीत और ''आर्थिक एवं वित्तीय जागरूकता सत्र'' आयोजित किया गया। ''आजादी 70-याद करो कुर्बानी'' भारत की आजादी के 70 साल चिह्नित करने के लिए दो सप्ताह का लंबा अभियान चलाया गया था और कई कलाकृतियों का निर्माण करके प्रमुख शहरों में प्रदर्शित किया गया। इनमें से एक हमारे वस्त्र मंत्रालय, भारत सरकार के माननीय मंत्री श्रीमती स्मृती जुबिन ईरानी द्वारा सियाचिन तक भी ले जाया गया था। लोगों की भागीदारी के लिए सभी शहरों में संदेश बोर्ड स्थापित किए गए थे।

कुल मिलाकर गतिविधियों की सरगम के साथ, यह एक पूर्ण वर्ष था, जिसने सभी निफ्ट कैम्पसों में छात्रों के समग्र विकास में योगदान दिया।

निफ्ट
कैम्पस

बेंगलूरु

निफ्ट कैम्पस,
नंबर-21, 16वीं क्रॉस स्ट्रीट,
27वीं मुख्य रोड, सेक्टर-I
एचएसआर (होसुर सरजपुरा रोड) लेआउट,
बेंगलूरू - 560 102 (कर्नाटक)
फोन: (080) 22552550-55
फैक्स: (080) 25632566

गांधीनगर

निफ्ट कैम्पस,
जीएच-ओ रोड, इंफो शहर के पीछे,
डीएआईआईसीटी के पास,
गांधीनगर -382 007, (गुजरात)
फोन: (079) 23265000, 23240832, 23240834
फैक्स: (079) 23240772

भोपाल

निफ्ट कैम्पस,
एमपी भोज (ओपन) यूनिवर्सिटी कैम्पस,
कोलार सड़क,
भोपाल -462 016 (मध्य प्रदेश)
फोन: (0755) 24 93636/736
फैक्स: (0755) 24 93635

हैदराबाद

निफ्ट कैम्पस,
हाईटेक सिटी के सामने,
साइबरबाद पोस्ट,
मधापुर, हैदराबाद -500 081, (तेलंगाना)
फोन: (040) 23110841/42/43, 23110630
फैक्स: (040) 23114536

भुवनेश्वर

निफ्ट कैम्पस,
आईडीसीओ प्लॉट नं.-24,
केआईआईटी प्रबंधन स्कूल के सामने,
चंदाका इंडस्ट्रियल एस्टेट,
भुवनेश्वर - 751 024, (ओडिशा)
फोन: (0674) 2305700, 2305701
फैक्स: 0674-2305710

जोधपुर

निफ्ट कैम्पस,
करवड़,
जोधपुर - 342 037, (राजस्थान)
फोन: (0291) 2659556, 2659558
फैक्स: (0291) 2659556

चेन्नई

निफ्ट कैम्पस,
राजीव गांधी सलालाई, तारामानी,
चेन्नई - 600 113, (तमिलनाडु)
फोन: (044) 2254275 9
फैक्स: (044) 2254276 9

कांगड़ा

निफ्ट कैम्पस,
छेब, कांगड़ा -167 001 (हिमाचल प्रदेश)
फोन: (01892) 263872
फैक्स: (01892) 263872

कन्नूर

निफ्ट कैम्पस,
धर्मसाला, मंगलतुरम्बा,
कन्नूर - 670 562 (केरल)
फोन: (0497) 2784780-83
फैक्स: (0497) 2784785

पटना

निफ्ट कैम्पस,
मिठापुर फार्म,
पटना -800 001 (बिहार)
फोन: (0612) 2340032

कोलकाता

निफ्ट कैम्पस,
प्लॉट नं.-3 बी, ब्लॉक-एलए,
सेक्टर -तृतीय, साल्ट लेक सिटी,
कोलकाता -700 098 (पश्चिम बंगाल)
फोन: (033) 23357332
फैक्स: (033) 23355734

रायबरेली

निफ्ट कैम्पस,
दूरभाष नगर,
सेक्टर-II,
रायबरेली - 229 010 (उत्तर प्रदेश)
फोन: (0535) 2702422/31
फैक्स: (0535) 2702423/24/29

मुंबई

निफ्ट कैम्पस,
प्लॉट नंबर-15, सेक्टर-4, खारघर,
नवी मुंबई - 410 210 (महाराष्ट्र)
फोन: (022) 27745549, 27747000, 27747100
फैक्स: (022) 27745386

शिलांग

निफ्ट कैम्पस,
ओल्ड एनईआईजीआरआईएचएमएस कैम्पस,
सी-ब्लॉक, पाश्चर हिल्स, लॉमली, पोलो,
शिलांग - 793 001, (मेघालय)
फोन: (0364) 25 9 0240/253
फैक्स: (0364) 25 9 07676

नई दिल्ली

निफ्ट कैम्पस,
हौज खास,
गुलमोहर पार्क के सामने,
नई दिल्ली - 110 016
फोन: (011) 26867704, 26542148/49/59
फैक्स: (011) 26542151

श्रीनगर

निफ्ट कैम्पस,
सिडको, इलेक्ट्रॉनिक कॉम्प्लेक्स,
रंगरेथ,
श्रीनगर - 191 132
(जम्मू और कश्मीर)
फोन: 0914 2300116

फाउंडेशन प्रोग्राम

निफ्ट में डिजाइन और टैक्नालॉजी अध्ययन दो सेमेस्टर के एक फाउंडेशन कार्यक्रम के साथ शुरू होता है। फाउंडेशन कार्यक्रम को निफ्ट में उनके संबंधित पाठ्यक्रम के लिए आवश्यक संवेदनशीलता और कौशल की रचनात्मकता को बनाए रखने और विकसित करने के लिए डिजाइन किया गया है।

यह कार्यक्रम छात्रों को फैशन व्यापार की बुनियादी बातों के प्रति अर्थात् डिजाइन, टैक्नालॉजी और प्रबंधन को एक सामाजिक-सांस्कृतिक परिप्रेक्ष्य में समझने, उन्मुख और संवेदनशील बनाने के लिए तैयार किया गया है। कार्यक्रम वैचारिक सोच को प्रेरित करता है, और फैशन व्यापार के बारे में जागरूकता पैदा करता है।

फाउंडेशन कार्यक्रम वर्तमान में बेंगलूरु, भोपाल, भुवनेश्वर, चेन्नई, दिल्ली, गांधीनगर, हैदराबाद, जोधपुर, कांगड़ा, कन्नूर, कोलकाता, मुंबई, पटना, रायबरेली, श्रीनगर और शिलांग में संचालित किया जाता है। इस कार्यक्रम में कुल 3601 छात्र पढ़ रहे हैं।

प्रतियोगिताओं में छात्रों की भागीदारी और पुरस्कार

• सुश्री चेल्सी जैन, सुश्री अंसल प्रिया, भोपाल कैंपस ने दिनांक 28 दिसंबर, 2016 को कनवर्ज में खो-खो में प्रथम पुरस्कार जीता।

• सुश्री शिवानी जोशी, सुश्री भावना, हैदराबाद कैंपस ने गेंद फेंक प्रतियोगिता में रजत पदक जीता और खो-खो प्रतियोगिता में तृतीय स्थान प्राप्त किया और सुश्री भावना ने कनवर्ज में उच्ची कूद प्रतियोगिता में तृतीय स्थान पर जीत दर्ज की।

• सुश्री नंदिनी कृति, हैदराबाद कैम्पस ने कनवर्ज में शॉट-पुट थ्रो प्रतियोगिता में रजत पदक जीता और 2-3 मार्च, 2017 के दौरान एमवीएसआर इंजीनियरिंग कॉलेज, हैदराबाद में गेंद फेंक प्रतियोगिता में उप-विजेता रही।

• श्री राहुल राज, हैदराबाद कैम्पस ने कनवर्ज में क्रिकेट प्रतियोगिता में प्रथम पुरस्कार जीता।

• सुश्री मानसी सानोरीया, हैदराबाद कैम्पस ने 3 मार्च 2017 को वारंगल फैशन शो, एनआईटी में द्वितीय पुरस्कार जीता।

• सुश्री श्रीकृत्री, हैदराबाद कैम्पस ने 21 जनवरी, 2017 को आईटी हैदराबाद में एकल गायन में द्वितीय पुरस्कार जीता।

• सुश्री रुची तिवारी, हैदराबाद कैम्पस ने कनवर्ज में गेंद फेंक प्रतियोगिता में रजत पदक जीता, 21 जनवरी 2017 को आईआईटी हैदराबाद में नुक्कड़ नाटक में प्रथम पुरस्कार जीता और आईबीएस कॉलेज-हैदराबाद में नुक्कड़ नाटक में प्रथम पुरस्कार जीता।

• सुश्री सक्षी निशाद, हैदराबाद कैम्पस ने कनवर्ज में गेंद फेंक, खो-खो और टेबल टेनिस प्रतियोगिता में क्रमशः प्रथम, द्वितीय और चतुर्थ पुरस्कार जीता।

• श्री साहिल चौधरी, हैदराबाद कैम्पस ने कनवर्ज में क्विज में चतुर्थ पुरस्कार और नारा लेखन और कहानी लेखन प्रतियोगिता दोनों में प्रथम पुरस्कार जीता।

• श्री साहिल चौधरी, सुश्री साक्षी निषाद, सुश्री श्रीया राय, श्री अजय कुरुप, सुश्री रश्मि राजपुरोहित, सुश्री प्रांसी वैधा, सुश्री दिशा सेठ, सुश्री देवांशी पाल, हैदराबाद कैम्पस ने 21 जनवरी, 2017 आईआईटी हैदराबाद में नुक्कड़ नाटक में प्रथम पुरस्कार जीता।

• साहिल चौधरी, सक्षी निषाद, श्रीया राय, अजय कुरुप, रश्मी राजपुरोहित, देवांशी पाल, हैदराबाद कैंपस ने 14 जनवरी, 2017 को आईबीएस-हैदराबाद में नुक्कड़ नाटक के लिए प्रथम पुरस्कार जीता।

• सुश्री रसेका ए. कुमार, हैदराबाद कैम्पस, ने आईआईटी हैदराबाद में सोलो डांस में द्वितीय पुरस्कार जीता।

• श्री साहिल चौधरी और सुश्री सक्षी निषाद, हैदराबाद कैम्पस, ने फैशन प्रश्नोत्तरी में प्रथम पुरस्कार जीता।

• सुश्री नेत्रा सूरी, हैदराबाद कैम्पस, ने आईबीएस हैदराबाद और एसआईबीएम, हैदराबाद फैशन शो में प्रथम पुरस्कार जीता।

• सुश्री निधि चांदोरकर, हैदराबाद कैम्पस, एमवीएसआर कॉलेज, हैदराबाद में बास्केटबॉल में द्वितीय उप-विजेता रही।

• सुश्री शिवानी जोशी, सुश्री भावना, हैदराबाद कैंपस, ने आईबीएस, हैदराबाद में नुक्कड़ नाटक में प्रथम पुरस्कार जीता।

• सुश्री अशिता वोरा, कोलकाता कैंपस ने रहप्सोडी 2016, कॉलेज समारोह मेडिकल कॉलेज कोलकाता द्वारा आयोजित रचनात्मक लेखन में प्रथम पुरस्कार जीता।

• सुश्री प्रियंका, कोलकाता कैंपस ने नवंबर 2016 में कोलकाता कैंपस में आयोजित सतर्कता जागरूकता सप्ताह समारोह के दौरान रचनात्मक लेखन में द्वितीय पुरस्कार और पोस्टर बनाने की प्रतियोगिता में द्वितीय पुरस्कार जीता।

• सुश्री श्रेया जैन, कोलकाता कैंपस ने नवंबर 2016 में कोलकाता कैंपस में आयोजित सतर्कता जागरूकता सप्ताह समारोह के दौरान निबंध लेखन प्रतियोगिता में द्वितीय पुरस्कार जीता।

• श्री रुपेश कुमार, मुंबई कैम्पस, 23 दिसंबर 2016 को आईआईटी मुंबई, पवई में आयोजित वोग फैशन शो में फाइनलिस्ट रहा।

• श्री रामदुगुं राकेश कुमार, पटना कैम्पस, बीआईटी द्वारा आयोजित बैडमिंटन प्रतियोगिता में द्वितीय पुरस्कार जीता और सीआईएमपी, पटना द्वारा आयोजित और कैरम प्रतियोगिता में भी द्वितीय पुरस्कार जीता।

• श्री आशुतोष कुमार तिवारी, पटना कैम्पस ने सोशल प्रीमियर लीग क्रिकेट प्रतियोगिता में द्वितीय पुरस्कार जीता।

• सुश्री रितिका शिर्के, पटना कैम्पस, ने आईआईटी, पटना द्वारा आयोजित अनवेशा फैशन शो में प्रथम पुरस्कार जीता।

• सुश्री आकांक्षा सिन्हा, पटना कैम्पस ने आईआईटी, पटना द्वारा आयोजित अनवेशा फैशन शो में वर्व में प्रथम पुरस्कार जीता।

• सुश्री सिल्की कुमारी, पटना कैम्पस ने आईजीआईएमएस पटना द्वारा आयोजित अंकित चित्रकारी में प्रथम पुरस्कार जीता।

• श्री बाम्बम कुमार, पटना कैम्पस ने आईजीआईएमएस पटना द्वारा आयोजित अंकित चित्रकारी में प्रथम पुरस्कार जीता।

• सुश्री सांची आहुजा, पटना कैंपस ने बीआईटी पटना द्वारा आयोजित बास्केट बॉल प्रतियोगिता में प्रथम पुरस्कार जीता।

• सुश्री मुनीबा, पटना कैम्पस ने बीआईटी पटना द्वारा आयोजित बास्केट बॉल प्रतियोगिता में द्वितीय पुरस्कार जीता।

शिक्षणेत्तर क्रियाकलापों में छात्रों की प्रतिभागिता

• सुश्री हर्षिता गुप्ता, श्री सार्थक, भोपाल कैंपस ने 17 फरवरी, 2017 को स्पेक्ट्रम में 'अपरंपरागत रंगोली में पुरस्कार जीता।

• श्री पार्वती जी. नायर, सुश्री समिशा सिन्हा, सुश्री फाल्गुनी पाठक, सुश्री चेल्सी जैन, भोपाल कैम्पस 17 फरवरी, 2017 के दौरान स्पेक्ट्रम में 'ट्रैश टू कैश' प्रतियोगिता में विजयी रहे।

• श्री अनमोल कौर, सुश्री अंशी मोदी, सुश्री खुशबू सिंह, सुश्री श्रद्धा शर्मा, भोपाल कैम्पस, 17 फरवरी, 2017 के दौरान स्पेक्ट्रम में 'ट्रैश टू कैश' प्रतियोगिता में उप-विजेता रहे।

• सुश्री सिद्धांत महापात्र, भोपाल कैम्पस, 17 फरवरी, 2017 को आयोजित स्पेक्ट्रम में टेबल टेनिस एकल प्रतियोगिता में विजयी रहे।

• सुश्री उर्जा वर्मा, सुश्री आरती सिंह, सुश्री लक्ष्वी, सुश्री मानसी जैन, सुश्री राधिका श्रीवास्तव, भोपाल कैम्पस ने स्पेक्ट्रम में 18 फरवरी, 2017 को फैशन शो में प्रथम पुरस्कार जीता।

• श्री सार्थक मलिक, सुश्री श्रद्धा शर्मा, भोपाल कैम्पस ने स्पेक्ट्रम में 18 फरवरी, 2017 को फैशन शो में द्वितीय पुरस्कार जीता।

• श्री राहुल वर्मा, सुश्री आंचल गुप्ता, भोपाल कैम्पस ने स्पेक्ट्रम में 18 फरवरी, 2017 को फैशन शो में तृतीय पुरस्कार जीता।

• आदिति थलापियाल, चेन्नई कैम्पस ने 15 सितंबर, 2016 को आयोजित टेक्नो वीआईटी में द्वितीय पुरस्कार जीता।

• सुश्री दर्षनीक कौर, श्री चंदरोआट, सुश्री एशा सिंह, सुश्री दिलीषा जैसवाल, सुश्री निधि सुनील चांदोरकर, सुश्री दीक्षे दीप, सुश्री श्रेया गुरालवर, सुश्री हिरणक्ष्मी समयाल, सुश्री रुची तिवारी, हैदराबाद कैम्पस, सेमेस्टर-2 ने स्पेक्ट्रम में 11-12 फरवरी, 2017 को ग्रुप डांस में प्रथम पुरस्कार जीता।

• सुश्री राजीव रंजन कुंजुर, सुश्री रुची तिवारी, हैदराबाद कैम्पस, सेमेस्टर-2 ने स्पेक्ट्रम में 11-12 फरवरी, 2017 को ग्रुप डांस में द्वितीय पुरस्कार जीता।

• श्री घण्टा भावना, सुश्री वरीश इमाम, सुश्री किरण नेगी और श्रीमती श्रेया गुरालवर, हैदराबाद कैंपस ने स्पेक्ट्रम में 11-12 फरवरी, 2017 को 'एड मेड' में प्रथम पुरस्कार जीता।

• सुश्री समरागी सक्सेना, सुश्री डिलीक्षा जायस्वाल, सुश्री श्रीया राज और सुश्री सुस्मिता सिंह, हैदराबाद कैम्पस ने स्पेक्ट्रम में 11-12 फरवरी, 2017 को 'एड मेड' में द्वि तीय पुरस्कार जीता।

• श्री ईडन लोढ़ा, हैदराबाद कैम्पस ने स्पेक्ट्रम में 11-12 फरवरी, 2017 को युगल गायन में प्रथम पुरस्कार जीता।

• सुश्री अनुष्का गोवड़े, सुश्री श्रेया गुरालवर, सुश्री निशिता जैन, हैदराबाद कैम्पस ने स्पेक्ट्रम में 11-12 फरवरी, 2017 को 'ट्रेजर हंट' में द्वितीय पुरस्कार जीता।

• सुश्री दीक्षा शिवम, सुश्री कस्तूरिका, हैदराबाद कैम्पस ने स्पेक्ट्रम में 11-12 फरवरी, 2017 को कला वेयर में प्रथम पुरस्कार जीता

• सुश्री निशिता जैन, सुश्री तन्वी गुप्ता, साहिल चौधरी, सुश्री साक्षी निषाद, श्री अरविंद अग्रवाल, श्री शुभंकर राज गुप्ता, हैदराबाद कैम्पस ने स्पेक्ट्रम में 11-12 फरवरी, 2017 को 'जंक कला' में द्वितीय पुरस्कार जीता।

• सुश्री दीक्षा शिवम, सुश्री कस्तुरिका, सुश्री अस्था और श्री देवेश, हैदराबाद कैम्पस ने स्पेक्ट्रम में 11-12 फरवरी, 2017 को जंकयार्ड में तृतीय पुरस्कार जीता।

• सुश्री गायत्री सी, सुश्री अंतरा चक्रवर्ती, हैदराबाद कैंपस ने स्पेक्ट्रम में 11-12 फरवरी, 2017 को फेस चित्रकारी में प्रथम पुरस्कार जीता।

• सुश्री साहिल चौधरी, सुश्री साक्षी चौधरी, सेमेस्टर-2, हैदराबाद कैम्पस ने स्पेक्ट्रम में 11-12 फरवरी, 2017 को क्विज प्रतियोगिता में द्वितीय पुरस्कार जीता।

• सुश्री साहिल चौधरी, सुश्री रुची पाठक, हैदराबाद कैम्पस ने स्पेक्ट्रम में 11-12 फरवरी, 2017 को मिस्टर स्पेक्ट्रम और सुश्री स्पेक्ट्रम शीर्षक जीता ।

• सुश्री वारशा इमाम, सुश्री तुलिका अमाया, हैदराबाद कैम्पस ने स्पेक्ट्रम में 11-12 फरवरी, 2017 को रंगोली में प्रथम पुरस्कार जीता।

• श्री शिवम यादव, जोधपुर कैंपस, एफपी (टेक) ने कनवर्ज में 200 मीटर दौड़ प्रतियोगिता में द्वितीय पुरस्कार जीता।

• श्री धनंजय, जोधपुर कैंपस, एफपी (टेक) ने कनवर्ज में लंबी कूद प्रतियोगिता में प्रथम पुरस्कार जीता।

• सुश्री अशिता वोरा, कोलकाता कैंपस ने सतर्कता जागरूकता सप्ताह 2016 में रचनात्मक लेखन प्रतियोगिता में प्रथम पुरस्कार और पोस्टर मेकिंग प्रतियोगिता में द्वितीय पुरस्कार जीता।

• सुश्री सुरवी शांडिल्य, कोलकाता कैम्पस ने अभिमुखी कार्यक्रम 2016 में पोस्टर मेकिंग प्रतियोगिता में द्वितीय पुरस्कार जीता।

• सुश्री आद्या सिन्हा, पटना कैम्पस ने स्पेक्ट्रम में अंग्रेजी कविता में द्वितीय पुरस्कार जीता।

• सुश्री अंशुका सेठ, पटना कैम्पस ने उत्पादकता सप्ताह में पोस्टर मेकिंग प्रतियोगिता में प्रथम पुरस्कार जीता।

• श्री आशीष विनय, पटना कैम्पस ने स्पेक्ट्रम में पेपर मॉडलिंग में तृतीय पुरस्कार और क्ले मॉडलिंग में द्वितीय पुरस्कार जीता।

• श्री रामदुगुं राकेश कुमार, सेमेस्टर-2, पटना कैंपस ने स्पेक्ट्रम में बैडमिंटन प्रतियोगिता में द्वितीय पुरस्कार जीता।

• सुश्री श्रेया ऐश्वर्या, पटना कैम्पस ने कनवर्ज में खो-खो प्रतियोगिता में द्वितीय पुरस्कार जीता।

• श्री आशुतोष कुमार तिवारी, श्री प्रिंस कुमार, पटना कैम्पस ने स्पेक्ट्रम में प्रतियोगिता में द्वितीय पुरस्कार जीता।

• श्री प्रिंस कुमार, पटना कैम्पस ने स्पेक्ट्रम में में क्ले मॉडलिंग प्रतियोगिता में द्वितीय पुरस्कार जीता।

• श्री राहुल कुमार शर्मा, पटना कैम्पस ने स्पेक्ट्रम में पेपर मॉडलिंग प्रतियोगिता में तृतीय पुरस्कार जीता।

• सुश्री रितिका शिर्के, सुश्री स्वीकृति दीक्षित, पटना कैम्पस ने स्पेक्ट्रम में समूह नृत्य प्रतियोगिता में द्वितीय पुरस्कार जीता और सुश्री स्वीकृति दीक्षित ने अन्ताक्षरी प्रतियोगिता में द्वितीय पुरस्कार जीता।

• सुश्री श्रीष्टि भारतीय, पटना कैम्पस ने स्पेक्ट्रम में ट्रेजर हंट प्रतियोगिता में प्रथम पुरस्कार जीता।

• सुश्री अंकिता हलदर, पटना कैम्पस ने स्पेक्ट्रम में क्ले मेकिंग प्रतियोगिता में प्रथम पुरस्कार जीता।

• सुश्री रानी सिंह और सुश्री अदिति श्रुति, पटना कैम्पस ने कनवर्ज में खो-खो प्रतियोगिता में द्वितीय पुरस्कार जीता और सुश्री रानी सिंह ने अभिमुखी कार्यक्रम में अंताक्षरी प्रतियोगिता में प्रथम पुरस्कार जीता।

• सुश्री अदिति श्रुति, पटना कैंपस ने फ्रेशर पार्टी 2016

में सर्वश्रेष्ठ फैशन आइकन पुरस्कार जीता और कनवर्ज में सोलो गायन और युगल गायन में स्वर्ण पदक जीता।

• सुश्री निशा श्री, पटना कैम्पस ने एकल नृत्य, समूह नृत्य और अंताक्षरी में द्वितीय पुरस्कार जीता और सुश्री निशा श्री एवं सुश्री माहीन हसन ने स्पेक्ट्रम में मैनक्वीन प्रतियोगिता में द्वितीय पुरस्कार जीता।

• श्री सुमित कुमार, पटना कैम्पस ने स्पेक्ट्रम में गली क्रिकेट प्रतियोगिता में द्वितीय पुरस्कार जीता।

• सुश्री कोमल कुमारी, पटना कैम्पस ने पहनने योग्य कला में द्वितीय पुरस्कार जीता।

• सुश्री गर्विता श्रीवास्तव, पटना कैम्पस ने स्पेक्ट्रम में समूह नृत्य प्रतियोगिता में द्वितीय पुरस्कार जीता।

• सुश्री अनन्या, पटना कैम्पस ने स्पेक्ट्रम में ट्रेजर हंट और हिंदी कहानी लेखन प्रतियोगिता में द्वितीय पुरस्कार जीता।

• सुश्री रानी सिंह, सुश्री कुमारी बंदना कुजुर, सुश्री संची अहुजा, पटना कैम्पस ने कंवर्ज में खो-खो प्रतियोगिता में रजत पदक जीता और सुश्री कुमारी बंदना कुजुर ने 200 मीटर दौड़ में कांस्य पदक जीता।

• सुश्री अयुशी चंदानी, रायबरेली कैम्पस ने स्पेक्ट्रम में लड़कियों के लिए 'थ्रोबॉल' प्रतियोगिता में स्वर्ण पदक जीता।

• सुश्री सुलिविचुमी, रायबरेली कैम्पस ने स्पेक्ट्रम में लड़कियों के लिए 'थ्रोबॉल' प्रतियोगिता में स्वर्ण पदक जीता।

• श्री अनुज देबनाथ, रायबरेली कैम्पस ने स्पेक्ट्रम में टेबल टेनिस (पुरुष एकल) प्रतियोगिता में रजत पदक जीता।

• श्री अरुणव चौधरी, श्री अगमदीप, रायबरेली कैम्पस ने स्पेक्ट्रम में टेबल टेनिस (पुरुष युगल) प्रतियोगिता में रजत पदक जीता।

• सुश्री कोमल पी., सुश्री तेजल, शिलांग कैम्पस ने स्पेक्ट्रम में समूह नृत्य प्रतियोगिता में प्रथम पुरस्कार जीता।

• सुश्री रिधम त्रिवेदी, शिलांग कैम्पस ने स्पेक्ट्रम में फोटोग्राफी में प्रथम पुरस्कार जीता।

• सुश्री प्राची जे., श्री चौतन्य, श्री मयंक, सुश्री शालिनी, सुश्री लिजा, श्री थेन्द्रल, श्री सुमंग और सुश्री अंकिता पी., शिलांग कैम्पस ने स्पेक्ट्रम में मैनक्वीन प्रतियोगिता में प्रथम पुरस्कार जीता।

• सुश्री सुमंग लामा, शिलांग कैम्पस ने स्पेक्ट्रम में स्टाइलिंग प्रतियोगिता में द्वितीय पुरस्कार जीता।

• श्री करण, श्री अनंग राघव, शिलांग कैम्पस ने स्पेक्ट्रम में समूह नृत्य प्रतियोगिता में द्वितीय पुरस्कार जीता।

क्राफ्ट क्लस्टर पहल

• भोपाल कैम्पस से फाउंडेशन कार्यक्रम के सेमेस्टर-1 के 66 छात्रों ने निम्नलिखित स्थानों का दौरा किया:

• पूर्वोत्तर राज्यों के शिल्प प्रदर्शन और बातचीत (शिल्प संवेदीकरण) हेतु पूर्वोत्तर राज्यों के शिल्प-पुरबी, इंदिरा गांधी राष्ट्रीय मानव संग्रहालय, भोपाल।

• भोपाल कैम्पस में कलामकारी प्रदर्शनी, इंदिरा गांधी राष्ट्रीय मानव संग्रहालय, भोपाल का दौरा किया ।

• डॉ. वंदना सिंह, सहायक प्रोफेसर के साथ ब्लॉक प्रिंट, कढ़ाई और जरी काम के लिए भोपाल गैस त्रासदी के पीड़ितों के उत्थान की दिशा में समर्पित महाशक्ति सेवा केन्द्र, भोपाल का दौरा किया।

• डॉ. राजदीप खानुजा, सहायक प्रोफेसर के साथ महिला विकास एवं अधिकारिता के लिए श्री नवज्योति हथकरघा और हस्तशिल्प, भोपाल।

• भुवनेश्वर कैम्पस से फाउंडेशन कार्यक्रम के डिजाइन और टैक्नालॉजी के छात्रों ने 'फील्ड स्टडीज' के अंतर्गत फरवरी-अप्रैल 2017 के दौरान पांच आउटडोर शिल्प क्षेत्रों का दौरा किया। प्रत्येक फाउंडेशन कार्यक्रम बैच ने पिपली, रघुराजपुर और बालाकाटी के चिन्हित शिल्प क्षेत्रों में से कम से कम एक का दौरा किया। इन यात्राओं के दौरान कारीगरों की कार्यशाला में शिल्प प्रदर्शन का भी आयोजन किया गया था।

• भुवनेश्वर कैम्पस से फाउंडेशन कार्यक्रम के डिजाइन और टैक्नालॉजी के छात्रों के लिए ''एडीए'' विषय पर 24 सितंबर, 2016 को ''जनजातीय संग्रहालय और राजकीय कला और शिल्प विकास संस्थान'' का एक दिवसीय आउटडोर अध्ययन दौरा आयोजित किया गया था।

• जनवरी 2017 में चेन्नई कैम्पस के 231 छात्रों ने कांचीपुरम, महाबलीपुरम, तिरुवन्मलाई, सिंगेंदुमल कोइल, गुम्मिडीपोंडी, थिरुमलपुर, अनाकपुथुर और मैलापुर का दौरा किया।

• चेन्नई के सभी फाउंडेशन कार्यक्रम के छात्रों के लिए 13 फरवरी, 2017 को ''फोटोग्राफी'' विषय पर व्यावहारिक पक्ष पर संस्थान के विशेषज्ञ श्री पी. सेंथिलनाथन, सहायक प्रोफेसर के साथ एक विशेषज्ञ व्याख्यान सत्र आयोजित किया गया था। सुश्री सुशा सुरेश, सहायक प्रोफेसर और सीआईसी चेन्नई ने शिल्प के महत्व के बारे में जानकारी दी और श्री देवन दास, सहायक प्रोफेसर ने फील्ड दौरों के दौरान शिल्प के माहौल के विवरण / डेटा के अवलोकन और रिकॉर्डिंग पर छात्रों को शिक्षित करने के लिए ''त्वरित स्केचिंग कौशल'' पर चर्चा की।

गांधीनगर कैम्पस के छात्रों ने निम्नलिखित स्थानों का दौरा किया:

• सुश्री मीना सिंह और सुश्री यात्रा द्विवेदी, संकाय सदस्यों के साथ अहमदाबाद में ब्लॉक एंड सब्जी प्रिंटिंग और कलमकारी इकाइयां।

• श्री रवि जोशी, सहायक प्रोफेसर संकाय सदस्य के साथ अहमदाबाद में लघु चित्रकारी और प्राकृतिक पेंट बनाने की इकाई।

• सुश्री लावण्या मणि संकाय के साथ पटोला सिल्क, पाटन।

• संकाय श्री निलेश कुमार शिधपुरा सहायक प्रोफेसर के साथ गांधीनगर में लकड़ी ब्लॉक बनाने की इकाई।

• हैदराबाद कैम्पस के 188 छात्रों ने चूड़ी बनाने, मोती, जर्दोजी कढ़ाई काम और बिद्री का काम दौरा किया।

• जोधपुर कैम्पस और श्रीनगर कैम्पस के छात्रों ने फील्ड अध्ययन के अंतर्गत छह शिल्प समूहों का दौरा किया।

• जोधपुर कैम्पस में जनवरी-जून, 2017 के दौरान डॉ. इंद्रपाल राय, सुश्री प्रमिला चौधरी, डॉ. ओ. पी. राजपुरोहित और प्रसिद्ध डिजाइनर बी.बी. रसेल सहित उद्योग और शिक्षा जगत के प्रसिद्ध विशेषज्ञों को आमंत्रित किया गया।

• कांगड़ा कैम्पस ने निम्नलिखित का आयोजन किया: फाउंडेशन कार्यक्रम के 156 छात्रों के साथ सामग्री अध्ययन विषय के तहत 7 से 16 नवंबर, 2016 तक कुशल कारीगरों द्वारा क्ले कार्यशाला का आयोजन किया गया।

• फाउंडेशन कार्यक्रम डिजाइन के 127 छात्रों ने भारतीय कला मेले और राष्ट्रीय शिल्प संग्रहालय, नई दिल्ली का दौरा किया।

• कन्नूर कैम्पस के छात्रों ने 7 नवंबर, 2016 को बुनकर सहकारी सोसायटी, कल्याससरी, 8 नवंबर 2016 को बुनकर सहकारी सोसाइटी पप्पिनीसेरी, 9 नवंबर, 2016 को बुनकर सहकारी सोसायटी कानिरोद, और 15 नवंबर, 2016 को बुनकर सहकारी सोसायटी कलियससरी का दौरा किया।

• कोलकाता कैम्पस के छात्रों ने निन्म्लिखित स्थानों का दौरा किया:

• डॉ. अभिजीत मुखर्जी, सहायक प्रोफेसर के साथ मोयाना (टेराकोटा, गन्ना और बांस शिल्प), पश्चिम बंगाल।

• डॉ. संदीप मुखर्जी, एसोसिएट प्रोफेसर के साथ ग्यूमा (कंथा सिलाई शिल्प), 24 परगना (उत्तर), पश्चिम बंगाल।

• श्री सुमंत्रा बक्षी, सहायक प्रोफेसर के साथ काजी पाड़ा (कांथा सिलाई शिल्प), बरासत, 24 परगना (उत्तर), पश्चिम बंगाल।

• श्री संदीप कुमार सामंत, एसोसिएट प्रोफेसर और श्री मोंटू बसक, सहायक प्रोफेसर के साथ बौरीया (जरी कढ़ाई शिल्प), हावड़ा, पश्चिम बंगाल।

• श्री मोंटू बासक, सहायक प्रोफेसर और श्री पारी जे., सहायक प्रोफेसर के साथ बेगमपुर (हथकरघा बुनाई), हुगली, पश्चिम बंगाल ।

• जनवरी - जून 2017 के दौरान मुंबई कैम्पस से फाउंडेशन कार्यक्रम के छात्र निम्नलिखित में शामिल थे:

• श्री राजेश कांबले पेन के साथ ''गणेश मूर्ति'' बनते हुए देखना।

• सुश्री प्राची गार्गे, दिवा के साथ पटवा बनते हुए देखना।

• सुश्री अब्ली नाइक के साथ माहिम और जोगेश्वरी में बांस और बेंत का सामान निर्माण देखना।

• श्री यशवंत मिसाले के साथ धारावी में लेदर उत्पादों को बनते हुए देखना।

• सुश्री भावना दूबे के साथ धारावी और पायधोनी में जर्दोझी आधारित उत्पाद बनते हुए देखना।

• सुश्री पल्लबी पाल के साथ धारावी में मिट्टी के बर्तनों की क्राफ्टिंग ।

• सुश्री कविता पठारे के साथ माहिम में लकड़ी के नक्काशीदार उत्पाद बनते हुए देखना।

• दिल्ली कैम्पस के 235 छात्रों ने सुश्री नीती बंगा, सहायक प्रोफेसर, सुश्री प्रितिका बावा, सहायक प्रोफेसर, श्री अमनदीप ग्रोवर, एसोसिएट प्रोफेसर और सुश्री सुमन वर्मा, सहायक प्रोफेसर के साथ विभिन्न भारतीय हस्तशिल्प और हथकरघा उत्पादों को देखने के लिए 5 फरवरी से 10 फरवरी, 2017 के दौरान 'सूरजकुंड शिल्प मेला', फरीदाबाद का दौरा किया।

• पटना कैम्पस से फाउंडेशन कार्यक्रम के छात्र जारदोजी, लकड़ी शिल्प, सुजनी, मधुबनी और अधिरोपण का उपयोग करते हुए उत्पादों को देखने और विकसित करने में शामिल थे। वे चार डिजाइन संकाय सदस्यों के साथ पतंग बनाने, गुड़िया बनाने, केन और बांस शिल्प और ब्रास का सामान बनाने में भी शामिल थे।

• फाउंडेशन कार्यक्रम के छात्रों को पर्यावरण क्राफ्टिंग, तकनीक, उपकरण, कारीगर और उनकी जीवन शैली के प्रति संवेदनशील बनाने के लिए पटना कैम्पस ने पटना सिटी, आशियाना-दीघा रोड, कुम्हार और पारेव के दौरे का आयोजन किया।

• रायबरेली कैम्पस से 112 फाउंडेशन कार्यक्रम के छात्रों ने दो संकाय सदस्यों के साथ 16 सितंबर, 2016 को चिंहट, गोमती नगर, लखनऊ का दौरा किया और दिघ्या, सैंडिनगिन, गेरखुआ, मन्नूपुर, तकीया, खसड़ी, मुंशीगंज और पारभू देखने गए। यह दौरा डीसी हस्तशिल्प और डीसी हथकरघा द्वारा प्रायोजित किया गया था।

• शिलांग कैम्पस से फाउंडेशन कार्यक्रम के छात्रों ने निम्नलिखित का दौरा किया:

• 28 अक्टूबर 2016 को सोलाकुची, गुवाहाटी में टैक्सटाइल और हस्तशिल्प क्लस्टर।

• 4 नवंबर, 2016 को संकाय सदस्य श्री देवेंद्र, सहायक प्रोफेसर के साथ बिशनपुर, शिलांग।

• मार्च से अप्रैल 2017 तक श्री फरबी शंपु, एसोसिएट प्रोफेसर और श्री दोरजी टी. वांगडी, एसोसिएट प्रोफेसर के साथ मार्नगर, माक्केन्देंग, सोहरिंग्खम, लार्नेय, टेंरॉन्ग, उमेंडन, नोनकिन्रिह, कोर हाडाम, आइपेगर।

पूर्व छात्र और उद्योग द्वारा संगोष्ठी / कार्यशाला

• श्री नरेंद्र कुमार अहमद, पूर्व छात्र ने फाउंडेशन कार्यक्रम के सेमेस्टर-1 के लिए प्रेरक वार्ता का आयोजन किया ।

• श्री आसिफ बसरा ने फाउंडेशन कार्यक्रम के सेमेस्टर-1 के लिए टीम बिल्डिंग कार्यशाला का आयोजन किया।

• श्री रॉबर्ट लोबो, उद्योग विशेषज्ञ ने फाउंडेशन कार्यक्रम के सेमेस्टर-1 के लिए फैशन एप्लीकेशन की दुनिया में तकनीकी इंटरैक्शन आयोजित किया।

• सुश्री डॉली ठाकोर, प्रख्यात वक्ता ने फाउंडेशन कार्यक्रम के सेमेस्टर-1 के लिए प्रेरक वार्ता आयोजित की।

• सुश्री रूग्मनी वेंकटदारी ने फाउंडेशन कार्यक्रम के सेमेस्टर-1 के लिए फैशन ओरिएंटेशन के दौरान प्रस्तुति दी।

फैशन *डिजाइन*

वर्ष 1987 में प्रारम्भ के बाद से ही फैशन डिजाइन निफ्ट का सबसे अधिक लोकप्रिय कार्यक्रम रहा है।

बहुआयामी दृष्टिकोण के साथ, शिक्षा को फैशन उद्योग और भारतीय एवं वैश्विक दोनों ही परिदृश्यों पर डिजाइन में उसकी पहचान की प्रासंगिकता को ध्यान में रखते हुए पाठ्यक्रम को निरंतर दृढ़ किया गया है। 4 वर्ष का कार्यक्रम थियरि के साथ कई घंटों की प्रक्रिया आधारित प्रयोगशाला अभ्यास और प्रासंगिक शिल्प क्लस्टर पहल में उद्योग अनुभव और 8 सप्ताह की उद्योग इंटर्नशिप द्वारा सामंजस्य स्थापित करता है। यह छात्रों को फैशन के क्षेत्र से संबंधित मजबूत रचनात्मक और तकनीकी कौशल से लैस करता है, जो उन्हें एक विकसित फैशन जैव क्षेत्र के अनुकूल बनने में सक्षम बनाता है। विभाग सक्रिय रूप से गहन अनुसंधान, रचनात्मकता और व्यक्तिवाद की संस्कृति को बढ़ावा देने वाली विस्तृत गतिविधियों में शामिल रहता है। इसमें घरेलू और अंतरराष्ट्रीय फैशन के रुझान के बारे में जागरूकता सहित फैशन उद्योग के सभी पहलुओं में छात्रों को पूरी तरह उजागर करना भी शामिल है।

वर्तमान में फैशन डिजाइन की पेशकश 15 निफ्ट कैम्पसों अर्थात् बेंगलुरू, भुवनेश्वर, चेन्नई, दिल्ली, गांधीनगर, हैदराबाद, कांगड़ा, कोलकाता, कन्नूर, मुंबई, पटना, रायबरेली, शिलांग, जोधपुर और श्रीनगर में की जाती है। विभाग बढ़ते फैशन उद्योग में परिवर्तन के प्रति बहुत ही संवेदनशील है, और अपने पाठ्यक्रम और शिक्षण प्रक्रिया को अद्यतित और दूरदर्शी रखता है। यह संकाय सदस्यों और छात्रों दोनों के लिए विशेष व्याख्यान, डिजाइन सेमिनार, कारखानों का दौरा, अनुकूलित प्रशिक्षण कार्यशाला के माध्यम से किया जाता है। निरंतर-विकसित हो रहे फैशन उद्योग के साथ इसके संबंध के माध्यम से, परिधान व्यवसाय के लिए डिजाइन हस्तक्षेप और तकनीकी रूप से उन्नत निविष्टियां दोनों प्रदान करने और पारस्परिक रूप से लाभकारी मजबूत पेशेवर संबंध बनाए रखने के लिए लगातार प्रयास हो रहे हैं। फैशन डिजाइन कार्यक्रम के स्नातक डिजाइनर, उद्यमी, डिजाइन प्रबंधक, व्यापारिक, फैशन समन्वयक, डिजाइन कंसल्टेंट्स, स्टाइलिस्ट, फैशन और लाइफस्टाइल पत्रकार, दृश्य प्रदर्शन विशेषज्ञ, कॉस्ट्यूम डिजाइनर, इलस्ट्रेटर, शिल्प पुनरुद्धार और क्यूरेटर के रूप में अपना कैरियर चुनते हैं। उन्हें वैश्विक बाजारों में घरेलू और निर्यात क्षेत्र दोनों में अवसर मिलते हैं। फैशन डिजाइन विभाग के पूर्व छात्र फैशन व्यवसाय को पेशेवर रूप से चलाने में मार्गदर्शन करते हुए, रोजगार और उद्यमिता के लिए नए अवसर पैदा कर रहे हैं, और उद्योग जगत के आज के अग्रेता हैं। विभाग में 84 संकाय और 1301 छात्र हैं। इनमें 489 द्वितीय वर्ष, 440 तृतीय वर्ष और 372 चौथे वर्ष के छात्र हैं।

पत्र, लेख प्रस्तुतियां - राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय मंच

• प्रोफेसर कविता सलूजा, बेंगलूरु कैम्पस ने आईएफएफटीआई वार्षिक सम्मेलन के लिए 'एबसेंट इस दी न्यू प्रजेंट' शीर्षक से एक शोध पत्र प्रस्तुत किया।

• सुश्री दर्निया रॉय, सहायक प्रोफेसर, भुवनेश्वर कैम्पस ने बीआईएफटी-बीजिंग में आयोजित आईएफएफटीआई वार्षिक सम्मेलन में 'डिजाइनिंग क्रिएटिव एल्बम फॉर प्रोमोटिंग सस्टेनेबल लाइफस्टाइल विद इंस्पिरेशन फ्रोम वर्ली ट्राइब' शीर्षक से एक शोध पत्र प्रस्तुत किया।

• प्रो. डॉ. मालिनी दिवकाला, हैदराबाद कैम्पस ने प्रकाशित पत्र ''टेम्पल क्लॉथ टू टेक्सटाइल क्राफ्ट''- श्रीकलाहस्ती के कलामकर (व्रतापनी) की प्रगति' शीर्षक से शिल्प अनुसंधान जर्नल वॉल्यूम 8.1, इंटेलेक्ट प्रकाशन में एक शोध पत्र प्रकाशित किया।

• सुश्री परमिता सरकार, सहायक प्रोफेसर, कांगड़ा कैम्पस ने भारतीय गन्ना अनुसंधान संस्थान, लखनऊ में हाल के रुझानों और विज्ञान, टैक्नालॉजी और प्रकृति, 2016 में प्रायोगिक दृष्टिकोण विषय पर आयोजित अंतर्राष्ट्रीय संगोष्ठी में पारंपरिक और समकालीन लखनऊ चिकन कढ़ाई पर एक अध्ययन शीर्षक से एक शोध पत्र प्रस्तुत किया।

• डॉ. संदीप मुखर्जी, एसोसिएट प्रोफेसर, कोलकाता कैम्पस ने 25 से 28 अप्रैल 2016 के दौरान पॉज्नान, पोलैंड में आयोजित 90 वीं टैक्सटाइल संस्थान विश्व सम्मेलन में कार्यात्मक टैक्सटाइल और टैक्सटाइल - फैशन की ओर एक दृष्टिकोण शीर्षक से एक शोध पत्र प्रस्तुत किया।

• डॉ. संदीप मुखर्जी, एसोसिएट प्रोफेसर, कोलकाता कैम्पस ने 3 से 5 जनवरी, 2017 के दौरान कोलकाता विश्वविद्यालय में आयोजित टैक्सटाइल एवं परिधान- वर्तमान और भविष्य के रुझान-(टीसीपीएफटी - 2017) विषय पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में 'अल्ट्रासोनिक तकनीक का उपयोग करके एक फ्लैटबेड डबल जर्सी बुनाई मशीन में निर्मित 1ः1 रिब फैब्रिक के आयामी मानकों पर एक अध्ययन' शीर्षक से एक शोध पत्र प्रस्तुत किया।

• डॉ. संदीप मुखर्जी, एसोसिएट प्रोफेसर, कोलकाता कैम्पस ने कासिडी और गोस्वामी (लीड्स विश्वविद्यालय) द्वारा संपादित 'टैक्सटाइल एवं परिधान डिजाइन प्रौद्योगिकी' किताब में श्वेट निटिड फैब्रिक शीर्षक से एक अध्याय प्रस्तुत किया। प्रकाशक: सीआरसी प्रेस, टेलर और फ्रांसिस ग्रुप (अध्याय स्वीकार किया गया है, प्रकाशन का कार्य प्रगति पर है)।

• सुश्री कुंडलता मिश्रा और सुश्री श्वेता आर., मुंबई कैम्पस ने 'सुरक्षात्मक परिधान - सौंदर्यशास्त्र और आरामदायक सुरक्षा पहनावा'शीर्षक से एक शोध पत्र लिखा है। यह शोध पत्र वार्षिक आईएफएफटीआई सम्मेलन में एएमएफआई, एम्स्टर्डम में एक प्रस्तुति के लिए चुना गया है।

• वरिष्ठ प्रो. डॉ. बानी झा, दिल्ली कैम्पस ने सितंबर 2016 के दौरान ''ऑनलाइन परिधान में'' अंडरेस्ड: ए ब्रिफ हिस्टरी ऑफ अंडरवियर नामक एक शोध पत्र प्रकाशित किया ।

• वरिष्ठ प्रो. डॉ. बानी झा, दिल्ली कैम्पस ने मानविकी और सामाजिक विज्ञान के आईओएसआर जर्नल, वॉल्यूम 21 में दिसम्बर 2016 के 12वें अंक में 'गोरी त्वचा सौंदर्य का प्रतिनिधित्व और महिला उपभोक्ता शीर्षक से एक शोध पत्र प्रस्तुत किया।

• वरिष्ठ प्रो. डॉ. बानी झा, दिल्ली कैम्पस ने वर्ष 2016 में एमराल्ड इनसाइट प्रकाशन, यूके में 'संस्थागत संसाधन और डिजाइन शिक्षा' विषय पर शोध पत्र प्रकाशित किया।

• प्रो. मोनिका गुप्ता, दिल्ली कैम्पस ने मानविकी और सामाजिक विज्ञान के आईओएसआर जर्नल (आईओएसआर-जेएचएसएस), वॉल्यूम 21 में मई 2016 के 5वें अंक, संस्करण-1 पी. पी. 35-41 में 'चेंजिंग पर्सपेक्टिव ऑफ द इंडियन कंज्यूमर्स टूवर्ड्स कटेंनड गारमेंट्स के प्रति उपभोक्ता शीर्षक से एक शोध पत्र प्रकाशित किया।

सरकार और उद्योग के लिए संचालित की गई परियोजनाएं

बेंगलूरु कैम्पस

केएसके और वीआईबी (कर्नाटक राज्य खादी और ग्रामोद्योग बोर्ड) के कारीगरों के लिए डिजाइन हस्तक्षेप, उत्पाद विकास, प्रशिक्षण और विकास पर परियोजना।

• एनएमईआईसीटी (सूचना और कम्युनिकेशन के माध्यम से राष्ट्रीय शिक्षा मिशन) के लिए ई सामग्री विकास।

• एनएमईआईटीटी पैटर्न (प्रतिमान) बनाने के क्षेत्र में - पुरुषों के परिधान और पैटर्न ग्रेडिंग।

• केंद्रीय सिल्क बोर्ड के लिए उत्पाद विकास पर परियोजना।

भुवनेश्वर कैम्पस

• कौशल, डीटीईटी (तकनीकी शिक्षा - प्रशिक्षण निदेशालय) के लिए वर्दी विकास का कार्य चल रहा है, यह 20 जून, 2016 में शुरू हुआ था।

• सामुदायिक शौचालय का रखरखाव करने वाले कर्मचारियों (सम्मान), तरू प्राइवेट लिमिटेड
• लिए वर्दी डिजाइन का कार्य चल रहा है। यह अगस्त 2016 में शुरू हुआ।
• एसएआई अंतर्राष्ट्रीय आवासीय विद्यालय के लिए वर्दी डिजाइन का कार्य चल रहा है । यह फरवरी 2017 में शुरू हुआ था।
• ओडिशा हथकरघा को बढ़ावा देने के लिए 30 नवंबर 2016 को मेक इन ओडिशा सम्मेलन और 19 दिसंबर, 2016 को तोशली शिल्प मेले में फैशन शो।
• विकास आयुक्त (हस्तशिल्प) द्वारा प्रायोजित एकीकृत डिजाइन टैक्नालॉजी विकास परियोजना।
• निफ्ट भुवनेश्वर में क्षेत्रीय टैक्सटाइल डिजाइन कार्यशाला आयोजित की गई थी। यह पूर्वी भारत के विकास आयुक्त (हथकरघा) के पैनल में शामिल टैक्सटाइल डिजाइनरों के लिए आयोजित की गई थी।

चेन्नई कैम्पस

• शिक्षक विद्यालय के लिए वर्दी डिजाइन।
• मैसर्स वाइल्ड रिपब्लिक के लिए शरद- शीत ऋतु 2017-18 के लिए बच्चों के टैक्सटाइल संग्रह को विकसित करने की परियोजना का चल रहा है। इसके पूरा होने की अवधि नवंबर 2016 से मई 2017 है।

गांधीनगर कैम्पस

• वर्दी डिजाइन - गुजरात मेडिकल सेवा निगम लिमिटेड जून 2016- चल रहा है।

• एकीकृत बाल विकास सेवाएं, गुजरात सरकार-जुलाई 2016 - चल रहा है।

• गुजरात मेडिकल सेवा निगम लिमिटेड के लिए लिनन आइटम डिजाइनिंग और विशिष्टता शीट बनाने का कार्य-जून 2016- चल रहा है।

• अहमदाबाद नदी फ्रंट, अहमदाबाद, में 20-29 अक्टूबर, 2016 को आयोजित राष्ट्रीय शिल्प मेला और शिखर सम्मेलन 2016 में गुजरात शिल्प मंडप।

• महाराष्ट्र के गोंदिया जिले में बांस शिल्प की स्थापना के लिए डिजाइन विकास, गुणवत्ता बढ़ाने हेतु ग्राहक, वन विभाग, गोंदिया प्रभाग, महाराष्ट्र को अंतिम रिपोर्ट संशोधन करने के लिए, यदि कोई हो, दी गई है, जनवरी 2015 में प्रस्तुत करनी है।

• मध्य प्रदेश हस्तिहिलप और हतकरघा निगम लिमिटेड मध्य प्रदेश के लिए मध्य प्रदेश शिल्प के डिजाइन विकास और उत्पाद विविधता, दिसंबर 2016 को प्रस्तुत करनी है।

हैदराबाद कैम्पस

• अगस्त 2016 में आंध्र प्रदेश सरकार द्वारा आयोजित कृष्ण पुष्करम के दौरान कृष्ण आरती करने वाले पुजारियों के लिए पोशाक का डिजाइन।

कांगड़ा कैम्पस

• अल्पसंख्यक कार्य मंत्रालय के लिए फुलकारी पर यूएसटीटीएडी परियोजना।

कन्नूर कैम्पस

• सीआईटीएआर (प्रशिक्षण के लिए छात्रों की पहल पर कलात्मक कायाकल्प) उच्च माध्यमिक शिक्षा, केरल सरकार के लिए।
• सामाजिक कल्याण विभाग, केरल सरकार, कालीकट और कन्नूर इकाइयों के साथ कुडुम्बश्री के प्रशिक्षकों के लिए प्रशिक्षण परियोजनाएं।
• राष्ट्रीय शिक्षा मिशन- आईसीटी परियोजना, मानव संसाधन विकास मंत्रालय।

कोलकाता कैम्पस

• सेंट पॉल आवासीय और दिन स्कूल के सौ छात्रों के लिए शिल्प जागरूकता कार्यक्रम की दो दिवसीय कार्यशाला। यह परियोजना उपायुक्त हस्तशिल्प, वस्त्र मंत्रालय, भारत सरकार द्वारा प्रायोजित की गई थी।

मुंबई कैम्पस

• एमपीएचएसवीएन (मध्य प्रदेश हस्तशिल्प विकास निगम) - मध्य प्रदेश के 5 विभिन्न क्षेत्रों (पडाना, सारंगपुर, मंदसौर,वारेशोनी और सौसर) में शिल्प नैदानिक अध्ययन और उत्पाद विकास।
• अल्पसंख्यक कार्य मंत्रालय के लिए पारसी गेरा कढ़ाई पर यूएसटाएडी परियोजना।
• महाराष्ट्र राज्य सड़क परिवहन निगम के कर्मचारियों के लिए वर्दी डिजाइन।

दिल्ली कैम्पस

• भारतीय वायु सेना की महिला अधिकारियों के लिए वर्दी डिजाइन।
• चंडीगढ़ में आयोजित गंतव्य पूर्वोत्तर-2017 के लिए 'थीम पैविलियन का डिजाइन, निर्माण और प्रबंधित करने के लिए परियोजना। यह कार्यक्रम उपायुक्त हस्तशिल्प और पूर्वोत्तर क्षेत्र विकास मंत्रालय (डोनर), भारत सरकार द्वारा आयोजित किया जाता है।

• जम्मू और कश्मीर हथकरघा पॉशिश के लिए फिरन डिजाइन परियोजना- चल रही है।
• पीडब्लूडी कर्मचारियों के लिए वर्दी परियोजना - - चल रही है। डीडीए के समूह सी एंड डी कर्मचारियों के लिए वर्दी डिजाइन पर परियोजना- चल रही।

पटना कैम्पस

• खादी ग्राम उद्योग, बिहार सरकार - व्यापक डिजाइन हस्तक्षेप, बिहार खादी को स्थापित और ब्रांडिंग करने की परियोजना- चल रही।

रायबरेली कैम्पस

• उत्तर प्रदेश खादी और ग्रामोद्योग बोर्ड के लिए खादी कामगारों का प्रशिक्षण-चल रहा है।
• आईपीएस, विश्वविद्यालय इलाहाबाद के लिए प्रशिक्षण कार्यक्रम।
• एलएमआरसी लिमिटेड, लखनऊ के लिए वर्दी डिजाइन।
• अल्पसंख्यक कार्य मंत्रालय के लिए कामदाणी पर यूएसटाएडी परियोजना।

शिलांग कैम्पस

• परिधान बनाने के सामान का विकास और प्रबंधन कौशल।
• बेंत और बांस (त्रिपुरा), उमेंडन जनजातीय कपड़ा (मेघालय) ब्लैक पॉटरी (मेघालय) कर्बी अँगलांग (असम), लेदर जूते (मेघालय) के क्षेत्रों से एक मास्टर शिल्पकार और 30 कारीगरों के लिए डिजाइन विकास कार्यशालाएं और प्रशिक्षण।

प्रतियोगिताओं में छात्र भागीदारी और पुरस्कार

• मुंबई में 26 से 30 अगस्त 2016 तक आयोजित राष्ट्रीय स्तर के जूरी में डिजाइन सूत्र में सुश्री मोनैमी रॉय, सेमेस्टर-7, बेंगलूरु कैम्पस ने तृतीय पुरस्कार जीता।
• भुवनेश्वर कैम्पस के सेमेस्टर-5 के छात्रों ने 21 जनवरी, 2017 को बनारस हिंदू विश्वविद्यालय, 6 फरवरी, 2017 को एनआईटी राउरकेला और 17 फरवरी, 2017 को आईआईआईटी (सूचना टैक्नालॉजी अंतर्राष्ट्रीय संस्थान, भुवनेश्वर) भुवनेश्वर में आयोजित फैशन शो प्रतियोगिताओं में भाग लिया और प्रथम पुरस्कार जीता।
• सुश्री अलापाती सुभाष साहिती, सेमेस्टर-7, चेन्नई कैम्पस ने 4-5 अगस्त, 2016 के दौरान न्यूजीलैंड फैशन टैक्नालॉजी संस्थान और बन्नारी अम्मन टैक्नालॉजी संस्थान, इरोड द्वारा आयोजित अंतर्राष्ट्रीय डिजाइन प्रतियोगिता में परिधान डिजाइन श्रेणी में प्रथम पुरस्कार जीता।
• श्री विशाख कुमार पटेल, सेमेस्टर-7, गांधीनगर कैम्पस ने-वॉग ऑनर्स 2015-2016 में भाग लिया और पुरस्कार जीता।
• सुश्री मोनिका पी., हैदराबाद कैम्पस ने पारंपरिक ट्विस्ट डिजाइन प्रतियोगिता में भाग लिया और प्रथम पुरस्कार जीता।
• राधिका, जॉनसन, सैंड्रा, ऐश्वर्या, सुमित, असवती, जिष्णु, सैमा, समीक्ष, सेमेस्टर-5, कन्नूर कैम्पस ने, वाणिज्य चौंबर मालाबार, कन्नूर में आयोजित राष्ट्रीय हथकरघा दिवस फैशन शो प्रतियोगिताओं में प्रथम पुरस्कार जीता।
• सैंड्रा एंड एमिलन, सेमेस्टर-4, कन्नूर कैम्पस ने ईसीएचओईएस-2016 में भाग लिया और आईआईएम कालीकट में आयोजित फैशन शो प्रतियोगिताओं में प्रथम पुरस्कार जीता।
• सुश्री नंदीता बनर्जी, कोलकाता कैम्पस ने डिजाइन सूत्र में भाग लिया। वह फाइनल के लिए चुने गए 6 छात्रों में से एक थी।
• हर्षवर्धन सिंह, के. शिवानी, सेमेस्टर-4, मुंबई कैम्पस, टसेल पुरस्कार प्रतियोगिता के तीसरे दौर के लिए चुने गए हैं।
• श्री तुषार झा, मुंबई कैम्पस, एसडीसी (डायर्स और रंगराजों की सोसाइटी) के लिए शीर्ष 9 में चुना गया।
• सुश्री मिलोनी कोठारी, सेमेस्टर-7, मुंबई कैम्पस ने वूल्मार्क कंपनी द्वारा आयोजित ऊन रनअवे प्रतियोगिता में तीसरा पुरस्कार जीता।
• सुश्री नोन्या नागपाल, सेमेस्टर-6, दिल्ली कैम्पस ने सर्वश्रेष्ठ "आईटीपी" के लिए "डब्ल्यू" पुरस्कार, 2016 जीता।
• सुश्री नोन्या नागपाल, सुश्री नेहल स्वरूप, दिल्ली कैम्पस ने मई 2016 में स्टॉकहोम, स्वीडन में आयोजित नमेस्ते स्टॉकहोम आयोजन में अपने डिजाइन सूत्र की प्रविष्टियों का प्रदर्शन किया।
• सुश्री आशना साहनी, सुश्री सुरभि नंदा, सुश्री काजल गोयल, सुश्री इशिता गुप्ता और सुश्री इशिता भार्गव, सेमेस्टर-5, दिल्ली कैम्पस ने डिजाइन सूत्र 2016 में सात्वना पुरस्कार जीता।
• सुश्री अदिति शुक्ला और सुश्री सोनल श्रुति को 2016-2017 के लिए एमसीएमएफएएस से सम्मानित किया गया।
• सुश्री तुलिका रंजन, सुश्री अद्रिजा सरकार, सुश्री हिरयायीमी और श्री विजय वरला, सेमेस्टर-6, दिल्ली कैम्पस ने सर्वश्रेष्ठ परिधान पुरस्कार जीता और श्री अरनव विजयवर्गी, सुश्री अशाना साहनी, सुश्री सुरभि नंदा और सुश्री इशिता भार्गव ने स्पेक्ट्रम में सर्वश्रेष्ठ लुक

पुरस्कार जीता। पुरस्कार ब्रांड क्रैफ्टली द्वारा प्रायोजित किए गए थे।

• सुश्री ज्योति मीना, सुश्री जन्नत पवार और सुश्री दीक्षा कुमारी, दिल्ली कैम्पस को वर्ष 2016 के लिए आईटीसी छात्रवृत्ति से सम्मानित किया गया।

• पटना फैशन डिजाइन के छात्रों ने फैशन शो प्रतियोगिताओं में भाग लिया और पुरस्कार जीता।

• सुश्री अर्यथिका सेन, सेमेस्टर-4, रायबरेली कैम्पस ने पीपुल्स च्वाइस अवार्ड और डीएलएफ एम्पोरियो 2016-17 पुरस्कार, दिल्ली में भाग लिया।

• सुश्री शेरी खन्ना, सेमेस्टर-8, रायबरेली कैम्पस ने लिवा डिजाइन पुरस्कार मुंबई में भाग लिया।

• श्री अमर हरि कुमार, शिलांग कैम्पस ने सितंबर 13 से 17, 2016 के दौरान नेग्रिहम्स, शिलांग में आयोजित टी शर्ट पेंटिंग प्रतियोगिता में तीसरा पुरस्कार जीता था।

• श्री अमर हरि कुमार, शिलांग कैम्पस ने सितंबर 13 से 17, 2016 के दौरान नेग्रिहम्स, शिलांग में आयोजित चित्रकारी प्रतियोगिता में तीसरा पुरस्कार जीता था।

• फैशन डिजाइन सेमेस्टर-7 के छात्रों श्री अंकित काजला, सुश्री मौनामी रॉय और सुश्री प्रगती हेगड़े, श्री वी सुरेश बाबू के साथ अगस्त 5- 9, 2016 के दौरान राष्ट्रीय हथकरघा दिवस पर डिजाइन सूत्र प्रदर्शनी में विभाग का प्रतिनिधित्व किया।

• श्री अंकित काजला ने मैक्स डिजाइन (छात्र संस्करण), 2016-17 पुरस्कार जीता।

एक्सचेंज / ट्विनिंग प्रोग्राम

• सक्सियन यूनिवर्सिटी नीदरलैंड से एक छात्र जुलाई-दिसंबर 2016 के दौरान बेंगलूरु कैम्पस में सेमेस्टर-3 के लिए आया।

• खक्वींसलैंड टैक्नालॉजी विश्वविद्यालय, ऑस्ट्रेलिया के 2 छात्र जुलाई से दिसंबर 2016 के दौरान दिल्ली कैम्पस में आए।

• निफ्ट के कुल 11 छात्र (चेन्नई -1, कांगड़ा -1, मुंबई -4, दिल्ली -3, कन्नूर -2) एफआईटी, न्यू यॉर्क, एएनएसएआईटी, फ्रांस, पॉलीटेक्निक डि मिलानो और बंका, जापान में ट्विनिंग कार्यक्रम पूरा कर चुके हैं/ शामिल हो रहे हैं।

राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय यात्रा और संपर्क में संकाय की भागीदारी

फैशन, परिधान या कपड़ा क्षेत्र के नवीनतम रुझानों और विकास के साथ अद्यतित रखने के लिए निफ्ट के संकाय सदस्यों को राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय मेलों में भाग लेने के लिए प्रोत्साहित किया जाता है।

• अंतर्राष्ट्रीय भागीदारी: विभिन्न निफ्ट कैम्पसों के संकाय टीम के 10 सदस्यों ने 12 से 14 फरवरी, 2017 के बीच ओलंपिया लंदन में आयोजित 'प्यूर लंदन' - फैशन व्यापार मेले में भाग लिया।

• राष्ट्रीय भागीदारी: विभिन्न निफ्ट कैम्पसों के संकाय सदस्यों ने देश के भीतर आयोजित निम्नलिखित मेलों / संगोष्ठियों में भाग लिया: कॉटनफैब 2016 हथकरघा प्रदर्शनी, बालीयता मेला, टैक्सटाइल सम्मेलन, टैक्सटाइल और परिधान पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन-वर्तमान और भविष्य के रुझान (टीसीपीएफटी-2017), लेक्मे फैशन वीक, काला घोड़ा कला महोत्सव, राष्ट्रीय परिधान मेला, पारम्परिक कारीगर प्रदर्शनी, प्रोमोस्टाइल द्वारा पूर्वानुमान, डब्ल्यूजीएसएन द्वारा फैशन पूर्वानुमान सेमिनार, फाइबर और यार्न एक्सपो, मैक्स डिजाइन प्रतियोगिता, भारत डिजाइन 2017, सिल्क इंडिया प्रदर्शनी, सनाटकडा में शिल्प प्रदर्शनी, टेक्स शैलियां इंडिया व्यापार मेला और द्वितीय सीआईआई पूर्वोत्तर परिषद, कोच्चि-मुजिरस बिन्लाले (अंतर्राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी)।

• श्री ओम सूर्या, सहायक प्रोफेसर, कन्नूर कैम्पस ने एनएसआईसी ग्राउंड, ओखला ओद्योगिक क्षेत्र, नई दिल्ली में आयोजित "भारत कला मेले" में अपने चित्रों का प्रदर्शन किया।

• सुश्री श्वेता राजन शर्मा, एसोसिएट प्रोफेसर, पटना कैम्पस को आईआईटी पटना का ऊष्मायन केंद्र के लिए राष्ट्रीय स्तर की लोगो डिजाइन प्रतियोगिता हेतु एक जूरी सदस्य के रूप में नामित किया गया था।

संकाय प्रशिक्षण कार्यशाला (टीओटी)

संकाय प्रशिक्षण शैक्षणिक संगठनों का अभिन्न अंग है। फैशन डिजाइन विभाग ने संस्थान / विभाग के संकाय के लिए लगभग 4 प्रशिक्षण कार्यक्रम आयोजित किए। कार्यक्रम के शीर्षक हैं: नई फैशन पैराडिग्मस की पाठ्यचर्या और अध्यापन के विषय, इंडियन रिटेल के लिए फैशन पूर्वानुमान, बेसिक पैटर्न मेकिंग और डेनिम परिधान।

विभाग के संकाय ने विभिन्न कैम्पसों में आयोजित किए गए कुछ अन्य आंतरिक प्रशिक्षण कार्यक्रमों में भी भाग लिया। इसके विषय क्षेत्र हैं: लेक्टरा लेवल-I, संकाय के लिए उद्यमिता विकास अभिविन्यास, फैशन स्टाइलिंग और पत्रकारिता की मूल बातें, डिजिटल पोर्टफोलियो विकास, जैकॉर्ड के लिए सीएडी, प्रभावी पाठ्यक्रम लागू करना-फैशन और शिबोरी तकनीकों के क्षेत्र में प्राकृतिक डाइंग के साथ बेहतर शिक्षा के लिए एक कार्यशाला।

वरिष्ठ प्रो. डॉ. बानी झा, डॉ. पूर्वा खुराना और सुश्री नयनिका ठाकुर ने मई-जून 2016 के दौरान उद्योग संलग्नक संकाय का कार्य किया है।

पूर्व छात्रों और उद्योग द्वारा संगोष्ठी / कार्यशाला

• बेंगलूरु कैम्पस ने पुरुष वेशभूषा के डिजाइन और विकास, बच्चों के परिधान फैशन-ईडीपी में वित्त प्रबंधन को समझना, पुरुष वेशभूषा में जैकेट बनाने और विभिन्न सेमेस्टर के फैशन डिजाइन छात्रों के लिए फैशन पूर्वानुमान प्रवृत्तियों ए / डब्ल्यू 2017 के क्षेत्र में इंटरैक्टिव व्याख्यान / कार्यशालाओं का आयोजन किया। उद्योग विशेषज्ञों / पूर्व छात्रों को व्याख्यान देने के लिए आमंत्रित किया गया। श्री गौरव रहेजा, सुश्री शिवांगी पालीवाल, श्री प्रसाद बिदप्पा, श्री अजित खताई, श्री बापू, श्री ऐश अलीबा आदि विशेषज्ञों को व्याख्यान देने के लिए आमंत्रित किया गया था।

• बेंगलूरू कैम्पस ने 23 नवम्बर, 2016 को 'सतत फैशन' विषय पर एक डिजाइन संगोष्ठी का आयोजन किया। सेमिनार के वक्ताओं में सुश्री उमा प्रजापति, सुश्री हेमा रघुनाथन, सुश्री देविका कृष्णन, सुश्री धन्या सुगंधान और श्री रोनीत बसु शामिल थे।

• भुवनेश्वर कैम्पस ने पुरुष वेशभूषा का डिजाइन और विकास, जैकेट बनाने, फोटोग्राफी और शिल्प के क्षेत्र में विशेषज्ञ व्याख्यान का आयोजन किया।

• चेन्नई कैम्पस ने पुरुष वेशभूषा का डिजाइन और विकास, फैशन चित्रण एवं डिजाइन और फोटोग्राफी पर विशेषज्ञ व्याख्यान आयोजित किया।

• हैदराबाद कैम्पस ने फैशन चित्रण एवं डिजाइन और फैशन स्टाइलिंग के लिए व्याख्यान विशेषज्ञ का आयोजन किया।

• कोलकाता कैम्पस ने सेमेस्टर-4 के छात्रों के लिए नये विचार उत्पन्न करने के लिए 9-दिवसीय कार्यशाला आयोजित की।

• मुंबई कैम्पस ने "निफ्ट के बाद में क्या उम्मीदें हैं?, "वेन्डेल्ड रॉड्रिक्स-फैशन की उनकी यात्रा", अनुसंधान क्रियाविधि, साड़ी ड्रैपिंग और जैकेट निर्माण पर कार्यशाला आदि विषयों पर विशेषज्ञों द्वारा कार्यशालाओं का आयोजन किया गया।

• दिल्ली कैम्पस ने परिधान उत्पादन प्रणालियों, डीपीओएल (सीधे करघा पर उत्पादित) पर मुख्य जोर के साथ स्थायी फैशन प्रथाओं, बच्चों की वेशभूषा और रुझान पूर्वानुमान तथा सॉफ्ट स्किल्स पर कार्यशालाओं में विशेषज्ञ व्याख्यान आयोजित किए।

• पटना कैम्पस ने निर्यात गोदामों की कार्य पद्दती और डेनिम उद्योग के भविष्य की जानकारी देने के लिए ली एंड फंग, स्नैपडील, शाही एक्सपोर्ट्स प्राइवेट लिमिटेड, केजी डेनिम से विशेषज्ञों और पूर्व छात्रों को आमंत्रित किया गया।

• रायबरेली कैम्पस द्वारा शिल्प पर आधारित उत्पाद विकास और फोटोग्राफी में कार्यशालाएं आयोजित की गई।

• शिलांग कैम्पस ने पूर्वोत्तर क्षेत्र में फैशन के अवसर एवं गुंजाइश और सिल्क मार्क पर विशेषज्ञ व्याख्यान आयोजित किए।

• ट्रेंड काउंसिल, लंदन द्वारा 2 फरवरी 2017 को रुझान पूर्वानुमान पर एक कार्यशाला का आयोजन किया गया था। श्री ऐश अलिबाई, पूर्वानुमान विशेषज्ञ ने बेंगलूरु कैम्पस के डिजाइन छात्रों के लिए एक कार्यशाला आयोजित की। इसे श्री सी. ए. रयान, एसोसिएट प्रोफेसर द्वारा आयोजित किया गया था।

• सुश्री मायुरी सरफ और सुश्री डार्ला सिवराम, पूर्व छात्रों ने 28 फरवरी, 2017 को फैशन डिजाइन के सेमेस्टर-6 के छात्रों के साथ स्टाइलिंग पर वार्तालाप की, इसका आयोजन सुश्री टी. राजलक्ष्मी राव द्वारा किया गया।

• श्री सी. ए. रयान ने फैशन डिजाइन के सेमेस्टर-6 के छात्रों के लिए 24 मार्च, 2017 को क्लस्टर ऑफ केरल विषय पर श्री अजीत खतई द्वारा वार्तालाप का आयोजन किया था।

पहल और समझौता ज्ञापन (एमओयू)

• श्री सी. ए. रयान ने मैसर्स वीएफ ब्रांड्स इंडिया प्राइवेट लिमिटेड के साथ एक शैक्षणिक सहयोग आरंभ किया है, इसे जल्द ही अंतिम रूप देने की उम्मीद है।

• मुंबई कैम्पस ने सेमेस्टर-8 के लिए असाही कासी, जापान के साथ एक सहयोग चौनल बनाया है। चयनित छात्रों के लिए फैब्रिक प्रायोजन और अंतिम फैशन शो 2017 के लिए प्रायोजन परिकल्पित है।

• सुश्री पेट्रीसिया सुमोद, लीड्स विश्वविद्यालय, यूके (प्रोफेसर कारर, डॉ गोस्वामी और श्वेता) ने कर्मियों के साथ बातचीत की।

• सुश्री पेट्रीसिया सुमोद ने सुश्री इनेकेसिएरेमा, एएमएफआई में शिक्षक, एम्स्टर्डम के साथ व्याख्यान और कार्यशालाओं के संबंध में बातचीत की।

• मैसर्स नंदन डेनिम ने डेनिम वियर के सेमेस्टर-7 की कक्षा परियोजनाओं के लिए फैब्रिक प्रायोजित किए। कार्यक्रम शिक्षण संकाय सुश्री अनुपमा चक्रवर्ती द्वारा समन्वित किया गया था।

पी.एच.डी. प्रमाणित और पूरी की गई

• पूर्णः सुश्री मालिनी डी., प्रोफेसर ने अगस्त 2016 में राष्ट्रीय फैशन टैक्नालॉजी संस्थान से पी.एच.डी. पूरी की।

• निफ्ट से करने वाले सदस्यः सुश्री परमिता सरकार, सहायक प्रोफेसर, कांगड़ा कैम्पस, प्रो. वंदिता सेठ, गांधीनगर कैम्पस और प्रो. मोनिका गुप्ता, दिल्ली कैम्पस।

• अन्य विश्वविद्यालयों से करने वाले सदस्य: सुश्री दर्निया रॉय, सहायक प्रोफेसर, भुवनेश्वर कैम्पस, सुश्री मोनिका अग्रवाल, प्रोफेसर, भुवनेश्वर कैम्पस; सुश्री गीता रंजीनी, एसोसिएट प्रोफेसर, चेन्नई कैम्पस; श्री श्रीनिवास के.आर., एसोसिएट प्रोफेसर, गांधीनगर कैम्पस; श्री भरत जैन, सहायक प्रोफेसर, गांधीनगर कैम्पस; श्री मोंटू बसक, सहायक प्रोफेसर, कोलकाता कैम्पस ; सुश्री पेट्रीसिया सुमोद, एसोसिएट प्रोफेसर, मुंबई कैम्पस; सुश्री कुंडलता मिश्रा, सहायक प्रोफेसर, मुंबई कैम्पस; श्री सत्येंद्र कुमार मिश्रा, एसोसिएट प्रोफेसर, पटना कैम्पस ; श्री ओम सुर्या, सहायक प्रोफेसर, कन्नूर कैम्पस।

शिक्षणेत्तर क्रियाकलापों में छात्र प्रतिभागिता

• फैशन स्पेक्ट्रम, कनवर्ज और डिजाइन सूत्र निफ्ट के वार्षिक आयोजन हैं जिनमें निफ्ट कैम्पसों के छात्र सक्रिय रूप से भाग लेते हैं। इन आयोजनों के दौरान आयोजित विभिन्न प्रतियोगिताओं में निर्णय नामांकित पैनलों द्वारा किया जाता है, और विजेताओं को पुरस्कार वितरित किए जाते हैं। सभी निफ्ट कैम्पसों में आयोजित अन्य कार्यक्रम जैसे कि फ्रेशर पार्टी, हिंदी दिवस, क्राफ्ट मेला, स्वतंत्रता दिवस /गणतंत्र दिवस और सरस्वती पूजा के दौरान छात्र अतिरिक्त प्रतिभा का प्रदर्शन भी करते हैं।

सीईपी और डिप्लोमा कार्यक्रम

शैक्षिक वर्ष 2016-17 के दौरान निम्न सतत शिक्षा के कार्यक्रमों का संचालन किया गया था:-

• दो वर्ष का कार्यक्रम

मुंबई और चेन्नई कैम्पस में फैशन फिट और स्टाइल।

• एक वर्ष का कार्यक्रम

फैशन टैक्सटाइल टैक्नालॉजी (एफसीटी), सबसे पुराना कार्यक्रम निफ्ट के विभिन्न कैम्पसों पर संचालित किया गया था, जैसे:- बेंगलूरु, भुवनेश्वर, चेन्नई, गांधीनगर, हैदराबाद, मुंबई और दिल्ली। परिधान उद्योग के लिए फैशन एकीकरण (एफआईआईआई) की निफ्ट गांधीनगर और दिल्ली में पेशकश की गई थी।

भारतीय फैशन परिधान और बुटीक में प्रबंधन (आईएफएबीएम) की पेशकश निफ्ट हैदराबाद की गई थी।

क्राफ्ट क्लस्टर पहल

पाठ्यक्रम के हिस्से के रूप में सेमेस्टर-4 के छात्रों को जून-जुलाई महीने के दौरान देश के विभिन्न राज्यों में शिल्प क्लस्टर निदान अध्ययन पूरा करना होता है।

शैक्षणिक वर्ष 2016-17 के दौरान फैशन डिजाइन विभाग ने निम्नलिखित शिल्प क्लस्टरों का अध्ययन किया है:

बेंगलूरु कैम्पस: बगलकोट में क्लस्टर, महलिंगपुर जिला, कर्नाटक।

भुवनेश्वर कैम्पस: पट्टाचित्र और पाम लीफ पेंटिंग, रजत फिलीग्री, बोमकाई, इकत-पल्पिक, ओडिशा

चेन्नई कैम्पस: शॉल बुनाई, कुल्लू में कढ़ाई, हिमाचल प्रदेश, भुज में बेला प्रिंटिंग, गुजरात, तेलंगाना में पॉचमपल्ली, पैचवर्क, कढ़ाई, उदयपुर, राजस्थान में सीसे का काम और लखनऊ, उत्तर प्रदेश में चिकनकारी।

गांधीनगर कैम्पस: गोतापाटी, माहेश्वरी साड़ियां, पैठणी साड़ियां, सिल्क साड़ियां, कसावु साड़ियां, बनारस बोराकेड, टोडा कढ़ाई, हाथ ब्लॉक छपाई, चिकनकारी, नारायणपेठ साड़ियां।

हैदराबाद कैम्पस: मेटपल्ली वाविरला खादी (करीमनगर - तेलंगाना), दरियाँ (वारंगल- तेलंगाना), साड़ियां और पोशाक सामग्री मंगलागिरी (गुंटूर - आंध्र प्रदेश), क्रोकेट गारमेंट्स एंड लेस प्रोडक्ट्स (नरसापुर- पश्चिम गोदावरी - आंध्र प्रदेश)।

कांगड़ा कैम्पस: लाहौल और स्पीति, लिंग्से शॉल, औरंगाबाद, हिमरू बुन, बनारस, जरी मीनाकारी और जारदोसी, गुजरात भुज और कच्छ शिल्प: कच्छी कढ़ाई, रोगन चित्रकला, खादी छपाई और लखनऊ शिल्प: बदला काम -क्वाटबैट कामधरी और फदड़ी थारू पल्पिक अप्पलिक।

कोलकाता कैम्पस : बोलपुर बीरभूम जिला और पश्चिम बंगाल के बर्दवान जिले के दरियापुर कांथा सिलाई, डोकरा, लेदर के बाटिक आदि।

मुंबई कैम्पस: महाराष्ट्र के हथकरघा।

दिल्ली कैम्पस : कुल्लू और मनाली, हिमाचल प्रदेश।

पटना कैम्पस: सुजनी, तिकुली, ऐपली, ब्लॉक प्रिंटिंग, सिक्की, मधुबनी, उपेंद्र महारथी शिल्प अनुसन्धान संस्थान, पटना।

रायबरेली कैम्पस: फुलकारी - पटियाला पंजाब, खरे कढ़ाई, अजराख छपाई - भूज गुजरात, चिकनकारी, थार कढ़ाई, प्राकृतिक फाइबर उत्पाद, हथकरघा सामान, प्राकृतिक फाइबर उत्पाद, आभूषण, थारू कढ़ाई: पारंपरिक पोशाक, उत्तर प्रदेश।

शिलांग कैम्पस : लेपचा बुनाई, उत्तर सिक्किम भूटिया कालीन बुनना, बॉयल के डीजांग, पश्चिम सिक्किम, मेटाई फेनेक और इनापी, इम्फाल, बोडो टेक्सटाइल, बेशर बिबरीनी डोखोना– पारंपरिक बोडो टेक्सटाइल की एक कहानी, कछोमरी गोलघाट, मशिंग जनजाति। डेरगांव गोलघाट।

उद्योग संबंधः दौरे और छात्र इंटर्नशिप

छात्र इंटर्नशिप एक अनिवार्य शैक्षणिक गतिविधि है। विभिन्न कैम्पसों के छात्रों ने अपनी रुचि के आधार पर विभिन्न उद्योगों या डिजाइनर ब्रांडों में इंटर्नशिप की है।

कुछ ऐसे उद्योग / डिजाइनर ब्रांड हैं:

मैसर्स अरविंद एलएस, मैसर्स सिंधु लीग, मैसर्स इनमार्क, मैसर्स लेवी, मैसर्स नोवा डिजाइनर, मैसर्स पेनकॉन प्राइवेट लिमिटेड, मैसर्स रिलायंस, मैसर्स रिलायंस ट्रेंड्स, मैसर्स टियारा, मैसर्स उपासना, मैसर्स वैशाली, मैसर्स वी डिजाइन प्राइवेट लिमिटेड, पंकज एंड निधी, राजेश प्रताप, ब्रांड डब्ल्यू, ट्रिबर्ग, इंपल्स, एपिक ब्रांड्स प्राइवेट लिमिटेड, मनीष अरोड़ा द्वारा भारतीय प्राइवेट लिमिटेड, इनमार्क रिटेल प्राइवेट लिमिटेड, आईटीसी लिमिटेड, जे. जे. एक्सपो–इम्पो, मॉडलमा एक्सपोर्ट्स लिमिटेड, मदर अर्थ, फ्यूचर लाइफस्टाइल फैशन, निकी महाजन डिजाइन स्टूडियो, टैक्सटाइल के साथ फिलॉसफी आर्ट, प्रोलाइन इंडिया लिमिटेड, रेडनिक एक्सपोर्ट्स, राहुल मिश्रा डिजाइन प्राइवेट लिमिटेड, रितु बेरी डिजाइन प्राइवेट लिमिटेड, साहू एक्सपोर्ट हाउस, सांगानेर क्लोथिंग प्राइवेट लिमिटेड, श्रीनाथ लाइफस्टाइल प्राइवेट लिमिटेड, आदित्य डुगेर, क्रिएटिव गारमेंट्स, डेनिम एंड अफेयर, सार एक्सपोर्ट्स, शाही एक्सपोर्ट्स प्राइवेट लिमिटेड, शॉपर्स शॉप लिमिटेड, टीसीएनएस क्लोथिंग कंपनी प्राइवेट लिमिटेड, टेक्सपोर्ट इंडिया प्राइवेट लिमिटेड, यूसीबी, मैसर्स अरविंद लिमिटेड, नरोडा, मैसर्स अवदत परिधान, दानिलिम्दा, मैसर्स अवदत परिधान, पीपलज, मैसर्स अरविंद स्टोर, मैसर्स एल्डो, मैसर्स चार्ल्स एंड कीथ, मैसर्स प्रोमोद, मैसर्स इनग्लॉट, मैसर्स एल्डो एक्सेसरीज आदि।

दौरेः

केंद्र	जिस उद्योग का दौरा किया	सेमेस्टर
भुवनेश्वर	जयश्री टेक्सटाइल कोलकाता	एफडी–3
	तसर बुनाई और ब्लॉक छपाई के लिए गोपालपुर क्लस्टर	एफडी–4

चेन्नई	मैसर्स श्री इंद्र कॉटन मिल्स प्रा. लिमिटेड, क्रोमपेट, चेन्नई	एफडी-3
	मैसर्स थमराई हाउस ऑफ एम्ब्रायडरी, गुइंडी, चेन्नई	एफडी-4
गांधीनगर	अहमदाबाद हाट, विशालपुर	एफडी-3
	रूपाली थियेटर लालदरवाजा, गांधी आश्रम, अहमदाबाद	एफडी-4
	श्री फिरोजभाई, नवरंगपुरा, अहमदाबाद	एफडी-6
हैदराबाद	उद्योग के लिए मेसर्स शाही निर्यात	एफडी-3
	मैसर्स तरुण ताहिलानी और मैसर्स अर्चना राव डिजाइनर स्टूडियो	एफडी-7
	मैसर्स सिंह कैजुअल प्राइवेट लिमिटेड (टैक्सटाइल निर्माता)	एफडी-5
कोलकाता	सब्जी डाई वर्कशॉप, जयपुर	एफडी-6
	जयश्री टेक्सटाइल, रिश्रा	एफडी-3
	फुलिया हैंडलूम	एफडी-4
	वी. के. फैशन, एम्बॉयड्री	एफडी-7
कांगड़ा	निटवियर मॉड्यूल के लिए लुधियाना	एफडी-6
कन्नूर	केजी डेनिम प्रोसेसिंग, केजी एपेरल्स, कोयम्बटूर, मसाबा गुप्ता शो, कोयंबटूर, इंडिगो ब्लूज (गोकुल दास) रामधन लांड्रिज	एफडी-3, 6, 7
	राष्ट्रीय क्राफ्ट संग्रहालय और डिजाइन स्टूडियो	एफडी-4 और 6
रायबरेली	मैसर्स श्री लक्ष्मी कॉटसन लिमिटेड, मालवान, जिला-फतेहपुर, यूपी	एफडी-3 और 6
	मैसर्स ओरिएंट क्राफ्ट लिमिटेड, गुड़गांव, मैसर्स जय टेक्सारेट, जयपुर	एफडी-6

डिजाइन संग्रह

डिजाइन संग्रह रचनात्मक प्रदर्शन से लेकर और तकनीकी विशेषज्ञता के संवेदीकरण तक 7 सेमेस्टर के दौरान ग्रहण किए गए विभिन्न विचारों की परिणति है। फैशन डिजाइन सेमेस्टर-8 के छात्र पांच से सात डिजाइन उचित रूप से अभिगृहीत करते हैं। छात्रों ने इस वर्ष 13 निफ्ट कैम्पसों में सफलतापूर्वक अपने डिजाइन संग्रह पूरे कर लिए हैं।

स्नातक कार्यक्रम

स्नातक शो फैशनोवा-2016 फैशन डिजाइन 2012-2016 के अंतिम संग्रह का प्रदर्शन है। विभिन्न स्नातक कार्यक्रमों में फैशन जगत, उद्योग से गणमान्य व्यक्ति और निफ्ट छात्रों के माता-पिता शामिल हुए जिन्होंने छात्रों द्वारा प्रदर्शित संग्रह की उत्साह से प्रशंसा की।

दीक्षांत समारोह

13 निफ्ट कैम्पसों के लिए दीक्षांत समारोह विभिन्न शहरों में आयोजित किया गया। छात्रों को डिग्री प्रदान की गई। छात्रों को डिग्री प्रदान के लिए से देश के विभिन्न भागों से कई प्रतिष्ठित अतिथियों को आमंत्रित किया गया था।

लेदर *डिजाइन*

निफ्ट में लेदर डिजाइन कार्यक्रम की संरचना, फैशन, जूते और एक्सेसरीज उद्योग में प्रयोग के लिए अद्वितीय है। यह उद्योग की आवश्यकताओं के भीतर डिजाइन संदर्श के एकीकरण पर ध्यान केंद्रित करता है।

इस विभाग की स्थापना 1993 में एक स्नातकोत्तर कार्यक्रम: लेदर परिधान डिजाइन और टैक्नालॉजी (एलजीडीटी) के रूप में नई दिल्ली में हुई थी, और शुरू में लेदर परिधानों पर ध्यान केंद्रित किया गया था। उद्योग की जरूरतों और विभाग की प्रकृति को ध्यान में रखते हुए बदलते समय के साथ विकसित करते हुए हमने चेन्नई, कोलकाता, दिल्ली और रायबरेली में अपने चार केंद्रों में फैशन वस्तुओं में व्यक्तिगत जीवनशैली एक्सेसरीज और फुटवियर के क्षेत्रों को भी शामिल किया है।

विभाग का विजन सामग्री और उत्पाद श्रेणी के अवसरों के माध्यम से परिधान उद्योग का अभिन्न अंग बनना है: लेदर और संबद्ध सामग्री में परिधान, व्यक्तिगत और जीवनशैली एक्सेसरिज और फुटवियर। हम इन रचनात्मक अग्रेताओं का संपोषण करते हैं, और विकास के उत्प्रेरक बनने तथा हमारे देश में उपलब्ध संसाधनों की क्षमता का दोहन करने का पूरा प्रयास करते हैं।

विशिष्ट लक्षित बाजारों की आवश्यकताओं के लिए सामग्री ज्ञान के साथ डिजाइन अवधारणा के एकीकरण पर जोर दिया गया है। एक बहुआयामी दृष्टिकोण और कार्यक्षेत्र के दौरों, लेदर के कारखाने में प्रशिक्षण के माध्यम से उद्योग जगत के साथ उजागर होना। शिल्प क्लस्टर कार्यक्रम, उद्योग इंटर्नशिप और स्नातक परियोजनाएं पाठ्यक्रम का एक अभिन्न अंग हैं।

लेदर डिजाइन के स्नातकों को फैशन व्यवसाय के क्षेत्र में डिजाइनर, मर्चेंडाइजर्स, उत्पाद डेवलपर्स, उत्पादन प्रबंधक और उद्यमी के रूप में अवसर मिलते हैं। स्नातकों के लक्ष्य उद्योगों में निर्यात और घरेलू विनिर्माण, खुदरा, खरीदना और सोर्सिंग शामिल हैं। विभाग के पूर्व छात्र अपने संबंधित क्षेत्रों में ट्रेंडसेटर हैं, और इसे वैश्विक फैशन और जीवनशैली क्षेत्र का एक एकीकृत हिस्सा बनाते हुए उद्योग का आधुनिक प्रतिमान विकसित किया है।

शोध पत्र, लेख तथा प्रस्तुतियां – राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय मंच

• श्री राहुल सेठी, एसोसिएट प्रोफेसर, कोलकाता कैम्पस ने कोलकाता विश्वविद्यालय द्वारा 3 से 5 जनवरी, 2017 के दौरान नैनोसाइंस और नैनोटेक्नोलॉजी अनुसंधान केंद्र, कोलकाता में आयोजित

• अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में जूट हस्तशिल्पों पर एक

रचनात्मक दृष्टिकोण ''कपड़ा और परिधान; वर्तमान और भविष्य के रुझान'' (टीसीपीएफटी-2017) पर शोध पत्र प्रस्तुत किया।

• श्री राहुल सेठी, एसोसिएट प्रोफेसर, कोलकाता कैम्पस ने टैक्सटाइल व्यापार गतिशीलता में बदलाव: पूर्व-आधुनिक बंगाल (17वीं शताब्दी से आगे) विषय पर एक शोध पत्र का सह लेखन किया और कलकत्ता विश्वविद्यालय द्वारा 3 से 5 जनवरी, 2017 के दौरान नैनोसाइंस और नैनोटेक्नोलॉजी अनुसंधान केंद्र, कोलकाता में आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन ''कपड़ा और परिधान; वर्तमान और भविष्य के रुझान'' (टीसीपीएफटी - 2017) में प्रस्तुत किया।

• श्री राहुल सेठी, एसोसिएट प्रोफेसर, कोलकाता कैम्पस ने प्रभाव, समाज का विकास और संस्कृति तथा अंगा - बंगा - कलिंगा (बिहार, बंगाल और ओडिशा) में पोशाक विषय पर एक शोध पत्र का सह लेखन किया और 8- 9 फरवरी, 2017 के दौरान सिंधु कन्हु बिरसा विश्वविद्यालय पुरुलिया में आयोजित अंतर्राष्ट्रीय संगोष्ठी में प्रस्तुत किया।

• श्री साब्यासाची सेनगुप्ता, एसोसिएट प्रोफेसर, कोलकाता कैम्पस ने कोलकाता विश्वविद्यालय द्वारा 3 से 5 जनवरी, 2017 के दौरान नैनोसाइंस और नैनोटेक्नोलॉजी अनुसंधान केंद्र, कोलकाता में आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन कपड़ा और परिधान; वर्तमान और भविष्य के रुझान (टीसीपीएफटी - 2017) में टैक्सटाइल व्यापार गतिशीलता में बदलाव: पूर्व-आधुनिक बंगाल (17वीं शताब्दी से आगे) विषय पर एक शोध पत्र प्रस्तुत किया।

• श्री साव्यासाची सेनगुप्ता, एसोसिएट प्रोफेसर, कोलकाता कैम्पस ने कलकत्ता विश्वविद्यालय द्वारा 3 से 5 जनवरी, 2017 के दौरान नैनोसाइंस और नैनोटेक्नोलॉजी अनुसंधान केंद्र, कोलकाता में आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में जूट हस्तशिल्पों पर एक रचनात्मक दृष्टिकोण ''कपड़ा और परिधान; वर्तमान और भविष्य के रुझान'' (टीसीपीएफटी - 2017) पर शोध पत्र प्रस्तुत किया।

• श्री साव्यासाची सेनगुप्ता, एसोसिएट प्रोफेसर, कोलकाता कैम्पस ने प्रभाव, समाज का विकास और संस्कृति तथा अंगा - बंगा - कलिंगा (बिहार, बंगाल और ओडिशा) में पोशाक विषय पर एक शोध पत्र का सह लेखन किया और 8- 9 फरवरी, 2017 के दौरान सिंधु कन्हु बिरसा विश्वविद्यालय पुरुलिया में आयोजित अंतर्राष्ट्रीय संगोष्ठी में प्रस्तुत किया।

• डॉ. अरविन्दन एम., एसोसिएट प्रोफेसर, चेन्नई कैम्पस ने लेदर डिजाइन के छात्रों के साथ आईटीसी ग्रैंड चोला, चेन्नई में 5 से 8 फरवरी, 2017 के दौरान आयोजित आईयूएलटीसीएस-2017 - ''विज्ञान और लेदर की स्थिरता के लिए प्रौद्योगिकी'' विषय पर अंतर्राष्ट्रीय लेदर कांग्रेस में भाग लिया। उनके पास लेदर के मूल्य वर्धित उत्पादों के लिए नवाचार और तकनीक, लेदर के जीवनशैली उत्पादों के विकास के लिए अभिनव सतह डिजाइन, अभिनव सतह डिजाइन हस्तक्षेप के साथ लेदर शिल्प का पारंपरिक कायाकल्प, सतत लेदर उत्पाद के लिए सतह डिजाइन तकनीक और कल्पनाएं- एक केस अध्ययन दृष्टिकोण की दृश्य प्रस्तुतियां और शोध पत्र थे।

• डॉ. अरविन्दन एम., एसोसिएट प्रोफेसर, चेन्नई कैम्पस ने ''सीएलएससी नेटवर्क डिजाइन की समस्या के लिए हाइब्रिड जेनेटिक एल्गोरिथ्म का कार्यान्वयन-लेदर उद्योग फैशन वस्तुओं पर एक केस अध्ययन'' विषय पर अंतर्राष्ट्रीय पत्रिका के अमेरिकन संचालन अनुसंधान जर्नल के लिए'' 6, 300-316, जुलाई 2016, डीओआई: 10. 4236 / अजोर-2016-64029 एक शोध पत्र प्रकाशित किया।

• सुश्री अनकेता कुमार, सहायक प्रोफेसर, रायबरेली कैम्पस ने 15 दिसंबर, 2016 को कुमाऊं विश्वविद्यालय, नैनीताल में "आदिवासी कलाओं में सामाजिक-सांस्कृतिक डिजाइनों का चित्रण द्वारा आदिवासी कला'' विषय पर एक शोध पत्र प्रस्तुत किया।

सरकार और उद्योग के लिए की गई परियोजनाएं

• दिल्ली जल बोर्ड के लिए ''वर्दी की डिजाइनिंग'' लोक निर्माण विभाग के लिए ''वर्दी की डिजाइनिंग''और जमशेदपुर महिला कॉलेज के लिए वर्दी डिजाइनिंग' की परियोजनाएं सुश्री डॉली कुमार, सहायक प्रोफेसर और सुश्री तुलिका महंती, सहायक प्रोफेसर, दिल्ली कैम्पस द्वारा समन्वित और क्रियान्वित की गई थी।

• कोलकाता कैम्पस में विभाग ने डोनर द्वारा प्रायोजित (सीपीएफडीडी) पूर्वोत्तर राज्यों के छात्रों के लिए एक साल का प्रमाण-पत्र कार्यक्रम सफलतापूर्वक पूरा कर लिया है।

• सुश्री सौम्याश्य, श्री नायक और सुश्री शशी कुमारी सेमेस्टर-6, चेन्नई कैम्पस के एक समूह के रूप में

संकाय संरक्षक श्री एम. अरविन्दन के मार्गदर्शन में एबिलिटि फाउंडेशन के लिए ''दिव्यांग जनों के लिए एर्गोनोमिक जूतों के डिजाइन और विकास'' हेतु एक परियोजना शुरू की है।

• परियोजना का उद्देश्य मेटा टार्सल विच्छेदन वाले दिव्यांगजनों के लिए बंद जूते डिजाइन करना है।

प्रतियोगिताओं में छात्र भागीदारी और पुरस्कार

• सुश्री नाजनीन, सुश्री निधि और श्री बावनेत, दिल्ली कैम्पस ने स्पेक्ट्रम में सर्वश्रेष्ठ परिधान का पुरस्कार जीता।

• कमलजीत, आनंद, पूर्वी और आशिष, दिल्ली कैम्पस ने स्पेक्ट्रम में सर्वश्रेष्ठ स्टाइलिंग पुरस्कार जीता।

• सुश्री दिव्या, सेमेस्टर-5, दिल्ली कैम्पस न डिजाइन सूत्र 2016 में में सांत्वना पुरस्कार जीता।

• श्री स्वर्निल साहा, सेमेस्टर-8, कोलकाता कैम्पस ने निफ्ट ऑडिटोरियम 2016 में निफ्ट डोनर कार्यक्रम के लिए कोरियोग्राफी और मेकअप का फैशन शो और 2016 में निफ्ट कोलकाता स्पेक्ट्रम में लेदर के परिधान का संग्रह दिखाने के लिए फैशन शो का आयोजन किया।

• सुश्री अननेशा दास, सेमेस्टर-8, कोलकाता कैम्पस ने फरवरी, 26, 2017 को होटल हयात कोलकाता में आयोजित आईएलपीए (भारतीय लेदर उत्पाद एसोसिएशन) फैशन शो में हिस्सा लिया।

• लेदर निर्यात परिषद (सीएलई) द्वारा 1 से 3 फरवरी 2017 के बीच मेक-इन-इंडिया पहल के हिस्से के रूप में भारत अंतर्राष्ट्रीय डिजाइनर मेला आयोजित किया गया था। चेन्नई कैम्पस के सभी संकाय सदस्य, सहायक स्टाफ और विभाग के छात्रों ने मेले का दौरा किया था। वे निफ्ट स्टाल बनाने में सक्रिय रूप से शामिल हुए जहां छात्रों के डिजाइन कार्य प्रदर्शित किए गए थे। आयोजक और आगंतुकों द्वारा भागीदारी की काफी सराहना की गई थी।

• XXXIV आईयूएलटीसीएस कांग्रेस 2017-अंतर्राष्ट्रीय लेदर कांग्रेस 5 से 8 फरवरी, 2017 के दौरान होटल आईटीसी ग्रैंड में चोल, चेन्नई में निर्धारित किया गया था। लेदर टेक्नोलॉजिस्ट और केमिस्ट्स अंतर्राष्ट्रीय संघ (आईयूएलटीसीएस) कांग्रेस 2017 का आयोजन सीएसआईआर-सीएलआरआई, चेन्नई और भारतीय लेदर टेक्नोलॉजिस्ट एसोसिएशन (आईएलटीए) भारत ने किया था और इसका विषय ''लेदर की स्थिरता के लिए विज्ञान और प्रौद्योगिकी'' रखा था। डॉ. एम. अरविन्दन, एसोसिएट प्रोफेसर और लेदर डिजाइन विभाग, चेन्नई कैम्पस के निम्नलिखित छात्रों ने विजुअल प्रेजेंटेशन प्रस्तुत की और शोध पत्र प्रस्तुत किए:- सुश्री फ्लोरिना, सेमेस्टर-8, सुश्री यशोधरा यादव, सेमेस्टर-8, सुश्री अंजली वाधवा, सेमेस्टर-6, सुश्री सुप्रिया कुमारी, सेमेस्टर-6, श्री प्रबल सचान, सेमेस्टर-6 और सुश्री हर्षिता ढिंगारा, सेमेस्टर-4.

• श्री अंकित प्रकाश सिंह, सेमेस्टर-6, रायबरेली कैम्पस ने कनवर्ज दिसंबर 2016 में फोटोग्राफी में रजत पदक जीता और अक्टूबर 2016 में आईआईटी कानपुर में आयोजित फोटोग्राफी प्रतियोगिता के लिए अंटार्गनी वार्षिक कार्यक्रम में भाग लिया।

• मोहम्मद सदाकत हुसैन, सेमेस्टर-6, रायबरेली कैम्पस कनवर्ज दिसंबर 2016 में वॉलीबॉल टीम सदस्य थे। टीम ने रजत पदक जीता।

एक्सचेंज / ट्विनिंग कार्यक्रम

• सुश्री केरती बिंदल, चेन्नई कैम्पस ने फैशन इंस्टीट्यूट ऑफ टेक्नोलॉजी, न्यूयॉर्क में विनिमय कार्यक्रम सफलतापूर्वक पूरा किया है।

• सुश्री मुस्कान अग्रवाल, दिल्ली कैम्पस ने डे मोंटफोर्ट विश्वविद्यालय, यूके में सेमेस्टर-6 के लिए जनवरी-जून 2017 में छात्र विनिमय कार्यक्रम शुरू किया है।

• सुश्री महिमा गुप्ता, दिल्ली कैम्पस ने ईएनएसएआईटी में सेमेस्टर-6 के लिए जनवरी-जून 2017 में छात्र विनिमय कार्यक्रम शुरू किया है।

• एनएबीए से सुश्री रेबेका और सुश्री नाओमी ने छात्र विनिमय कार्यक्रम के एक भाग के रूप में सेमेस्टर जनवरी-जून 2017 के लिए दिल्ली कैम्पस के लेदर विभाग में प्रवेश लिया है।

• सुश्री शिखा वरशनी, सेमेस्टर-6, कोलकाता कैम्पस को फैशन इंस्टीट्यूट ऑफ टेक्नोलॉजी, न्यूयॉर्क में सेमेस्टर एक्सचेंज के दूसरे दौर के लिए चुना गया था।

• राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय दौरों और इंटरैक्शन में संकाय की भागीदारी

• सुश्री उषा नरसिम्हन, सुश्री तुलिका महंती और सुश्री नीती बंगा, दिल्ली कैम्पस ने ताज पैलेस, दिल्ली में 7-9 नवंबर, 2016 को आयोजित भारत-ब्रिटेन तकनीक सम्मेलन में भाग लिया।

• श्री राहुल सेठी और श्री साव्यासाची सेनगुप्ता, एसोसिएट प्रोफेसर, कोलकाता कैम्पस ने कलकत्ता विश्वविद्यालय द्वारा 3 से 5 जनवरी, 2017 के दौरान आयोजित अंतर्राष्ट्रीय

सम्मेलन ''कपड़ा और परिधान; वर्तमान और भविष्य के रुझान'' (टीसीपीएफटी - 2017) में भाग लिया।

• श्री राहुल सेठी और श्री साव्यासाची सेनगुप्ता, एसोसिएट प्रोफेसर, कोलकाता कैम्पस ने 8 फरवरी, 2017 को सिद्धो-कान्हो-बिर्सा विश्वविद्यालय, पुरुलिया में पड़ोसियों के बीच सांस्कृतिक लेनदेन (बंगाली सोसाइटी भाषा और साहित्य) पर अंतर्राष्ट्रीय संगोष्ठी में भाग लिया।

• श्री राहुल सेठी और श्री साव्यासाची सेनगुप्ता, एसोसिएट प्रोफेसर, कोलकाता कैम्पस ने 27 फरवरी, 2017 को कोलकाता में भारत अंतर्राष्ट्रीय लेदर मेले का दौरा किया।

• श्री साव्यासाची सेनगुप्ता, एसोसिएट प्रोफेसर, कोलकाता कैम्पस ने 8 से 11 जून, 2016 तक क्राफ्ट क्लस्टर के लिए शांतिनिकेतन, बोलपुर का दौरा किया।

• चेन्नई कैम्पस के लेदर डिजाइन विभाग के संकाय और छात्रों ने फरवरी 2017 के पहले और दूसरे सप्ताह के दौरान निम्नलिखित अंतर्राष्ट्रीय मेलों और सम्मेलनों में भाग लिया है:- चेन्नई ट्रेड सेंटर, नंदंबक्कम में भारतीय अंतर्राष्ट्रीय लेदर मेला (आईआईएलएफ) 2017, होटल आईटीसी ग्रैंड चोल, गुइंडी, चेन्नई में अंतर्राष्ट्रीय डिजाइनर मेला 2017, XXXIV आईयूएलटीसीएस 2017-अंतर्राष्ट्रीय लेदर कांग्रेस 5 से 8 फरवरी, 2017 के दौरान होटल आईटीसी ग्रैंड चोल, चेन्नई।

• श्री लाल सिंह और श्री भरत सिंह, सहायक प्रोफेसर, रायबरेली कैम्पस ने 1 से 3 फरवरी, 2017 के दौरान चेन्नई कैम्पस में भारत अंतर्राष्ट्रीय लेदर मेले में भाग लिया।

संकाय प्रशिक्षण कार्यशालाएं /टीओटी

• डॉ. शिंजु महाजन, दिल्ली कैम्पस द्वारा अप्रैल 2016 में यूएसटाएडी परियोजना के तहत प्रदर्शनी और कार्यशाला का आयोजन किया गया था।

• सुश्री नीती बंगा, सहायक प्रोफेसर, दिल्ली कैम्पस ने 8 अक्टूबर, 2016 को ली मेरिडियन में मेम्बैटिक इन्डोनेशियाई बाटिक कार्यशाला, 3 नवंबर, 2017 में जापानी ओरिगामी कार्यशाला - जापानी फाउंडेशन, 30 मई से 3 जून 2016 तक मुंबई कैम्पस में फैशन बिजनेस के लिए ई-वाणिज्य में भाग लिया और 13 से 17 जून, 2016 तक मुंबई कैम्पस में बेसिक्स ऑफ फैशन स्टाइलिंग और जर्नलिज्म में भाग लिया।

• श्री श्वेन्द्र प्रकाश कुलदीप, सहायक प्रोफेसर, रायबरेली कैम्पस ने 22 जून से 2, जुलाई 2016 तक बेंगलूरु कैम्पस में लेक्ट्रा लेवल 2 सॉफ्टवेयर के लिए टीओटी में भाग लिया।

पूर्व छात्र और उद्योग संगोष्ठी / कार्यशाला

• 30 अगस्त 2016 दिल्ली कैम्पस में ''लेदर के साथ डिजाइन'' विषय पर विशेषज्ञ सत्र के लिए नागा डिजाइन के श्री नागेंद्र को आमंत्रित किया गया था।

• 24 अगस्त 2016 दिल्ली कैम्पस में ''डिजाइन पोर्टफोलियो'' पर विशेषज्ञ सत्र के लिए सुश्री जेतिन जे., स्टाइलिस्ट और ब्लॉगर को आमंत्रित किया गया था।

• 8 अप्रैल, 2016 को दिल्ली कैम्पस में सेमेस्टर-6 छात्रों के लिए विपणन, उत्पादन और उद्योग में लागत के क्षेत्र में व्याख्यान के लिए श्री राजीव कालरा, वरिष्ठ उद्योग विशेषज्ञ संचालन आमंत्रित किया गया था।

• 8 नवंबर, 2016 को दिल्ली कैम्पस में ईआरपी सिस्टम के बारे में छात्रों के लिए प्रदर्शन और व्याख्यान हेतु सोरकैप के श्री सचदेवा को आमंत्रित किया गया था।

• कोलकाता कैम्पस विभाग द्वारा ''सबाई घास और शीतल पति'' हस्तकला पर कार्यशाला का आयोजन किया। प्रत्येक शिल्प के लिए दो शिल्पकारों को 8 से 10 नवंबर और 15 से 17 नवंबर, 2017 के दौरान प्रदर्शन, डिजाइन विकास और प्रोटोटाइप बनाने के लिए आमंत्रित किया गया।

• कोलकाता कैम्पस विभाग द्वारा ''पट्टोचित्रा और कंथा सिलाई'' हस्तकला पर कार्यशाला का आयोजन किया। प्रत्येक शिल्प के लिए दो शिल्पकारों को 21 से 25 नवंबर, 2017 के दौरान प्रदर्शन, डिजाइन विकास और प्रोटोटाइप बनाने के लिए आमंत्रित किया गया।

• नवंबर और दिसंबर 2016 के दौरान कोलकाता कैम्पस में सेमेस्टर-4 और सेमेस्टर-6 के लेदर डिजाइन के छात्रों के साथ बातचीत के लिए श्री रवि रत्नमंद, सुश्री मौमीता कुंडू, बंगाली नाटक कॉम में डिजाइनर और श्री गौतम मोदक बंधन क्रियशन में चीफ डिजाइनर को आमंत्रित किया गया।

• 28 सितंबर, 2016 को चेन्नई कैम्पस में सेमेस्टर-8 के छात्रों के लिए ''डिजाइन पोर्टफोलियो'' पर विशेषज्ञ व्याख्यान के लिए श्री सी. प्रताप को आमंत्रित किया गया था।

• 1 अक्टूबर, 2016 को चेन्नई कैम्पस में सेमेस्टर-5 के

छात्रों के लिए 'हार्डवेयर डिजाइन विकास' का प्रदर्शन करने के लिए श्री के. शशीकुमार, कला, सामग्री और उत्पाद विकास में विशेषज्ञ को आमंत्रित किया गया था।

• चेन्नई कैम्पस के लेदर डिजाइन विभाग ने श्री देबराता सेनगुप्ता, शांतिनिकेतन लेदर और बीरभूम में हस्तशिल्प उत्पाद पर काम कर रहे 'आर्टविंग' एक पंजीकृत एसएसआई यूनिट के संस्थापक द्वारा आयोजित लेदर पर बटिक डिजाइन पर सफलतापूर्वक एक कार्यशाला आयोजित की गई। कार्यशाला 23 से 25 नवंबर, 2016 के बीच सेमेस्टर-7 के छात्रों के लिए उनके पाठ्यक्रम-लेदर और शिल्प के हिस्से के रूप में आयोजित किया गया था।

• श्री सुरेश चौधरी, वन्यजीव के विशेषज्ञ फोटोग्राफर और पक्षी विज्ञानी, लखनऊ को सेमेस्टर-6 रायबरेली कैम्पस के छात्रों के लिए फोटोग्राफी पर विशेष इनपुट के लिए आमंत्रित किया गया था।

पहल और समझौता ज्ञापन (एमओयू)

• भारतीय लेदर उत्पाद संघ (आईएलपीए), चेन्नई कैम्पस के माध्यम से विभिन्न श्रेणियों में स्नातक परियोजना के लिए पुरस्कार प्रायोजित किए।

• कोलकाता कैम्पस में लेदर विज्ञान और फुटवियर के क्षेत्र में विशेषज्ञों और अतिथि संकाय के लिए लेदर टैक्नालॉजी कॉलेज (सीएलटी) के साथ पहल की गई।

पी.एच.डी. शुरू और पूरी की गई

• डॉ. शिंजु महाजन, एसोसिएट प्रोफेसर, दिल्ली कैम्पस ने अपनी पी.एच.डी. वर्ष 2016 में पूरी की और 4 अक्टूबर, 2016 को निफ्ट नई दिल्ली के दीक्षांत समारोह के दौरान डॉक्टरेट डिग्री से सम्मानित किया गया।

• श्री एम. अरविन्दन, एसोसिएट प्रोफेसर, चेन्नई कैम्पस ने आपूर्ति श्रृंखला प्रबंधन के क्षेत्र में प्रबंधन अध्ययन विभाग, पांडिचेरी केंद्रीय विश्वविद्यालय, पांडिचेरी के तहत "बंद लूप आपूर्ति श्रृंखला में नेटवर्क डिजाइन समस्या के लिए हाइब्रिड जेनेटिक एल्गोरिदम का विकास और तुलना" शीर्षक से पी.एच.डी. थिसिस का कार्य किया है। उन्होंने 18 जनवरी, 2017 को सफलतापूर्वक सार्वजनिक मौखिक परीक्षा पूरी की और 'डॉक्टरेट डिग्री' धारक घोषित किया गया।

अतिरिक्त पाठ्यक्रम गतिविधियों में छात्रों की भागीदारी –

• सुश्री नाजनीन, सुश्री निधि और सुश्री बावनेत सेमेस्टर-4, दिल्ली कैम्पस ने फरवरी 2017 में स्पेक्ट्रम में सर्वश्रेष्ठ परिधान पुरस्कार जीता।

• श्री कमलजीत, सुश्री ब्लिस, सुश्री पुर्वी और श्री आशीष, सेमेस्टर-4, दिल्ली कैम्पस को फरवरी 2017 में निफ्ट स्पेक्ट्रम में सर्वश्रेष्ठ स्टाइलिंग पुरस्कार मिला।

• सुश्री सोनल रानी, सेमेस्टर-6, कोलकाता कैम्पस ने प्राक्सिस कॉलेज में समूह फैशन शो में प्रथम पुरस्कार जीता और स्पेक्ट्रम 2017 में गायन और पोस्टर बनाने की प्रतियोगिता में भाग लिया।

• श्री निखिल कुमार, सेमेस्टर-6, कोलकाता कैम्पस ने स्पेक्ट्रम में वॉलीबॉल में स्वर्ण पदक जीता और कनवर्ज एवं स्पेक्ट्रम 2017 दोनों में वॉलीबॉल, बास्केटबॉल, बैडमिंटन में भी भाग लिया ।

• श्री अंकित श्रेष्ठ, सेमेस्टर-4, कोलकाता कैम्पस: अप्रैल 2016 में शिबोरी एफडीडीआई कोलकाता में बैडमिंटन टूर्नामेंट के विजेता, कोलकाता कैम्पस में फरवरी 2017 में बैडमिंटन लीग एकल और युगल के विजेता और कोलकाता में फरवरी 2017 स्पेक्ट्रम में भी पुरुष एकल और डबल के विजेता।

• सुश्री अनुश्री भट्टाचार्य, सेमेस्टर-4, कोलकाता कैम्पस ने स्पेक्ट्रम में कागज विमान प्रतियोगिता में प्रथम पुरस्कार जीता ।

• श्री सौरव घोष, सेमेस्टर-4, कोलकाता कैम्पस ने आरबीआई पैंटिंग प्रतियोगिता 2016 में भाग लिया।

• सुश्री मानवीन कौर, सेमेस्टर-4, कोलकाता कैम्पस ने निफ्ट, कोलकाता में सतर्कता जागरूकता सप्ताह के लिए अक्टूबर 2016 के दौरान आयोजित वाद-विवाद प्रतियोगिता में भाग लिया।

• सुश्री अग्रिमा श्रीवास्तव, सेमेस्टर-4, कोलकाता कैम्पस ने आईआईएम, कलकत्ता मेडिकल कॉलेज-2017 में फैशन शो मॉडलिंग में भाग लिया।

• सुश्री सलोनी गुप्ता, सेमेस्टर-4, कोलकाता कैम्पस ने नुक्कड़ में द्वितीय स्थान प्राप्त किया और स्पेक्ट्रम-2017 में वॉलीबॉल एवं कैरम में भाग लिया और आईआईएम, कोलकाता 2016 में फैशन शो मॉडलिंग में भी भाग लिया।

• श्री ऋषु कुमार, सेमेस्टर-6 और सुश्री शगुन पांडे, सेमेस्टर-4, चेन्नई कैम्पस को मुंबई में आयोजित होने वाली राष्ट्रीय स्तर की डिजाइन सूत्र प्रतियोगिता के लिए चुना गया।

• सुश्री सौम्यश्री नायक, सेमेस्टर-6 और सुश्री शशि कुमारी, सेमेस्टर-4, चेन्नई कैम्पस को योग्यता फाउंडेशन कार्यशाला में भागीदारी के लिए नामित किया गया।

• छात्रों के स्नातक डिजाइन परियोजना कार्य बाहरी

विशेषज्ञ जूरी द्वारा मूल्यांकन के लिए प्रदर्शित किए गए थे। चेन्नई कैम्पस के निम्नलिखित छात्रों को पुरस्कार दिए गए थे:-

• श्री ऋषु कुमार, सेमेस्टर-7, ने मुंबई कैम्पस में डिजाइन सूत्र राष्ट्रीय स्तर की प्रतियोगिता में चयन के लिए 5000/- रुपये का प्रशंसा पुरस्कार जीता।

• सुश्री सौम्यश्री नायक और सुश्री शशि कुमारी, सेमेस्टर-7 ने शारीरिक रूप से विकलांग व्यक्तियों के लिए जूते का अनुकूलित डिजाइन बनाने के लिए एबिलिटि फाउंडेशन से 10000/- रुपये का नकद पुरस्कार जीता।

• सुश्री अंजली वाधवा, सेमेस्टर-4 ने वॉल पेंटिंग प्रतियोगिता में 2000/- रुपए का द्वितीय नकद पुरस्कार जीता और 22 से 25 सितंबर, 2016 के दौरान एनआईटी, त्रिची के वार्षिक सांस्कृतिक कार्यक्रम-फेस्टेंबर में पेपर ड्रेसिंग प्रतिस्पर्धा में 1000/- रुपये का द्वितीय पुरस्कार जीता।

• लेदर डिजाइन विभाग के छात्रों ने सक्रिय रूप से 2016 के अभिसरण में भाग लिया। वे स्पेक्ट्रम 2017 के विभिन्न आयोजनों में भी शामिल थे।

• चेन्नई कैम्पस के सेमेस्टर-4 और 6 के छात्रों ने विशेष रूप से स्पेक्ट्रम के लिए गारमेंट्स, बैग और फुटवियर का एक फैशन संग्रह प्रस्तुत किया।

• श्री विकास कुमार, सेमेस्टर-6, रायबरेली कैम्पस ने कैरम प्रतियोगिता के पुरुष एकल में रजत और मिश्रित युगल में स्वर्ण पदक जीता।

• मोहम्मद सदाकत हुसैन, सेमेस्टर-6, रायबरेली कैम्पस ने बैडमिंटन पुरुष एकल और पुरुष डबल प्रतियोगिता में रजत जीते।

सीईपी और डिप्लोमा कार्यक्रम

• बुटीक परिधान और एक्सेसरिज में डिजाइन, रचनात्मक सोच और डिजाइन विकास, सीई कार्यक्रम अगस्त -सितंबर 2016 के दौरान दिल्ली कैम्पस में शुरू हुआ।

• एफसीटी, सीई कार्यक्रम के दो बैच कोलकाता कैम्पस में श्री राहुल सेठी और प्रोफेसर रेनीत सिंह के समन्वयन के तहत चल रहे हैं।

• फैशन उत्पाद विकास और मर्चेंडाइजिंग में स्नातकोत्तर डिप्लोमा (पीजीडी-एफपीडीएम), फैशन सहायक उपकरण डिजाइन में स्नातक डिप्लोमा (यूजीडी-फ्लेड), सीई फैशन बैग और वॉलेट डिजाइन (6 महीने), चेन्नई कैम्पस द्वारा वर्ष 2017 के लिए प्रस्तावित सीई कार्यक्रम हैं।

शिल्प क्लस्टर पहल

• दिल्ली कैम्पस के सेमेस्टर-5 के 37 छात्रों ने 11 से 20 जुलाई, 2016 के दौरान क्लस्टर यात्रा के एक हिस्से के रूप में बनारस का दौरा किया।

• सेमेस्टर-8 के 34 छात्रों ने 16 से 23 नवंबर, 2016 के दौरान लेदर और क्राफ्ट विषय के एक हिस्से के रूप में भूज का दौरा किया। क्लस्टर दौरा क्लस्टर पहल परियोजना के तहत टैक्सटाइल मंत्रालय, डीसीएचसी द्वारा प्रायोजित किया गया था।

• कोलकाता कैम्पस से सेमेस्टर-5 के 22 छात्रों ने 8 जून से 17 जून, 2016 तक श्री साव्यासाची सेनगुप्ता और श्री आलोकेश रे के साथ लेदर बाटिक एवं एम्बॉसिंग और डोकरा अध्ययन के लिए बोलपुर, दरियापुर, शांतिनिकेतन, बीरभूम पश्चिम बंगाल का दौरा किया।

• कोलकाता कैम्पस के सेमेस्टर-7 के 32 छात्रों के लिए नवंबर 2016 के दौरान सबई घास, शितलपती, कांथा सिलाई और पोटोचात्रा में उत्पाद विकास कार्यशालाओं का आयोजन किया गया था।

• शैक्षणिक क्राफ्ट क्लस्टर हस्तक्षेप (एसीसीआई) के भाग के रूप में चेन्नई कैम्पस के सेमेस्टर-5 के छात्रों ने समूहों में निम्नलिखित शिल्प क्षेत्रों का दौरा किया:- बास्केटरी बुनाई के लिए थिरुनेलवेली, तमिलनाडु, साड़ियों के लिए केरल में चेननामंगलम हथकरघा क्लस्टर।

• पित्तल धातु की शिल्प के लिए, असम में गुवाहाटी, पंजाबी जुथी और फूलकारी के लिए पंजाब में पटियाला, राजस्थान- मोजारी जूते क्लस्टर, कोल्हापुर -कोल्हापुर जूते क्लस्टर।

• कोट्टापुरम एकीकरण विकास सोसाइटी कोट्टामपुरम, त्रिशूर, प्राकृतिक फाइबर उत्पाद, लेदर के खिलौनो के लिए इंदौर, शांतिनिकेतन लेदर शिल्प के लिए बीरभूम, पश्चिम बंगाल।

• चेन्नई कैम्पस के सेमेस्टर-7 के छात्रों ने ऊटीटोडर कढ़ाई, प्राकृतिक फाइबर्स (पाम लीफ) चेन्नई और लेदर बटिक शांतिनिकेतन का दौरा किया।

• रायबरेली कैम्पस के सेमेस्टर-5 के 27 छात्रों ने 27 जून से 8 जुलाई 2016 तक समूहों में निम्नलिखित शिल्प क्षेत्रों का दौरा किया:-

• 8 छात्रों ने श्री भरत सिंह के साथ खमीर शिल्प संसाधन केंद्र, कच्छ, गुजरात का दौरा किया।

• 10 छात्रों ने सुश्री अनकेता कुमार के साथ प्रतापनगर, जोधपुर, राजस्थान का दौरा किया।
• 9 छात्रों ने सुश्री अनकेता कुमार के साथ सिवांची गेट, जोधपुर राजस्थान का दौरा किया।

उद्योग संबंध: दौरे एवं छात्र इंटर्नशिप

दिल्ली कैम्पस

उद्योग में किए गए दौरे

• 16 अप्रैल, 2016 को सेमेस्टर-5 और अक्तूबर 2016 में सेमेस्टर-6 के छात्रों ने अपने विषय- बुनियादी विनिर्माण प्रणाली और मर्चेंडाइजिंग के एक भाग के रूप में ब्यूरो वेरिटस परीक्षण प्रयोगशाला का दौरा किया।
• 6 सितंबर 2016 को सेमेस्टर-5 के छात्रों ने अपने विषय- बुनियादी विनिर्माण प्रणाली और मर्चेंडाइजिंग के एक भाग के रूप में दृष्टि एपरेल्स का दौरा किया।
• 1 अक्टूबर 2016 को सेमेस्टर-5 के छात्रों ने अपने विषय- बुनियादी विनिर्माण प्रणाली और मर्चेंडाइजिंग के एक भाग के रूप में केतन बटन फैक्ट्री का दौरा किया।
• 24 नवंबर, 2016 को सेमेस्टर-5 के छात्रों ने अपने विषय- विपणन और प्रबंधन के तत्व के एक भाग के रूप में सावी लेदर्स, नोएडा का दौरा किया।

इंटर्नशिप

छात्रों ने निम्न में अपनी इंटर्नशिप को सफलतापूर्वक पूरा किया: दी शू गेराज लिमिटेड, मीट प्राइवेट लिमिटेड, अपोलो इंटरनेशनल लिमिटेड, अरविंद फैशन ब्रांड, सेंचुरी ओवरसीज लिमिटेड, भारत एंटरप्राइजेज, सहयोग एक्सपोर्ट प्राइवेट लिमिटेड, मुंबई, पुनीहानी इंटरनेशनल, टेंजेरीन डिजाइन प्राइवेट लिमिटेड, सावी लेदर्स, नोएडा, टैग फैशन, अपोलो इंटरनेशनल लिमिटेड, एबीसी लेदर्स, गुरुग्राम, सेंचुरी ओवरसीज, पी एंड जी प्राइवेट लिमिटेड, आल्पेन फैशन, सावी लेदर्स और कबीर लेदर्स।

कोलकाता कैम्पस

उद्योग दौरे

सेमेस्टर-4 के छात्रों ने 24 जून से 1 जुलाई 2016 तक स्वचियां और उत्पाद विकसित करने के लिए टेंनरी प्रशिक्षण बीएएसएफ इंडिया लिमिटेड, लेदर कॉम्प्लेक्स, बैंटाला का दौरा किया। सेमेस्टर-4 के छात्रों ने 28 फरवरी, 2017 को कोलकाता में आयोजित भारत अंतर्राष्ट्रीय लेदर मेले का दौरा किया।

इंटर्नशिप

यूआर इम्पेक्स, कोलकाता, टाटा इंटरनेशनल देवास, क्रिसेंट एक्सपोर्ट्स सिंडिकेट, कोलकाता, भारतीय इंटरनेशनल, बेंगलूरु, रेडनिक ऑटो एक्सपोर्ट्स, नोएडा, टोरो कॉर्पोरेशन प्राइवेट लिमिटेड, कोलकाता, अपोलो इंटरनेशनल लिमिटेड, नोएडा (यूपी), टाटा अंतर्राष्ट्रीय प्राइवेट लिमिटेड, चेन्नई, एस्कॉन एक्सपोर्ट्स प्राइवेट लिमिटेड, कोलकाता, जेक समूह प्राइवेट लिमिटेड, गुड़गांव (हरियाणा), ट्रिगर प्राइवेट लिमिटेड, गुड़गांव, गौरी लेदर प्राइवेट लिमिटेड, गुड़गांव, क्रिएटिव लिमिटेड, कोलकाता, भारत एंटरप्राइज, गॉर्गन, इनमा, मुंबई, इंपल्स इंडिया प्राइवेट लिमिटेड, गुड़गांव, आरआर लेदर प्रोडक्ट्स प्राइवेट लिमिटेड, चेन्नई, कबीर लेदर्स, गुड़गांव।

चेन्नई कैम्पस

उद्योग यात्रा

• 10 सितंबर, 2016 को सेमेस्टर-7 के छात्रों के लिए रॉयल एनफील्ड फैक्ट्री ओरागादम, चेन्नई का उद्योग दौरे का आयोजन किया गया था।

• 4 अक्टूबर 2016 को सेमेस्टर-5 के छात्रों के लिए उनके पाठ्यक्रम- लेदर अध्ययन और प्रक्रियाएं-III के हिस्से के रूप में मलजल उपचार संयंत्र राणैतेक, रानीपेट के उद्योग दौरे का आयोजन किया गया था।

• 26 अक्टूबर, 2016 को सेमेस्टर-7 के छात्रों को उनके अंतिम सेमेस्टर के दौरान उद्योग में उनकी जीपी गतिविधियों को प्रभावी ढंग से करने में सक्षम बनाने के लिए निफ्ट, चेन्नई द्वारा आयोजित 'सॉफ्ट कौशल विकास कार्यशाला' में भाग लेने के लिए भेजा गया।

• 20 फरवरी, 2017 को सेमेस्टर-4 के लिए पाठ्यक्रम के विषय गारमेंट निर्माण के एक भाग के रूप में मेसर्स एजाज टेनिंग कंपनी, तिरुविद्रियूर के उद्योग दौरे का आयोजन किया गया था।

इंटर्नशिप

राम फैशन एक्सपोर्ट्स प्राइवेट लिमिटेड मुंबई, पी एंड जी एंटरप्राइज प्राइवेट लिमिटेड गुड़गांव, एम एंड बी फुटवियर दिल्ली, ए.वी. थॉमस लेदर लिमिटेड चेन्नई, ट्रेक्सटा इंडिया लेदर एक्सेसरीज चेन्नई, भारतीय इंटरनेशनल लिमिटेड चेन्नई, प्राइम शूज चेन्नई, येटि लेदर्स अहमदाबाद, मैक्स इंटरनेशनल फूट केयर प्राइवेट लिमिटेड केरल, इंडिया शूज एक्सपोर्ट प्राइवेट लिमिटेड चेन्नई, फीलवेल गारमेंट्स एंड एक्सेसरीज प्राइवेट लिमिटेड मुंबई, एक्सएल एंटरप्राइजेज लिमिटेड कोलकाता, राज स्किन निगम दिल्ली, जेमिनी एंटरप्राइजेज चेन्नई, केएच एक्सपोर्ट्स इंडिया प्राइवेट लिमिटेड चेन्नई, सावी लेदर्स चेन्नई, सहयोग एक्सपोर्ट्स प्राइवेट लिमिटेड मुंबई, रामजी लेदर्स - सप्लाइज चेन्नई, सिडको इंडस्ट्रियल एस्टेट चेन्नई, एबीसी लेदर्स चेन्नई।

रायबरेली कैम्पस

उद्योग यात्रा

1 से 3 फरवरी, 2017 के दौरान सेमेस्टर-4 और 6 के छात्रों के लिए भारत अंतर्राष्ट्रीय लेदर मेला (आईआईएलएफ) 2017, चेन्नई के उद्योग दौरे का आयोजन किया गया था।

इंटर्नशिप

छात्रों ने निम्न में अपनी इंटर्नशिप को सफलतापूर्वक पूरा किया:- फिलक मर्चेंडाइजिंग नई दिल्ली, लिबर्टी शूज लिमिटेड हरियाणा, मोचिको शो्स प्राइवेट लिमिटेड नोएडा, शेलटैग रीटेल प्राइवेट लिमिटेड गोर्गन, अमीन इंटरनेशनल लिमिटेड उन्नाव, एम. एंड बी. शूज प्राइवेट लिमिटेड नोएडा, सुपर हाउस लिमिटेड नोएडा, आरआर पार्टनर्स हरियाणा, मेलेज एशिया दिल्ली, हाइडसाइन भारत प्राइवेट लिमिटेड दिल्ली, एसएसआईपीएल रिटेल्स लिमिटेड दिल्ली, इनाम एंटरप्राइजेज मुंबई, क्रिशिव एंटरप्राइजेज नोएडा, प्रीट्स लेदर एक्सपोर्ट्स प्राइवेट लिमिटेड नोएडा, एओएस स्टाइल्स बाजार प्राइवेट लिमिटेड दिल्ली।

लेख, अंतिम अनुसंधान परियोजनाएं, स्नातक परियोजनाएं और डिजाइन संग्रह

दिल्ली कैम्पस

वर्ष 2016 में 30 छात्रों ने अपनी स्नातक परियोजना को पूरा किया। इन छात्रों ने अपनी स्नातक परियोजना को निम्नलिखित संगठनों द्वारा प्रायोजित कराया:

सावी लेदर्स प्राइवेट लिमिटेड, स्वराज फैशन प्राइवेट लिमिटेड, टेक्सटाइल प्राइवेट लिमिटेड, विआरी (एक्सेसरीज), आरबीजी इंटरनेशनल, ड्रिस शूज प्राइवेट लिमिटेड, ओमेगा मार्केटिंग, फाल्कन एक्सपोर्ट्स प्राइवेट लिमिटेड, ओरियन कॉमरक्स प्राइवेट लिमिटेड, लिबर्टी शूज प्राइवेट लिमिटेड,सेंचुरी ओवरसीज, इंस्पायर एक्जिम प्राइवेट लिमिटेड,असमारा अपैरल प्राइवेट लिमिटेड, लिबर्टी शूज प्राइवेट लिमिटेड राराअविस पेंट फैशन (टेकस्टाइल प्राइवेट) लिमिटेड, टेंजेरीन, दी मिंट लैब, नोएडा, ओमेगा मार्केटिंग, ट्रिगर प्राइवेट लिमिटेड, पैंटालून प्राइवेट लिमिटेड।

कोलकाता कैम्पस

वर्ष 2016 में 32 छात्रों ने अपनी स्नातक परियोजना को पूरा किया।

इन छात्रों ने अपनी स्नातक परियोजना को निम्नलिखित संगठनों द्वारा प्रायोजित कराया:- टोरोरे कॉरपोरेट कोलकाता, टाटा इंटरनेशनल लिमिटेड देवास, एलिमेंट्स एक्सपोर्ट गुड़गांव, यूआर ट्रेडिंग कोलकाता, जेसी एक्सपोर्ट्स कोलकाता, पी एंड जी एंटरप्राइजेज गुड़गांव, इंपल्स प्राइवेट लिमिटेड नई दिल्ली, क्रिसेंट एक्सपोर्ट्स सिंडिकेट कोलकाता, जेक ग्रुप प्राइवेट लिमिटेड गुड़गांव, रनवीक एक्सपोर्ट गुड़गांव, सेंचुरी ओवरसीज नई दिल्ली, क्रिसेंट एक्सपोर्ट्स सिंडिकेट कोलकाता, भारत एंटरप्राइजेज गुड़गांव, समिक एक्सपोर्ट गुड़गांव, रामजी लेदर्स चेन्नई, इन्मा एंटरप्राइजेज मुंबई, कबीर लेदर्स नई दिल्ली, नदीम एक्सपोर्ट नई दिल्ली ।

चेन्नई कैम्पस

वर्ष 2016 में 30 छात्रों ने अपनी स्नातक परियोजना को पूरा किया। इन छात्रों ने अपनी स्नातक परियोजना को निम्नलिखित संगठनों द्वारा प्रायोजित कराया:- पी. एंड जी. एंटरप्राइजेज प्राइवेट लिमिटेड गुड़गांव, एम. एंड बी. फुटवियर प्राइवेट लिमिटेड नोएडा, पायनियर इंक चेन्नई, के एच. एच. एक्सपोर्ट्स इंडिया प्राइवेट लिमिटेड चेन्नई, ट्रेक्सटा इंडिया एक्सेसरीज चेन्नई, रोज लेदर एक्सपोर्ट्स प्राइवेट लिमिटेड चेन्नई, यूनाइटेड कलर्स ऑफ बेनेटन, गुड़गांव, रामजी लेदर एंड सप्लायर्स चेन्नई, मार्क ओरियन वेंचर प्राइवेट लिमिटेड केरल, एएनसी लाइफस्टाइल प्राइवेट लिमिटेड चेन्नई, ए.वी. थॉमस लेदर एंड अलाईड प्रोडक्ट्स प्राइवेट लिमिटेड चेन्नई, कलोंग प्राइवेट लिमिटेड चेन्नई, जेमिनी एंटरप्राइजेज चेन्नई, दृश शू लिमिटेड हरियाणा, टाटा इंटरनेशनल लिमिटेड चेन्नई, भारतीय इंटरनेशनल लिमिटेड चेन्नई।

रायबरेली कैम्पस

वर्ष 2016 में 30 छात्रों ने अपनी स्नातक परियोजना को पूरा किया। इन छात्रों ने अपनी स्नातक परियोजना को निम्नलिखित संगठनों द्वारा प्रायोजित कराया: द्वार फुटवियर दिल्ली, लीयन ग्लोबल प्राइवेट लिमिटेड कानपुर, पारस एक्सपोर्ट्स हरियाणा, सुपर हाउस लिमिटेड नोएडा, माहे क्रिएशंस प्राइवेट लिमिटेड नोएडा, एबीसी लेदर्स गुड़गांव, एम. एंड बी. फुटवियर प्राइवेट लिमिटेड नोएडा।

स्नातक कार्यक्रम

लेदर डिजाइन-8 का स्नातक कार्यक्रम-इनोवाजिओन 2016 का आयोजन 25 -26 मई, 2016 को लेदर विभाग, निफ्ट, नई दिल्ली में किया गया था । निफ्ट के प्रमुख गणमान्य व्यक्ति, महानिदेशक निफ्ट- श्री सुधीर त्रिपाठी, आईएएस, दिल्ली कैम्पस के निदेशक, उद्योग

जगत के सदस्य, डिजाइनर और अभिभावकों ने प्रदर्शनी का दौरा किया।

• 26 मई, 2016 को स्वभूमि में आयोजित कोलकाता कैम्पस के स्नातक कार्यक्रम में सुश्री अनमिका खन्ना, प्रख्यात फैशन डिजाइनर और श्री अरनब कुमार झा, अध्यक्ष, आईएलटीए को मुख्य अतिथि के रूप में आमंत्रित किया गया था।

• 20 मई, 2016 को आयोजित चेन्नई कैम्पस के स्नातक कार्यक्रम मे डॉ. बी. चंद्रशेखर, निदेशक, सीएसआईआर–सीएलआरआई, चेन्नई को मुख्य अतिथि के रूप में आमंत्रित किया गया था।

• 19 मई, 2016 को रायबरेली कैम्पस में लेदर डिजाइन विभाग के स्नातक कार्यक्रम में डॉ. भरत साह, निदेशक रायबरेली ने अध्यक्षता की।

दीक्षांत समारोह

दिल्ली कैम्पस

दीक्षांत समारोह 4 अक्तूबर, 2016 को केदारनाथ साहनी सभागार, सिविक सेंटर, मिंटो रोड नई दिल्ली में आयोजित किया गया था। प्रख्यात अतिथियों में माननीय वस्त्र मंत्री, श्रीमती स्मृती जुबिन ईरानी, डीन (शैक्षणिक), निदेशक (नई दिल्ली), प्रमुख (शैक्षणिक मामले), वरिष्ठ प्रोफेसर, दिल्ली में विभागों के प्रोफेसर और अध्यक्ष शामिल थे।

कोलकाता कैम्पस

स्नातक बैच 2016 के लिए दीक्षांत समारोह 27 मई, 2016 को पूर्वी जोनल सांस्कृतिक केंद्र, कोलकाता में आयोजित किया गया था, और प्रो. स्वागत सेन, वाणिज्य विभाग, कलकत्ता विश्वविद्यालय और डीन वाणिज्य, सामाजिक कल्याण और व्यवसाय प्रबंधन, कलकत्ता विश्वविद्यालय द्वारा इसकी अध्यक्षता की गई थी।

चेन्नई कैम्पस

स्नातक बैच 2016 के लिए दीक्षांत समारोह, 4 नवंबर 2016 को तिरुवल्लुवर ऑडिटोरियम निफ्ट कैम्पस में आयोजित किया गया था, और श्री हरमंदर सिंह, आईएएस प्रधान सचिव, हथकरघा, हस्तशिल्प, टैक्सटाइल – खादी विभाग, तमिलनाडु सरकार द्वारा इसकी अध्यक्षता की गई थी।

रायबरेली कैम्पस

दीक्षांत समारोह, 27 अक्टूबर, 2016 को इंदिरा गांधी प्रतिष्ठान, गोमती नगर, लखनऊ में आयोजित किया गया था। मुख्य अतिथि: माननीय न्यायधीश डॉ. देवेंद्र कुमार अरोड़ा और श्री कुमार केशव, प्रबंध निदेशक, लखनऊ मेट्रो रेल कॉरपोरेशन लिमिटेड सम्मानीय अतिथि थे।

टैक्सटाइल *डिजाइन*

टैक्सटाइल डिजाइन पाठ्यक्रम को टैक्सटाइल डिजाइन के क्षेत्र में रचनात्मक और जिम्मेदार समाधान खोजने के लिए गतिशील डिजाइन पेशेवरों को तैयार करने के लिए डिजाइन किया गया है। चार साल का स्नातक कार्यक्रम घरेलू एवं अंतर्राष्ट्रीय परिधान और होम फैशन उद्योग के लिए छात्रों को तैयार करता है।

विभाग में 70 से अधिक संकाय सदस्य हैं, जो 13 निफ्ट कैम्पसों में काम कर रहे हैं। वर्तमान में करीब 1269 छात्र 13 कैम्पसों में अर्थात बेंगलूरु, भोपाल, भुवनेश्वर, चेन्नई, दिल्ली, गांधीनगर, हैदराबाद, जोधपुर, कांगड़ा, कन्नूर, कोलकाता, मुंबई और पटना में टैक्सटाइल डिजाइन की पढ़ाई कर रहे हैं।

टैक्सटाइल डिजाइन पेशेवर निरंतर बदलते फैशन व्यवसाय में टैक्सटाइल डिजाइनर, रंगराज, डिजाइन स्टूडियो में रुझान विश्लेषक और स्टाइलिस्ट के रूप में, टैक्सटाइल मिल्स, एक्सपोर्ट हाउस, फैशन डिजाइनर स्टूडियोज, बाइंग हाउसिज और शिल्प के कई क्षेत्रों को मूल्य प्रदान करते हैं।

शोध पत्र, लेख, प्रस्तुतियों - राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय मंच

• सुश्री विशाका अग्रवाल, सहायक प्रोफेसर, भोपाल कैम्पस ने 25-28 अप्रैल, 2016 को पॉज्नान, पोलैंड में आयोजित 90वें टैक्सटाइल संस्थान विश्व सम्मेलन-कपड़ा: मानव पर्यावरण से अपृथक्करणीय में ''दृश्य मर्चेंडाइजिंग: एकीकृत डिजाइन, फैशन और खुदरा में एक अनिवार्य औजार है'' शीर्षक से शोध पत्र प्रस्तुत किया।

• सुश्री स्वाति व्यास, सहायक प्रोफेसर, भोपाल कैम्पस ने सिल्क मार्क एसोसिएशन की सिल्क मार्क वोग पत्रिका के जून 2016 संस्करण में ''मध्य प्रदेश के टैक्सटाइल शिल्प समूहों का वर्गीकरण'' विषय पर एक लेख प्रकाशित किया।

• डॉ. एम. के. गांधी, प्रोफेसर, चेन्नई कैम्पस ने जनवरी 2017 में सीएएएसआर द्वारा दुबई में आयोजित इनोवेटिव इंजीनियरिंग और टेक्नोलॉजीज पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में ''परिधान उद्योग में लागत विश्लेषण के लिए गणितीय मॉडल पर आधारित ऐड-ऑन मॉड्यूल का डिजाइन'' शीर्षक से शोध पत्र प्रस्तुत किया।

• डॉ. एम. वसंत, एसोसिएट प्रोफेसर, चेन्नई कैम्पस ने 19 -23 अक्टूबर 2016 के दौरान सवाना, जॉर्जिया, अमरीका में टेक्सटाइल सोसाइटी ऑफ अमेरिका की 15वीं द्विवार्षिक संगोष्ठी में भाग लिया और ''लिगेसी ऑफ यार्न-कुड्डालोर, तमिलनाडु की रंगी सूती लुंगी'' शीर्षक से शोध पत्र प्रस्तुत किया। ''भारत के सूती वस्त्र: एक वैश्विक अर्थव्यवस्था में डिजाइन और उत्पादन का विकास'' शीर्षक पर आयोजित सत्र में एक केस अध्ययन किया गया।

• श्री पृथ्वीविज मल, सहायक प्रोफेसर, हैदराबाद कैम्पस ने निम्नलिखित शोध पत्र प्रकाशित किए:- ''हवा के बहुउद्देशीय अनुकूलन पारगम्यता और तापीय चालकता वांछित पराबैंगनी सुरक्षा के साथ बुने हुए कपड़े ''जर्नल ऑफ द टेक्सटाइल संस्थान (जोती) - ''बुनाई प्रक्रिया चर और यार्न गणना का विश्लेषण सिंगल जर्सी और रिब फैब्रिक्स के थर्मो-शारीरिक आराम संबंधी गुण

को प्रभावित करते हैं'' को इंस्टीट्यूट ऑफ इंजीनियर्स इंडिया के जर्नल और ''टैग्ची प्रायोगिक डिजाइन द्वारा पराबैंगनी विकिरण संरक्षण पर धागे और बुनाई पैरामीटर के प्रभाव का विश्लेषण'' जर्नल ऑफ इंजीनियर फाइबर और फब्रिक्स (जेईएफएफ) में प्रकाशित किया गया था।

• सुश्री ज्योर्तिमै एस., सहायक प्रोफेसर, सुश्री सस्मिता पांडा, एसोसिएट प्रोफेसर, हैदराबाद कैम्पस ने आयुर्वस्त्र-हर्बल टैक्सटाइल (स्वाभाविक रूप से ठीक करने की एक नई तकनीक) में प्रकाशित अंतर्राष्ट्रीय जर्नल ऑफ एडवांस रिसर्च एंड इनोवेटिव आइडियाज इन एजुकेशन में एक पेपर प्रकाशित किया। वॉल्यूम-2, अंक-4, 2016।

• श्री प्रदीप मंडल, सहायक प्रोफेसर, कांगड़ा कैम्पस ने पालमपुर, हिमाचल प्रदेश, भारत में 24 जून, 2016 को (एमएनसीआईटीएसटीएम-तृतीय) द्वारा आयोजित बहुआयामी राष्ट्रीय सम्मेलन में ''सीएडी प्रिंट टैक्नालॉजी में अभिनव परिधान और टैक्सटाइल डिजाइन की संभावनाएं'' विषय पर एक पोस्टर पेश किया। उन्होंने 24 दिसंबर 2016 लखनऊ, यूपी में विज्ञान के लिए सोसायटी (आईआईएसआर) द्वारा आयोजित अंतर्राष्ट्रीय संगोष्ठी में ''सीएडी का उपयोग करके भारतीय थांगका पेंटिंग्स को परिधान डिजाइनिंग और डिजिटल प्रिंटिंग के अनुकूल बनाना'' विषय पर एक पेपर भी प्रस्तुत किया ।

• सुश्री श्रुति गुप्ता, सहायक प्रोफेसर, कांगड़ा कैम्पस ने निम्नलिखित शीर्षक से शोध पत्र पेश किए:- ''बहुविषयक क्षेत्रों की राष्ट्रीय संगोष्ठी में विज्ञान, टैक्नालॉजी और प्रबंधन-III में अभिनव रुझान का आयोजन 24 जून 2016 को पालमपुर, हिमाचल प्रदेश में श्री साई विश्वविद्यालय द्वारा किया गया में - ''कम्प्यूटरीकृत टैक्नालॉजी का प्रयोग करके वस्त्रों के लिए उन्नत प्रिंट विकास'' विषय पर एक पेपर प्रस्तुत किया। हाल के रुझानों और विज्ञान, टैक्नालॉजी और प्रकृति में प्रयोगात्मक दृष्टिकोण पर 23-24 दिसंबर, 2016 के लिए निर्धारित विज्ञान और प्रकृति की सोसाइटी लखनऊ द्वारा आयोजित दो दिवसीय अंतर्राष्ट्रीय संगोष्ठी में - ''पंजाब की शिल्प कढ़ाई में हाल के रुझान और दृष्टिकोण'' विषय पर एक पेपर प्रस्तुत किया।

सुश्री श्रुति गुप्ता, सहायक प्रोफेसर, कांगड़ा कैम्पस ने मई, 2016 में टैक्सटाइल ट्रेंड्स में जयपुर, राजस्थान की ''गोटा पट्टी'' कढ़ाई विषय पर एक पेपर प्रकाशित किया। आईएसएसएन 0040-5205 पीजी-33 न्यू ऑरलियन्स, लुइसियाना, संयुक्त राज्य अमरीका में 27-28 जून, 2016 को आयोजित औद्योगिक रसायन विज्ञान पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में "सिग्निफिकेन्स ऑफ केमिकल वाश ऑन नैचुरल डाइड वूल फॉर कार्पेट्स" विषय पर ई-पोस्टर प्रस्तुत किया। आईएसएसएन:2469- 9 764 पीजी -79, वॉल्यूम 2, अंक 2।

• डॉ. अनुनीता रइंगा, एसोसिएट प्रोफेसर, कांगड़ा कैम्पस ने 14- 16 अक्टूबर, 2016 में परमहंस योगानंद के अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन की कार्यवाही में ''विज्ञान, शिक्षा और ललित कला में आध्यात्मिकता'' विषय पर एक पेपर प्रस्तुत किया ।

• सुश्री अहाना मजुमदार, सहायक प्रोफेसर, कोलकाता कैम्पस ने डिजाइनर किरण उत्तम घोष के साथ फरवरी 2017 में सीआईएमए गैलरी द्वारा आयोजित एक व्याख्यान और प्रस्तुति पेश की। उन्होंने कलकत्ता विश्वविद्यालय द्वारा 3 से 5 जनवरी, 2017 के दौरान आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन ''कपड़ा और परिधान; वर्तमान और भविष्य के रुझान'' (टीसीपीएफटी-2017) में ''समकालीन लद्दाख'' शीर्षक से एक शोध पत्र भी प्रस्तुत किया।

• डॉ. रीना अग्रवाल, सहायक प्रोफेसर, मुंबई कैम्पस ने जनवरी - फरवरी 2017, निटिंग व्यू नेशनल जर्नल में ''संकुचन प्रभाव का विश्लेषण करते समय बिछुआ तंतुओं का विलय'' शीर्षक से एक शोध पत्र प्रस्तुत किया।

• मोहम्मद जावेद, एसोसिएट प्रोफेसर, मुंबई कैम्पस ने 3, दिसंबर 2016 को भारत आईटीएम 2016 प्रदर्शनी के दौरान ''भारतीय परिधान क्षेत्र के लिए तकनीकी वस्त्र-वर्तमान और भविष्य में'' संगोष्ठी का समन्वयन किया था।

• डॉ. चेतराम मीणा, सहायक प्रोफेसर, मुंबई कैम्पस ने निम्नलिखित शोध पत्र प्रकाशित किए:-

- ''कासरगोड साडीज: "परंपरा के धागे'' जर्नल ऑफ दी टेक्सटाइल एसोसिएशन, मार्च-अप्रैल 2016, पीपी 376-382.
- डिस्पर्सेंट-फ्री डिस्पर्स डाइज फॉर पॉलिस्टर एक पारिस्थितिक दृष्टिकोण, टैक्सटाइल संस्थान जर्नल, पीपी 1-6, अगस्त 2016
- टॉपिंग ऑफ सल्फर डाइड कॉटन विद बेसिक डाई, एशियाई डायर (आईएसएनएन 0972-9 488), अक्टूबर-नवंबर 2016, पीपी 61-64
- घरेलू परिधान उद्योग में दीर्घकालिक क्रेता वेंडर संबंधों को प्रभावित करने वाले कारकों के निर्धारण के लिए अध्ययन, जर्नल ऑफ द टेक्सटाइल एसोसिएशन, जुलाई 2016।

• एक शोध पत्र ''वाराणसी के हथकरघा क्षेत्र में बदलती मानसिकता'' शीर्षक, प्रो. कृपाल माथुर, सुश्री सविता राणा, एसोसिएट प्रोफेसर, दिल्ली कैम्पस द्वारा सह-लेखन किया गया था। यह पत्र 28-30 मार्च, 2017 को एम्स्टर्डम में आयोजित आईएफएफटीआई सम्मेलन 2017 में चयनित और प्रस्तुत किया गया।

• प्रो. डॉ. सुधा ढिंगरा, दिल्ली कैम्पस ने ''20 अक्टूबर,

2016 को सवाना, जीए, यूएसए में टैक्सटाइल सोसाइटी अमेरिका द्वारा आयोजित अपनी 15वीं द्विवार्षिक संगोष्ठी ''क्रॉस क्रॉन्ट्स-लैंड, लेबर एंड दी पोर्ट'' में भारत का सूती वस्त्र: एक वैश्विक अर्थव्यवस्था में उत्पादन और डिजाइन का विकास सत्र में सशक्त भविष्य के लिए-प्राकृतिक डाई के साथ डाइंग मोरिन्दैसिट्र्फोलिया ''शीर्षक से एक पेपर प्रस्तुत किया।

• सुश्री रूबी कश्यप सूद, एसोसिएट प्रोफेसर, दिल्ली कैम्पस ने ''उपभोक्ता की साड़ी ब्लाउज के लिए प्राथमिकताएं और रेडीमेड साड़ी ब्लाउज का स्कोप" विषय पर एक शोध पत्र मानविकी और सामाजिक विज्ञान, सितंबर'' 16 के खंड 21, अंक 9 आईओएसआर जर्नल में प्रकाशित किया। वे 29 मई से 4 जून, 2017 के दौरान पोर्टलैंड मेन में आयोजित अमेरिका कॉस्ट्यूम सोसाइटी की वार्षिक संगोष्ठी में ''भारतीय चोली ब्लाउज का विकास "विषय पर एक शोध पत्र पेश करेंगी। उनका एक ओर शोध पत्र ''भारतीय साड़ी, चोली और ब्लाउज पर बॉलीवुड और टेलीविजन का प्रभाव'' शीर्षक को सैन डिएगो, कैलिफोर्निया में आयोजित होने वाले अमेरिकी संस्कृति एसोसिएशन सम्मेलन में लोकप्रिय संस्कृति एसोसिएशन के भारतीय संस्कृति, कला और मीडिया खंड ने अप्रैल, 2017 में प्रस्तुति के लिए स्वीकार किया है।

• श्री आशुतोष कुमार साही, सहायक प्रोफेसर, दिल्ली कैम्पस ने 30 नवंबर 2016 को पी.एच.डी. हाउस, नई दिल्ली में आयोजित तीसरे अंतर्राष्ट्रीय औद्योगिक हेम सम्मेलन में ''औद्योगिक हेम फाइबर कंपोजिट: एक सिंहावलोकन'' विषय पर एक शोध पत्र प्रस्तुत किया।

• सुश्री अनु शर्मा, सहायक प्रोफेसर, दिल्ली कैम्पस ने निम्नलिखित पत्र प्रकाशित किए हैं:-

- ''नापसार राजस्थान से ऊंट बाल पर इंटरवेनशन: एक स्थायी दृष्टिकोण'' 29 मार्च, 2017 को एमिटी विश्वविद्यालय, नोएडा में ''सतत से अभिनव फैशन और टैक्सटाइल के लिए'' थीम पर आधारित फैशन परिधान और टैक्सटाइल के राष्ट्रीय सम्मेलन में प्रस्तुत करने के लिए चयनित।

- ''भारतीय हथकरघा क्षेत्र पर एक अनुसंधान संकलन'', लिट्रेचर एंड आर्ट्स रिव्यू जर्नल में प्रकाशन के लिए स्वीकार किया गया है। (आईएसएनएन 2517- 9 446, अमेरीका)।

- ''बायो फिनिसिज ऑन प्रोटीन फाइबर'' एप्लाइड होम साइंस के इंटरनेशनल जर्नल के फरवरी अंक में प्रकाशन के लिए चयनित।

- ''नापासर (भारत) का सतत टैक्सटाइल व्यवसाय हथकरघा क्लस्टर: एक केस अध्ययन'', 14वीं एशियाई टैक्सटाइल सम्मेलन (एटीसी 14), जो 27 जून से 30 जून 2017 तक हांगकांग में आयोजित किया जाएगा, में मौखिक प्रस्तुति के लिए चयनित।

• सुश्री अनन्या मित्र परमानिक, सहायक प्रोफेसर, दिल्ली कैम्पस ने 3 फरवरी, 2017 को जी. डी. गोयनका विश्वविद्यालय में आयोजित कोड अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में ''स्थिरता के लिए अभिनव प्रौद्योगिकी'' शीर्षक पर एक शोध पत्र प्रस्तुत किया।

• डॉ. नेहा सिंह, सहायक प्रोफेसर, दिल्ली कैम्पस ने ''वॉशिंग चक्र: यूवी संरक्षण का एक आसान तरीका'' शीर्षक पर एशियन डायर दिसंबर 2016 - जनवरी 2017 (वॉल्यूम 13, न. 6) में एक शोध पत्र प्रकाशित किया।

• डॉ. नेहा सिंह, सहायक प्रोफेसर और सुश्री अशिमा तिवारी, सहायक प्रोफेसर, दिल्ली कैम्पस ने 18-22 अक्टूबर 2016 को सैंटियागो, चिली में एआईसी-2016 सम्मेलन की कार्यवाही में ''भारतीय संस्कृति में रंग-रंग के साथ पहचान पर एक संवाद" विषय पर एक शोध पत्र प्रकाशित किया।

• सुश्री रजनी श्रीवास्तव, सहायक प्रोफेसर, पटना कैम्पस ने 17-18 नवंबर, 2016 को ओएसाका, मेक्सिको में विश्व शिबोरी नेटवर्क द्वारा आयोजित 10वीं अंतर्राष्ट्रीय शिबोरी संगोष्ठी में ''परंपरागत ऐल डाइंग और पंक की पत्ती बुनाई'' विषय पर एक शोध पत्र प्रस्तुत और प्रकाशित किया।

• श्री कुणाल सिंह, सहायक प्रोफेसर, पटना कैम्पस ने निम्नलिखित शोध पत्र/लेख प्रकाशित/प्रस्तुत:-

- 8 व 9 फरवरी, 2017 को वीजीएसओएम, आईआईटी खड़गपुर में आयोजित प्रबंधन डॉक्टोरियल कॉलोकियम (एमडीसी) -2017 के दौरान "एसएमई सेवा आपूर्ति श्रृंखला के मुद्दों "पर एक शोध पत्र प्रस्तुत किया।

- इलेक्ट्रॉनिक्स वस्त्रों का उपयोग (श्रेणी ''सी'' पत्रिका), फाइबर-2 फैशन पत्रिका, दिसंबर, 2016

सरकार और उद्योग के लिए की गई परियोजनाएं

• सुश्री रिचा शर्मा, सहायक प्रोफेसर, बेंगलूरु कैम्पस ने ''हथकरघा निर्यात संवर्धन परिषद'' हेपीसी, टैक्सटाइल मंत्रालय, भारत सरकार द्वारा प्रायोजित एक परियोजना

पूरी की। उन्होंने केंद्रीय सिल्क बोर्ड द्वारा प्रायोजित एक परियोजना ''सिल्क एंड सिल्क ब्लेंड्स: समकालीन विचार, उत्पाद विकास और विविधीकरण'' का भी समन्वयन किया।

• बेंगलूरु कैम्पस के संकाय सदस्यों सुश्री रिचा शर्मा, श्री रवि कुमार, सुश्री काकोली दास और सुश्री मोनिका ए.एन. एकीकृत उत्पाद मैपिंग, डिजाइन इंटरवेनशन, उत्पाद विविधीकरण और विकास, प्रशिक्षण और विपणन गतिविधियों के माध्यम से ''केएसके और वीआईबी ब्रांड को मजबूत बनाने पर काम कर रहे हैं।

• सुश्री स्वाति व्यास, सहायक प्रोफेसर ने भोपाल कैम्पस में ग्रामीण आजीविका मिशन, मध्य प्रदेश के लिए राजगढ़ और पन्ना जिले के स्वयं सहायता समूह के सदस्यों के लिए ''परिधान डिजाइन कार्यशाला'' परियोजना का समन्वय किया।

• श्री अरनब सेन, सहायक प्रोफेसर, श्री देबोज्योति गांगुली, सहायक प्रोफेसर, भोपाल कैम्पस एमपीएचएसवीएन द्वारा प्रायोजित एक परियोजना ''सीएडी मुद्रण'' पर काम कर रहे हैं। वे ''मध्य प्रदेश के विभिन्न कपड़ा क्लस्टर पर डाई हाउस की व्यवहार्यता'' पर भी काम कर रहे हैं।

• श्री मनीष भार्गव, एसोसिएट प्रोफेसर, गांधीनगर कैम्पस, एचपीसीएल के कार्मिकों लिए वर्दी डिजाइन परियोजना का समन्वय कर रहा है। वह गुजरात ऊर्जा वितरण निगम लिमिटेड की महिला कर्मचारियों के लिए वर्दी डिजाइन परियोजना का भी समन्वय कर रहा है।

• सुश्री सुमिता अग्रवाल, सहायक प्रोफेसर, सुश्री शुभांगी यादव, एसोसिएट प्रोफेसर, सुश्री रूपाली पंडित, एसोसिएट प्रोफेसर, गांधीनगर कैम्पस जीएसएचएचडीसी गुजरात सरकार द्वारा प्रायोजित पुस्तक डिजाइन परियोजना पर संयुक्त रूप से काम कर रहे हैं।

• सुश्री रूपाली पंडित, एसोसिएट प्रोफेसर, सुश्री सुमिता अग्रवाल, सहायक प्रोफेसर, गांधीनगर कैम्पस एनएमईआईसीटी परियोजना के फेस-1 में विषय विशेषज्ञ के रूप में काम कर रहे हैं।

• श्री श्रीकांत गेला, एसोसिएट प्रोफेसर, कन्नूर कैम्पस, उच्च शिक्षा निदेशालय, केरल सरकार की परियोजना, ''एसआईटीआर'' टीम के सदस्य थे।

• श्री संदीप के. सामंत, एसोसिएट प्रोफेसर, श्री प्रोसेनजीत भद्र, सहायक प्रोफेसर, कोलकाता कैम्पस, ने उद्योग और वाणिज्य आयुक्त, पश्चिम बंगाल सरकार के कार्यालय की एडवांस फैशन टैक्नालॉजी में प्रशिक्षण (टीएएफटी) परियोजना के लिए समन्वयन किया।

• सुश्री अहाना मजुमदार, सहायक प्रोफेसर ने संथाल परगना ग्राम उद्योग समिति, देवघर में स्फूर्ति परियोजना समन्वित की। वह बालापोश में दिसंबर 2016 में उद्योग और कपड़ा विभाग, पश्चिम बंगाल सरकार द्वारा प्रायोजित ''बंगाल परंपरागत टैक्सटाइल पुनरुद्धार'' परियोजना का भी समन्वय और कार्यान्वयन कर रही है।

• मोहम्मद जावेद, एसोसिएट प्रोफेसर, मुंबई कैम्पस ने इंडिया आईटीएमइ 2016 प्रदर्शनी के दौरान टाइम स्टॉल डिजाइन, थीम मंडप और स्टाल डिजाइन का समन्वयन किया।

• प्रो. कृपाल माथुर, श्री आशुतोष कुमार साही, सहायक प्रोफेसर, दिल्ली कैम्पस, भारतीय रेलवे के लिए प्रिंटिड बिस्तर, बुने हुए पर्दे और कंबल की प्रतिकृति तैयार करने की परियोजना के समन्वयक के रूप में काम कर रहे हैं।

• सुश्री सविता राणा, एसोसिएट प्रोफेसर, सुश्री अशिता तिवारी, सहायक प्रोफेसर, श्री आशुतोष साही, सहायक प्रोफेसर, दिल्ली कैम्पस, अल्पसंख्यक कार्य मंत्रालय के लिए निफ्ट, मुख्यालय में यूएसटीटीएडीएडी परियोजना पर काम कर रहे हैं।

• सुश्री रूबी कश्यप सूद, एसोसिएट प्रोफेसर, दिल्ली कैम्पस, आयुष मंत्रालय के योग परिधान का चयन करने वाली निफ्ट टीम का हिस्सा थी।

• श्री आशुतोष कुमार साही, सहायक प्रोफेसर, सुश्री रचना खत्री, सहायक प्रोफेसर, दिल्ली कैम्पस, लोक निर्माण विभाग की वर्दी डिजाइन परियोजना पर समन्वयक के रूप में काम कर रहे हैं।

• श्री आशुतोष कुमार साही, सहायक प्रोफेसर, दिल्ली कैम्पस ने एक परियोजना समन्वयक के रूप में राष्ट्रीय आपदा प्रतिक्रिया बल के लिए वर्दी डिजाइन परियोजना का कार्य पूरा किया।

• सुश्री अनु शर्मा, सहायक प्रोफेसर, दिल्ली कैम्पस, एक परियोजना के रूप में काम कर रहा है। डब्ल्यूजीएसएन पूर्वानुमान और रुझान विश्लेषण पर एचईपीसी परियोजना के समन्वयक के रूप में काम कर रही है ।

• डॉ. नेहा सिंह, सहायक प्रोफेसर, दिल्ली कैम्पस, दिल्ली विकास प्राधिकरण - वर्दी डिजाइन परियोजना के समन्वयक के रूप में काम कर रही है।

• सुश्री रजनी श्रीवास्तव, सहायक प्रोफेसर, पटना कैम्पस, अल्पसंख्यक कार्य मंत्रालय, भारत सरकार के लिए भागलपुर की तुसर रेशम बुनाई सहित ''यूएसटीटीएडीएडी'' परियोजना के लिए कैम्पस परियोजना समन्वयक है। व श्री लोकेश कुमार, सहायक प्रोफेसर, पटना कैम्पस के साथ ''खादी परियोजना'' बिहार राज्य खादी ग्राम उद्योग बोर्ड के लिए भी एक समन्वयक है।

प्रतियोगिताओं में छात्र भागीदारी और पुरस्कार

• सुश्री पूजा कुमारी, सुश्री जैस्मीन हेमब्रम और सुश्री वसुधा शर्मा, सेमेस्टर-7, बेंगलूरु कैम्पस ने 16 सितंबर, 2016 को एशियाई पेंट्स कलरनैक्स्ट 17 द्वारा आयोजित ''क्रिएटिव विजुअल कार्यशाला - टाटा एलएक्ससिर'' में भाग लिया।

• सुश्री रिधि प्रिया, सेमेस्टर-5, बेंगलूरु कैम्पस, जनवरी 2017 महीने में पटना संग्रहालय बिहार में आयोजित प्रदर्शनी में प्रदर्शन के लिए उसकी मधुबनी चित्रकारी का चयन किया गया था।

• सुश्री सोम्या लोचन, सेमेस्टर-3, बेंगलूरु कैम्पस ने जनवरी 2017 महीने में आईआईएम द्वारा आयोजित बेंगलूरु उत्सव-2016 में कविता प्रतियोगिता में भाग लिया।

• सुश्री स्वर्ण मूल चंदानी, सुश्री हर्षिता गुप्ता, क्रिती बंसल, भोपाल कैम्पस ने अक्टूबर, 2016 में राष्ट्रीय कानून संस्थान भोपाल द्वारा आयोजित खो-खो प्रतियोगिता में स्वर्ण पदक जीता।

• टैक्सटाइल डिजाइन कन्नूर 2013-17 बैच ने एमएएस कॉलेज, एर्नाकुलम द्वारा आयोजित संस्कृति 2016-फैशन शो में द्वितीय पुरस्कार जीता।

• श्री अमित चौहान, सुश्री श्रीमती सोनी, कांगड़ा कैम्पस ने आईआईटी मंडी (एक्सोडा'16) द्वारा आयोजित फैशन शो में भाग लिया। उन्होंने एचआईटीईटी शाहपुर (इंदरार '16) द्वारा आयोजित फैशन शो में भी प्रथम पुरस्कार जीता। श्री अमित चौहान ने मैक्स डिजाइन अवार्ड-2017 में भी भाग लिया।

10-11 फरवरी, 2017 (नोवेला 17) को दौलत राम महाविद्यालय में एक प्रदर्शनी का आयोजन किया और आईआईटी कानपुर (अंतार्गनी-16) द्वारा आयोजित फैशन शो में तृतीय पुरस्कार जीता।

• श्री पलाश रॉय, सेमेस्टर-4, कोलकाता कैम्पस ने एनएसएचएम कॉलेज द्वारा आयोजित वार्षिक उत्सव 2016 के दौरान कागज परिधान शो के लिए द्वितीय पुरस्कार जीता।

• सुश्री छवि कश्यप, सेमेस्टर-8, दिल्ली कैम्पस ने 13 मई, 2016 को न्यूजीलैंड उच्चायोग द्वारा आयोजित प्रतियोगिता ''रनवे टू न्यूजीलैंड'' में दो सप्ताह की इंटर्नशिप जीती।

• सुश्री श्रेया मेहरोत्रा, पटना कैम्पस ने रेडियो मिर्ची द्वारा आयोजित रेडियो मिर्ची युवा समारोह में प्रथम पुरस्कार, बीआईटी, पटना द्वारा आयोजित बीआईटी समारोह में वॉलीबॉल प्रतियोगिता में प्रथम पुरस्कार जीता, बीआईटी, पटना द्वारा आयोजित बिट समारोह में बास्केटबॉल प्रतियोगिता में द्वितीय पुरस्कार, सामाजिक प्रीमियर लीग, पटना में क्रिकेट में द्वितीय पुरस्कार जीता।

• सुश्री अदिति चौधरी, पटना कैम्पस ने आईआईटी पटना द्वारा आयोजित अनवेशा पर वर्वे में प्रथम पुरस्कार जीता।

एक्सचेंज / ट्विनिंग कार्यक्रम

• सुश्री मिहिका मुखर्जी, सुश्री निकिता एस. कामथ, सेमेस्टर-4 बेंगलूरु कैम्पस और सुश्री राजसी गेरा सेमेस्टर-6 दिल्ली कैम्पस, एक वर्ष के छात्र विनिमय कार्यक्रम के लिए फैशन टैक्नालॉजी संस्थान, न्यूयॉर्क गए।

• सुश्री नियती जानी, सेमेस्टर-6, हैदराबाद कैम्पस ने 23 मई से 10 जून 2016 तक स्विस टेक्सटाइल कॉलेज, स्विट्जरलैंड में 3 सप्ताह की इंटर्नशिप में भाग लिया।

• सुश्री नेहा मैथ्यू, सेमेस्टर-5, कन्नूर कैम्पस एक सेमेस्टर के छात्र विनिमय कार्यक्रम के लिए ग्लासको स्कूल ऑफ आर्ट स्कॉटलैंड, ब्रिटेन गई।

• सुश्री ईशा प्रकाश पुजारी, सेमेस्टर-4, मुंबई कैम्पस, सेमेस्टर एक्सचेंज के लिए ने नाबा विश्वविद्यालय में सेमेस्टर-4 ग्रीष्मकालीन कार्यक्रम के लिए गई।

• सुश्री मेघा नायर, सुश्री निलांशा जैन, सेमेस्टर-6, दिल्ली कैम्पस, 31 मार्च से 9 अगस्त, 2017 तक बुंका फैशन कॉलेज,टोक्यो में छात्र विनिमय कार्यक्रम पर जा रहे हैं।

• पॉलिटेक्निको मिलानो से सुश्री सिल्विया और सुश्री एलिनोरा ने सेमेस्टर विनिमय कार्यक्रम के तहत 16 जनवरी से 27 मई, 2017 तक दिल्ली कैम्पस के टैक्सटाइल डिजाइन विभाग, पाठ्यक्रम में प्रवेश लिया है।

• सुश्री रिया महंती, पटना कैम्पस, फैशन टैक्नालॉजी संस्थान, न्यूयॉर्क में अगस्त 2016 से शुरू हो रहे 1 वर्ष के सतह / टैक्सटाइल डिजाइन में एएएस कार्यक्रम में भाग ले रही है।

राष्ट्रीय और अंतरराष्ट्रीय दौरों और इंटरैक्शन में संकाय भागीदारी

• श्री आर. रवि. कुमार, सहायक प्रोफेसर, बेंगलूरू कैम्पस ने 22 जून से 26 जून 2016 तक क्रिस्ट विश्वविद्यालय बेंगलूरु में ''संरचित समीकरण मॉडलिंग'', पर 5 दिवसीय संकाय विकास कार्यक्रम में भाग लिया है।

• सुश्री रिचा शर्मा, सहायक प्रोफेसर, बेंगलूरु कैम्पस

ने 19 से 21 जनवरी 2017 तक निम्हान्स, बेंगलूरु में एनआईडी द्वारा आयोजित रचनात्मकता एवं कला और डिजाइन पर अनुभूति (आईसीसीसीएडी-2017) विषय पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में भाग लिया।

• सुश्री मोनिका एन., सहायक प्रोफेसर, बेंगलूरु कैम्पस ने स्विस टेक्सटाइल कॉलेज के छात्रों के लिए 31 जनवरी, 2017 को बेंगलूरु कैम्पस में 'भारतीय पोशाक का विकास' विषय पर एक व्याख्यान दिया।

• सुश्री विशु अरोड़ा, एसोसिएट प्रोफेसर, गांधीनगर कैम्पस ने 9 अगस्त, 2016 को रूथ क्लिफर्ड, टैक्सटाइल शोधकर्ता, स्कूल ऑफ आर्ट एंड डिजाइन, नॉटिंघम टेंट विश्वविद्यालय के साथ छात्रों के लिए एक इंटरैक्टिव सत्र का आयोजन किया।

• सुश्री राखी वाही प्रताप, एसोसिएट प्रोफेसर, हैदराबाद कैम्पस, आईएफएफटीआई संकाय एक्सचेंज कार्यक्रम के लिए आरएमआईटी विश्वविद्यालय, ब्रंसविक, ऑस्ट्रेलिया गई।

• सुश्री सस्मिता पांडा, एसोसिएट प्रोफेसर, हैदराबाद कैम्पस ने अक्टूबर 2016 में विजयवाड़ा में एचईपीसी संगोष्ठी में भाग लिया तथा ''डिजाइन इनोवेशन और हथकरघा उत्पादों के लिए रंग रुझान'' पर एक प्रस्तुति दी।

• श्री संदीप कुमार सामंता, एसोसिएट प्रोफेसर, श्री प्रोसेनजीत भद्रा, सहायक प्रोफेसर, कोलकाता कैम्पस ने जुलाई 2016 में गोरेगांव, मुंबई में आयोजित, भारत ओटीएमए में भाग लिया।

• प्रो. कृपाल माथुर, दिल्ली कैम्पस, 21 दिसंबर, 2016 को ताज पैलेस में आयोजित फैशन शिखर सम्मेलन में निफ्ट गतिविधियों को प्रदर्शित करने वाली निफ्ट टीम का हिस्सा थे।

• प्रो. डॉ. सुधा ढींगरा, दिल्ली कैम्पस ने 4 अप्रैल 2016 को संसाधन केंद्र में आरएमआईटी, ऑस्ट्रेलिया से 15 छात्र, जो प्रोफेसर निकोलस हक्सले के साथ थे, के लिए ''पारंपरिक भारतीय वस्त्र'' विषय पर एक व्याख्यान दिया। उन्होंने फैशन डिजाइन के छात्रों के लिए भारतीय कला और डिजाइन संस्थान में भी ''पारंपरिक भारतीय वस्त्र'' पर एक व्याख्यान दिया।

• प्रो. डॉ. सुधा ढींगरा, दिल्ली कैम्पस को विकास आयुक्त (हथकरघा) द्वारा दूरदर्शन पर 7 अगस्त, 2016 को हथकरघा के लाइव कार्यक्रम में एक विशेषज्ञ के रूप में भाग लेने के लिए नामित किया गया। कार्यक्रम ''धागा भारतीयता का'' राष्ट्रीय हथकरघा दिवस समारोह का हिस्सा था।

• प्रो. डॉ. सुधा ढींगरा, सुश्री रचना खत्री, सहायक प्रोफेसर, सुश्री अनू शर्मा, सहायक प्रोफेसर, सुश्री अनन्या मित्रा प्रामाणिक, सहायक प्रोफेसर, दिल्ली कैम्पस ने 16 –18 नवंबर, 2016 के दौरान सीआरबी द्वारा आयोजित ''भारत में सतत कपास और स्थिरता मानक: अंतर्राष्ट्रीय संवाद और सम्मेलन'' पर गोल-मेज सम्मेलन में भाग लिया ।

• प्रो. डॉ. सुधा ढींगरा, सुश्री सविता श्योरेन राणा, एसोसिएट प्रोफेसर, सुश्री आशिमा तिवारी, सहायक प्रोफेसर, दिल्ली कैम्पस ने भारतीय उद्योग परिसंघ (सीआईआई) में एक दिवसीय प्रदर्शनी और सम्मेलन में भाग लिया । यह कार्यक्रम ''हैंडलूम 2.0 बनाने – भारतीय हथकरघा उद्योग की संभावना को साकार करने हेतु'', सीआईआई के साथ भागीदारी में विकास आयुक्त (हथकरघा) द्वारा 12 दिसंबर, 2016 को भारत आवास केन्द्र, लोदी रोड, नई दिल्ली में आयोजित किया जा रहा है।

• प्रो. डॉ. सुधा ढींगरा, सुश्री रूबी कश्यप सूद, एसोसिएट प्रोफेसर, दिल्ली कैम्पस ने अक्टूबर 2016 में इंडोनेशिया एक्सपोज के हिस्से के रूप में पी.एच.डी. चेम्बर और इंडोनेशिया के दूतावास द्वारा आयोजित ''मीम्बैटिक'' - इन्डोनेशियाई बाटिक: पर एक कार्यशाला में टैक्सटाइल डिजाइन विभाग के छात्रों के साथ भाग लिया।

• प्रो. डॉ. सुधा ढींगरा, दिल्ली कैम्पस को 1 फरवरी, 2017 को बौद्ध से पूर्व टैक्सटाइल पर चर्चा में भाग लेने के लिए एक कनाडाई वृत्तचित्र के निदेशक द्वारा कोलकाता आमंत्रित किया गया था। ''बुद्ध के बदलते चेहरे'' फिल्म एक प्रसिद्ध थाई मूर्तिकार श्री सुन्ती पित्ताचौयायकुल के अनुसंधान का हिस्सा है।

• प्रो. डॉ. सुधा ढींगरा, सुश्री सविता राणा, एसोसिएट प्रोफेसर, सुश्री रचना खत्री, सहायक प्रोफेसर, दिल्ली कैम्पस ने 22 फरवरी, 2017 को बांग्लादेश के एक विद्वान डॉ. नियाज जमान द्वारा प्रस्तुत ''बांग्लादेश की नक्षी कांथा'' पर व्याख्यान में भाग लिया।

• सुश्री सविता श्योरेन राणा, एसोसिएट प्रोफेसर, दिल्ली कैम्पस ने 16-19 फरवरी, 2017 के दौरान ओखला ग्राउंड, नई दिल्ली में आयोजित भारत डिजाइन मेला-2017 में प्रदर्शनी में भाग लिया। भारत डिजाइन मेला-2017 में सुश्री लिडवेज एडेलकोर्ट, ट्रेंड फोरकास्टर द्वारा प्रवृत्ति दिशा-निर्देश प्रस्तुति में भी भाग लिया।

• सुश्री रूबी कश्यप सूद, एसोसिएट प्रोफेसर, डॉ. नेहा सिंह, सहायक प्रोफेसर, दिल्ली कैम्पस ने दूसरे 7 अगस्त, 2016 को वाराणसी में द्वितीय राष्ट्रीय हथकरघा दिवस में भाग लिया।

• सुश्री रूबी कश्यप सूद, एसोसिएट प्रोफेसर, डॉ.

नेहा सिंह, सहायक प्रोफेसर, दिल्ली कैम्पस ने 29-30 अगस्त, 2016 को मुंबई कैम्पस में आयोजित डिजाइन सूत्र फिनाले-2016 प्रतियोगिता में भाग लिया।

• सुश्री रचना खत्री, सहायक प्रोफेसर, सुश्री अनु शर्मा, सहायक प्रोफेसर, सुश्री अनन्या मित्रा प्रमानिक, सहायक प्रोफेसर-संकाय दिल्ली कैम्पस ने 30 नवंबर, 2016 को, पी.एच.डी हाउस में भारतीय औद्योगिक हेम्प: आगे का भविष्य पर तीसरे इंटरनेशनल सम्मेलन में शामिल हुए।

• सुश्री रचना खत्री, सहायक प्रोफेसर, सुश्री अनु शर्मा, सहायक प्रोफेसर, दिल्ली कैम्पस ने 17-18 दिसंबर, 2016 को 'फॉर लिविंग लाइटली: पास्टोरल फ्यूचर्स इन ए चेंजिंग वर्ल्ड" प्रदर्शनी के लिए आईजीएनसीए का दौरा किया।

• सुश्री रचना खत्री, सहायक प्रोफेसर, दिल्ली कैम्पस ने 23 जनवरी, 2017 को न्यूजीलैंड उच्चायोग में मैसी विश्वविद्यालय की टीम के सहयोग से परिष्कृत फैशन शो में भाग लिया।

• सुश्री अनु शर्मा, सहायक प्रोफेसर, दिल्ली कैम्पस, रिव्यू जर्नल, साइंस साइनपोस्ट प्रकाशन (आईएसएसएन 2517- 9 446, यूएसए) के निमंत्रण पर साहित्य और कला की संपादकीय सामग्री पीयर समीक्षा कमेटी में शामिल हुई।

• सुश्री अनन्या मित्रा प्रामाणिक, सहायक प्रोफेसर, दिल्ली कैम्पस ने 25 नवंबर, 2016 को एसोचैम: चौथा भारत लक्जरी शिखर सम्मेलन में भाग लिया।

• श्री कुणाल सिंघा, सहायक प्रोफेसर, पटना कैम्पस ने 8 फरवरी, 2017 को वीजीएसओएम, आईआईटी खड़गपुर में को आयोजित प्रबंधन डॉक्टरेट कोलोक्यूमियम (एमडीसी) -2017 में भाग लिया ।

संकाय प्रशिक्षण कार्यशालाएं / प्रशिक्षकों के लिए (टीओटी)

प्रशिक्षण (टीओटी) बेंगलूरु, चेन्नई, कन्नूर, कांगड़ा, हैदराबाद और दिल्ली से टैक्सटाइल डिजाइन के तेरह संकाय सदस्यों ने टैक्सटाइल उद्योग में अपने संकाय उद्योग सहबद्धता (एफआईए) सफलतापूर्वक पूरा किया। टैक्सटाइल डिजाइन विभाग से बीस से अधिक संकाय सदस्यों को विभिन्न कैम्पसों में प्रशिक्षकों के लिए प्रशिक्षण (टीओटी) की पेशकश की गई थी।

• सुश्री रिचा शर्मा, सहायक प्रोफेसर, बेंगलूरु कैम्पस ने ''शिबोरी और प्राकृतिक डाइंग कार्यशाला पर 27 जून से 1 जुलाई, 2017 तक बंगलौर में टीओटी का आयोजन किया।

• श्री जी. राजेश कुमार, सहायक प्रोफेसर, हैदराबाद कैम्पस ने जैक्वार्ड के लिए सीएडी पर 27 जून से 2 जुलाई 2016 तक हैदराबाद में ''टीओटी'' आयोजित किया।

• श्री बी. कार्तिकेयन, एसोसिएट प्रोफेसर, चेन्नई कैम्पस ने टैक्सटाइल डिजाइन तकनीक पर 7 जून से 10 जून 2016 तक चेन्नई में ''टीओटी'' आयोजित किया।

• श्री वी.आर. कार्तिकेर्यन, एसोसिएट प्रोफेसर, चेन्नई कैम्पस ने 28 सितंबर 2016 को बुनकर सेवा केंद्र, चेन्नई कांचीपुरम में बुनकर, विनिर्माण और निर्यातक के एक सेमिनार में ''हथकरघा उत्पाद'' के लिए डिजाइन नवाचार पर एक प्रस्तुति पेश की।

• श्री वी.आर. कार्तिकेर्यन, एसोसिएट प्रोफेसर, चेन्नई कैम्पस, 28 सितंबर, 2016 को करूर में ''विजुअल मर्चेंडाइजिंग'' और ''रंग प्रवृत्तियों का पूर्वानुमान'' पर प्रस्तुतीकरण देने के लिए एचईपीसी नई दिल्ली द्वारा आमंत्रित किया गया था।

• सुश्री हबीबुन्नेसा, सहायक प्रोफेसर, चेन्नई कैम्पस ने 18 सितंबर, 2016 को मैसर्स ब्रदर - आईएमए सिलाई समाधान, चेन्नई द्वारा आयोजित कंप्यूटरीकृत मशीन कढ़ाई विषय पर कार्यशाला में भाग लिया।

पूर्व छात्रों और उद्योग द्वारा संगोष्ठी / कार्यशाला

• श्री गौरव रहेजा, मुख्य उत्पाद अधिकारी अरविंद ब्रांड, बेंगलूरु ने अगस्त 2016 में सेमेस्टर 7 के छात्रों के लिए जॉब साक्षात्कार के लिए अच्छा उम्मीदवार बनने के पैरामीटर" पर एक व्याख्यान दिया।

• सुश्री निहारिका सिंह, टेंगरिन में संकल्पना डिजाइनर और सुश्री प्राची गुप्ता, वरिष्ठ डिजाइनर ने अगस्त 2016 में सेमेस्टर-7 के लिए एक व्याख्यान दिया।

• टैक्सटाइल डिजाइन-III के छात्रों के लिए पारंपरिक भारतीय टैक्सटाइल विषय के लिए जरी और जरदॉजी कढ़ाई पर एक कार्यशाला 19 अक्टूबर, 2016 को फैशन डिजाइनर नीमा कुमार द्वारा 2 कारीगरों के साथ आयोजित की गई थी।

सेमेस्टर-5 के छात्रों के लिए अक्टूबर 2016 में बेंगलूरू कैम्पस द्वारा सिलाई मशीन का उपयोग करते हुए विषय कटाई और सिलाई तकनीक से फैब्रिक मेनिपुलेशन पर

अन्य कार्यशाला का आयोजन डॉ. विद्याविवेक द्वारा किया गया था।

• अक्टूबर 2016 में सेमेस्टर-4 के छात्रों के लिए भोपाल कैम्पस में ''रोगन ब्लॉक प्रिंटिंग'' पर कार्यशाला का आयोजन कारीगर श्री सी. के. लाला के साथ किया गया था।

• सेमेस्टर-7 छात्रों के लिए विषय शिल्प डिजाइन परियोजना के लिए एक व्याख्यान सुश्री नंदा चेरुकू फ्रीलांस डिजाइनर और मंडाराम (बुटीक) हैदराबाद की मालिक द्वारा दिया गया था।

• अक्टूबर 2016 में कांगड़ा कैम्पस में श्री लोकेश महाजन, उद्योग विशेषज्ञ, नूरपुर सिल्क मिल्स, नूरपुर ''टैक्सटाइल डिजाइन का व्यापार'' विषय पर टैक्सटाइल डिजाइन के साथ।

• श्री रमेन्द्र सरकार, उद्योग विशेषज्ञ ने अक्टूबर 2016 में कांगड़ा कैम्पस में 'क्रिएटिव बेसिक डिजाइन लेआउट' विषय पर सेमेस्टर-3 के छात्रों के लिए एक व्याख्यान दिया।

• श्री एरोल नेल्सन, उद्योग विशेषज्ञ ने सेमेस्टर-7 के छात्रों के लिए 6 अक्टूबर, 2016 को कांगड़ा कैम्पस में एक अतिथि व्याख्यान दिया।

• निधु के मण्डल, एसोसिएट प्रोफेसर, कोलकाता कैम्पस ने 27 सितंबर, 2016 को छात्रों और संकाय के लिए दो ऑस्ट्रेलियाई टैक्सटाइल डिजाइनर ट्रिश बायगोट और नेथन क्रॉटी द्वारा एक इंटरैक्टिव व्याख्यान सत्र-सह-संगोष्ठी आयोजित की।

• सुश्री आरती बदामीकर, स्वतंत्र डिजाइनर को सितंबर 2016 में मुंबई कैम्पस में सेमेस्टर-7 के लिए ''डिजाइनिंग ऑफ इनोवेटिव प्रोटोटाइप'' पर एक सत्र प्रस्तुत करने के लिए आमंत्रित किया गया था जो कि समकालीन शिल्प परिदृश्य की समझ को दर्शाती है।

• श्री सुनील फ्रैंक परेरा, पेशेवर वार्ताकार को 28 सितंबर 2016 को सेमेस्टर-7 के लिए, मुंबई में ''प्रस्तुति और साक्षात्कार तकनीक'' पर बात करने के लिए आमंत्रित किया गया था।

• श्री बी. बसु, रिटायर जनरल मैनेजर, रिलायंस उद्योग को 20 अक्टूबर, 2016 को मुंबई कैम्पस में सेमेस्टर-5 के लिए ''फैब्रिक दोष और उपचार'' पर बात करने के लिए आमंत्रित किया गया था।

• सुश्री रूग्मनी वी., फ्रीलांस डिजाइनर और संकाय को 6 फरवरी, 2017 को सेमेस्टर-6 के लिए, मुंबई कैम्पस में ''फैब्रिक मेनिपुलेशन और पहनने योग्य कला में इसके अभिनव उपयोग'' के बारे में बात करने के लिए आमंत्रित किया गया था।

• मुंबई कैम्पस ने 28 नवंबर, 2016 को एफडी, टीडी, एमडीईएस और केडी के लिए एक प्रस्तुति और कप्रो-बमबर्ग यार्न और मेसर्स असाही कासी (भारत) जापान द्वारा फैशनेबल कपड़े की कार्यशाला का आयोजन किया गया।

12 सितंबर, 2016 को मुंबई कैम्पस में ''डाइंग और प्रिंटिंग में विकास और नवाचार'' विषय पर डॉ. निलेश कानोओनगो, टैक्सटाइल सलाहकार का विशेषज्ञ सत्र आयोजित किया गया था।

• 29 सितंबर, 2016 को मुंबई कैम्पस में सेमेस्टर-3 के लिए श्रीमती प्राची गुप्ता, सहायक तकनीकी प्रबंधक-जीओटीएस ने ''टैक्सटाइल उद्योग के वर्तमान परिदृश्य'' और फाइबर्स एवं एप्लीकेशन में नए बदलाव और नवाचार पर एक व्याख्यान दिया।

• श्री पोली कुरीयाकोस, वरिष्ठ प्रबंधक, आलोक इंडस्ट्रीज प्राइवेट लिमिटेड टैक्सटाइल डिजाइन ने 24 अक्टूबर, 2016 सेमेस्टर-5 के लिए, मुंबई कैम्पस में ''हालिया परिष्करण में बदलाव'' पर एक व्याख्यान दिया।

• डॉ. एन. एन. महापात्र, अध्यक्ष कलरंट प्राइवेट लिमिटेड टैक्सटाइल डिजाइन को 21 फरवरी, 2017 को मुंबई कैम्पस में सेमेस्टर-4 के लिए ''कॉटन वेट प्रसंस्करण'' पर एक व्याख्यान देने के लिए आमंत्रित किया गया था।

• श्री अनुज शर्मा, प्रसिद्ध फैशन डिजाइनर और ''बटन मसाला'' अवधारणा के जनक, को सितंबर 2016 में चेन्नई कैम्पस में व्याख्यान देने के लिए आमंत्रित किया गया था।

• श्री स्टीवन रो, डिजाइन हेड, टेस्को, लंदन, यूके ने 15 फरवरी, 2017 को टैक्सटाइल डिजाइन विभाग, दिल्ली कैम्पस का दौरा किया। उन्होंने छात्रों के साथ बातचीत की और एक टैक्सटाइल डिजाइनर के रूप में अपने काम के बारे में प्रस्तुति दी।

• प्रो. डॉ. सुधा ढींगरा, दिल्ली कैम्पस ने जयपुर से बादशाह मियाँ राष्ट्रीय पुरस्कार विजेता और शिल्पगुरु को आमंत्रित किया। उन्होंने 9 अगस्त, 2016 सेमेस्टर-4 के छात्रों के लिए लेहरिया कला टाई-डाई तकनीक का प्रदर्शन और व्याख्यान दिया। उन्होंने दस्तकार आंध्र से सुश्री लता तुमुरु, हेड - मार्केटिंग और डिजाइन को भी ''हथकरघा क्षेत्र में डिजाइन और आजीविका'' पर एक व्याख्यान देने के लिए आमंत्रित किया।

• प्रो. डॉ. सुधा ढींगरा, सुश्री रचना खत्री, सुश्री अशिमा तिवारी, सहायक प्रोफेसर, दिल्ली कैम्पस ने 6 अगस्त 2016 को ''आजादी के रंग'' के लिए लोक कला को लागू करते हुए छात्रों द्वारा पैनल पेंटिंग की संकल्पना और समन्वित किया।

• सुश्री सुनैना सुनेजा ''राज क्रिएशन'' की मालिक को 7 फरवरी, 2017 को टैक्सटाइल डिजाइन के छात्रों के लिए ''भारत में खादी कपड़े का महत्व'' पर एक व्याख्यान देने के लिए आमंत्रित किया गया था।

• सुश्री रूबी कश्यप सूद, एसोसिएट प्रोफेसर, दिल्ली कैम्पस ने 9 सितंबर, 2016 को सेमेस्टर-3 के छात्रों के साथ उषा इंटरनेशनल लिमिटेड द्वारा सतह तकनीक के हिस्से के रूप में कम्प्यूटरीकृत कढ़ाई का प्रदर्शन किया।

• सुश्री रूबी कश्यप सूद, एसोसिएट प्रोफेसर, दिल्ली कैम्पस ने 13 अक्टूबर, 2016 को सेमेस्टर-7 के छात्रों के लिए ''टैक्सटाइल कला'' विषय पर एक विशेष व्याख्यान के लिए टैक्सटाइल कलाकार सुश्री शेली ज्योति को आमंत्रित किया।

• सुश्री रचना खत्री, सहायक प्रोफेसर, श्री आशुतोष साही, सहायक प्रोफेसर, दिल्ली कैम्पस ने 17 से 20 मई 2016 तक दिल्ली कैम्पस में राष्ट्रीय सहकारी विकास, संस्थान, गुड़गांव के लिए "हथकरघा सहकारिता प्रबंधन और व्यापार विकास'' पर प्रशिक्षण कार्यक्रम समन्वित और आयोजित किया।

• सुश्री अनन्या मित्रा प्रामाणिक, सहायक प्रोफेसर, दिल्ली कैम्पस ने 31अगस्त, 2016 को श्री दीपक चक्रवर्ती, वीएम (प्रमुख) एडिडास का विजुअल मर्चेंडाइजिंग पर एक विशेषज्ञ व्याख्यान का आयोजन किया।

• श्री पोलुडास नागेंद्र सतीश, प्रधान डिजाइनर, कोरा डिजाइन प्राइवेट लिमिटेड, हैदराबाद ने अगस्त 2016 पटना कैम्पस में टैक्सटाइल डिजाइन छात्रों के साथ बातचीत की और कार्बनिक कपास, खादी और हथकरघा क्षेत्र में अभिनव कार्य और अपने अनुभव साझा किए।

• सुश्री रश्मि सिंह, स्टूडियो मोया की संस्थापक, बेंगलूरु ने सितंबर 2016 को पटना कैम्पस में बेस्पोक शिल्प लेबल स्टूडियो मोयाइन के टैक्सटाइल डिजाइन छात्रों के साथ बातचीत की।

• श्री वीरेन्द्र दलाल उपाध्यक्ष बांसवाड़ा लिमिटेड ने 16 सितंबर, 2016 को पटना कैम्पस में छात्रों के साथ बातचीत की और मिल सेक्टर में कैरियर के अवसरों के बारे में चर्चा की।

• श्री देवेश कुशवाहा, निफ्ट के पूर्व छात्र और उपाध्यक्ष बॉम्बे रेयान फैशन लिमिटेड ने 16 सितंबर, 2016 को पटना कैम्पस में छात्रों के साथ बातचीत की और अपने अनुभवों को साझा किया।

पी.एच.डी. आरंभ और पूर्ण की गई

13 निफ्ट कैम्पसों में चौदह टैक्सटाइल डिजाइन संकाय सदस्य विभिन्न विश्वविद्यालयों से डॉक्टरेट अध्ययन कर रहे हैं।

छात्र प्रतिभागिता शिक्षणेत्तर कार्यकलाप टैक्सटाइल डिजाइन के छात्रों ने सभी निफ्ट कैम्पसों द्वारा आयोजित 'स्पेक्ट्रम' और 'कनवर्ज' कार्यक्रमों में भाग लिया और शिक्षणेत्तर कार्यकलाप और खेल में खिताब जीते।

एक कपड़ा कलाकार के काम को समझने के प्रयास और एक प्रदर्शनी लगाने के कार्य को सीखने के लिए, सुश्री रूबी कश्यप सूद ने टैक्सटाइल कलाकार शेली ज्योति के साथ संपर्क स्थापित किया। सेमेस्टर-7 के छात्रों ने 20 अक्टूबर, 2016 को कारीगर को यार्न स्थापना करने में सहयोग के साथ-साथ दृश्य कला गैलरी, भारत आवास केंद्र में श्खादी मार्च बस पांच मीटरश शीर्षक से प्रदर्शनी लगाने में भी उसे सहायता प्रदान की। प्रदर्शनी सूची में सहायता प्रदान करने और यार्न स्थापना करने में सहयोग के लिए प्रदर्शनी में सेमेस्टर-7 के छात्रों की सराहना की गई ।

सीईपी और अल्पकालिक कार्यक्रम

तीन सतत शिक्षा कार्यक्रम टैक्सटाइल डिजाइन संकाय द्वारा पेशकश किए गए हैं। ये हैं ''वस्त्रों के लिए फैशन एकीकरण (एफआईटी) बेंगलूरु कैम्पस में एक वर्ष का कार्यक्रम; ''टेक्सटाइल फॉर इंटीरियर एंड फैशन''- एक साल का कार्यक्रम दिल्ली कैम्पस और ''टेक्सटाइल सीएडी'' में - दो साल का डिप्लोमा कार्यक्रम चेन्नई कैम्पस ।

शिल्प क्लस्टर पहल

विकास आयुक्त (हथकरघा और हस्तशिल्प) के कार्यालय द्वारा दिए गए अधिदेश के अनुसार पाठ्यक्रम में शामिल करने का कार्य टैक्सटाइल डिजाइन विभाग ने सफलतापूर्वक पूरा किया था। विभिन्न कैम्पसों के छात्रों ने उनके चौथे एवं पांचवें सेमेस्टर के बीच सर्वेक्षण करने अपने विशिष्ट क्षेत्र के टैक्सटाइल शिल्प का रेकॉर्ड करने के लिए शिल्प क्लस्टरों का दौरा किया।

छात्रों और टैक्सटाइल डिजाइन के संकाय द्वारा प्रलेखन और उत्पाद विकास के लिए निम्नलिखित शिल्प क्लस्टरों का दौरा किया गया:

बेंगलूरु	चिंतामणी, कर्नाटक; हम्पी, कर्नाटक
भोपाल	भैरोंगढ़ (उज्जैन), मध्यप्रदेश
भुवनेश्वर	गोपालपुर, रघुराजपुर और पुरी, ओडिशा
दिल्ली	पीपाड़, जोधपुर
गांधीनगर	अहमदाबाद
हैदराबाद	येलम्मा टांडा; चारमीनार, हैदराबाद
कन्नूर	पालक्कड़, कन्नूर हथकरघा, वायनाड, कन्नूर हथकरघा, त्रिवेंद्रम, मदुरै, कन्नूर हथकरघा
कांगड़ा	चंबा (एचपी)
कोलकाता	बेगमपुर, हुगली, बोलपुर, शांति निकेतन
मुंबई	जारदोजी कढ़ाई, मुंबई; लेदर शिल्प, मुंबई
पटना	पटना / मधुबनी

सेमेस्टर-7 के दौरान, सभी कैम्पस के छात्रों ने ''क्राफ्ट डिजाइन परियोजना'' के लिए घर और फैशन के लिए उत्पादों को डिजाइन और विकसित करने के लिए शिल्प क्लस्टरों में कारीगरों और बुनकरों के साथ काम किया ।

उद्योग के साथ संबंध: दौरे और छात्र इंटर्नशिप

• 13 निफ्ट कैम्पसों के सेमेस्टर-6 के सभी छात्रों ने टैक्सटाइल उद्योग के विभिन्न क्षेत्रों में 8 सप्ताह की उद्योग इंटर्नशिप पूर्ण की है।

• भोपाल कैम्पस के छात्रों ने उद्योग की जानकारी के लिए प्रतिभा सिंटेक्स टेक्सटाइल डिजाइन, इंदौर, भास्कर इंडस्ट्रीज, मंडीदीप, वर्धमान यार्नस उद्योग मंडीडेप दौरा किया।

• भुवनेश्वर कैम्पस के छात्रों ने जयश्री टेक्सटाइल्स, रिसरा, कोलकाता दौरा किया ।

• चेन्नई कैम्पस के छात्रों को तमाराई-हाउस ऑफ एंब्राईडेरी, जीएन स्वामी कम्प्यूटरीकृत कढ़ाई इकाई, श्री इंदिरा कॉटन मिल्स, सनटेक्स प्रसंस्करण और बुनकर सेवा केंद्र के औद्योगिक दौरे पर ले जाया गया।

• गांधीनगर कैम्पस के छात्रों ने फरवरी और मार्च 2017 में मैट्रो इम्पेरेशोरस और रॉयल ब्रोकेड का दौरा किया।

• हैदराबाद कैम्पस के छात्रों को उद्योग दौरे के लिए हाफिज प्रिंटस ले जाया गया।

• कांगड़ा के छात्रों ने वर्धमान उद्योग, बद्दी, प्रिंट परफेक्ट लिमिटेड, लुधियाना, ट्रिडेंट इंडस्ट्रीज, बरनाला का दौरा किया।

• कोलकाता कैम्पस के छात्रों ने सीआईएमए आर्ट गैलरी, दिल्ली /पानीपत क्षेत्र में विभिन्न उद्योग, जयपुर क्षेत्र में कपड़ा संग्रहालय और बुनकर सेवा केंद्र का दौरा किया।

• मुंबई कैम्पस द्वारा छात्रों को भिवंडी में पावरलूम क्लस्टर का अध्ययन करने के लिए उद्योग दौरे की व्यवस्था की गई थी।

• दिल्ली कैम्पस के छात्रों ने पालीवाल इंडस्ट्रीज, पानीपत, हरियाणा और 'सेंटेक्स' लुधियाना का दौरा किया।

स्नातक समारोह : प्रदर्शनियाँ और दीक्षांत समारोह

विभिन्न निफ्ट कैम्पसों में टैक्सटाइल डिजाइन विभाग के सभी छात्रों ने पूरे देश में विभिन्न संगठनों के विभिन्न क्षेत्रों में अपनी स्नातक परियोजना सफलतापूर्वक पूरी की। उन्होंने देश के अलग-अलग हिस्सों में प्रमुख टैक्सटाइल कारखानों, निर्यात हाउस डिजाइन हाउस, एनजीओ के साथ काम किया।

सभी निफ्ट कैम्पसों द्वारा अपने-अपने शहरों में दीक्षांत समारोह आयोजित किया गया था। टैक्सटाइल डिजाइन के छात्रों ने 'तंटू' शो में टैक्सटाइल उद्योग के प्रायोजन के तहत किए गए काम को प्रस्तुत किया। समारोह में प्रायोजक, टैक्सटाइल उद्योग के प्रतिनिधि और पूर्व छात्रों ने बड़ी संख्या में भाग लिया।

निफ्ट के बाहर के मंच पर शैक्षणिक गतिविधियों के लिए आमंत्रित

• सुश्री रिचा शर्मा, सहायक प्रोफेसर, बेंगलूरु कैम्पस, 17 नवंबर, 2016 को आयोजित हथकरघा निर्यात को बढ़ावा देने के लिए रणनीतियों पर संगोष्ठी में ''हथकरघा उत्पादों के लिए डिजाइन नवाचार'' विषय पर चर्चा करने के लिए हथकरघा निर्यात संवर्धन परिषद (एचईपीसी) (कपड़ा मंत्रालय, भारत सरकार) द्वारा आमंत्रित किया गया था।

• श्री संदीप किडिल, सहायक प्रोफेसर, भुवनेश्वर कैम्पस को एटीडीसी, भुवनेश्वर के पाठ्यक्रम और बुनियादी ढांचा गतिविधियों के लिए स्थानीय प्रबंधन समिति (एलएमसी) के लिए सदस्य के रूप में आमंत्रित किया गया था।

• प्रो. डॉ. एम. के. गांधी, श्री बी. कार्तिकेयन, एसोसिएट प्रोफेसर, चेन्नई कैम्पस को 7-8 जुलाई, 2016 में मीडिया और मनोरंजन कौशल परिषद (एमईएससी), भारतीय वाणिज्य और उद्योग मंडल महासंघ (एफआईसीसीआई) के लिए निफ्ट, चेन्नई में आयोजित ग्राफिक डिजाइन प्रतियोगिता के लिए जूरी के एक सदस्य के रूप में मनोनीत किया गया था।

• श्री वी. आर. कार्तिकेयरायण, एसोसिएट प्रोफेसर, चेन्नई कैम्पस को जुलाई 2016 में आईआईआईडी सीआरसी, चेन्नई में 'टेकिंग डिजाइन टु मासेज' विषय पर चर्चा के लिए एक पैनल सदस्य के रूप में नामित किया गया था। श्री वी. आर. कार्तिकेयरायण ने बुनकर सेवा केंद्र, चेन्नई द्वारा आयोजित एक संगोष्ठी में 'हथकरघा उत्पाद के लिए डिजाइन नवाचार' पर एक प्रस्तुति प्रस्तुत की।

• चेन्नई कैम्पस में 17 से 1 9 अक्टूबर, 2016 के दौरान बुनकर सेवा केंद्र के साथ 3 दिवसीय क्षेत्रीय कार्यशाला आयोजित की गई थी।

• डॉ. एम. के. गांधी ने 'सीएडी सॉफ्टवेयर की मूल बातें' विषय पर एक व्याख्यान दिया।

• श्री बी. कार्तिकेयन, एसोसिएट प्रोफेसर ने 'राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय रंग पूर्वानुमान पर रंग बोर्ड का विकास', पैनटोन रंग का उपयोग' आदि पर व्याख्यान दिया।

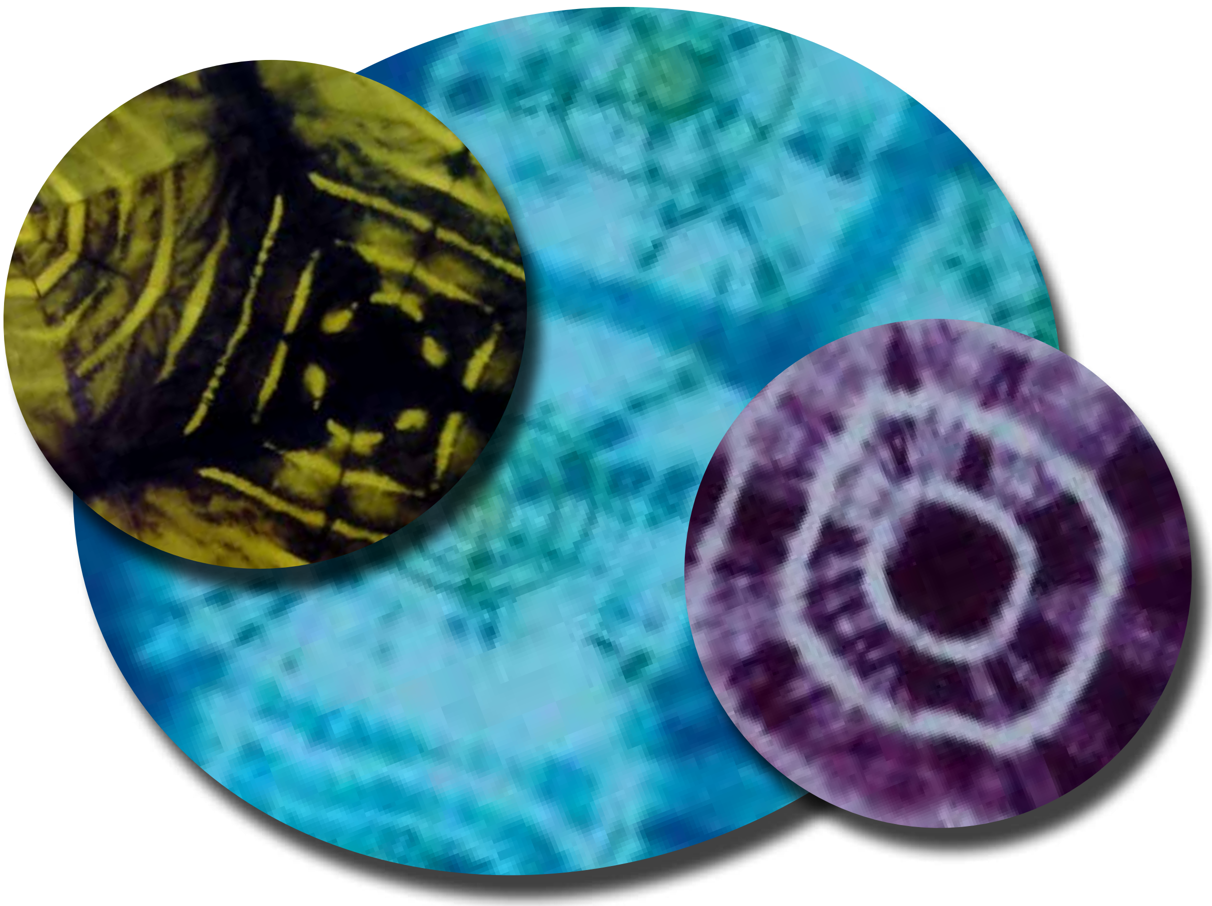
• श्री वी. आर. कार्तिकेर्यन, एसोसिएट प्रोफेसर, चेन्नई कैम्पस ने क्रमशः 20 अक्टूबर और 22 अक्टूबर, 2016 को एचईपीसी द्वारा आयोजित एक संगोष्ठी में 'विजुअल मर्चेंडाइजिंग' और 'हेमटेक्टील के लिए कलर का पूर्वानुमान' पर प्रस्तुतियां प्रस्तुत की।

• श्री निधु मंडल, एसोसिएट प्रोफेसर, कोलकाता कैम्पस को 21 अक्टूबर, 2016 को विकास आयुक्त (हस्तशिल्प) द्वारा गुरुसदय संग्रहालय, कोलकाता में आयोजित एक संगोष्ठी में 'कच्चा माल और केन और बांस शिल्प, सोलपाथ और जैरी शिल्प के लिए सोर्सिंग' विषय पर व्याख्यान के लिए आमंत्रित किया गया था।

• प्रो. डॉ. सुधा ढींगरा, दिल्ली कैम्पस ने भारतीय कला और डिजाइन संस्थान में फैशन डिजाइन के छात्रों के लिए 'पारंपरिक भारतीय टेक्सटाइल' पर एक व्याख्यान दिया।

• प्रो. डॉ. सुधा ढींगरा और सुश्री रूबी कश्यप सूद, एसोसिएट प्रोफेसर, दिल्ली कैम्पस ने 19-20 जुलाई, 2016 को लेडी इरविन कॉलेज, दिल्ली यूनिवर्सिटी के कपड़ा और परिधान विज्ञान विभाग के संकाय के लिए एक संकाय पुनश्चर्या कार्यशाला आयोजित की।

• प्रो. डॉ. सुधा ढींगरा, दिल्ली कैम्पस ने अशोक विश्वविद्यालय, सोनीपत में शिबोरी और प्राकृतिक डाइंग पर आयोजित एक कार्यशाला 'ह्यूज फ्रोम नेचर-नैचुरल डाइंग' विषय पर एक व्याख्यान दिया।



शैक्षणिक विभाग

निटवियर *डिजाइन*

निटवियर डिजाइन वर्तमान में 7 निफ्ट कैम्पसों अर्थात बेंगलूरु, चेन्नई, दिल्ली, हैदराबाद, कन्नूर, कोलकाता, मुंबई में पेश किया जा रहा है। विभाग में कुल मिलाकर 43 संकाय और 661 छात्र हैं।

पत्र, लेख प्रस्तुतियां - राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय मंच

• प्रो. डॉ. वंदना भंडारी, दिल्ली कैम्पस ने वर्ष 2017 में स्कूल ऑफ डिजाईन, ओटागो पॉलिटेक्निक में आयोजित ''मेटामोर्फोसिस: फैशन सिम्पोसियम में ''सामाजिक उद्यमों के लिए नई दिशाएं: सशक्तिकरण में डिजाइन की भूमिका'' शीर्षक से एक पेपर पेश किया।

• प्रो. डॉ. वंदना भंडारी, दिल्ली कैम्पस, श्री जे. कालरा, पी.एच.डी. स्कॉलर ने मार्च 2017 में एएमएफआई: एम्स्टर्डम में आईएफएफटीआई सम्मेलन में ''डिजाइन अभ्यास और शिल्प कौशल: भारत में शिल्प क्षेत्र को पुनर्जीवित करना'' शीर्षक से एक पेपर पेश किया।

• सुश्री प्रियंका गुप्ता, सहायक प्रोफेसर, नई दिल्ली कैम्पस, डॉ. नीलांजना बैरागी, एसोसिएट प्रोफेसर, बेंगलूरु कैम्पस, डॉ. दीप्ति गुप्ता, प्रोफेसर, आईआईटी, नई दिल्ली के साथ डॉ. रिचा प्रियदर्शिनी, एसोसिएट प्रोफेसर, डॉ. आशुतोष सिंह, एसोसिएट प्रोफेसर, सुश्री दीपिका चौहान, शिव नादर विश्वविद्यालय, ग्रेटर नोएडा की पी.एच. डी. स्कॉलर ने ''बैक्टीरियल कंटामिनेशन ऑफ नर्सेज व्हाइट कोट आफ्टर फर्स्ट एंड सेकंड शिफ्ट'' शीर्षक से अमेरिकन जर्नल ऑफ इंफेक्शन कंट्रोल 2017 में एक पत्र प्रकाशित किया।

• सुश्री प्रियंका गुप्ता, सहायक प्रोफेसर, डॉ. नेहा सिंह, सहायक प्रोफेसर, नई दिल्ली कैम्पस, प्रो. डॉ. सुमन पंत, बनस्थली विश्वविद्यालय के साथ, प्रो. डॉ. एम. एस. परमार, एनआईटीआरए ने एशियाई डायर 2016 में ''वॉशिंग चक्र: यूवी संरक्षण का एक आसान तरीका'' शीर्षक से एक शोध पत्र प्रकाशित किया।

• सुश्री सुनीता वासन, एसोसिएट प्रोफेसर, चेन्नई कैम्पस ने 18 फरवरी, 2017 को केजी कॉलेज ऑफ आर्ट्स और साइंस, कोयंबटूर में वैश्विक मुद्दों, नवाचार और व्यापार, अर्थशास्त्र, आईटी और प्रबंधन में भविष्य की चुनौतियों पर प्रथम अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में ''जीरो वेस्ट फैशन'' पर एक पेपर पेश किया।

• सुश्री सुनीता वासन, एसोसिएट प्रोफेसर, चेन्नई कैम्पस ने फरवरी 2017 में प्रबंधन और सामाजिक विज्ञान के इंटरनेशनल जर्नल में ''फैशन डिजाइनरों में उभयलिंगी वस्त्रों पर जागरूकता: एक अध्ययन'' शीर्षक से एक लेख प्रकाशित किया है।

• श्री पी. मोहन राज, एसोसिएट प्रोफेसर, चेन्नई कैम्पस ने ''टैक्सटाइल और कपड़ों के संगठित फैशन रिटेल

आउटलेटों के कर्मचारियों को श्रेणीबद्ध करने के लिए ढांचा: व्याख्यात्मक कारक विश्लेषण (ईएफए) पद्धति विषय पर एक लेख इंटरनेशनल जर्नल ऑफ इमर्जिंग रिसर्च इन मैनेजमेंट – टेक्नोलॉजी में प्रकाशित किया है।

• श्री पी. मोहन राज, एसोसिएट प्रोफेसर, चेन्नई कैम्पस ने मार्च 2017 में ''परिधान ब्रांड की ओर खरीद प्राथमिकताएं'' शीर्षक से प्रबंधन और सामाजिक विज्ञान के इंटरनेशनल जर्नल में एक शोध पत्र प्रकाशित किया है।

• श्री पी. मोहन राज, एसोसिएट प्रोफेसर, चेन्नई कैम्पस ने फरवरी 2017 में ''चेन्नई में परिधान ब्रांड के प्रति उपभोक्ता व्यवहार'' शीर्षक से जीई-इंटरनेशनल जर्नल ऑफ रिसर्च एंड मैनेजमेंट में एक शोध पत्र प्रकाशित किया है।

• श्री के. अरुल, सहायक प्रोफेसर, चेन्नई कैम्पस ने जुलाई 2016 में ''डिजाइन शिक्षा में शिक्षण अधिगम प्रक्रिया की गुणवत्ता में सुधार करना'' शीर्षक से बहुआयामी अनुसंधान के इंटरनेशनल जर्नल में एक शोध पत्र प्रकाशित किया है।

• सुश्री नीथ्या वेंकटरमन, सहायक प्रोफेसर, बेंगलूरु कैम्पस ने ''फैशन उत्पादों की खरीददारी के इरादे पर उपयोगकर्ता द्वारा उत्पन्न सामग्री का प्रभाव- बेंगलूरु में महिला उपभोक्ताओं पर एक अध्ययन'' एक शोध पत्र प्रकाशित किया है-इंडियन मार्केटिंग जर्नल, स्कोपस रेफ्रिड जर्नल के जुलाई 2017 अंक।

• सुश्री नीथ्या वेंकटरमन, सहायक प्रोफेसर, बेंगलूरु कैम्पस ने 24 दिसम्बर, 2016 को ग्रेट लेक्स इंस्टीट्यूट ऑफ मैनेजमेंट, चेन्नई में आयोजित 10वें नासमी अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में ''पर्सिव्ड् वैल्यू ऑफ डिसकाउंटिड फैशन प्रोडक्टस इन ई-कॉमर्स : ए पीएलसी अप्रोच'' शीर्षक से एक शोध पत्र प्रकाशित किया।

• डॉ. नीलांजना बैरागी, एसोसिएट प्रोफेसर, बेंगलूरु कैम्पस ने सुश्री प्रियांका गुप्ता, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट दिल्ली, प्रो. दिप्ती गुप्ता, टैक्सटाइल प्रौद्योगिकी, आईआईटी दिल्ली के साथ संयुक्त रूप से ''बैक्टीरियल कंटामिनेशन ऑफ नर्सेज व्हाइट कोट मेड फ्रोम पॉलिएस्टर एंड ब्लेंड फैब्रिक'' शीर्षक से जर्नल ऑफ हॉस्पिटल इंफेक्शन, जून 2016 में एक शोध पत्र का लेखन किया।

• डॉ. नीलांजना बैरागी, एसोसिएट प्रोफेसर, बेंगलूरु कैम्पस ने सुश्री प्रियांका गुप्ता, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट दिल्ली, प्रो. दिप्ती गुप्ता, टैक्सटाइल प्रौद्योगिकी, आईआईटी दिल्ली के साथ संयुक्त रूप से ''एफेक्टिवनेस ऑफ होम लांडरिंग इन रिमोविंग हॉस्पिटल एक्वायर्ड बक्टेरिया फ्रोम नर्सेज व्हाइट कोट'' शीर्षक से अमेरिकन जर्नल ऑफ इन्फेक्शन कंट्रोल, 2017 में एक शोध पत्र का लेखन किया। सुश्री तुलिका टंडन, मुंबई कैम्पस ने ''वर्तमान शिक्षा प्रणाली की चुनौतियां'' विषय पर ''ग्लोबल जर्नल अनुसंधान विश्लेषण'', फरवरी 2017 में एक शोध पत्र प्रकाशित किया।

• श्री शिवानंद शर्मा, सहायक प्रोफेसर, हैदराबाद कैम्पस ने 28 से 30 मार्च, 2017 तक ईएफएफटीआई सम्मेलन, एम्स्टर्डम, नीदरलैंड में ''ब्रेकिंग दी रूल्स'' विषय पर एक पेपर प्रस्तुत किया।

• श्री सुमंत्रा बख्शी, सहायक प्रोफेसर, कोलकाता कैम्पस ने 3 से 5 जनवरी, 2017 के दौरान कलकत्ता विश्वविद्यालय में आयोजित 'टैक्सटाइल और परिधान वर्तमान और भविष्य के रुझान' (टीसीपीएफटी - 2017) पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में ''डाइंग ऑफ सरीसिन मोड़िफाइड जूट विद रिएक्टिव डाई'' शीर्षक से एक शोध पत्र प्रस्तुत किया।

• श्री प्रमोद कुमार, सहायक प्रोफेसर, कोलकाता कैम्पस ने 3 से 5 जनवरी, 2017 के दौरान कलकत्ता विश्वविद्यालय में आयोजित 'टैक्सटाइल और परिधान वर्तमान और भविष्य के रुझान' (टीसीपीएफटी - 2017) पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में भाग लिया।

• श्री सुमंत्रा बख्शी, सहायक प्रोफेसर, कोलकाता कैम्पस द्वारा ''डाइंग ऑफ ईडीटीए मोड़िफाइड कॉटन विद रिएक्टिव डाई'' शीर्षक से शोध पत्र सेज, संयुक्त राज्य अमेरिका द्वारा प्रकाशित, जून 2016 में ''क्लोथिंग एंड टैक्सटाइल रिसर्च जर्नल'' में प्रकाशित किया जा चुका है।

संचालित की गई परियोजनाएं सरकार और उद्योग के लिए

• प्रो. डॉ. वंदना भंडारी, दिल्ली कैम्पस, अल्पसंख्यक कार्य मंत्रालय की इसकी नई योजना पारंपरिक कला / प्रशिक्षण के लिए कौशल और प्रशिक्षण का उन्नयन ''(यूएसटीटीएडी) की एक परियोजना का समन्वयन कर रही है, जिसका उद्देश्य, अल्पसंख्यकों की पारंपरिक कलाओं और शिल्पों की विरासत को संरक्षित करना और पारंपरिक शिल्पियों और कारीगरों की क्षमता का निर्माण करना है। डिलिवरेबल्स में पूरे देश के 25 शिल्पों के लिए डिजाइन और उत्पाद विकास पर 100 कार्यशालाएं शामिल हैं।

• प्रो. डॉ. वंदना भंडारी, दिल्ली कैम्पस, केन्द्रीय कॉटेज इंडस्ट्रीज कॉरपोरेशन ऑफ इंडिया के लिए भारतीय जातीय टैक्सटाइल उत्पाद श्रेणी को उन्नत करने के लिए एक परियोजना का समन्वयन कर रही है।

• सुश्री उपिंदर कौर, एसोसिएट प्रोफेसर और सुश्री स्मिता जी दस्तीदार, सहायक प्रोफेसर, दिल्ली कैम्पस ने कम्युनिकेशन और सूचना टैक्नालॉजी मंत्रालय के तहत भारतीय डाक विभाग के डाक वितरक कार्मिकों की वर्दी डिजाइन करने की एक परियोजना पर कार्य शुरू किया है।

• सुश्री उपिंदर कौर, एसोसिएट प्रोफेसर, दिल्ली कैम्पस ने एनडीआरएफ के लिए वर्दी डिजाइन करने के लिए परियोजना का समन्वयन किया।

• सुश्री प्रियंका गुप्ता, सहायक प्रोफेसर, दिल्ली कैम्पस ने राजधानी, दुरंतो एक्सप्रेस और अन्य वातानुकूलित डब्बों वाली ट्रेनों के वातानुकूलित डब्बों के लिए बिस्तर और पर्दे डिजाइन करने की परियोजना पर कार्य शुरू किया है।

• सुश्री स्मिता दस्तीदार सहायक प्रोफेसर, दिल्ली कैम्पस ने अंतिम वर्ष के छात्रों के लिए वूलमार्क पहल को समन्वित और संरक्षित किया, ''ऊन रनवे'', जहां 8 निफ्ट छात्रों ने 21 दिसंबर, 2016 को वूल्मार्क द्वारा आयोजित एक कार्यक्रम में उनके परिधान का निर्माण और प्रदर्शन किया।

• सुश्री सुनीता वासन, एसोसिएट प्रोफेसर, श्री श्रीधर अमाची, सहायक प्रोफेसर, चेन्नई कैम्पस, एनएमईआईसीटी परियोजना की ऑनलाइन सामग्री के विकास के लिए विषय विशेषज्ञ हैं।

• श्री श्रीधर अमाची, सहायक प्रोफेसर, श्री कौस्तुव सेन गुप्ता, एसोसिएट प्रोफेसर और श्री फिबिन राज, सहायक प्रोफेसर (एफडी), चेन्नई कैम्पस ने वाइल्ड रिपब्लिक कोच्चि-केरल की पीडी टीम के लिए ज्ञान वर्धन कार्यशाला का आयोजन किया।

• श्री श्रीधर अमाची, सहायक प्रोफेसर, श्री फाइबिन राज, सहायक प्रोफेसर (एफडी), चेन्नई कैम्पस ने वाइल्ड रिपब्लिक कोच्चि के लिए शरद-सर्द 2017-18 के लिए बच्चों के कपड़े संग्रह का कार्य अपने हाथ में लिया।

• श्री के. अरुल, सहायक प्रोफेसर, सुश्री प्रदीप राज, सहायक प्रोफेसर (एफडी), चेन्नई कैम्पस ने शिक्षा पब्लिक स्कूल के लिए वर्दी डिजाइन की परियोजना अपने हाथ में ली।

• श्री के. नंदा कुमार, सहायक प्रोफेसर, चेन्नई कैम्पस ने 13-21 फरवरी, 2017 के दौरान सेमेस्टर-6 के छात्रों के साथ चेन्नई में इंडियन टेरेन के लिए रोड शो का आयोजन किया।

• सुश्री सुनीता वासन, एसोसिएट प्रोफेसर, श्री श्रीधर अमाची, सहायक प्रोफेसर, चेन्नई कैम्पस ने 2 से 6 अप्रैल, 2016 के बीच कैम्पस ऑडिटोरियम में निफ्ट छात्रों के परिधानों का इस्तेमाल करते हुए मूवी शूट के आयोजन का समन्वयन किया ।

• श्री श्रीधर अमाची, सहायक प्रोफेसर, चेन्नई कैम्पस ने 22 जून, 2016 को आईटीसी ग्रैंड चोल, चेन्नई में निप्पॉन पेंट का प्रदर्शन और प्रदर्शनी का समन्वयन किया।

• प्रो. डॉ. मालिनी और डॉ. आई रजिता, सहायक प्रोफेसर, हैदराबाद कैम्पस ने जुलाई 2016 में कृष्णा पुष्करलु के दौरान आरती कलाकारों के लिए वेशभूषा डिजाइन करने की एक परियोजना का समन्वयन किया।

• सुश्री शैली बंदारी, सहायक प्रोफेसर, बेंगलूरु कैम्पस ने जून-दिसंबर 2016 की अवधि के दौरान अरविंद ब्रांड के लिए एडोब इलस्ट्रेटर- उनके डिजाइनरों के लिए ओजेटी पर एमडीपी को समन्वित किया।

• सुश्री शैली बंदारी, सहायक प्रोफेसर, श्री मोहन कुमार, सहायक प्रोफेसर, बेंगलूरु कैम्पस ने दिसंबर 2016 से दिसंबर 2017 की अवधि के लिए एलएसआईएल लेविस स्ट्रॉस इंडिया प्राइवेट लिमिटेड (एलएसआईएल) में रिटेल स्टाफ के लिए एमडीपी के दौरान प्रशिक्षण का आयोजन किया।

• सुश्री शैली बंदारी, सहायक प्रोफेसर, श्री मोहन कुमार, सहायक प्रोफेसर के साथ छात्र सुश्री ऐश्वर्या निकम, सुश्री रोसा सनी, सुश्री गुलाब एंथोनी, सुश्री संगीता, श्री शैलेंद्र पाठक, बेंगलूरु कैम्पस ने अगस्त से सितंबर 2016 की अवधि के दौरान ट्रेंडस्टॉक एसएस 17 परियोजना के तहत फ्लिपकार्ट.कॉम के लिए एपरेल्स रेंज एसएस 17 के विकास उत्पाद डिजाइन की अवधारणा को समन्वित किया गया।

• सुश्री नीथ्या वेंकटरमन, सहायक प्रोफेसर, बेंगलूरु कैम्पस ने दिसंबर 2016 से दिसंबर 2017 की अवधि के लिए कैम्पस उत्पाद मॉड्यूल - एलएसआईएल लेविस स्ट्रॉस इंडिया प्राइवेट लिमिटेड (एलएसआईएल) में रिटेल स्टाफ के लिए एक एमडीपी का समन्वयन किया।

• सुश्री नीथ्या वेंकटरमन, सहायक प्रोफेसर, बेंगलूरु कैम्पस, एकीकृत उत्पाद मैपिंग, डिजाइन हस्तक्षेप, उत्पाद विविधीकरण और विकास, प्रशिक्षण और विपणन गतिविधियों के माध्यम से ''केएसके और वीआईबी ब्रांड (कर्नाटक राज्य खादी और ग्रामोद्योग बोर्ड)'' - एक जारी परियोजना के सुदृढ़ीकरण के लिए समन्वय दल का एक हिस्सा है।

• श्री मोहन कुमार, सहायक प्रोफेसर, बेंगलूरु कैम्पस ने केएसके और वीबी ब्रांड के लिए फोटो शूट ,हेतु स्टाइलिंग कार्य समन्वित किया।

• श्री मोहन कुमार, सहायक प्रोफेसर, श्री सोनजीब बोरा, सहायक प्रोफेसर, बेंगलूरु कैम्पस ने जून से दिसंबर 2016 तक की अवधि में अरविंद ब्रांड्स लिमिटेड के लिए एमडीपी के प्रशिक्षण का आयोजन किया।

• श्री पार्था सील, एसोसिएट प्रोफेसर, श्री प्रमोद कुमार, सहायक प्रोफेसर, कोलकाता कैम्पस ने 15 मार्च 2015 से 8 अप्रैल, 2016 के दौरान डोनर मंत्रालय द्वारा प्रायोजित फैशन आपूर्ति श्रृंखला प्रबंधन में डिप्लोमा समन्वित किया।

• श्री सुमंत बख्शी, सहायक प्रोफेसर, कोलकाता कैम्पस ने 15 जून 2015 से शुरू और जुलाई 2017 में पूरी होने वाली उद्योग और कपड़ा विभाग, पश्चिम बंगाल सरकार द्वारा प्रायोजित बंगाल विरासत कपड़ा परियोजना के पुनरुद्धार का समन्वय और कार्यान्वयन का समन्वयन कर रहे है।

• श्री धनराज सुरवसे, सुश्री तुलिका टंडन, मुंबई कैम्पस ने माजगांव डॉकयार्ड लिमिटेड के लिए एमडीएल यूनिफॉर्म डिजाइनिंग (वुमेन्सवेयर) के लिए परियोजना पूरी कर ली है। परियोजना वर्ष 2016 में पूरी हो गई थी।

• सुश्री राजीव कुमार, मुंबई कैम्पस ने 2 से 11 जनवरी, 2016 में हिमरू क्लस्टर औरंगाबाद के लिए निफ्ट मुंबई में सॉफ्ट इंटेर्वेशन कक्षाएं ली ।

• श्री धनराज सुरवसे, मुंबई कैम्पस ने 10 फरवरी और 13 फरवरी, 2017 को चित्रवाराली फाउंडेशन कला क्राफ्ट क्लस्टर के लिए कार्यक्रम में सॉफ्ट इंटेर्वेशन में दो व्याख्यान प्रस्तुत किए।

छात्र प्रतिभागिता और प्रतियोगिताओं में पुरस्कार

• सुश्री गरमी और श्री निलेश राज, सेमेस्टर-7, दिल्ली कैम्पस ने 21 दिसंबर, 2016 को मुंबई में आयोजित वूल मार्क्स प्रतियोगिता ''वूल रनवे'' में भाग लिया।

• सुश्री गरिमा, सुश्री सुभा और सुश्री दीपशिखा, सेमेस्टर-8, दिल्ली कैम्पस ने 23 जनवरी, 2017 को, न्यूजीलैंड दूतावास, नई दिल्ली में आयोजित ''न्यूजीलैंड रनवे'' में भाग लिया।

• चेन्नई कैम्पस के सेमेस्टर-7 के छात्र, डिजाइन सुत्रा 2016 प्रतियोगिता के द्वितीय फेस में चयनित हुए और 29 अगस्त से 30 अगस्त 2016 तक मुंबई कैम्पस में आयोजित फाइनल में भाग लिया।

• सुश्री भामिदिप्ती दीक्षा, श्री देवींशु बजाज, चेन्नई कैम्पस ने 25 सितंबर 2016 को त्रिची में आयोजित एनआईटी उत्सव ''फेस्टेम्बर'' का एक हिस्सा फैशनिया प्रतियोगिता में भाग लिया।

• सुश्री श्रेया बिसेन, सेमेस्टर-7, चेन्नई कैम्पस ने वूलमार्क रनवे प्रतियोगिता के लिए ऑनलाइन प्रतियोगिता जीती और 20 दिसंबर, 2016 को मुंबई में वूलमार्क रनवे (अंतर्राष्ट्रीय ऊन नियम सचिवालय) के लिए अंतिम राष्ट्रीय स्तर की प्रतियोगिता में शॉर्टलिस्ट हुई।

• सुश्री आशिका एम., सेमेस्टर-6, चेन्नई कैम्पस ने 16 फरवरी, 2017 को आयोजित ''मैक्स डिजाइन'' ऑनलाइन प्रतियोगिता में भाग लिया।

• सुश्री अनमिका जयशंकर, सेमेस्टर-8, हैदराबाद कैम्पस ने कनवर्ज में जोधपुर कैम्पस में खो-खो प्रतियोगिता में कांस्य पदक जीता और बॉल फेंक में रजत पदक जीता।

• श्री रवि बाबू, सेमेस्टर-4, बी विनय कुमार, सेमेस्टर-8, हैदराबाद कैम्पस ने कनवर्ज जोधपुर कैम्पस में क्रिकेट (विजेता टीम) में भाग लिया।

• सुश्री केट्की तलवल्कर, सेमेस्टर-8, बेंगलूरु कैम्पस ने नवंबर 2016 में बेंगलूरु और मुंबई में लिवा प्रोटेगी में भाग लिया और द्वितीय उप-विजेता रही।

• सुश्री अर्चना ए., सेमेस्टर-8, बेंगलूरु कैम्पस, 3 मार्च, 2017 को बीजिंग, चीन में आयोजित इंटरनेशनल युवा डिजाइन प्रतियोगिता-2016 के ग्रांड फिनाले के लिए दक्षिण भारत से शीर्ष 2 में शामिल थी और 26 अक्टूबर, 2016 को बेंगलूरु कैम्पस में कॉमिक पट्टी विकास (साहित्य उत्सव) में भाग लिया।

• सुश्री ऐश्वर्या निकम, सुश्री इशा कुमारी सेमेस्टर-8, बेंगलूरु कैम्पस ने 30 जून, 2016 को आईआईएम बेंगलूरु द्वारा आयोजित 'न्यूज चौलेंज पहनें' प्रतियोगिता में क्रमश: प्रथम पुरस्कार और तृतीय पुरस्कार जीता।

• सुश्री इशा कुमारी, सेमेस्टर-8, बेंगलूरु कैम्पस ने बेंगलूरु में हेनेकेन छात्र टी शर्ट प्रतियोगिता में भाग लिया।

• सुश्री माधुरी रामकृष्णन, सेमेस्टर-6, बेंगलूरु कैम्पस ने वोग सम्मान 2017 के लिए डिजाइन दिए।

• सुश्री असवती एन्न जैकब, सेमेस्टर-5, बेंगलूरु कैम्पस ने 23 अक्टूबर 2016 को वीआर मॉल बेंगलूरु में केंड्रिक लामर रीबॉक क्लासिक जूता डिजाइन प्रतियोगिता में भाग लिया।

• श्री अरुण राज, कन्नूर कैम्पस ने आईआईएम, कोझिकोड में वार्षिक फैशन शो (फरवरी 2017) में प्रथम पुरस्कार जीता।

• निटवियर डिजाइन के छात्रों ने निफ्ट जोधपुर में कनवर्ज 2017 में जीतने वाली टीमों में भाग लिया, जहां निफ्ट कन्नूर ने ओवर आल चौंपियनशिप भी जीती।

• सुश्री अनवेशा मुखर्जी, सेमेस्टर-4, कोलकाता कैम्पस ने जुलाई 2016 के दौरान लॉरेटो शील्ड क्विज में भाग लिया।

• श्री राजा शॉ और श्री बिस्वादिप दास, कोलकाता कैम्पस ने अगस्त 2016 के दौरान टाटा स्टील सामाजिक कल्याण विभाग द्वारा आयोजित एक जनजातीय फैशन शो का कोरियोग्राफ और प्रबंधन किया।

• सुश्री बबीता कुमारी, सुश्री दीपिका वर्मा, सुश्री प्रियंका देव, सुश्री संजना दत्ता गुप्ता और सुश्री सुभाषसि मजूमदार, सेमेस्टर-6, कोलकाता कैम्पस ने जनवरी 2017 के दौरान आईआईएम-सी फैशन शो प्रतियोगिता जीती और अक्टूबर 2016 के दौरान डिजाइन सूत्रा प्रतियोगिता के फाइनल के लिए अर्हता प्राप्त की।

• सुश्री निमीषा जैन, मुंबई कैम्पस ने मई 2016 में दक्षिण मध्य क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र द्वारा प्रायोजित महाराष्ट्र शिल्प का सर्वोत्तम उपयोग के लिए 25000/- रुपये का एक पुरस्कार जीता। उसने बंजारा शिल्प के आधार पर एक डिजाइन संग्रह विकसित किया।

• सुश्री ममता जाधव, मुंबई कैम्पस को वूल मार्क द्वारा अंतिम दौर के लिए चयनित किया गया है और 23 दिसंबर, 2016 को उसने अपना संग्रह 1 बी केसी बांद्रा में प्रदर्शित किया।

• सेमेस्टर-6 के छात्रों ने डिजाइन सूत्र प्रतियोगिता-2016 में भाग लिया और 2 समूह अंतिम जूरी के लिए चुने गए हैं। सुश्री तान्या, सुश्री श्रुति और सुश्री दिशा ने रुपये 5000/- का सांत्वना पुरस्कार जीता।

• सुश्री अंकिता मल्होत्रा, सुश्री इशा मिनोका, सेमेस्टर-4, मुंबई कैम्पस ने लेक्मे फैशन-2016 के लिए, सुश्री पारोमिता बनर्जी डिजाइनर की सहायता की।

• सेमेस्टर-6 के छात्रों ने जनवरी 2017 में मैक्स प्रतियोगिता में भाग लिया।

विनिमय / ट्विनिंग कार्यक्रम

• सुश्री भामिदिपती दीक्षा, सेमेस्टर-6, चेन्नई कैम्पस, डी मॉन्टफोर्ट विश्वविद्यालय, यूनाइटेड किंगडम में जनवरी - जून 2017 सेमेस्टर के लिए ट्विनिंग कार्यक्रम कर रही हैं।

• सुश्री करिश्मा टी लोपेज, कन्नूर कैम्पस, ईएनएसएआईटी फ्रांस में, सेमेस्टर विनिमय कार्यक्रम जनवरी-जून 2017 के तहत ट्विनिंग कार्यक्रम कर रही हैं।

• सुश्री अनाया गंगाखेडेकर, केडी सेमेस्टर-4, मुंबई कैम्पस, नाबा मिलानो में सेमेस्टर जनवरी-जून 2017 के लिए कार्यक्रम ट्विनिंग पूर्ण कर चुकी हैं। राष्ट्रीय और अंतरराष्ट्रीय दौरे और पारस्परिक संपर्क में संकाय भागीदारी

• प्रो. डॉ. वंदना भंडारी, दिल्ली कैम्पस ने 7 अगस्त 2016 वाराणसी में हथकरघा दिवस पर आयोजित प्रदर्शनी को डीन शैक्षणिक की क्षमता में समन्वित किया।

• प्रो. डॉ. वंदना भंडारी, दिल्ली कैम्पस ने मुंबई में डिजाइन सूत्र में भाग लिया। यह प्रतियोगिता दूसरे सभी निफ्ट कैम्पसों के छात्रों के बीच लगातार दूसरे वर्ष आयोजित किया गया था और काम 29-30 अगस्त, 2016 को मुंबई में प्रदर्शित किया गया था।

• सुश्री उपिंदर कौर, एसोसिएट प्रोफेसर, दिल्ली कैम्पस ने 25 नवंबर, 2016 को होटल लीला पैलेस में आयोजित लक्जरी शिखर सम्मेलन भारत में भाग लिया।

• सुश्री उपिंदर कौर, एसोसिएट प्रोफेसर, दिल्ली कैम्पस ने फरवरी 2017 में सूरजकुंड, फरीदाबाद में सूरज कुंड शिल्प मेले का दौरा किया।

• सुश्री उपिंदर कौर, एसोसिएट प्रोफेसर, सुश्री स्मिता दस्तीदार, सहायक प्रोफेसर और सुश्री अमृता राय, सहायक प्रोफेसर, दिल्ली कैम्पस ने अक्टूबर 2016 में एनएसआईसी ग्राउंड्स में ओखला, नई दिल्ली में अमेजॅन इंडिया फैशन वीक में भाग लिया ।

• सुश्री स्मिता दस्तीदार, सहायक प्रोफेसर, दिल्ली कैम्पस ने 3 फरवरी, 2017 को इंडिया आर्ट मेले में भाग लिया।

• सुश्री अमृता राय, सहायक प्रोफेसर, सुश्री गरिमा आनंद, सहायक प्रोफेसर, दिल्ली कैम्पस ने 5-6 अगस्त, 2016 को क्राउन प्लाजा रोहिणी, नई दिल्ली में आयोजित गैलेरिया इन्टिमा फेयर 2016 में भाग लिया।

• सुश्री गरिमा आनंद, सहायक प्रोफेसर, दिल्ली कैम्पस ने ''सूर्य प्रोसेसर्स प्राइवेट लिमिटेड'' और ''इंटरटेक प्राइवेट लिमिटेड'' गाजियाबाद उद्योग का दौरा किया ।

• विभाग के सभी संकाय, दिल्ली कैम्पस ने 30 नवंबर, 2016 को वूल मार्क कंपनी द्वारा ग्रैंड, नई दिल्ली में आयोजित किए गए वूल सम्मेलन में भाग लिया।

• श्री श्रीधर अमाची, सहायक प्रोफेसर, चेन्नई कैम्पस ने 24 जून, 2016 को इनको केंद्र पर कोरियाई फ्लोरा कला प्रदर्शनी ''जीजीओटीजीओजीआई'' में भाग लिया।

• श्री के. नंदा कुमार, सहायक प्रोफेसर, चेन्नई कैम्पस ने 18 से 2 जुलाई, 2016 को चेन्नई कैम्पस में नई शिमा सेकी मशीनें और डिजाइन सिस्टम को संभालने के लिए इन-हाउस प्रशिक्षण कार्यक्रम आयोजित किया और श्री पी. मोहन राज, एसोसिएट प्रोफेसर ने इस प्रशिक्षण कार्यक्रम में भाग लिया।

• श्री के. अरुल, सहायक प्रोफेसर, चेन्नई कैम्पस ने 18 नवंबर, 2016 को एनआईटीटीटीआर चेन्नई में ''परिणाम आधारित शिक्षा और इंजीनियरिंग प्रोग्राम के लिए प्रत्यायन अनिवार्य है'', संगोष्ठी में भाग लिया।

• श्री श्रीधर अमाची, सहायक प्रोफेसर, चेनई कैम्पस ने 29 नवंबर, 2016 को तारा बुक्स, तिरुवनमियूर, चेन्नई में ''क्रिस डी गियाकोमो, फ्रांस के इलस्ट्रेटर द्वारा चर्चा में भाग लिया।

• श्री श्रीधर अमाची, सहायक प्रोफेसर, चेन्नई कैम्पस ने 9 जनवरी 2017 को ललित कला अकादमी, चेन्नई में श्री बी. कार्तिकेयन, एसोसिएट प्रोफेसर (टीडी) द्वारा चित्रकला का सोलो एक्जीबिशन 'प्यूजिम' (शून्य) के उद्घाटन समारोह में भाग लिया।

• श्री के. नंदा कुमार, सहायक प्रोफेसर, चेन्नई कैम्पस ने 25-26 जनवरी, 2017 को कोचिन में विभाग के स्टाफ सदस्यों और सेमेस्टर-2, 4, 6 तीन बैचों के छात्रों के साथ 'मुजिरिस बिएननेल 2016' एक प्रदर्शनी का दौरा किया।

• श्रीमती सुनीता वासन, एसोसिएट प्रोफेसर, श्री के. नंदा कुमार, सहायक प्रोफेसर, चेन्नई कैम्पस ने 12 फरवरी, 2017 को में तिरुपुर एक प्रदर्शनी निट-टेक-2017 में भाग लिया ।

• श्री के. नंदा कुमार, सहायक प्रोफेसर और चेन्नई कैम्पस के स्टाफ सदस्यों ने 15 फरवरी, 2017 को ''थिंक इन इंक-सरफेस प्रो 4'' पर मैसर्स माइक्रोसॉफ्ट द्वारा दिए गए डेमो सत्र में भाग लिया।

• श्री मोहन कुमार, सहायक प्रोफेसर, बेंगलूरु कैम्पस ने 9 जनवरी से 13 जनवरी 2017 तक एनआईडी पीजी कैम्पस गांधीनगर में निटवियर पर एक सप्ताह की कार्यशाला का आयोजन किया और स्विस टेक्सटाइल कॉलेज में निफ्ट छात्रों के लिए ग्रीष्म कार्यक्रम का समन्वय किया और छात्रों के साथ एसटीसी का दौरा किया।

• श्री अभिषेक बजाज, मुंबई कैम्पस ने 24 जनवरी, 2017 को श्री संगाना हिप्परगै वैज्ञानिक 'डी' सीएसटीआरआई, केंद्रीय बोर्ड, बेंगलूरु, द्वारा प्रस्तुत ''रेशम उत्पाद विकास दृष्टिकोण'' एक सिल्क कार्यशाला में भाग लिया।

• श्री अभिषेक बजाज, सहायक प्रोफेसर, मुंबई कैम्पस ने 31 जनवरी 2017 को गोरेगांव मुंबई में सेमेस्टर-6 के साथ राष्ट्रीय परिधान मेला का दौरा किया।

• श्री धनराज सुरवसे, सहायक प्रोफेसर, सुश्री भावना दूबे, सहायक प्रोफेसर, सुश्री तुलिका टंडन, सहायक प्रोफेसर, श्री अभिषेक बजाज, सहायक प्रोफेसर और श्री राजीव कुमार, सहायक प्रोफेसर, मुंबई कैम्पस ने 3 दिसंबर, 2016 को आईटीएमई 2016 में बॉम्बे कन्वेंशन

और प्रदर्शनी केंद्र, मुंबई में अब और भविष्य में भारतीय परिधान क्षेत्र में तकनीकी टैक्सटाइल पर एक सेमिनार में भाग लिया।

• श्री धनराज सुरवसे, सहायक प्रोफेसर, सुश्री भावना दूबे, सहायक प्रोफेसर, सुश्री तुलिका टंडन, सहायक प्रोफेसर और श्री राजीव कुमार, सहायक प्रोफेसर, मुंबई कैम्पस ने 8 दिसंबर, 2016 को प्रोमोस्टाइल का पूर्वानुमान 2018 पर सुश्री जानवी व्यास और फेर्रियल द्वारा एक प्रस्तुति में भाग लिया।

• सुश्री भावना दूबे, सुश्री तुलिका टंडन, मुंबई कैम्पस ने 23 फरवरी, 2017 को ब्रांड की छवि पर श्री कैलाश भाटिया (सह-संस्थापक कलूरप्लस और फ्यूचर ग्रुप के सीईओ) द्वारा एक प्रस्तुति में भाग लिया।

• श्री धनराज सुरवसे, सहायक प्रोफेसर मुंबई कैम्पस ने 20 अगस्त, 2016 को डिजिटल पुस्तकालय पर हेड आर. सी. द्वारा आयोजित एक संगोष्ठी में भाग लिया।

• सुश्री तुलिका टंडन, सहायक प्रोफेसर, मुंबई कैम्पस ने 9 सितंबर, 2016 को www.cinpik.com ऐप के डेवलपर और मालिक श्री रॉबर्ट लोबो द्वारा प्रस्तुति में भाग लिया।

संकाय प्रशिक्षण कार्यशालाएं / टीओटी

• श्री के. नंदा कुमार, सहायक प्रोफेसर, चेन्नई कैम्पस ने 7 से 10 जून 2016 तक चेन्नई कैम्पस में ''टैक्सटाइल डिजाइन तकनीक'' पर श्री कार्तिकेयन बलरामन, एसोसिएट प्रोफेसर द्वारा आयोजित टीओटी में भाग लिया।

• सुश्री सुनीता वासन, एसोसिएट प्रोफेसर, चेन्नई कैम्पस ने 13 से 17 जून, 2016 तक चेन्नई कैम्पस में ''रखरखाव प्रबंधन / इंजीनियरिंग'' पर प्रो. रसेल टिमोथी डीएफटी द्वारा आयोजित टीओटी में भाग लिया।

• श्री के. नंदा कुमार, सहायक प्रोफेसर, चेन्नई कैम्पस ने 20 से 25 जून, 2016 को मुंबई कैम्पस में ''डिजिटल पोर्टफोलियो विकास'' पर श्री राजीव कुमार, सहायक प्रोफेसर द्वारा आयोजित टीओटी में भाग लिया।

• डॉ. नीलांजन बैरागी, एसोसिएट प्रोफेसर, बेंगलूरु कैम्पस ने 10 अगस्त 2016 को ''साधारण से असाधारण'' विषय पर वक्ता: श्री नील विमलकुमार, प्रेरक वार्ता पर 2 कार्यशालाएं आयोजित की और 31 अगस्त, 2016 को अंडरराइटर क्वालिटी एश्योरेंस प्राइवेट लिमिटेड के साथ मिलकर ''यूरोपीय संघ और अमेरिकी बाजार में परिधान, टैक्सटाइल और सहायक उपकरण के गुणवत्ता नियम'' पर तकनीकी सेमिनार आयोजित किया।

• सुश्री सुभाशिनी, सहायक प्रोफेसर, कन्नूर कैम्पस ने 20 जून से 1 जुलाई, 2016 तक बेंगलूरु कैम्पस में लेक्ट्रॉ सॉफ्टवेयर प्रशिक्षण के स्तर 1 और 2 में भाग लिया ।

• श्री प्रमोद कुमार, सहायक प्रोफेसर, कोलकाता कैम्पस ने 6 से 10 जून, 2016 को दिल्ली कैम्पस में परिधान निर्माण एसडब्ल्यू 2016 पर टीओटी में भाग लिया।

• श्री प्रमोद कुमार, सहायक प्रोफेसर, कोलकाता कैम्पस ने 20 से 25 जुलाई, 2016 को भुवनेश्वर कैम्पस में पाठ्यक्रम डिजाइन और विकास-प्रक्रिया और सिद्धांत एसडब्ल्यू 2016 पर टीओटी में भाग लिया।

• श्री राजीव कुमार, सहायक प्रोफेसर, मुंबई कैम्पस ने 20 से 25 जून, 2016 तक मुंबई कैम्पस में डिजिटल पोर्टफोलियो विकास पर एक टीओटी आयोजित किया ।

• श्री धनराज सुरवसे, सहायक प्रोफेसर, मुंबई कैम्पस ने 27 जून से 1 जुलाई 2016 तक बेंगलूरु कैम्पस लेक्ट्रा स्तर-II पर टीओटी में भाग लिया।

• श्री धनराज सुरवसे, सहायक प्रोफेसर, मुंबई कैम्पस ने 18 से 31 जुलाई, 2016 तक मेसर्स ग्रैंडफिट, अंधेरी (पश्चिम) में संकाय इंटर्नशिप पूर्ण की।

• श्री अभिषेक बजाज, सहायक प्रोफेसर, मुंबई कैम्पस ने अगस्त 2016 में नए शिमा सिकी डिजाइन सिस्टम पर श्री जॉय आनंद जनकॉन्स इंटरनेशनल द्वारा प्रशिक्षण में भाग लिया।

पूर्व छात्रों और उद्योग द्वारा संगोष्ठी / कार्यशाला

• श्री आकाश दास, दिल्ली कैम्पस, भारत के विख्यात फोटोग्राफर को फैशन और उत्पाद फोटोग्राफी पर सेमेस्टर-7 के छात्रों के साथ वार्ता के लिए आमंत्रित किया गया था।

• श्री के. नंदा कुमार, सहायक प्रोफेसर, चेन्नई कैम्पस ने 24 फरवरी, 2016 और 30 मार्च, 2016 को चेन्नई कैम्पस में सेमेस्टर-6 के छात्रों और एफ.एफ. एंड एस. (डिप्लोमा कार्यक्रम) के लिए चेन्नई के एक गैर-सरकारी संगठन 'एबिलिटी फाउंडेशन' के सहयोग से कार्यशाला का आयोजन किया।

• सुश्री सुनीता वासन, एसोसिएट प्रोफेसर, चेन्नई कैम्पस

ने 22 अगस्त, 2016 को सेमेस्टर-7 के लिए ''महिलाओं के अंतरंग परिधान डिजाइन विकास'' विषय पर सुश्री अक्षया द्वारा प्रस्तुत व्याख्यान आयोजित किया।

• श्री के. नंदा कुमार, सहायक प्रोफेसर, चेन्नई कैम्पस ने 15 सितंबर, 2016 को अंतिम वर्ष के छात्रों के लिए वूलमार्क प्रतियोगिता के लिए कार्यशाला का आयोजन किया।

• श्री श्रीधर अमाची, सहायक प्रोफेसर, चेन्नई ने 28 सितंबर, 2016 को श्री अनुज शर्मा, फैशन डिजाइनर और अवधारणा: ''बटन मसाला'' के निर्माता को एक विशेषज्ञ व्याख्यान देने और उसके बाद सभी डिजाइन अंतिम वर्ष के छात्रों के लिए एक इंटरैक्टिव वर्कशॉप हेतु आमंत्रित किया।

• श्री के. नंदा कुमार, सहायक प्रोफेसर, श्री के. अरुल, सहायक प्रोफेसर, चेन्नई कैम्पस ने 24-25 अक्टूबर, 2016 को निटवियर डिजाइन के सेमेस्टर-7 के छात्रों के विषय 'पोर्टफोलियो विकास' के एक भाग के रूप में 'फ्लैश' कार्यशाला का आयोजन किया।

• श्री जोनाथन मैडिसन ने 23 नवंबर, 2016 को हैदराबाद कैम्पस में सेमेस्टर-3 और 7 के लिए 'फैशन स्टाइलिंग परिचय से डिजाइन विचारों, केशसज्जा और मेकअप' विषयों के लिए विशेषज्ञ व्याख्यान प्रस्तुत किया।

• सुश्री राजेश्वरी ने 20 फरवरी, 2017 को हैदराबाद कैम्पस में भारतीय निटवियर उद्योग के अवलोकन पर सेमेस्टर-4 के लिए विशेषज्ञ व्याख्यान दिया।

• श्री माइकल (अतिथि संकाय), हैदराबाद कैम्पस ने 30 सितंबर, 2016 को सेमेस्टर-3 के छात्रों के लिए शैक्षणिक यात्रा के भाग के रूप में फोटो शूट (विषय फोटोग्राफी और संपादन तकनीकों) के लिए फिगह पैलेस भ्रमण की योजना बनाई।

• श्री शिवानंद शर्मा, सहायक प्रोफेसर, हैदराबाद कैम्पस ने 10 नवंबर, 2016 को सेमेस्टर-5 के लिए विषय वुवन - निट शप्रिंट डिजाइन के लिए मैसर्स शाही एक्सपोर्ट की यात्रा की व्यवस्था की।

• डॉ आई. रजित, सहायक प्रोफेसर, और श्री शिवानंद शर्मा, सहायक प्रोफेसर, हैदराबाद कैम्पस ने एसईआरपी परियोजना में क्रमश: पैटर्न बनाने-ब्लाउज और बच्चों के लिए परिधान निर्माण में सिखाया और समन्वित किया।

• दिनांक 28 दिसंबर, 2016 को हैदराबाद कैम्पस में निफ्ट प्रवेश के अवसर पर प्रेस बैठक में निटवियर डिजाइन के बारे में जागरूकता पैदा करने के लिए एक प्रदर्शन की व्यवस्था की गई थी और यह ओपन हाउस का भी हिस्सा था जो अभिभावकों और आकांक्षी छात्रों के लिए खुले थे।

• पूर्व छात्र- श्रीमती आकृति गर्ग द्वारा बेंगलूरु कैम्पस के सेमेस्टर-5 और 7 के लिए कॉलेज से निकले नए पेशेवरों से उद्योग की अपेक्षाएं विषय पर चर्चा का आयोजन किया गया था।

• सुश्री मेहकप्रीत कौर, निफ्ट पूर्व छात्र ने सेमेस्टर-5, बेंगलूरु कैम्पस के लिए पीडीसी के संदर्भ में डिजाइन प्रक्रिया के महत्व पर एक व्याख्यान दिया।

• डॉ. राजेश एस - एक प्रबंधन विशेषज्ञ और शिक्षाविद ने सेमेस्टर-7, कन्नूर कैम्पस के लिए उद्यमिता पर एक व्याख्यान दिया।

• कोलकाता कैम्पस में 7 फरवरी, 2017 को सेमेस्टर-4 के छात्रों के लिए बटिक छपाई पर प्रसिद्ध बटिक विशेषज्ञ श्री अमित साहा द्वारा एक दिवसीय कार्यशाला, श्री सुमंत्रा बक्शी, सहायक प्रोफेसर द्वारा आयोजित और सह-मेजबानी की गई।

• कोलकाता कैम्पस में 27 दिसंबर, 2016 को सेमेस्टर-7 के छात्रों के लिए फैशन स्टाइलिंग पर डिजाइनर और स्टाइलिस्ट श्री सौविक बसु द्वारा एक दिवसीय कार्यशाला सुश्री श्रीनंदा पालित, एसोसिएट प्रोफेसर द्वारा आयोजित और सह-आयोजन किया गया।

• 8 नवंबर 2016 को श्री सुमंत्रा बख्शी, सहायक प्रोफेसर ने सेमेस्टर-5 के छात्रों के लिए ब्लॉक एंड स्क्रीन छपाई पर एक दिवसीय कार्यशाला का आयोजन, आशीर्वाद प्रिंट, सीरामपुर, कोलकाता कैम्पस में किया था।

• 5 नवंबर, 2016 को सेमेस्टर-4 के छात्रों के लिए उत्पाद और फैशन परिधान के लिए इनडोर स्टूडियो फोटोग्राफी पर एक दिवसीय कार्यशाला मेसर्स अरुप रॉय स्टूडियो, टॉलीगंज, कोलकाता कैम्पस में किया गया था।

• सुश्री तुलिका टंडन, सहायक प्रोफेसर, मुंबई कैम्पस ने 13 अप्रैल, 2016 को सेमेस्टर-4 के छात्रों के लिए 'हाथ बुनाई' पर श्री रूग्मनी द्वारा संचालित एक कार्यशाला आयोजित की।

• सुश्री तुलिका टंडन, सहायक प्रोफेसर, मुंबई कैम्पस, ने 21 अक्टूबर, 2016 को सेमेस्टर-7 के छात्रों के लिए श्री अनूप सिंह द्वारा हैयर एंड मेकअप स्टाइलिंग के लिए एक कार्यशाला आयोजित की।

• सुश्री तुलिका टंडन, सहायक प्रोफेसर, मुंबई कैम्पस ने 7 अक्टूबर 2016 को सेमेस्टर-7 के छात्रों के लिए श्री मोंताजीर अहमद द्वारा फ्लैट निटिंग पर एक संगोष्ठी का आयोजन किया।

• सुश्री भावना दूबे, सहायक प्रोफेसर और सुश्री तुलिका टंडन, सहायक प्रोफेसर, मुंबई कैम्पस ने वूलमार्क टीम के साथ समन्वयन किया और 21 सितंबर, 2016 को सेमेस्टर-6 व 8 के छात्रों के लिए प्रस्तुति का आयोजन किया।

• सुश्री तुलिका टंडन, सहायक प्रोफेसर, मुंबई कैम्पस ने 9 सितंबर और 16 सितंबर, 2016 को स्टाइलिंग पर सुश्री रूग्मनी द्वारा एक कार्यशाला आयोजित की।

• सुश्री भावना दूबे, सहायक प्रोफेसर, मुंबई कैम्पस ने 22 और 24 नवंबर, 2016 को ड्रेपिंग पर श्री सुनील कुमार (एक पूर्व छात्र और हेड डिजाइन ऑफ फ्यूचर ग्रुप) द्वारा सेमेस्टर-6 के छात्रों के लिए एक कार्यशाला आयोजित की।

• सुश्री भावना दूबे, सहायक प्रोफेसर और श्री धनराज सुरवसे, सहायक प्रोफेसर, मुंबई कैम्पस ने श्री हेमंत त्रिवेदी (डिजाइनर) के साथ समन्वयन किया और सेमेस्टर-7 के छात्रों के लिए रचनात्मक डिजाइन और विकास विषय पर 7 सितंबर, 14 सितंबर - 5 अक्टूबर, 20 अक्टूबर, 2016 को व्याख्यान के लिए व्यवस्था की।

• सुश्री भावना दूबे, सहायक प्रोफेसर, मुंबई कैम्पस ने सेमेस्टर-8 के छात्रों के लिए डिजाइन संग्रह 2016 की सलाह के लिए श्री हेमंत त्रिवेदी (डिजाइनर) के साथ समन्वयन किया।

• सुश्री भावना दूबे, सहायक प्रोफेसर और सुश्री तुलिका टंडन, सहायक प्रोफेसर, मुंबई कैम्पस ने 18 जनवरी, 2017 को सेमेस्टर-4 और 6 के छात्रों के लिए इकोचिक डिजाइन पुरस्कार के लिए प्रस्तुतीकरण आयोजन हेतु सुश्री ऐश्वर्या सुब्रमण्यम के साथ समन्वयन किया ।

• श्री धनराज सुरवसे, सहायक प्रोफेसर और सुश्री तुलिका टंडन, सहायक प्रोफेसर, मुंबई कैम्पस ने 23 जनवरी, 2017 को सेमेस्टर-6 और 8 के लिए मैक्स डिजाइन पुरस्कार-2017 पर प्रस्तुति के लिए मैक्स रिटेल से श्री मार्क जे. रॉबिन्सन के साथ समन्वयन किया ।

• सुश्री भावना दूबे, सहायक प्रोफेसर, श्री राजीव कुमार, सहायक प्रोफेसर और सुश्री तुलिका टंडन, सहायक प्रोफेसर, मुंबई कैम्पस ने उद्योग इंटर्नशिप और स्नातक स्तर की परियोजना के आयोजन के लिए पवाने में सुदिटी इंडस्ट्रीज लिमिटेड का दौरा किया।

• सुश्री भावना दूबे, सहायक प्रोफेसर, मुंबई कैम्पस ने 25 जनवरी और 21 फरवरी, 2017 को अंतिम सेमेस्टर-8 के डिजाइन संग्रह छात्रों के लिए सुश्री रिधि मेपेक्संकर (एक पूर्व छात्र और डिजाइनर) द्वारा एक व्याख्यान का आयोजन किया।

• सुश्री भावना दूबे और सुश्री तुलिका टंडन, सहायक प्रोफेसर, मुंबई कैम्पस ने 22 फरवरी, 2017 को सेमेस्टर के 6 छात्रों के लिए डिजाइन प्रक्रिया पर श्री हर्ष दत्ता (डिजाइनर, एएनडी) द्वारा एक व्याख्यान आयोजित किया गया था।

• सुश्री भावना दूबे, सहायक प्रोफेसर, मुंबई कैम्पस ने 27 फरवरी, 2017 को सेमेस्टर-4 के छात्रों के लिए जेरोदोसी पर श्री परवेज (शिल्प करिगर) द्वारा एक कार्यशाला आयोजित की गई।

पहल और समझौता ज्ञापन (एमओयू)

• बेंगलूरु कैम्पस, अरविंद लाइफस्टाइल ब्रांड के खरीदारों के प्रशिक्षण हेतु एमडीपी के लिए पहल और प्रारंभिक बातचीत चल रही है।

• बिड़ला सेलूलोज (एलआईवीए) ने छात्र / संकाय द्वारा अन्वेषण और परीक्षण के लिए नए विकसित रेयान और मोडल यार्न की आपूर्ति की है, और कोलकाता कैम्पस के एक अंतिम वर्ष 2017 बैच के छात्र का 01 डीसी परियोजना के लिए धागा प्रायोजन किया है।

पी.एच.डी. शुरू और पूर्ण की गई

• श्री वी. पी. सिंह, एसोसिएट प्रोफेसर, दिल्ली कैम्पस, पेसिफिक एकेडमी ऑफ हायर एजुकेशन एंड रिसर्च विश्वविद्यालय, उदयपुर, राजस्थान से पी.एच.डी. कर रहे हैं।

• सुश्री उपिंदर कौर, एसोसिएट प्रोफेसर, दिल्ली कैम्पस, बनस्थली विश्वविद्यालय, राजस्थान से पी.एच.डी. कर रही है।

• सुश्री प्रियांका गुप्ता, सहायक प्रोफेसर, दिल्ली कैम्पस, निफ्ट से पी.एच.डी. कर रही है।

• श्री पी. मोहन राज, एसोसिएट प्रोफेसर, चेन्नई कैम्पस ने वर्ष 2016 में अपने शोध को गांधीग्राम ग्रामीण संस्थान - डीम्ड युनिवर्सिटी, डिंडीगुल में प्रस्तुत किया।

• सुश्री सुनीता वासन, एसोसिएट प्रोफेसर, चेन्नई कैम्पस सरदार वल्लभभाई पटेल इंस्टीट्यूट ऑफ टैक्सटाइल मैग्जमेंट, भारतियर विश्वविद्यालय, कोयंबटूर से टैक्सटाइल प्रबंधन में पी.एच.डी. कर रही है।

• श्री के. अरुल, सहायक प्रोफेसर, चेन्नई कैम्पस ने मद्रास विश्वविद्यालय से पी.एच.डी. कार्यक्रम को शुरू किया है।

• सुश्री नीथ्या वेंकटरमन, सहायक प्रोफेसर, बेंगलूरु कैम्पस ने क्रिस्ट विश्वविद्यालय, बेंगलूरु से पी.एच.डी. कार्यक्रम शुरू किया है।

• श्री निशांत शर्मा, एसोसिएट प्रोफेसर, कन्नूर कैम्पस

ने फैशन शिक्षा और उद्योग आवश्यकताओं पर आधारित निफ्ट से जारी पी.एच.डी. के लिए व्यापक परीक्षा और पाठ्यक्रम पूरा कर लिया है।

• श्री जयदीप, प्रोफेसर, कन्नूर कैम्पस ने निफ्ट से चल रही पी.एच.डी. के लिए पाठ्यक्रम पूरा कर लिया है।

• सुश्री जे. एस. सुबाशीनी, सहायक प्रोफेसर, कन्नूर कैम्पस, भरथियार विश्वविद्यालय के टैक्सटाइल एवं परिधान डिजाइन विभाग से पी.एच.डी. कर रहे हैं।

• श्री सुमंत्रा बख्शी, सहायक प्रोफेसर, कोलकाता कैम्पस, एक थिसिस कपास और संबंधित फाइबर का रासायनिक संशोधन पर जादवपुर, विश्वविद्यालय से पी.एच.डी. कर रहे हैं।

पाठ्येत्तर कार्यकलाप

• सुश्री दिव्यानी गुप्ता और श्री मृणाल सेमेस्टर-4, दिल्ली कैम्पस ने 30 दिसंबर 2016 में कनवर्ज-2016 जोधपुर में नुक्कड़ नाटक में प्रथम स्थान प्राप्त किया।

• श्री अनमोल, सुश्री नहिदा, श्री शुभम और सुश्री शुभांगी, सेमेस्टर-6, दिल्ली कैम्पस ने निफ्ट वार्षिक उत्सव 'फैशन स्पेक्ट्रम-2017' में सर्वश्रेष्ठ गारमेंट अवॉर्ड जीता।

• सुश्री दीक्षा गुप्ता, सेमेस्टर-8, दिल्ली कैम्पस, युवा मामले और खेल मंत्रालय द्वारा प्रायोजित, भारतीय युवा प्रतिनिधिमंडल के एक सदस्य के रूप में मालदीव का दौरा किया।

• 6 अप्रैल 2016 को सेमेस्टर-4, चेन्नई कैम्पस के लिए चेन्नई कैम्पस ऑडिटोरियम में फिल्म शूट मॉडलिंग।

• सेमेस्टर-5 और 7, चेन्नई कैम्पस ने 26 अक्टूबर, 2016 को अन्ना विश्वविद्यालय कैम्पस में कनवर्ज-2016 विभिन्न खेल आयोजनों के लिए चयन प्रक्रिया में भाग लिया।

• श्री विनायक रवींद्रन, सेमेस्टर-5, चेन्नई कैम्पस ने 29 जनवरी, 2017 को जोधपुर कैम्पस में आयोजित कनवर्ज-2016 में वॉलीबॉल प्रतियोगिता में भाग लिया।

• श्री विनायक रवींद्रन, सेमेस्टर-5, चेन्नई कैम्पस ने 25 फरवरी, 2017 को फैशन स्पेक्ट्रम 2017 में ग्रुप डान्स प्रतियोगिता में भाग लिया।

• सेमेस्टर-4 और 6, चेन्नई कैम्पस ने 28 फरवरी, 2017 को मेजबान फैशन शो के लिए (फैशन स्पेक्ट्रम 2017), मॉडलिंग।

• पहनने की कला प्रतियोगिता हैदराबाद कैम्पस में 11 फरवरी, 2017 को आयोजित किया गया था। इसमें कुल 8 समूहों (16 छात्र) ने सक्रिय रूप से भाग लिया ।

• हैदराबाद कैम्पस के छात्रों ने हैदराबाद में आयोजित किए जा रहे ब्लेंडर्स प्राइड फैशन शो में अमित अग्रवाल, शांतनु और निखिल और तरुण तहिलियानी फैशन शो में पर्दे के पीछे सहायता की।

• सुश्री आयशा प्रधान सेमेस्टर-6, बेंगलूरु कैम्पस ने सुडोकू में तृतीय पुरस्कार जीता और क्रॉसवर्ड में भाग लिया, फूड-ए-थान स्पेक्ट्रम 2017 और स्पेक्ट्रम 2017 के लिए टी-शर्ट के लिए छपाई टीम कार्यक्रम की संयोजक थी।

• सुश्री सिमरन ढोंड सेमेस्टर-4, बेंगलूरु कैम्पस ने टेबल टेनिस युगल, टेबल टेनिस महिला एकल, डिस्कस फेंक, शॉटपुट, थ्रोबॉल में स्वर्ण पदक जीता और भाला फेंक, 400 मीटर, 800 मीटर दौड़ प्रतियोगिता में रजत पदक जीता और नवंबर 2016 में आयोजित खेल सप्ताह में श्रेष्ठ खिलाड़ी घोषित की गई।

• सुश्री जैस्मीन शाह, सेमेस्टर-6, बेंगलूरु कैम्पस ने बेटल ऑफ दी बैण्ड एंड फूड एंड बेवरेजेज टीम और स्पेक्ट्रम-2017 के लिए टी-शर्ट प्रिंटिंग टीम कार्यक्रम की संयोजक के रूप में भाग लिया।

• सुश्री चंदना एच., सेमेस्टर-6, बेंगलूरु कैम्पस ने बेंगलूरु कैम्पस में फोटोग्राफी और फुडाथन में भाग लिया।

• सुश्री चंदना एच., सेमेस्टर-6, बेंगलूरु कैम्पस ने 28 जनवरी, 2017 को डिकैथलॉन, सरजपुर में प्राइड रियाट में भाग लिया।

• श्री आर. अभिषेक, सेमेस्टर-8, बेंगलूरु कैम्पस ने शॉट पुट (खेल सप्ताह 2016 और कनवर्ज 2016), बास्केटबॉल (खेल सप्ताह 2016 और कनवर्ज 2016) में भाग लिया और शॉट पुट (खेल सप्ताह 2016) में प्रथम स्थान प्राप्त किया।

• सुश्री माधुरी रामकृष्णन, सेमेस्टर-6, बेंगलूरु कैम्पस ने स्पेक्ट्रम-2017 में बॉलीवुड प्रश्नोत्तरी में भाग लिया।

• श्री सहज सिंह विर्दी, सेमेस्टर-6, बेंगलूरु कैम्पस ने स्पेक्ट्रम-2017 फैशन शो में भाग लिया।

• सुश्री असवती एन्न जैकब, सेमेस्टर-6, बेंगलूरु कैम्पस ने स्पेक्ट्रम-2017 में सुडोकू में भाग लिया।

• श्री अशिक अहमद, श्री उज्जवल उत्कर्ष, सुश्री मेघा दिवाकरन, सुश्री टीना एंटनी, श्री विक्रांत, श्री अरुण राज, सेमेस्टर-6, कन्नूर कैम्पस ने कनवर्ज जोधपुर-2016 खेल और आईआईएम फेस्ट 2017 - फैशन शो में भाग लिया ।

• सुश्री शिनी घोष, श्री अमित कुमार, सेमेस्टर-6, सुश्री अनवेशा मुखर्जी, सेमेस्टर-4, कोलकाता कैम्पस ने कनवर्ज-2016 में भाग लिया, जो जोधपुर कैम्पस में आयोजित किया गया था।

• श्री राजा शॉ और श्री बिस्वादिप दास, कोलकाता कैम्पस ने अगस्त 2016 के दौरान टाटा स्टील सामाजिक कल्याण विभाग द्वारा आयोजित एक जनजातीय फैशन शो का कोरियोग्राफ और प्रबंधन किया।

• सुश्री अंकिता मल्होत्रा, सुश्री इशा मिनोका, सेमेस्टर-4, मुंबई कैम्पस ने लेक्मे फैशन -2016 के लिए, सुश्री पारोमिता बनर्जी डिजाइनर की सहायता की।

• सुश्री निमीषा जैन, मुंबई कैम्पस ने मई 2016 में दक्षिण मध्य क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र द्वारा प्रायोजित महाराष्ट्र शिल्प का सर्वोत्तम उपयोग के लिए 25000 / - रुपये का एक पुरस्कार जीता। उसने बंजारा शिल्प के आधार पर एक डिजाइन संग्रह विकसित किया।

• सुश्री ओशीन कार्ले, मुंबई कैम्पस ने 12 अगस्त 2016 को याद करो कुर्बानी प्रतियोगिता में प्रथम पुरस्कार जीता।

• सुश्री मारीयाह खत्री, सेमेस्टर-3, मुंबई कैम्पस ने लक्मे फैशन वीक, शीतकालीन महोत्सव 2016 के दौरान अंतर अग्नि में सहायता प्रदान की।

• सेमेस्टर-3, मुंबई कैम्पस के छात्रों ने 12 अगस्त 2016 को वाशी में स्वतंत्रता के रंग कार्यक्रम का संयोजन किया।

• सेमेस्टर-5, मुंबई कैम्पस के छात्र, 6 अगस्त 2016 को रेमंड कैम्पस, मुंबई में प्रदर्शनी व्यापार शो एस / एस 17 का दौरा किया।

• सेमेस्टर-6, मुंबई कैम्पस के छात्रों ने स्पेक्ट्रम -2017 में मुंबई कैम्पस में बुनाई संग्रह प्रदर्शित किया।

• सेमेस्टर-4, मुंबई कैम्पस के छात्रों को स्पेक्ट्रम -2017 में स्थापना के लिए 10,000/ -रुपये का प्रथम पुरस्कार मिला।

• सुश्री ओशीन कार्ले, सेमेस्टर-4, मुंबई कैम्पस ने स्पेक्ट्रम -2017 में, सोलो गायन प्रतियोगिता में द्वितीय पुरस्कार जीता।

• श्री आदित्य देव, सेमेस्टर-6, सुश्री ईशा त्रिपाठी सेमेस्टर-4, मुंबई कैम्पस ने स्पेक्ट्रम-2017 में एसडीएसी टीम में कार्यक्रम समन्वयित किए।

• सुश्री ममता जाधव, मुंबई कैम्पस को वूल मार्क द्वारा अंतिम दौर के लिए चयनित किया गया है और 23 दिसंबर, 2016 को उसने अपना संग्रह 1 बी केसी बांद्रा में प्रदर्शित किया। सुश्री आस्था अग्रवाल और सुश्री रीतू प्रिया ने भी इस प्रतियोगिता में भाग लिया।

• सेमेस्टर-3, मुंबई कैम्पस के 10 छात्रों ने 23 दिसंबर, 2016 को 1 बी केसी बांद्रा में वूल रनवे द्वारा आयोजित फैशन शो में भाग लिया।

• सुश्री श्वेता, सेमेस्टर-3, मुंबई कैम्पस ने त्रिवेणी जातीय प्रतियोगिता-2016 में भाग लिया।

• सेमेस्टर-6, मुंबई कैम्पस के 4 छात्रों ने जनवरी 2017 में मैक्स डिजाइन प्रतियोगिता में भाग लिया।

• सेमेस्टर-6, मुंबई कैम्पस के छात्रों ने 8 जनवरी, 2017 को इकोचिक डिजाइन पुरस्कार पर सुश्री ऐश्वर्य सुब्रमण्यम द्वारा (फैशन संपादक) द्वारा एक प्रस्तुति में

भाग लिया।

• सेमेस्टर-4, मुंबई कैम्पस के छात्रों ने 24 जनवरी, 2017 को श्री संगाना हिप्परगै वैज्ञानिक डी. सीएसटीआरआई, केंद्रीय बोर्ड, बेंगलूरु, द्वारा प्रस्तुत रेशम उत्पाद विकास दृष्टिकोण पर एक सिल्क कार्यशाला में भाग लिया।

• मुंबई कैम्पस के सेमेस्टर-6 और 8 के छात्रों (डीसी छात्र) ने 23 जनवरी, 2017 को श्री मार्क जे. रॉबिन्सन द्वारा मैक्स डिजाइन पुरस्कार-2017 पर एक प्रस्तुति में भाग लिया।

• मुंबई कैम्पस के सेमेस्टर-8 डिजाइन कलेक्शन छात्रों ने 25 जनवरी, 2017 को सुश्री रिधि मेपेक्सेंकर (एक पूर्व छात्र और डिजाइनर) द्वारा एक व्याख्यान में भाग लिया।

• सेमेस्टर-6, मुंबई कैम्पस के छात्रों ने 31 जनवरी, 2017 को गोरेगांव मुंबई में राष्ट्रीय परिधान मेले का दौरा किया।

• सेमेस्टर-4, मुंबई कैम्पस के छात्रों ने 3 फरवरी 2017 को बेलापुर में शहरी हाट का दौरा किया।

सतत शिक्षा (सीईपी) और अल्पकालिक कार्यक्रम

• क्रिएटिव फैशन स्टाइलिंग कार्यक्रम पर 6 महीने के सीई कार्यक्रम के दो बैच दिल्ली कैम्पस में सितंबर 2016 से मार्च, 2017 के दौरान सुश्री उपिंदर कौर एसोसिएट प्रोफेसर और सुश्री अमृता राय, सहायक प्रोफेसर द्वारा सफलतापूर्वक आयोजित किए गए थे।

• समकालीन जातीय पहनावे पर सीईपी का दूसरा बैच (एक वर्ष का कार्यक्रम) से सम्मानित किया गया 2015-16 सीई कार्यक्रम के छात्रों को प्रमाण पत्र प्रदान किए गए, जो 2 फरवरी, 2017 को हैदराबाद कैम्पस में सीईपी समन्वयकों श्री शिवानंद शर्मा, सहायक प्रोफेसर डॉ. आई. रजित, सहायक प्रोफेसर और सुश्री प्राची बजाज, सहायक प्रोफेसर द्वारा आयोजित किया गया था।

• समकालीन ईथनिक वियर (एक वर्ष कार्यक्रम) में नया बैच 19 सितंबर 2016 को हैदराबाद कैम्पस में शुरू किया गया था।

• श्री सोनजीब बोरा, सहायक प्रोफेसर, बेंगलूरु कैम्पस ने नवंबर 2015 से दिसंबर 2016 के दौरान बेंगलूरू कैम्पस में फैशन रिटेल मैनेजमेंट में प्रशिक्षण आयोजित किया।

• वर्ष 2016-2017 में मुंबई कैम्पस में रचनात्मक पैटर्न बनाने और क्रिएटिव फैशन स्टाइलिंग पर छह महीने का सीई कार्यक्रम और भारतीय जातीय पहनावे के लिए डिजाइन विकास पर एक साल का कार्यक्रम आयोजित किया गया है।

शिल्प क्लस्टर पहल

• सेमेस्टर-7, दिल्ली कैम्पस के 32 छात्रों ने दरी बुनाई, जयपुरी रजाई, गौटा पट्टी, लेहरिया और दाबु मुद्रण के शिल्प पर बाजार अनुसंधान किया। सर्वेक्षण बाजार के उत्पादों की मांग के आधार पर फील्ड विजिट से 07 दिन पहले नवंबर महीने में जयपुर और आसपास के क्लस्टर में उत्पाद विकास के लिए इलैक्टिव विभाग के अंतर्गत डिजाइन किए गए थे। डॉ. वंदना भंडारी और सुश्री उपिंदर कौर, एसोसिएट प्रोफेसर छात्रों के साथ थे।

• सेमेस्टर-5, दिल्ली कैम्पस के 32 छात्र, जुलाई, 2015 में अज्रक मुद्रण, टाई एंड डाई, मशरु बुनना, कच्छी बुनाई, भूज की पोशाक आदि जैसे शिल्प के दस्तावेजीकरण के लिए भुज, गुजरात के आसपास के क्लस्टर में गए। डॉ. वंदना भंडारी और सुश्री उपिंदर कौर, एसोसिएट प्रोफेसर छात्रों के साथ थे।

• 1 जून से 10 जून 2016 के दौरान विभाग संकाय चेन्नई कैम्पस के मार्गदर्शन में, सेमेस्टर-5 के छात्रों के लिए 4 सप्ताह के शिल्प अध्ययन का आयोजन किया गया था, हिमाचल प्रदेश में (हाथ बुनाई), कन्याकुमारी (कट वर्क लिनन / फीता), राजस्थान (फेल्ट वर्क), ईरोड (हाथ की कढ़ाई), कोलकाता (टॉपोर), वर्धा महाराष्ट्र (पैच कार्य / हाथ कढ़ाई) राजस्थान (फेल्ट वर्क), देहरादून (रम्बान्स क्राफ्ट), तिरुवन्मलाई, (क्रोकेट बैग) और रॉयापेटाह (बिस्मी बुर्का कढ़ाई यूनिट सुमाइया) ।

• सेमेस्टर-4 के कुल 26 छात्रों ने जून-जुलाई 2016 माह शिल्प क्लस्टर कार्यक्रम में भाग लिया। वे श्री शिवानंद शर्मा, सहायक प्रोफेसर और सुश्री ससमिता पांडा, एसोसिएट प्रोफेसर, हैदराबाद कैम्पस के साथ कलाहस्ती और नरसापुर क्लस्टर के दौरे पर गए।

• सेमेस्टर-4, हैदराबाद कैम्पस के छात्र, तेलंगाना के विभिन्न समूहों में माध्यमिक अनुसंधान में शामिल किए गए हैं-पॉचमपल्ली क्लस्टर, येलम्मा टांडा - बंजारा कढ़ाई क्राफ्ट, वारंगल क्लस्टर - धुरी, धातु क्राफ्ट, येलमुला टेक्सटाइल्स, करीमनगर क्लस्टर रजत फाइलिगरी के लिए आदि।

• सेमेस्टर-4, बेंगलूरु कैम्पस के 25 छात्रों के साथ संकाय ने 30 मई से 10 जून, 2016 के दौरान 2 सप्ताह की अवधि के लिए जिला, चिंतमनी, कोलार कर्नाटक में बुनकरों द्वारा की जाने वाली सिल्क वीविंग का अध्ययन किया।

• सेमेस्टर-4 कन्नूर कैम्पस के 27 छात्रों के साथ संकाय ने टोडा कढ़ाई, सिल्क बुनंग, उरुवि, मैसूर में स्क्रूपिन, वायनाड, थलेओलापरंबू, ऊटी पर एक शिल्प अध्ययन का आयोजन किया।

• सेमेस्टर-4, कोलकाता कैम्पस के छात्रों ने 8 से 17 जून, 2016 के दौरान संकाय के मार्गदर्शन के तहत बोलेपुर हस्तशिल्प क्लस्टर शांतिनिकेतन बीरभूम के ननूर, और बर्दवान के दरियापुर, पश्चिम बंगाल का दौरा किया और कांटा सिलाई और दोको अध्ययन किया।

• सेमेस्टर-4, मुंबई कैम्पस में 35 छात्रों ने 2 जून से 11 जून 2016 तक संकाय के मार्गदर्शन के तहत लातूर दुररी, लातूर बंजारा, सावंतवाडी कुडाल, चित्रकठी सावंतवाड़ी कुडाल कॉयर और बांस कपड़ा शिल्प का सर्वेक्षण और प्रलेखन किया।

उद्योग के साथ संबंध: दौरे एवं छात्र इंटर्नशिप

दिल्ली कैम्पस के 31 छात्रों ने लुधियाना, मुंबई, दिल्ली और एनसीआर स्थित विभिन्न कंपनियों में अपना 2 महीने का उद्योग इंटर्नशिप किया।

• श्री श्रीधर अमाची, सहायक प्रोफेसर, चेन्नई कैम्पस ने 15 फरवरी, 2016 को कला क्षेत्र फाउंडेशन, तिरुवनम्यूर, चेन्नई में आयोजित ''हस्तशिल्प हथकरघा एक्सपो'' में सेमेस्टर-4 के छात्रों के लिए ''सतह सुशोभित'' विषय पर प्रदर्शनी के दौरे का आयोजन किया।

• श्री के. अरुल, सहायक प्रोफेसर, चेन्नई कैम्पस ने 25 फरवरी, 2016 को सेमेस्टर-2 फाउंडेशन कार्यक्रम के छात्रों के कोर्स ''संगठनात्मक व्यवहार'' के लिए आउटबाउंड कार्यक्रम का आयोजन किया।

• प्रो. डॉ. एम. के. गांधी (टीडी) और सुश्री सुनिता वासन, एसोसिएट प्रोफेसर, चेन्नई कैम्पस ने 5 अप्रैल, 2016 को सेमेस्टर-6 के छात्रों के लिए विषय ''निट के लिए कम्प्यूटरीकृत पैटर्न बनाना और ग्रेडिंग'' पर आयुध टैक्सटाइल लिमिटेड, आवडी, चेन्नई में उद्योग यात्रा का आयोजन किया।

• श्री श्रीधर अमाची, सहायक प्रोफेसर, चेन्नई कैम्पस ने 7 अप्रैल, 2016 को सेमेस्टर-4 छात्रों के लिए विषय ''सतह शोभा'' के लिए कढ़ाई थर्माई हाउस, गुइंडी, चेन्नई में उद्योग यात्रा का आयोजन किया।

• श्री श्रीधर अमाची, सहायक प्रोफेसर, चेन्नई कैम्पस ने 2 सितंबर, 2016 को सेमेस्टर-1 के छात्रों के लिए विषय ''कला और डिजाइन के लिए सौंदर्यशास्त्र'' ललित कला अकादमी, ग्रिम्स रोड में उद्योग यात्रा का आयोजन किया।

• श्री एस. सेंथिलवेल, सहायक प्रोफेसर, श्री नित्यानंदम, अनुसंधान सहायक, चेन्नई कैम्पस ने 15 सितंबर, 2016 को सेमेस्टर-3 के छात्रों के लिए ''फोटोग्राफी और संपादन की तकनीक'' विषय के लिए महाबलीपुरम और दक्षिणचिट्टी, चेन्नई की उद्योग यात्रा का आयोजन किया।

• श्री के. नंदा कुमार, सहायक प्रोफेसर, चेन्नई कैम्पस ने 28 सितंबर, 2016 को सेमेस्टर-5 छात्रों के लिए विषय ''निटवियर उत्पादन और योजना'' के लिए नायडु हॉल एपरेल्स, अंबुर की उद्योग यात्रा का आयोजन किया।

• श्री श्रीधर अमाची, सहायक प्रोफेसर, चेन्नई कैम्पस ने 9 नवंबर, 2016 को सेमेस्टर-1 छात्रों के लिए ''कला और डिजाइन सौंदर्यशास्त्र'' विषय के लिए दक्षिण चित्र की उद्योग यात्रा का आयोजन किया।

• सुश्री सुनीता वासन, एसोसिएट प्रोफेसर, चेन्नई कैम्पस ने 29 सितंबर, 2016 को सेमेस्टर-7 के छात्रों के साथ ''महिलाओं के अंतरंग परिधान (निट) के लिए डिजाइन विकास'' विषय के लिए नायडु हॉल एपरेल्स, अंबुर की उद्योग यात्रा का आयोजन किया।

• श्री के. नंदा कुमार, सहायक प्रोफेसर, श्री श्रीधर अमान्ची, सहायक प्रोफेसर, चेन्नई कैम्पस ने 1 जून से 31 जुलाई 2016 तक सेमेस्टर-6 के छात्रों के लिए उद्योग काम के माहौल को समझने के लिए विभिन्न कंपनियों में 8 सप्ताह की इंटर्नशिप की व्यवस्था की गई।

• श्री के. नंदा कुमार, सहायक प्रोफेसर, श्री के. अरुल, सहायक प्रोफेसर, चेन्नई कैम्पस ने सेमेस्टर-3 के छात्रों के लिए ग्रीष्म परियोजना का मार्गदर्शन किया।

• डॉ. आई. रजिता और श्री शिवानंद शर्मा, हैदराबाद कैम्पस ने 15 फरवरी 2017 को सेमेस्टर-4 और 6 के छात्रों के लिए अनंतगिरि पहाड़ियों का भ्रमण किया और 3 मार्च 2017 को पॉचमपल्ली हैंडलूम पार्क की यात्रा की।

• सेमेस्टर-4, बेंगलूरु कैम्पस ने 11 फरवरी, 2017 को श्री सोंजिब बोरा द्वारा आयोजित सर्कुलर बुनाई उद्योग को समझने के लिए बीएलआर निट बेंगलूर का दौरा किया।

• बेंगलूरु कैम्पस के सेमेस्टर-8 के छात्र, अपनी 18 सप्ताह के जीपी निम्नलिखित उद्योगों में कर रहे हैं:- अरविंद लाइफस्टाइल ब्रांड लिमिटेड, मदुरा फैशन और जीवनशैली, ए. के. आर. वस्त्र, शाही निर्यात, जिवामे. कॉम, सागर फैब, मिस चेस, डी. मोजा। खस्विस टैक्सटाइल कॉलेज के छात्रों के लिए भारत में उत्पादन घरों का एक अवलोकन पाने के लिए सुश्री शैली बंदारी, बेंगलूरु कैम्पस द्वारा जनवरी 2017 के दौरान फर्स्ट स्टेप बेबी वीयर पर उद्योग यात्रा, बेंगलूरु का आयोजन किया गया था।

• तिरुपुर में निफ्ट-टीए की उद्योग यात्रा, कन्नूर कैम्पस के छात्रों को निटवियर उद्योग के साथ परिचित करने के लिए सेमेस्टर-4 और 6 छात्रों के लिए तिरुपुर के आसपास में बुना हुआ कपड़ा इकाइयों के दौरे किए। कन्नूर कैम्पस के छात्रों ने गिनी एंड जॉनी, अरविंद, सीजीएस परिधान, कोमल टेक्सफैब, शाही निट्स, रिचा ग्लोबल, ब्रैंडिक्स, रिलायंस और अन्य प्रतिष्ठित कंपनियों में 2 महीने का उद्योग इंटर्नशिप किया।

• कन्नूर कैम्पस द्वारा हाय-लाइट मॉल, कालीकट में खुदरा उद्योग की यात्रा का आयोजन किया गया।

• सेमेस्टर-5, कोलकाता कैम्पस के छात्रों ने 10 नवंबर 2016 को निटवियर उत्पादन और योजना विषय के लिए श्री प्रमोद कुमार, सहायक प्रोफेसर के मार्गदर्शन में कोलकाता के राजलक्ष्मी कॉटन मिल्स का दौरा किया।

• सेमेस्टर-7, कोलकाता कैम्पस के छात्रों ने 22 नवंबर, 2016 को विजुअल मर्केंडाइजिंग विषय के लिए श्री प्रमोद कुमार, सहायक प्रोफेसर के मार्गदर्शन में दक्षिण सिटी मॉल, कोलकाता का दौरा किया।

• सेमेस्टर-4, कोलकाता कैम्पस के छात्रों ने 3 फरवरी, 2017 को सर्कुलर बुनाई, डाइंग और फिनिशिंग विषय के लिए, श्री सुमंत्रा बख्शी सहायक प्रोफेसर और डॉ. संदीप मुखर्जी, सह-प्राध्यापक के मार्गदर्शन में रूपा, कोलकाता का दौरा किया।

• श्री धनराज सुरवसे, सहायक प्रोफेसर, मुंबई कैम्पस ने 16 नवंबर 2016 को ''महिलाओं के अंतरंग परिधान(निट) के लिए डिजाइन और विकास'' विषय के लिए सेमेस्टर-8 छात्रों के साथ अंतर्राष्ट्रीय कोटक फैशन कापोली का दौरा किया।

• मुंबई कैम्पस के छात्र अपनी इंटर्नशिप अरविंद, आलोक, सुदिती इंडस्ट्री लिमिटेड, हाइपर सिटी, फ्यूचर ग्रुप, मंडणा, लीनीयर डिजाइन लिमिटेड, ट्रेंट, वेलेंटाइन लाउंज वीयर, फाल्गुनी शेन मयूर, स्पाकर प्राइवेट लिमिटेड, गिनी और जोनी लिमिटेड में कर रहे हैं। शोध प्रबंधन, अंतिम शोध परियोजनाएं, स्नातक परियोजनाएं और डिजाइन संग्रह।

• दिल्ली कैम्पस के 34 छात्रों ने मदुरा गारमेंट्स, टीसीएनएस, जे. जे. एक्सपोर्ट्स और जैसे कई अन्य प्रतिष्ठित उद्योगों से अपना डीसी और जीपी किया है ।

• थमेमैटिक डिस्प्ले एंड एक्जीबिशन निट मोडा 2016" 16 स्नातक परियोजना और 12 डिजाइन संग्रह, के लिए 13 मई, 2016 को चेन्नई कैम्पस में आयोजित किया गया था।

• 35 में से 21 छात्रों ने अपनी स्नातक परियोजना और डिजाइन संग्रह किया । इनमें से 14 छात्रों द्वारा मैसर्स शाही निर्यात, अरविंद, मींतरा, मदुरा गारमेंट्स और खादी बोर्ड, बेंगलूरु कैम्पस जैसे उद्योग में किया गया था।

• कन्नूर कैम्पस के 15 छात्रों ने अपनी स्नातक परियोजनाएं और डिजाइन संग्रह रिलायंस रिटेल, आईटीसी इंटरनेशनल, सीजीएस परिधान, आरबी निट इंटरनेशनल, एसए निटवियर, रेनबो, टेक्सपोर्ट में किया।

• कोलकाता कैम्पस के 29 छात्र 2016 में आर. एन. ओसवाल, सरजीवन निटवियर, टी. निट्स, आरबी निट्स एक्सपोर्ट्स (लुधियाना); एस. एंड डी. एपेरल प्राइवेट लिमिटेड, लेबल - सुमन नाथवानी, विवेक कुमार (डिजाइनर), कल्पवृक्ष, लाइफस्टाइल, श्रेयंस क्रिएशन ग्लोबल (कोलकाता); मैक्स रिटेल, पर्ल ग्लोबल, सुपर फैशन, अनूप्रिया भगत एनसीआर में (डिजाइनर) जैसी कंपनियों में अपनी जीपी और डीसी करने के बाद निटवियर डिजाइन में स्नातक हुए।

• मुंबई कैम्पस के छात्रों ने स्पोर्टकिंग, हाउस ऑफ अनीता डोंगरे, मोंटेटेज ग्लोबल, पर्पल पांडा फैशंस प्राइवेट लिमिटेड, शॉपर्स स्टॉप, हाउस ऑफ अनीता डोंगरे, सुदिती इंडस्ट्रियल प्राइवेट लिमिटेड, रॉकी एस, इम्प्लस, अरविंद मिल लिमिटेड, ईवी एक्सपोर्ट, पैंटालून्स, वेस्ट साइड (ट्रेंट लिमिटेड), ब्रांड पर्पल हेज क्लोथिंग, गुप्ता एक्जिम से अपनी स्नातक परियोजना पूरी की है।

स्नातक कार्यक्रम

• दिल्ली कैम्पस, 'निट मोडा 2016' (स्नातक प्रदर्शन) 26 मई 2016 को ''दी स्टेनलेस गैलरी'' मीरा कॉरपोरेट सुइट्स, सीओ ग्राउंड फ्लोर I&II, पुराना ईश्वर नगर, ओखला क्रॉसिंग, मथुरा रोड़ पर आयोजित किया गया।

• चेन्नई कैम्पस का स्नातक प्रदर्शन 2016, 27 मई 2016 को थिरुवल्लुवर ऑडिटोरियम निफ्ट कैम्पस में आयोजित किया गया।

• हैदराबाद कैम्पस ने संगठित शनिटमोडा-2016 एक फैशन शो, स्नातक कार्यक्रम के रूप में आयोजित किया गया।

• बेंगलूरु कैम्पस ने स्नातक समारोह 27 मई 2016 को सेंट जॉन्स सभागार में आयोजित किया गया, सम्मानीय अतिथियों में श्री एस. सेल्वकुमार चिन्नैया, माननीय सांसद, लोक सभा और निफ्ट शासक मंडल के सदस्य, श्री सुधीर त्रिपाठी, आईएएस, महानिदेशक, निफ्ट, श्री शिल्पी शर्मा, उपाध्यक्ष और डिजाइन प्रमुख - रिलायंस ट्रेंड्स, कुमारी राम्या स्पंदन, फिल्म अभिनेता और पूर्व सांसद शामिल थे।

• कन्नूर कैम्पस ने स्नातक समारोह 27 मई 2016 को निफ्ट ऑडिटोरियम में आयोजित किया। इस समारोह

के लिए प्रो. ए. जी. राव, प्रोफेसर एमेरिटस, आईडीसी, आईआईटी मुंबई को मुख्य अतिथि के रूप में आमंत्रित किया गया।

• कोलकाता कैम्पस ने स्नातक समारोह शनिटमोडा' का 25 मई, 2016 को स्वभूमि, हेरिटेज प्लाजा में आयोजन किया था। श्री सुब्रत गुप्त, आईएएस, जूट आयुक्त, कपड़ा मंत्रालय, भारत सरकार इस अवसर पर मुख्य अतिथि थे।

• मुंबई कैम्पस, सेमेस्टर-8 के छात्रों ने 24 मई 2016 को मुंबई कैम्पस में स्नातक परियोजना संग्रह प्रदर्शित किया। सम्मानीय अतिथियों में सुश्री मेहर कास्टेलिना, फैशन पत्रकार, श्री सलीम आरिफ – बॉलीवुड परिदृश्यकार, श्री आर चीनराज – अध्यक्ष सुदीति इंडस्ट्रीज प्राइवेट लिमिटेड, सुश्री रिचा गुटम – हेड अरविंद डिजाइनर शामिल थे।

• मुंबई कैम्पस, सेमेस्टर-8 के छात्रों ने 28 मई, 2016 को जेबीटी हॉल, एनसीपीए में डिजाइन संग्रह प्रदर्शित किए और सुश्री अमृता फड़नवीस डीवीपी – एक्सिस बैंक (धर्म पत्नी श्री देवेंद्र फडणवीस माननीय मुख्यमंत्री, महाराष्ट्र) मुख्य अतिथि थीं। सम्मानीय अतिथियों में डॉ. पीयूश कुमार, निदेशक, एससीजेसीसी, श्री यूगो सिरालटानी, मुंबई में इटली के कॉन्सल जनरल, श्री सुधीर त्रिपाठी, आईएएस, महानिदेशक निफ्ट, श्री प्रेम कुमार गेरा, आईएएस एमडी, गुजरात अल्कलीज और रसायन लिमिटेड, सुश्री शोभा डे-स्तंभकार और नोवेलिस्ट, सुश्री डॉली ठाकोर, रंगमंच व्यक्तित्व, सुश्री दुर्गा जसराज-शास्त्रीय गायक, सुश्री पेनाज मसानी-गजल गायक शामिल थे।

दीक्षांत समारोह

दिल्ली कैम्पस

निफ्ट दिल्ली कैम्पस से 2016 में स्नातक छात्रों के लिए दीक्षांत समारोह 4 अक्टूबर, 2016 को केदारनाथ साहनी ऑडिटोरियम, सिविक केंद्र, मिंटो रोड, नई दिल्ली में आयोजित किया गया था। इस अवसर पर मुख्य अतिथि श्रीमती स्मृति ईरानी, माननीय वस्त्र मंत्री (स्वतंत्र प्रभार) थीं। श्री सुनील सेठी बी.ओ.जी. निफ्ट, सुश्री वंदना नारंग-निदेशक-दिल्ली कैम्पस और प्रोफेसर डॉ. शर्मिला दुआ, डीन-शैक्षणिक, निफ्ट, दिल्ली कैम्पस उपस्थित थे।

चेन्नई कैम्पस

स्नातक छात्रों के लिए दीक्षांत समारोह-2016, 4 नवंबर 2016 को तिरुवल्लुवर ऑडिटोरियम, निफ्ट कैम्पस में आयोजित किया गया। मुख्य अतिथि श्री हरमिंदर सिंह, आई.ए.एस. प्रधान सचिव हथकरघा, हस्तशिल्प, टैक्सटाइल और खादी विभाग, तमिलनाडु सरकार थे।

हैदराबाद कैम्पस

दीक्षांत समारोह का आयोजन 14 अक्टूबर, 2016 को हैदराबाद कैम्पस में हुआ था, मुख्य अतिथि डॉ. पी. जे. नारायणन, निदेशक आईआईआईटी, हैदराबाद, सम्मानीय अतिथि डॉ. ए. नागेंद्र रेड्डी, संयुक्त निदेशक – सलार जंग संग्रहालय, हैदराबाद थे ।

बेंगलूरु कैम्पस

स्नातक कार्यक्रम 4 नवंबर, 2016 को निफ्ट ऑडिटोरियम में आयोजित किया गया था और प्रख्यात अतिथियों में श्री केदार अपशंकर, श्रीमान वैष्णथ कुमार, डॉ. डार्ली कोशी, सुश्री वंदना कोहली, श्री अतुल उज्जर शामिल थे।

कन्नूर कैम्पस

दीक्षांत समारोह 5 सितंबर, 2016 को निफ्ट ऑडिटोरियम, कन्नूर कैम्पस में आयोजित किया गया था, प्रोफेसर एस. बलराम, प्रख्यात डिजाइनर और शिक्षाविद प्रतिष्ठित अतिथि थे।

कोलकाता कैम्पस

स्नातक बैच-2016 के लिए दीक्षांत समारोह 27 मई, 2016 को पूर्वी जोनल सांस्कृतिक केंद्र, कोलकाता में आयोजित किया गया और इस कार्यक्रम की अध्यक्षता प्रो. स्वागता सेन, माननीय प्रो.-वाइस चांसलर-शैक्षणिक, वाणिज्य, सामाजिक कल्याण और व्यवसाय प्रबंधन, के डीन, कलकत्ता विश्वविद्यालय द्वारा की गई थी।

मुंबई कैम्पस

दीक्षांत समारोह 25 मई 2016 को मुंबई कैम्पस में आयोजित किया गया। वर्ष 2016 में 31 छात्रों ने स्नातक की उपाधि प्राप्त की और डिग्री प्राप्त की । इस अवसर पर सम्मानीय अतिथियों में श्री आई. बी. पीरजादा, आईएएस – पूर्व निदेशक निफ्ट मुंबई, श्री हेमंत

त्रिवेदी-प्रसिद्ध फैशन विशेषज्ञ, सुश्री सती सरन-प्रसिद्ध पत्रकार, श्री रोमी अग्रवाल-मुख्य कार्यकारी अधिकारी, गारमेंट्स डिवीजन, आलोक इंडस्ट्रीज लिमिटेड, सुश्री अर्चना कोचर-फैशन डिजाइनर शामिल थे।

निफ्ट के बाहर के मंचों में शैक्षणिक गतिविधियों के लिए आमंत्रित

• प्रो. डॉ. वंदना भंडारी, दिल्ली कैम्पस को संस्थानों की मान्यता के मूल्यांकन के लिए यूजीसी विशेषज्ञ समिति के सदस्य के रूप में आमंत्रित किया गया था।

• प्रो. डॉ. वंदना भंडारी, दिल्ली कैम्पस ने हस्तशिल्प पर दक्षिण एशिया संस्थान (एसएआई), हार्वर्ड विश्वविद्यालय द्वारा आयोजित 'भारतीय शिल्प क्षेत्र -2017 में ग्रामीण आजीविका निर्माण' पर एक पैनल चर्चा प्रस्तुत और मॉडरेट की।

• प्रो. डॉ. वंदना भंडारी, दिल्ली कैम्पस ने बाहरी परीक्षक के रूप में आरएमआईटी, ऑस्ट्रेलिया के लिए पी.एच.डी. थिसिस का मूल्यांकन किया और पी.एच.डी. सार की समीक्षा के लिए अनुसंधान डिग्री समिति का बाह्य विशेषज्ञ मनोनीत किया गया।

• सुश्री सुनीता वासन, एसोसिएट प्रोफेसर, चेन्नई कैम्पस ने 12 फरवरी, 2017 को कोयम्बटूर में निफ्ट प्रवेश 2017 के लिए आयोजित परामर्श सत्र में भाग लिया।

• श्री श्रीधर अमाची, सहायक प्रोफेसर, चेन्नई कैम्पस ने 20 अक्टूबर, 2016 को करूर में कलर ट्रेंड्स हेमटेकस्टिल-2017 और विजुअल मर्चेंडाइजिंग पर एक प्रस्तुति प्रस्तुत की।

• श्री श्रीधर अमाची, सहायक प्रोफेसर, चेन्नई कैम्पस में ने 28-29 अप्रैल, 2016 को आईआईएचटी सेलम में एक अतिथि व्याख्यान दिया।

• श्री श्रीधर अमाची, सहायक प्रोफेसर, चेन्नई कैम्पस ने 16 फरवरी, 2017 को नेसपाक्कम में प्रवेश परामर्श 2017 के लिए व्याख्यान देने के लिए अमृता विद्यालय द्वारा आमंत्रित किया गया।

• डॉ. आई. रजिथा, सहायक प्रोफेसर, हैदराबाद कैम्पस ने 23 दिसंबर, 2016 को निफ्ट के बारे में जागरूकता पैदा करने के लिए सीआईएचआईआरईसी पब्लिक स्कूल में शैक्षिक परामर्श सत्र प्रस्तुत किया।

• डॉ. आई. रजिथा, सहायक प्रोफेसर, हैदराबाद कैम्पस ने 2 मई 2016 को दिल्ली केंद्र में एक गाइड के रूप में पी.एच.डी. छात्र की अंतिम मौखिक परीक्षा में भाग लिया।

• सुश्री सुबाशीनी, सहायक प्रोफेसर, कन्नूर कैम्पस ने 16 सितंबर, 2016 को कॉस्ट्यूम डिजाइन और फैशन विभाग, भारतीदासन कॉलेज ऑफ आर्ट्स एंड साइंस, इरोड द्वारा आयोजित एक राष्ट्रीय स्तर की तकनीकी संगोष्ठी में ''फाइबर ऑफ अवर लाइव्ज'' शीर्षक पर एक संसाधन व्यक्ति के रूप में आमंत्रित किया गया था।

शैक्षणिक विभाग

फैशन और जीवन शैली एक्ससेरीज *डिजाइन*

एक्ससेरीज डिजाइन कार्यक्रम स्वयं की अभिव्यक्ति की आवश्यकता में और इसके बारे में फैशन के सामान जैसे आभूषण, घड़ियां आदि के माध्यम से दुनिया को समझने के लिए प्रस्थान की ओर ले जाता है। यह कार्यक्रम देश में सर्वाधिक विविधतापूर्ण डिजाइन कार्यक्रमों में से एक है। फैशन और जीवन शैली एक्ससेरीज विभाग (एफ. एंड एल.ए.) के पास भविष्य के डिजाइन पेशेवरों को डिजाइन पद्धति, सामग्री और उत्पादन प्रक्रिया, उपभोक्ता व्यवहार और बाजार की गतिशीलता, रुझान और पूर्वानुमान व्याख्याएं, व्यापारिक प्रथाओं और फैशन और जीवन शैली एक्ससेरीज के क्षेत्र में परियोजना प्रबंधन में एकीकृत विशेषज्ञता के क्षेत्र में प्रशिक्षण प्रशिक्षित करने के लिए एक अच्छी तरह से परिभाषित पाठ्यक्रम और शिक्षण शिक्षाविज्ञान विद्यमान है। एक मजबूत उद्योग अभिविन्यास, छात्र शिक्षा के क्षेत्र में सबसे सफल उद्योग शिक्षा इंटरफेस के साथ व्यवसाय के लिए डिजाइन' के अपने सिद्धांतों में परिलक्षित होता है।

निफ्ट के 13 कैम्पसों में जीवन शैली एक्ससेरीज विभाग में नियमित / अनुबंध / एड-हॉक के आधार पर 1 प्रोफेसर, 16 एसोसिएट प्रोफेसर और 36 सहायक प्रोफेसर सहित कुल 53 संकाय शामिल हैं, छात्रों की संख्या 840 है।

कार्यक्रम धीरे-धीरे संबंधित क्षेत्रों में एक्ससेरीज और जीवन शैली उत्पादों, कीमती और परिधान आभूषणों, लेदर के सामान, जूते, घड़ियां, उपहार के सामान, टेबलवेयर, सिल्वर वेयर, क्रिस्टल वेयर, कार्यालय फर्नीचर, उपभोक्ता इंटरफेस डिजाइन, ऑटोमोबाइल एक्ससेरीज डिजाइन, रिटेल पर्यावरण डिजाइन को शामिल किया गया है। प्रत्येक कैम्पस से यह अपेक्षा की जाती है, कि वह अपनी विशेषज्ञता के क्षेत्र में राष्ट्रीय नेतृत्व प्रदान करे। यह प्रत्येक श्रेणी की विशेषज्ञता की सघनता और गहराई को बढ़ाता है, और विशिष्ट उत्पाद श्रेणी के भीतर डिजाइन, प्रबंधन, विपणन और तकनीकी मुद्दों का समाधान करता है।

राष्ट्रीय मंच पर पत्र, लेख, प्रस्तुतियाँ

- डॉ. यतींद्र एल., एसोसिएट प्रोफेसर, बेंगलूरु कैम्पस ने 23-24 फरवरी, 2016 को तमिलनाडु के गांधीग्राम ग्रामीण संस्थान में दक्षिण भारतीय भाषाओं की लोक कथा समाज की 24वीं अखिल भारतीय सम्मेलन में ''लोक क्राफ्ट: हाथ से कही जाने वाली संदर्भ कथाएं'' पर एक पत्र प्रस्तुत किया।
- सुश्री शिप्रा रॉय, सहायक प्रोफेसर और डॉ. यतींद्र एल., एसोसिएट प्रोफेसर, बेंगलूरु कैम्पस ने 12-14 मई,

2016 को भोपाल, मध्य प्रदेश में इंटरनेशनल सिंहस्थ सम्मेलन के दौरान संयुक्त रूप से स्व-ग्राम, स्व-उद्योग: आज के स्टार्ट अप संदर्भ में खादी दर्शन पर डिजाइनिंग विषय पर एक पत्र प्रस्तुत किया।

• श्री सौरभ कुमार, मुंबई कैम्पस ने 23 जुलाई, 2016 को तिरुपति में ''इंजीनियरिंग टेक्नोलॉजीज, एप्लाइड साइंसेज और प्रबंधन अवधारणाओं में वर्तमान अनुसंधान में अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन'' में ''बोरारब यवतमाल क्लस्टर, महाराष्ट्र में मिट्टी के बर्तनों का नैदानिक अध्ययन'' प्रस्तुत किया।

• श्री सौरभ कुमार, मुंबई कैम्पस ने 18-19 मार्च, 2017 को एमजीएम शैक्षणिक कैम्पस, कामोथे, नवी मुंबई में आयोजित सामाजिक उद्यमिता के माध्यम से वैश्विक परिवर्तन पर अंतर्राष्ट्रीय अनुसंधान सम्मेलन ''सामाजिक उद्यमिता के माध्यम से नीतिगत ढांचे का लाभ उठाना: भारत में हस्तशिल्प समूहों के संपूर्ण विकास के लिए ब्लॉक बिल्डिंग'' पर सार प्रस्तुत किया।

• श्री चिराप्रिया मंडल, सहायक प्रोफेसर, कोलकाता कैम्पस के सार का चयन 8 वें एएचएफई अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन 2017 में किया गया। 17-21 जुलाई, 2017 के दौरान पूरे पत्र का प्रारूप प्रस्तुत किया जाएगा।

सरकार और उद्योग के लिए लागू परियोजनाएं

सभी कैम्पसों में जीवन शैली एक्ससेरीज विभाग द्वारा प्रारंभ और सफलता पूर्वक पूरी की गई परियोजनाएं नीचे दी गई हैं:

• डॉ. यतींद्र एल., एसोसिएट प्रोफेसर, सुश्री शिप्रा रॉय, सहायक प्रोफेसर, बेंगलूरु कैम्पस ने कर्नाटक राज्य खादी ग्रामोद्योग बोर्ड (केएसकेवीबी) फेस-2 प्रशिक्षण के लिए 29 अगस्त से 1 सितंबर, 2016 के दौरान एक विकास परियोजना (फेस-3) को अंजाम दिया था।

• डॉ. यतींद्र एल., एसोसिएट प्रोफेसर, श्री गिरीनाथ, सहायक प्रोफेसर, सुश्री शिप्रा रॉय, सहायक प्रोफेसर, बेंगलूरु कैम्पस ''पारंपरिक कला / शिल्प के विकास के लिए कौशल और प्रशिक्षण उन्नयन'' (यूएसटीएडी) नामक परियोजना को लागू कर रहे हैं। फेस-1 का दस्तावेजीकरण और अल्पसंख्यक कार्य मंत्रालय के लिए प्रस्तुति तैयार कर रहे हैं। जीवन शैली एक्ससेरीज विभाग इस परियोजना के तहत 3 वर्षों के लिए विभिन्न शिल्प समूहों पर काम कर रहा है।

• सुश्री शिप्रा रॉय, सहायक प्रोफेसर, बेंगलूरु कैम्पस, सेंट्रल सिल्क बोर्ड के लिए एक परियोजना, ''नया डिजाइन विकास'' का संचालन कर रही हैं:

• सुश्री दिव्या कृष्ण, सहायक प्रोफेसर, श्री अनोश, अनुसंधान सहायक, बेंगलूरु कैम्पस, लाइफस्टाइल इंटरनेशनल प्राइवेट लिमिटेड-मैक्स डिविजन के लिए विजुअल मर्चेंडाइजिंग पर ''कार्मिक विकास कार्यक्रम'' नामक एक प्रशिक्षण परियोजना को क्रियान्वित कर रहे हैं। परियोजना की अवधि एक वर्ष की है।

• श्री सौमिक हल्दर, सहायक प्रोफेसर, श्री अरनब सेन, सहायक प्रोफेसर, भोपाल कैम्पस ने बुद्धनी और बेतुल सामान्य सुविधा केंद्र (एमपीएचएसवीएन) भोपाल में स्थापित मशीनरी या स्थापित होने वाली एक परियोजना को कार्यान्वित किया । (परियोजना की शुरूआत और पूर्ण होना फरवरी 2017 है)।

• श्री सतीश सुमन बेहरा, सहायक प्रोफेसर, भुवनेश्वर कैम्पस ने 3-10 अक्टूबर, 2016 के दौरान एक परियोजना ''कपड़ा डिजाइनरों और मार्केटिंग अधिकारियों के लिए क्षेत्रीय डिजाइन कार्यशाला'' का कार्यान्वयन किया। परियोजना के ग्राहक डीसी हस्तशिल्प है।

• श्री सतीश सुमन बेहरा, सहायक प्रोफेसर, भुवनेश्वर कैम्पस ने 1-2 नवंबर, 2016 के दौरान एक परियोजना ''तोशिली शिल्प और हथकरघा प्रदर्शनी विषय मंडप'' का कार्यान्वयन किया। परियोजना के ग्राहक विकास आयुक्त, हथकरघा का कार्यालय है।

• चेन्नई कैम्पस में जून 2015 - अगस्त 2016 के दौरान पशुपतिनाथ के लिए एक परियोजना वाइल्ड रिपब्लिक का कार्यान्वयन किया।

• श्री अनुपम राणा, सहायक प्रोफेसर, श्री रंजीत कुमार, सहायक प्रोफेसर, गांधीनगर कैम्पस ने 21-27 अक्टूबर, 2016 के दौरान एक परियोजना ''गुजरात पैविलियन डिजाइन और निष्पादन, अहमदाबाद इंडेक्सटी-सी के दौरान का कार्यान्वयन किया।

• श्री रंजीत कुमार, सहायक प्रोफेसर, गांधीनगर कैम्पस, ने एचपीसीएल के लिए एक परियोजना ''एचपीसीएल वर्मीमेन डिजाइन प्रोजेक्ट'' का कार्यान्वयन किया। परियोजना का मूल्य 9.0 लाख रुपये है, और परियोजना अप्रैल 2016 में शुरू हुई और कार्य प्रगति पर है।

• श्री जी. चिरंजीवी रेड्डी, एसोसिएट प्रोफेसर, हैदराबाद कैम्पस ने ''यूएसटीटीएडी, फेस-1'' उदयगिरी शिल्प पर दस्तावेजीकरण और प्रस्तुतीकरण परियोजना का कार्यान्वयन किया।

• सुश्री जयती मुखर्जी, एसोसिएट प्रोफेसर, कोलकाता कैम्पस ने चक इस्लामपुर खादी क्लस्टर के लिए एक परियोजना 'एसएफयूआरटीआई' का कार्यान्वयन कर रही है।

• श्री सौरभ कुमार, मुंबई कैम्पस ने क्लस्टर विकास-सॉफ्ट इंटर्वेशन कार्यक्रम (एसआईपी) - सतपुड़ा टीक लकड़ी फर्नीचर क्लस्टर, परावतवाड़ा, अमरावती के लिए एक परियोजना को क्रियान्वित कर रहा है। परियोजना 20

सितंबर, 2016 से शुरू हुई है, और परियोजना के लिए ग्राहक डीआई, महाराष्ट्र सरकार है।

• श्री कुमार सुदीप्ता, सहायक प्रोफेसर, मुंबई कैम्पस ने क्लस्टर विकास-सॉफ्ट इंटर्वेशन कार्यक्रम (एसआईपी) - लाख चूड़ी, डिआई, महाराष्ट्र सरकार के लिए एक परियोजना को क्रियान्वित कर रहा है। परियोजना 20 सितंबर, 2016 से शुरू हुई है।

• श्री सौरभ कुमार, मुंबई कैम्पस, ने यूएसटीटीएडी - संगीत वाद्ययंत्र, क्लस्टर, मिराज अल्पसंख्यक कार्य मंत्रालय, भारत सरकार के लिए एक परियोजना शुरू की। परियोजना 16 सितंबर, 2016 से शुरू हुई थी ।

• श्री सौरभ कुमार, मुंबई कैम्पस ने डीआई, महाराष्ट्र सरकार के लिए, चित्रावली कला फाउंडेशन और क्राफ्ट क्लस्टर के लिए सॉफ्ट इंटर्वेशन कार्यक्रम परियोजना को क्रियान्वित कर रहा है। यह परियोजना 8 फरवरी, 2017 को शुरू हुई थी ।

• श्री सौरभ कुमार, मुंबई कैम्पस, सिडको के लिए ''नैदानिक अध्ययन'' की एक परियोजना को क्रियान्वित कर रहा है। यह परियोजना 20 जुलाई, 2016 से शुरू हुई।

• श्री सौरभ कुमार, सहायक प्रोफेसर, मुंबई कैम्पस ने क्लस्टर विकास-सॉफ्ट इंटर्वेशन कार्यक्रम (एसआईपी) - अकोला हनी, डिआई, महाराष्ट्र सरकार के लिए एक परियोजना को क्रियान्वित कर रहा है। परियोजना 3 मई, 2016 से शुरू हुई है।

• श्री शक्ति सागर कात्रे, सहायक प्रोफेसर, दिल्ली कैम्पस, कौशल विकास मंत्रालय, भारत सरकार के अंतर्गत आई.टी.आई. और आर.वी.टी.आई. के प्रशिक्षु और प्रशिक्षकों के लिए के लिए वर्दी डिजाइन की परियोजना को क्रियान्वित कर रहा है। परियोजना 5 अप्रैल, 2016 से शुरू हुई।

• सुश्री माधवी वर्मा, सहायक प्रोफेसर, रायबरेली कैम्पस ने ''आईपीएस विश्वविद्यालय इलाहाबाद'' के लिए एक परियोजना आईआईपीएस विश्वविद्यालय इलाहाबाद का कार्यान्वयन किया है। परियोजना की अवधि 11-18 जनवरी, 2017 है।

• श्री एस. ए. वेंकट, एसोसिएट प्रोफेसर, रायबरेली कैम्पस, अल्पसंख्यक कार्य मंत्रालय, भारत सरकार के लिए एक परियोजना ''यूएसटीटीएडी'' का कार्यान्वयन किया है।

• शिलांग कैंपस में जीवन शैली एक्ससेरीज विभाग ने 12 जून से 4 अगस्त, 2016 के दौरान डेवलपमेंट कमिश्नर, हैंडलूम और हस्तशिल्प, भारत सरकार के कार्यालय द्वारा प्रायोजित नामचि, सिक्किम और त्रिपुरा में आयोजित कार्यशाला ''डिजाइन और तकनीकी विकास'' नामक एक परियोजना का कार्यान्वयन किया ।

• सुश्री तेशेरिंग डी. भूटिया, सहायक प्रोफेसर ने विभाग के शिलांग कैम्पस की अन्य फैकल्टी के साथ आईजोल, मिजोरम में विकास आयुक्त, हथकरघा, टैक्सटाइल मंत्रालय, भारत सरकार द्वारा प्रायोजित मिजोरम के कारीगरों के साथ 25 दिनों के लिए टेक्सटाइल पर एक परियोजना का कार्यान्वयन किया।

• सुश्री त्शेरिंग डोल्कर भूटिया, सहायक प्रोफेसर, शिलांग कैंपस ने अप्रैल से जुलाई 2016 के दौरान लकड़ी का कार्य कोहिमा, नागालैंड और आदिवासी आभूषण, त्रिपुरा के लिए एक परियोजना को अंजाम दिया डीसी (हस्तशिल्प)।

छात्र भागीदारी प्रतियोगिताएं और पुरस्कार

• श्री पार्थ सी लोलियाना, सेमेस्टर-7, बेंगलूरु कैम्पस ने ''डिजाइन अब 2016-कॉलेज डिजाइन प्रतियोगिता में'' भाग लिया और उन्हें ऑटोडेस्क से मान्यता के एक प्रमाण पत्र से सम्मानित किया गया। 28 अक्टूबर, 2016 को एक ऑटोडेस्क स्मृति चिन्ह के साथ एक पुरस्कृत खर्च के अनुभव के लिए 3000 मूल्य उपहार कार्ड टिकट भेंट किया।

• सुश्री आफरीन रहमान, सेमेस्टर-5, बेंगलूरु कैम्पस ने प्रतिष्ठित मिस कर्नाटक 2016 सौंदर्य प्रतियोगिता पुरस्कार जीता है।

• सेमेस्टर-7, बेंगलूरु कैंपस के छात्रों ने 29 सितंबर 2016 को बेंगलूरु कैम्पस में आयोजित ''हाउ टू फेस एन इंटरव्यू'' एक कार्यशाला में भाग लिया, कला, आत्म-अभिदृष्टि के माध्यम से सुश्री दीपा महेश, सुविधादाता, द्वारा आयोजित, आरआईसी द्वारा समन्वित किया गया।

• सेमेस्टर-3 और 5 के छात्र, बेंगलूरु कैम्पस ने 23 नवंबर, 2016 को निफ्ट ऑडिटोरियम में फैशन डिजाइन विभाग द्वारा आयोजित ''सैस्टेनेबल फैशन फोरम'' पर एक संगोष्ठी में भाग लिया।

• सेमेस्टर-7 के 13 छात्रों ने ''क्रिएटिव विजुअल वर्कशॉप-टीएटीए'' पर एक कार्यशाला में भाग लिया। एलएक्ससी एशियाई पेंट्स कलर नैक्सट 17 मैसर्स टाटा एलक्ससी द्वारा संचालित और 16 सितंबर, 2016 को बेंगलूरु कैम्पस में आयोजित किया गया।

• सुश्री अंजली ढकड, सेमेस्टर-4, भोपाल कैम्पस, ने कनवर्ज स्पेक्ट्रम 2017 में फेस पेंटिंग प्रतियोगिता जीती।

• श्रीमती सुगंधा महाजन, सेमेस्टर-6, भोपाल कैम्पस, ने स्पेक्ट्रम में नींबू रेस प्रतियोगिता जीती।

• श्री सुदीप्त चक्रवर्ती, सेमेस्टर-3, चेन्नई कैम्पस ने सितंबर 22-24, 2016 के दौरान एनआईटी त्रिची के 'फेस्टम्बर' सांस्कृतिक उत्सव में दीवार चित्रकला के लिए द्वितीय पुरस्कार जीता।

• श्री राहुल कुमार, सुश्री अंकिता, सुश्री कुमारी सरस्वती बिरुली, सुश्री बिनल देसाई, भुवनेश्वर कैंपस, ने मुंबई में डिजाइन सूत्र में भाग लिया और उनकी प्रविष्टियां हस्तशिल्प खंड में सांत्वना पुरस्कार जीतीं।

• श्री जतिन कोहली, सेमेस्टर-3, गांधीनगर कैम्पस, डीएआईआईसीटी रम्पेज 2016 (कोरियोग्राफी और स्टाइलिस्ट) में प्रथम पुरस्कार जीता।

• श्री जतिन कोहली, सेमेस्टर-3, गांधीनगर कैम्पस, आईआईएम चेन्नस-2016 (श्रृंगार और स्टाइल) में पहला पुरस्कार जीता।

• श्री जतिन कोहली, सेमेस्टर-3, गांधीनगर कैम्पस, जोश 2016 में द्वितीय पुरस्कार जीता-एनएईएमडी अहमदाबाद द्वारा आयोजित समारोह-फैशन टशन-विजेता (कोरियोग्राफर और स्टाइलिस्ट)।

• श्री जतिन कोहली, सेमेस्टर-3, गांधीनगर कैम्पस ने एक फैशन शो कार्यक्रम (फैशन अवधारणा सलाहकार, कोरियोग्राफर और स्टाइलिस्ट) के लिए आईआईआईटी वडोदरा के सहयोग से काम किया।

• श्री जतिन कोहली, सेमेस्टर-3, गांधीनगर कैम्पस ने फैशन शो के सलाहकार, कोरियोग्राफर और स्टाइलिस्ट के रूप में एक फैशन शो के आयोजन के लिए पीडीपीयू के सहयोग से काम किया।

• श्री जतिन कोहली, सेमेस्टर-3, गांधीनगर कैम्पस, अहमदाबाद, गुजरात में राष्ट्रीय शिल्प और हथकरघा प्रदर्शनी में निफ्ट स्टाल के लिए कोर प्रदर्शनी डिजाइन टीम का एक हिस्सा है।

• श्री जतिन कोहली, सेमेस्टर-3, गांधीनगर कैम्पस ने 70 साल स्वतंत्रताः कार्यक्रम (फैंसी ड्रेस प्रतियोगिता) में प्रथम पुरस्कार जीता।

• श्री जतिन कोहली, सेमेस्टर-3, गांधीनगर कैम्पस ने 70 साल स्वतंत्रताः कार्यक्रम (फेस पेंटिंग) में प्रथम पुरस्कार जीता।

• श्री जतिन कोहली, सेमेस्टर-3, गांधीनगर कैम्पस ने राजस्थान के ज्वेल्स (राष्ट्रीय स्तर की प्रतियोगिता) में भाग लिया।

• श्री जतिन कोहली, सेमेस्टर-3, गांधीनगर कैम्पस, निफ्ट के बूथ के लिए डिजाइन अवधारणा और उत्पादन टीम का हिस्सा थे।

• सुश्री मृणाली घोष, सेमेस्टर-3, हैदराबाद कैम्पस, संघी ज्वैलरी प्रतियोगिता में द्वितीय पुरस्कार जीता।

• श्री शुभम चौरासिया, सेमेस्टर-5, हैदराबाद कैम्पस, स्पेक्ट्रम के दौरान फोटोग्राफी प्रतियोगिता में तृतीय स्थान पर रहे।

• श्री शैलेश यादव, सेमेस्टर-4, कांगड़ा कैम्पस ने कनवर्ज में सांस्कृतिक और खेल गतिविधियों में रजत पदक जीता।

• श्री अंकित कुमार, सेमेस्टर-4, कांगड़ा कैम्पस ने कनवर्ज में सांस्कृतिक और खेल गतिविधियों में रजत पदक जीता।

• श्री आदित्य गोयल, सेमेस्टर-4, कांगड़ा कैम्पस ने कनवर्ज में सांस्कृतिक और खेल गतिविधियों में रजत पदक जीता।

• श्री मुकेश कुमार, सेमेस्टर-8 कांगड़ा कैम्पस ने कनवर्ज में सांस्कृतिक और खेल गतिविधियों में रजत पदक जीता।

• श्री अनीश प्रकाश, सुश्री कुशमिका रॉय, सुश्री स्मृती बोर्डिया, श्री शांतनु शर्मा, कोलकाता कैम्पस, डिजाइन सुत्रा-2006, हथकरघा श्रेणी में द्वितीय पुरस्कार जीता।

• श्री अनीश प्रकाश, सुश्री कुशमिका रॉय, सुश्री स्मृती बोर्डिया, श्री शानंतू शर्मा, कोलकाता कैम्पस, पोस्टर श्रेणी में डिजाइन सुत्रा 2016 में पुरस्कार जीता।

• सुश्री दीक्षा पेलियानिया, सुश्री प्रियंका बाबुराज, सुश्री निर्निता, दिल्ली कैम्पस ने 16 फरवरी, 2017 को फैशन स्पेक्ट्रम फैशन शो में सर्वश्रेष्ठ परिधान पुरस्कार जीता।

• सुश्री प्रीतिका सिंह, सेमेस्टर-6, पटना कैम्पस, फुट लॉकर द्वारा संचालित विश्व स्नीकर चौंपियनशिप के लिए टॉप 64 पेनसोल में चुनी गई।

• सुश्री अंकिता आर्य, सेमेस्टर-6, पटना कैम्पस, ''ईयाका'' द्वारा आयोजित ''आलवेज ऑरेगमी'' में भाग लिया।

• सुश्री अंकिता आर्य, सुश्री ऐश्वर्या गुप्ता, सेमेस्टर-6, पटना कैम्पस ने ''गोदरेज डिजाइन लैब प्रतियोगिता-2016'' में भाग लिया।

• सुश्री प्रीतिका सिंह, सेमेस्टर-6, पटना कैम्पस, ''ओरिएंट इलेक्ट्रिक डिजाइन प्रतियोगिता-2016'' में भाग लिया।

• सुश्री पिनज प्रियम दत्ता, सेमेस्टर-6, पटना कैम्पस ने ''पेनसोल वर्ल्ड स्नेकर चौम्पियनशिप 2017 और ''वन हॉर्न राइनो, काजीरंगा 2016'' के लिए लोगो डिजाइन प्रतियोगिता में भाग लिया।

• सुश्री ऐश्वर्या गुप्ता, सेमेस्टर-6, पटना कैम्पस ने ''गोदरेज डिजाइन लैब ईडी प्रतियोगिता'' में भाग लिया और फर्नीचर डिजाइन किया।

• सुश्री प्रीतिका सिंह, सेमेस्टर-6, पटना कैम्पस, ''सेंट्रल मेनक्वीन स्टाइलिंग प्रतियोगिता 2017'' में भाग लिया।

• श्री आशीष प्रकाश, पटना कैम्पस, स्पेक्ट्रम में बैडमिंटन एकल स्वर्ण पदक जीता।

• श्री देवब्रत यादव, श्री राहुल रंजन, श्री अभिषेक बिस्वास, पटना कैम्पस ने स्पेक्ट्रम के दौरान पुरुष वॉलीबॉल प्रतियोगिता में स्वर्ण पदक जीता।

• सुश्री प्रीतिका सिंह, सुश्री वर्टिका प्राची, पटना कैम्पस ने स्पेक्ट्रम के दौरान महिला वॉलीबॉल प्रतियोगिता में स्वर्ण पदक जीता।

• सुश्री प्रीतिका सिंह, पटना कैम्पस, स्पेक्ट्रम के दौरान युगल गायन में स्वर्ण पदक जीता।

• श्री राहुल रंजन, श्री अभिषेक बिस्वास, श्री आर्यक भार्गव, पटना कैम्पस, स्पेक्ट्रम के दौरान बास्केटबॉल प्रतियोगिता में रजत पदक जीता।

• सुश्री अंकिता आर्य, सुश्री प्रणिता, पटना कैम्पस, स्पेक्ट्रम के दौरान भित्तिचित्र और गल्ली क्रिकेट में द्वितीय पुरस्कार जीता।

• सुश्री प्रिया डांगिल, पटना कैम्पस, स्पेक्ट्रम के दौरान समूह नृत्य में प्रथम पुरस्कार जीता।

• श्री आशीष प्रकाश, पटना कैम्पस, स्पेक्ट्रम के दौरान पुरुष टेबल टेनिस युगल प्रतियोगिता में रजत पदक जीता और कनवर्ज में बैडमिंटन प्रतियोगिता में रजत पदक जीता।

• श्री असीश प्रकाश, पटना के छात्र ने कनवर्ज के दौरान बैडमिंटन प्रतियोगिता में रजत पदक जीता।

• श्री आशीष प्रकाश, पटना कैम्पस, पटना ने स्पेक्ट्रम के दौरान कैरम प्रतियोगिता में स्वर्ण पदक जीता।

• श्री अभिषेक राव और श्री जेफ डेविस, सेमेस्टर-4, रायबरेली कैम्पस, कनवर्ज में वालीबाल प्रतियोगिता में उप-विजेता (रजत पदक) रहे।

• श्री अभीनति शर्मा, सेमेस्टर-6, रायबरेली कैम्पस, डिजाइन सूत्र में, पोस्टर डिजाइन के लिए सांत्वना पुरस्कार जीता।

• श्री अभिनीत शर्मा, सेमेस्टर-6, रायबरेली कैम्पस ने 20 से 23 अक्टूबर, 2016 के दौरान आईआईटी, कानपुर में अंतरगनी प्रतियोगिता में भाग लिया।

• सुश्री सारिका सिंह, सेमेस्टर-6, रायबरेली कैम्पस ने 30 सितंबर, 2016 के दौरान रायबरेली कैम्पस में हिंदी पखवाड़ा में निबंध लेखन प्रतियोगिता में प्रथम पुरस्कार जीता।

• श्री समृद्धि सिंह, सेमेस्टर-6, रायबरेली कैम्पस को 19 नवंबर, 2016 को चित्र बनाने के लिए आचार्य महावीर प्रसाद द्विवेदी समिति द्वारा महावीर प्रसाद द्विवेदी स्मृति विशेष पुरस्कार से सम्मानित किया गया।

• सुश्री रोशनी सिंह, सेमेस्टर-6, रायबरेली कैम्पस को मार्च 2017 में लंदन में प्रिओपरेटिव प्रैक्टिस-ब्रिटेन आधारित जर्नल में प्रकाशन के साथ सम्मानित किया गया है।

• श्री अभिषेक राव, श्री जेफ डेविस, सेमेस्टर-4, रायबरेली कैम्पस ने स्पेक्ट्रम के दौरान वॉलीबॉल प्रतियोगिता में स्वर्ण पदक जीता।

• श्री अभनीती शर्मा, सेमेस्टर-6, रायबरेली कैम्पस ने स्पेक्ट्रम के दौरान बैडमिंटन युगल प्रतियोगिता में रजत पदक जीता

• श्रीमती आकांशा गुप्ता, सेमेस्टर-4, रायबरेली कैम्पस, स्पेक्ट्रम में युगल गायन में स्वर्ण पदक जीता।

• सुश्री रोशनी सिंह, सेमेस्टर-6, रायबरेली कैम्पस, समूह नृत्य में रजत पदक जीता।

अंतर्राष्ट्रीय संबंध विनिमय और ट्विनिंग कार्यक्रम

• सुश्री हमेरा तंबोली, सेमेस्टर-6, बेंगलूरु कैम्पस, 2015-16 के दौरान विनिमय कार्यक्रम पर एसोसिएट इन एप्लाइड साइंस (एएएस) प्रोग्राम के लिए एफआईटी न्यूयॉर्क गए।

• सुश्री सौम्या कालरा, सेमेस्टर-6, भोपाल कैम्पस, 2015-16 के दौरान विनिमय कार्यक्रम के लिए क्वींसलैंड विश्वविद्यालय, ऑस्ट्रेलिया गई।

• सुश्री शौर्य सराफ, सेमेस्टर-5, चेन्नई कैम्पस, जुड़नार कार्यक्रम पर क्वींसलैंड प्रौद्योगिकी, विश्वविद्यालय ऑस्ट्रेलिया गए ।

• सुश्री शिवांगी अग्रवाल, सेमेस्टर-4, गांधीनगर कैम्पस जुलाई-दिसंबर 2016 के लिए एफआईटी न्यूयॉर्क में ट्विनिंग कार्यक्रम के लिए गई।

• श्री जतिन कोहली, सेमेस्टर-6, गांधीनगर कैम्पस, केईए, डेनमार्क जनवरी-जून 2017 में छात्र विनिमय कार्यक्रम (एसईपी) के लिए चयनित।

• सुश्री श्रेया सक्सेना, श्री पारित शर्मा, सेमेस्टर-5, हैदराबाद कैम्पस, 6 महीने के लिए ट्विनिंग प्रोग्राम पर क्वींसलैंड प्रौद्योगिकी, विश्वविद्यालय ऑस्ट्रेलिया गए-जुलाई-दिसंबर 2016।

• सुश्री रित सिन्हा, सेमेस्टर-4, कांगड़ा कैम्पस, मई-जून 2016 के दौरान ग्रीष्म परियोजना के लिए स्विस टैक्सटाइल कॉलेज, ज्यूरिख गए।

• सुश्री मेघा गुप्ता, मुंबई कैम्पस, क्वींसलैंड प्रौद्योगिकी, विश्वविद्यालय ऑस्ट्रेलिया गई।

• श्री सक्षम गांधी, मुंबई कैम्पस, मार्च-जुलाई 2017 वसंत सेमेस्टरेस्ट के लिए पॉलिटेक्निको डि मिलानो, मिलानो बोवीसा के लिए चुने गए, 6 मार्च, 2017 से की शुरु हो रहा है।

• सुश्री मल्लिका गर्ग, सेमेस्टर-6, दिल्ली कैम्पस, ट्विनिंग कार्यक्रम पर है।

• सुश्री पिनज प्रियम दत्ता, सेमेस्टर-6, पटना कैम्पस ने अगस्त 2016 में ट्विनिंग कार्यक्रम के अपने अनुभव पर क्सींसलैंड यूनिवर्सिटी ऑफ टेक्नोलॉजीज (जनवरी-जून 2016), ऑस्ट्रेलिया ब्रिस्बेन, ऑस्ट्रेलिया में एक प्रस्तुति दी ।

• सुश्री शुभांगी कौशल, सेमेस्टर-4, शिलांग कैम्पस, शैक्षणिक सत्र जनवरी-जून 2017 के लिए पॉलिटेकनीको डी मिलानो, इटली गई।

संकाय भागीदारी राष्ट्रीय और अंतरराष्ट्रीय दौरे और पारस्परिक संबंध

• श्री शरणबाशप्पा एम. बयाली, सहायक प्रोफेसर, बेंगलूरु कैम्पस ने 7 अप्रैल, 2016 को बेंगलूरू में एक्सचेंज कार्यक्रम के लिए ग्लासगो स्कूल ऑफ आर्ट्स ऑफ छात्र भर्ती के प्रमुख डॉ. वैनेसा जॉनसन को एक प्रस्तुति दी।

• डॉ. यतींद्रा एल., एसोसिएट प्रोफेसर, बेंगलूरु कैम्पस ने 6 मई को 2016 को मैसूर में हस्तशिल्प निर्यात संवर्धन परिषद (ईपीसीएच) और हस्तशिल्प विकास आयुक्त द्वारा संयुक्त रूप से आयोजित ''निर्यात प्रक्रिया, दस्तावेजीकरण और अंतर्राष्ट्रीय विपणन के अवसर और कर्नाटक हस्तशिल्प डिजाइन विकास'' पर दो दिवसीय संगोष्ठी में हस्तशिल्प कारीगरों और निर्यातकों के लिए ''डिजाइन के महत्व'' पर एक महत्वपूर्ण व्याख्यान दिया।

• डॉ. यतींद्र एल., एसोसिएट प्रोफेसर, बेंगलूरु कैम्पस को डीसी (एच) कार्यालय, बेंगलूरु में इंडस्ट्रीज एंड कॉमर्स के आयुक्त श्री श्री गौरव गुप्त, आईएएस की अध्यक्षता में ''राष्ट्रीय पुरस्कार चयन'' समिति के लिए नामित किया गया है।

• श्री गिरिनाथ जी, सहायक प्रोफेसर, बेंगलूरु कैम्पस, 13 जून 2016 को कोच्चि में दरबार हॉल कला गैलरी में ''कविता स्थापना सत्र 2'' का दौरा किया।

• डॉ. यतींद्र एल., एसोसिएट प्रोफेसर, बेंगलूरु कैम्पस ने 14 जून, 2016 को हस्तशिल्प निर्यात संवर्धन परिषद (ईपीसीएच) बेंगलूरु द्वारा आयोजित ''निर्यात प्रक्रिया, दस्तावेजीकरण और भारतीय हस्तशिल्प के डिजाइन विकास'' पर कार्यशाला के दौरान ''भारतीय हस्तशिल्प के डिजाइन और उत्पाद विकास'' पर एक महत्वपूर्ण व्याख्यान दिया।

• सुश्री शिप्रा रॉय, सहायक प्रोफेसर, श्री गिरीनाथ जी., सहायक प्रोफेसर ने 23 जून, 2016 को चित्रकला परिषद, बेंगलूरु में ''सम्पूर्ण कला मेला'' का दौरा किया।

• श्रीमती दिव्य कृष्ण, सहायक प्रोफेसर, बेंगलूरु कैम्पस ने 12 जुलाई, 2016 को बेंगलूरु में भारतीय रिटेलर्स एसोसिएशन (आरएआई) द्वारा आयोजित ''नई आयु के लिए स्मार्ट स्टोर योजना'' एक कार्यशाला में भाग लिया।

• सुश्री रश्मी मुन्शी, सहायक प्रोफेसर, बेंगलूरु कैम्पस को क्षेत्रीय डिजाइन और तकनीकी विकास केंद्र, बेंगलूरु में ''पैनल डिजाइनरों की समीक्षा और डिजाइनरों के नए पैनल'' के लिए एक विशेषज्ञ के रूप में नामित किया गया।

• सुश्री शिप्रा रॉय, सहायक प्रोफेसर, बेंगलूरु कैम्पस ने ''पैनल डिजाइनरों की समीक्षा और क्षेत्रीय डिजाइन और डिजाइनरों के नए पैनल के लिए तकनीकी विकास केंद्र, सीए साइट संख्या-7, एसएफएचएस क्षेत्र, नंदिनी लेआउट, बेंगलूरु पर पिछले 3 वर्षों के शिल्प कार्य से संबंधित प्रस्तुति दी है।

• श्री गिरिनाथ जी., सहायक प्रोफेसर, बेंगलूरु कैंपस, नई दिल्ली के नेशनल गैलरी ऑफ मॉडर्न आर्ट, में 15 जुलाई, 2016 को भूपेन खकर एस्टेट से ''एक कलाकार के कई पहलुओं'' संग्रह पर एक प्रदर्शनी का दौरा किया।

• डॉ. यतिंद्र एल., एसोसिएट प्रोफेसर, बेंगलूरु कैम्पस ने 30 जुलाई, 2016 को तमिलनाडु के करूर में ईपीसीएच द्वारा आयोजित हस्तशिल्प निर्यात के लिए डिजाइन विकास पर एक महत्वपूर्ण व्याख्यान दिया।

• सुश्री शिप्रा रॉय, सहायक प्रोफेसर, बेंगलूरु कैम्पस ने 19 अगस्त, 2016 को मेसर्स चित्रकला परिषद में ''सम्पूर्ण'' मेले का दौरा किया था।

• सुश्री शिप्रा रॉय, सहायक प्रोफेसर, बेंगलूरु कैम्पस को 17 नवंबर, 2016 को अनंतपुर में बुनकरों और निर्यातकों और केंद्रीय रेशम बोर्ड के सदस्यों के लिए ''हथकरघा में निर्यात रुझान'' पर एक प्रस्तुति देने के लिए आमंत्रित किया गया था।

• श्री शरणबासप्पा एम. बयाली, सहायक प्रोफेसर, श्री गिरिनाथ जी., सहायक प्रोफेसर, सुश्री दिव्य कृष्णा,

सहायक प्रोफेसर, श्री अनौश एम., अनुसंधान सहायक, बेंगलूरु कैम्पस ने 23 नवंबर, 2016 को फैशन डिजाइन विभाग द्वारा आयोजित ''सैस्टेनेबल फैशन फोरम'' पर एक सेमिनार में भाग लिया।

• डॉ. यतींद्र एल., एसोसिएट प्रोफेसर, बेंगलूरु कैम्पस को 28-29 नवंबर, 2016 को स्नातक परियोजना और सेमेस्टर समाप्ती जूरीज के लिए एनआईडी बेंगलूरु द्वारा बाहरी जूरी सदस्य के रूप में आमंत्रित किया गया था।

• डॉ. यतींद्र एल., एसोसिएट प्रोफेसर, बेंगलूरु कैम्पस, ने 3 जनवरी, 2017 को मदुरै, तमिलनाडु में हस्तशिल्प निर्यात प्रोत्साहन परिषद (ईपीसीएच) द्वारा आयोजित ''रुझान और पूर्वानुमान'' पर एक प्रमुख व्याख्यान दिया।

• सुश्री शिप्रा रॉय, सहायक प्रोफेसर, बेंगलूरु कैम्पस ने 30 जनवरी 2017 को स्विस टैक्सटाइल कॉलेज के छात्रों के लिए ''भारत के शिल्प'' पर एक व्याख्यान आयोजित किया।

• सुश्री शिप्रा रॉय, सहायक प्रोफेसर, बेंगलूरु कैम्पस ने 31 जनवरी, 2017 को स्विस टैक्सटाइल कॉलेज के छात्रों के लिए ''शिल्प संवेदीकरण यात्रा'' पर एक प्रस्तुति की।

• श्री हरीश राजीव, भुवनेश्वर कैम्पस ने 16-18 अक्तूबर, 2017 को नई दिल्ली में ईपीसीच मेले का दौरा किया।

• श्री जी. चिरंजीवी रेड्डी, हैदराबाद कैम्पस ने अगस्त 2016 में शिल्परमम, हैदराबाद में समकालीन जीवन शैली और विपणन सुविधाओं के अनुरूप डिजाइन को अपनाने के लिए हस्तशिल्प के कारीगरों की क्षमता बढ़ाने के लिए समसाधार पर सेमिनार में ''उपभोक्ताओं के बदलते रुझान को पूरा करने और अपनाने के लिए नए डिजाइनों में नवाचार'' पर एक प्रमुख व्याख्यान दिया।

• श्री जी. चिरंजीवी रेड्डी, हैदराबाद कैम्पस ने अगस्त 2016 में वॉक्सन स्कूल ऑफ डिजाइन एंड आर्ट, हैदराबाद में ''सीखना कैसे सीखें'' पर एक विशेषज्ञ व्याख्यान दिया।

• मुंबई कैम्पस की एफ. एंड एल. ए. फैकल्टी ने आईटीएमई-2016, आईआईजेएस (अगस्त-2016), इंडिया इंटरनेशनल आभूषण शो और लेक्मे फैशन वीक, 2017 मुंबई में भाग लिया।

• श्री शक्ति सागर कात्रे, दिल्ली कैम्पस ने 10 फरवरी, 2017 को भारत अंतर्राष्ट्रीय कला मेले का दौरा किया।

• श्री शक्ति सागर कात्रे, दिल्ली कैम्पस ने 21 फरवरी, 2017 को ईपीसीच उपहार मेले का दौरा किया।

• राजेश कुमार, सहायक प्रोफेसर, पटना कैम्पस ने जनवरी 2017 में आयोजित सारस मेला, हस्तशिल्प, कपड़ा मेले का दौरा किया।

• श्री राजेश कुमार, सहायक प्रोफेसर, पटना कैम्पस ने फरवरी 2017 में आयोजित हस्तकला आधारित एक टैक्सटाइल और ''सिल्क फैब'' मेले का दौरा किया।

• श्री राजेश कुमार, सहायक प्रोफेसर - एफ. एंड एल. ए. पटना ने फरवरी 2017 में एक पुस्तक मेले का दौरा किया।

• श्री एस. ए. वेंकट सुब्रमनियन, एसोसिएट प्रोफेसर और श्री के. के. बाबू, सहायक प्रोफेसर, रायबरेली कैम्पस ने 15 से 17 सितंबर, 2016 के दौरान ''सामग्री मैनेपुलेशन'' क्लस्टर गतिविधि का दौरा किया।

• श्री एस. ए. वेंकट सुब्रमनियन, एसोसिएट प्रोफेसर और श्री के. के. बाबू, सहायक प्रोफेसर, रायबरेली कैम्पस ने 2 सितंबर, 2016 को इलाहाबाद संग्रहालय का दौरा किया।

• सुश्री माधवी वर्मा, सहायक प्रोफेसर, श्री के. के. बाबू, रायबरेली कैम्पस ने 13 अगस्त, 2016 को लखनऊ में फोटो फेयर 2016 का दौरा किया।

• श्री के. के. बाबू, सहायक प्रोफेसर, रायबरेली कैम्पस, 19 से 22 फरवरी, 2017 के दौरान ग्रेटर नोएडा में आईएचजीएफ मेले का दौरा किया।

• सुश्री थिंगिंग डॉल्कर भूटिया, सहायक प्रोफेसर, शिलांग कैम्पस ने क्राफ्ट उत्पाद के लिए ऑनलाइन मार्केटिंग प्लेटफॉर्म पर संगोष्ठी के लिए एनईडीएफआई का दौरा किया।

संकाय प्रशिक्षण कार्यशालाएं और टीओटी:

संकाय द्वारा संचालित टीओटी:

• श्रीमती शिप्रा रॉय, सहायक प्रोफेसर, बेंगलूरु कैंपस ने 27 जून से 1 जुलाई 2016 तक बेंगलूरु कैंपस में ''प्राकृतिक डाइंग के साथ शिबोरी तकनीकों'' पर एक टो.ओ.टी आयोजित किया।

• श्री शरनबास्पा एम. बयाली, सहायक प्रोफेसर ने 11 जुलाई से 16 जुलाई 2016 को बेंगलूरु कैम्पस में अन्य प्रशिक्षकों के साथ श्री जी. चिरंजीवी रेड्डी, श्री आनानंद गीता गोविंदन और ऑटो डेस्क से डॉ. रमेश पुडले ''वर्चुअल 3डी मॉडलिंग - ऑटोडस्क फ्यूजन 360'' पर एक टो.ओ.टी आयोजित किया।

• सुश्री शिप्रा रॉय, सहायक प्रोफेसर एफ. एंड एल. ए. और आईडीएल बेंगलूरु, एफ. एंड एल. ए. विभाग

दिल्ली कैम्पस द्वारा 11 जुलाई, 2016 को ''स्पष्ट मंशा, उद्देश्य और परिणाम के साथ पाठ बनाना'' विषयों पर टीओटी ''डिजाइन शिक्षण विधियों'' के लिए प्रशिक्षक के रूप में आमंत्रित किया था।

• श्री जी. चिरंजीवी रेड्डी, एसोसिएट प्रोफेसर ने प्रोफेसर करणम पुष्पनावम, एमएस विश्वविद्यालय बड़ौदा के साथ जून 2016 के दौरान भुवनेश्वर कैम्पस में ''पाठ्यचर्या डिजाइन और विकास'' पर एक टीओटी का आयोजन किया।

• श्री जी. चिरंजीवी रेड्डी, एसोसिएट प्रोफेसर ने जून – जुलाई 2016 के दौरान हैदराबाद कैम्पस में ''प्रभावी पाठ्यक्रम डिलीवरेंस'' पर एक टीओटी आयोजित किया।

• श्री जी. चिरंजीवी रेड्डी, एसोसिएट प्रोफेसर, 11 जुलाई से 16 जुलाई, 2016 को बेंगलूरु कैम्पस में ''वर्चुअल 3D मॉडलिंग –ऑटोडक फ्यूजन 360'' पर एक अन्य टीटीटी आयोजित किया, जिसमें अन्य प्रशिक्षकों के साथ श्री शारनबासप्पा एम. बयाली, सहायक प्रोफेसर, श्री अनानंद ऑटो डेस्क से गीता गोविंदन और डॉ. रमेश पुडले भी शामिल थे।

• श्री शक्ति सागर कात्रे, श्री संजीव कुमार एसोसिएट प्रोफेसर, ने दिल्ली के कैम्पस में 11 से 14 जुलाई, 2016 तक ''डिजाइन शिक्षण विधियों'' पर एक टीओटी का आयोजन किया।

• श्री दोरजी टी. वांगडी, एसोसिएट प्रोफेसर, ''तकनीकी आरेखण'' पर शिलांग कैम्पस में 6 से 10 जून 2016 के दौरान एक टीओटी आयोजित किया।

संकाय द्वारा टीओटी में प्रतिभागिता

• श्री गिरिन 360'' पर एक टीओटी में शामिल हुए।

• श्री उमाकांत मेहर, सहायक प्रोफेसर, भोपाल कैम्पस, शिलांग कैंपस में 5 से 11 जून, 2016 के दौरान ''तकनीकी ड्राइंग'' पर एक टीओटी में शामिल हुए।

• श्री डी. हरीश राजीव, सहायक प्रोफेसर, भुवनेश्वर कैम्पस, ने गांधीनगर कैम्पस में जून 2016 में ''उद्यमिता विकास'' पर एक टीओटी में भाग लिया।

• श्री डी. हरीश राजीव, सहायक प्रोफेसर, भुवनेश्वर कैम्पस, जुलाई 2016 के दौरान हैदराबाद कैम्पस में ''प्रभावी पाठ्यक्रम डिलीवरेंस: फैशन और कम्युनिकेशन के क्षेत्र में बेहतर शिक्षा के लिए एक कार्यशाला'' पर एक टीओटी में शामिल हुए।

• सुश्री सुस्मिता बेहरा, एसोसिएट प्रोफेसर ने जुलाई 2016 के दौरान भुवनेश्वर कैम्पस में ''पाठ्यचर्या डिजाइन और विकास: प्रक्रिया और सिद्धांत" पर एक टीओटी में भाग लिया।

• श्री सतीश सुमन बेहरा, सहायक प्रोफेसर, जून–जुलाई 2016 के दौरान हैदराबाद कैम्पस में ''प्रभावी पाठ्यचर्या डिलीवरेंस'' पर एक टीओटी में शामिल हुए।

• श्री कौस्तव सेन गुप्ता, एसोसिएट प्रोफेसर, चेन्नई कैम्पस, ने 4 जुलाई से 15 जुलाई, 2016 के दौरान मैसर्स फ्लिंटो बॉक्स, चेन्नई में उद्योग संबद्धता शुरू किया।

• श्री अनुपम राणा, एसोसिएट प्रोफेसर, गांधीनगर कैम्पस, मुंबई कैम्पस में 6 से 10 जून, 2016 के दौरान 'डिजाइन सोच और डिजाइन अनुसंधान' पर एक टीओटी में शामिल हुए।

• श्री अभिषेक शर्मा, एसोसिएट प्रोफेसर, गांधीनगर कैम्पस, 11 जुलाई से 16 जुलाई 2016 के दौरान बेंगलूरु कैम्पस में 'वर्चुअल 3 डी मॉडलिंग–ऑटोडेस्क–फ्यूजन 360' ऑटोडेस्क प्रमाणीकरण पाठ्यक्रम पर एक टीओटी में शामिल हुए।

• श्री रंजीत कुमार, सहायक प्रोफेसर, गांधीनगर कैम्पस, मुंबई कैम्पस में 6 से 10 जून, 2016 के दौरान ''डिजाइन सोच और अनुसंधान'' एक टीओटी में शामिल हुए।

• सुश्री पी. एस. श्रीशा, सहायक प्रोफेसर, हैदराबाद कैम्पस, 6 से 9 जून, 2016 के मुंबई कैम्पस में ''एर्गोनॉमिक्स'' पर एक टीओटी में शामिल हुए।

• श्री अनिल कुमार तिर्की, सहायक प्रोफेसर, कांगड़ा कैंपस ने, 11 जुलाई से 16 जुलाई 2016 के दौरान बेंगलूरु कैम्पस में ''वर्चुअल 3डी मॉडलिंग–ऑटोडेस्क–फ्यूजन 360'' ऑटोडेस्क प्रमाणीकरण पाठ्यक्रम पर एक टीओटी में शामिल हुए।

• श्री असित भट्ट, एसोसिएट प्रोफेसर, कांगड़ा कैंपस, 27 से 30 जून, 2016 के दौरान हैदराबाद कैम्पस में ''प्रभावी पाठ्यचर्या डिलीवरेंस'' पर एक टीओटी में शामिल हुए।

• श्री संदीप सचान, एसोसिएट प्रोफेसर, कांगड़ा कैंपस, 27 से 30 जून, 2016 के दौरान हैदराबाद कैम्पस में 'प्रभावी पाठ्यचर्या डिलीवरेंस' पर एक टीओटी में शामिल हुए।

• श्री संदीप सचान, सहायक प्रोफेसर, कांगड़ा कैंपस, भुवनेश्वर कैम्पस में 17 से 26 जून, 2016 के दौरान 'पाठ्यचर्या डिजाइन और विकास' पर एक टीओटी में शामिल हुए।

• श्री प्रवीण श्रीवास्तव, सहायक प्रोफेसर, 6 से 9 जून, 2016 के दौरान मुंबई में ''एर्गोनॉमिक्स'' पर एक टीओटी में शामिल हुए।

• सुश्री जयती मुखर्जी, एसोसिएट प्रोफेसर, कोलकाता कैम्पस, 11 दिसंबर से 14 जुलाई, 2016 तक दिल्ली के

कैम्पस में ''डिजाइन शिक्षण विधियों'' पर एक टीओटी में शामिल हुए।

• श्री गुंजन कुमार, सहायक प्रोफेसर, शिलांग कैम्पस 6 जून, 2016 के दौरान ''तकनीकी आरेखण'' पर एक टीओटी में शामिल हुए।

• डॉ. एन. होकिप, सहायक प्रोफेसर, शिलांग कैम्पस, 29 जून से 1 जुलाई 2016 के दौरान हैदराबाद कैम्पस में ''प्रभावी पाठ्यचर्या डिलीवरेंस: फैशन के क्षेत्र में बेहतर शिक्षा के लिए एक कार्यशाला'' में भाग लिया।

• श्रीमती शशिंग डी भूटिया सहायक प्रोफेसर, शिलांग कैम्पस ने दिल्ली कैम्पस में 11 से 14 जुलाई, 2016 के दौरान ''डिजाइन शिक्षण विधियों'' पर एक टीओटी में भाग लिया।

पूर्व छात्रों और उद्योग विशेषज्ञ द्वारा सेमिनार और कार्यशालाएं

• सुश्री इवाना धादवाल, प्रोप्रायटर, व्हाइट चारकोल डिजाइन और बेंगलूरु कैम्पस की पूर्व छात्र को अभिमुखी कार्यक्रम के दौरान पूर्व छात्र संवाद के लिए आमंत्रित किया गया था।

• श्री संदीप कुमार प्रधान, स्वतंत्र रचनात्मक सलाहकार और बेंगलूरु कैम्पस के पूर्व छात्र को अभिमुखी कार्यक्रम के दौरान पूर्व छात्र संवाद के लिए आमंत्रित किया गया।

• श्री अनुराग एस., ग्रुप वीएम, क्रिएटिव लीड, आदित्य बिड़ला फैशन एंड रिटेल लिमिटेड ने सेमेस्टर-7 छात्रों, बेंगलूरु कैंपस के लिए ''भारतीय परिदृश्य में वीएम और रचनात्मकता'' विषय पर एक विशेषज्ञ व्याख्यान दिया।

• सुश्री संगमित्र दत्ता, ऑटोमोबाइल डिजाइनर, प्रबंध निदेशक, संस्थापक और प्रिंसिपल डिजाइनर ने सेमेस्टर-7 छात्रों बेंगलूरु कैंपस के लिए विषय पोर्टफोलियो विकास पर एक विशेषज्ञ व्याख्यान दिया।

• श्री आनंद गीता गोविंदन, लेखा प्रबंधक और डॉ. रमेश पुडले, एमएफजी, लेखा प्रबंधक, ऑटोडेस्क शिक्षा ने सेमेस्टर-7 छात्रों, बेंगलूरु कैंपस के लिए ''ऑटोडस्क फ्यूजन 360 सॉफ्टवेयर में उन्नत फंक्शन'' आम वैकल्पिक विषय पर एक विशेषज्ञ व्याख्यान दिया।

• श्री पंकज मस्कारा, उद्यमी: प्रोप-डिजाइन ने सेमेस्टर-3 बेंगलूरु कैंपस के छात्रों के लिए ''फॉर्म स्टडीज और आरेखण और प्रतिपादन'' विषय पर एक विशेषज्ञ व्याख्यान दिया।

• श्री संदीप कुमार प्रधान, फ्रीलान्स डिजाइनर ने सेमेस्टर-7 छात्रों, बेंगलूरु कैंपस के लिए ''डिजाइन में इनपुट'', विषय पर एक विशेषज्ञ व्याख्यान दिया।

• डॉ. जी. आर. मिश्रा, मास्टर कारीगर, क्षेत्रीय डिजाइन और तकनीकी विकास केंद्र (आरडीटीडीसी) ने 27 अक्टूबर, 2016 को सेमेस्टर-3, बेंगलूरु कैम्पस के छात्रों के साथ अपने काम पर अपनी विशेषज्ञता और पोर्टफोलियो साझा की।

• सुश्री सरिता सुंदर, हेरिटेज व्याख्या और डिजाइन ने सेमेस्टर-3, 5 और 7 छात्रों, बेंगलूरु कैम्पस के लिए ''उत्पाद और कम्युनिकेशन के क्षेत्र में व्यावसायिक प्रथाओं में डिजाइन प्रक्रिया और निष्पादन'' विषय पर एक विशेषज्ञ व्याख्यान दिया।

• सुश्री रश्मि बी. वी., एनीमेटर ने बेंगलूरु कैंपस के सेमेस्टर-5 छात्रों के लिए विषय ''उन्नत 3डी मैक्स ऑप्शन्स" पर एक विशेषज्ञ व्याख्यान दिया।

• श्री मोहित शर्मा, अनुभवी डिजाइनर ने बेंगलूरु कैंपस के सेमेस्टर-6 छात्रों के लिए ''यूजर इंटरफेस डिजाइन की मूल बातें'' विषय पर एक विशेषज्ञ व्याख्यान दिया।

• श्री अनंत कुमार साहू, श्री झुमूक दास माणिकपुर ने सेमेस्टर-3 भोपाल कैंपस के छात्रों के लिए ''सिरेमिक मिट्टी के बर्तनों और लकड़ी पर नक्काशी'' पर 21-23 नवंबर, 2016 को तीन दिवसीय कार्यशाला आयोजित की।

• श्री अंकुर राज, सहायक प्रोफेसर, श्री उमाकांत मेहर, सहायक प्रोफेसर ने सेमेस्टर-5 भोपाल कैम्पस के छात्रों के लिए ''फ्यूजन 360 सॉफ्टवेयर'' पर दो दिवसीय कार्यशाला आयोजित की गई।

• श्री बांदीश वरुण पत्तो ने भुवनेश्वर के छात्रों के लिए एक विशेषज्ञ व्याख्यान दिया।

• सुश्री समिक्षा पुजारी, सीनियर डिजाइनर गीतांजली ने भुवनेश्वर कैम्पस में आभूषण पर एफ. एंड एल. ए. छात्रों के लिए 3 दिवसीय कार्यशाला आयोजित की।

• श्री मुनुस्वामी, प्रसिद्ध शिल्प व्यक्ति; सेमेस्टर-3, चेन्नई कैम्पस छात्रों के लिए ''टेराकोटा और पेपर मैचे'' पर एक कार्यशाला आयोजित की।

• श्री बाला सुब्रमण्यम, कलाकार ने सेमेस्टर-5 छात्रों, चेन्नई कैम्पस के लिए ''समकालीन कला और डिजाइन'' पर एक कार्यशाला आयोजित की।

• सुश्री अपूर्व पांढ़ी, निफ्ट पूर्व छात्र और अतिथि संकाय ने सेमेस्टर-7 छात्रों, गांधीनगर कैम्पस के लिए ''उत्पाद

संग्रह, उत्पाद संग्रह प्रोटोटाइप और पोर्टफोलियो विकास'' पर कार्यशालाओं का आयोजन किया ।

• सुश्री प्रिया शाह, डिजाइनर (पीजी) और एनआईडी फैकल्टी ने सेमेस्टर-7 के छात्रों गांधीनगर कैम्पस के लिए ''उपभोक्ता इंटरफेस डिजाइन और उपभोक्ता इंटरफेस डिजाइन प्रोटोटाइपिंग'', पर कार्यशाला आयोजित की।

• श्री सुखदीप मुखर्जी, एएसएम रेमंड ने सेमेस्टर-5 छात्रों, हैदराबाद कैंपस के लिए ''उपभोक्ता व्यवहार'' पर एक विशेषज्ञ व्याख्यान दिया।

• सुश्री कैथरीन, प्रेस्कॉट, यू. के. से और डॉ. सिआ माधवी ने सेमेस्टर-4 और 6 छात्रों, हैदराबाद कैंपस के लिए '3डी प्रिंटिंग' पर एक विशेषज्ञ व्याख्यान दिया।

• श्री सतीश पटेल, कारीगर ने कोलकाता कैम्पस में सेमेस्टर-3 के छात्रों के लिए सामग्री मैनिपुलेशन के लिए कार्यशाला का आयोजन किया।

• सुश्री प्रतिमा खडके, डिजाइन प्रबंधक, वीआईपी इंडस्ट्रीज ने अगस्त और अक्टूबर 2016 के दौरान एफएएनए मुंबई के छात्रों को 3 व्याख्यान दिए।

• श्री चिराग टेकचंदाने, निदेशक विपणन और एचआर बॉम्बे हेम्प कंपनी प्राइवेट लिमिटेड (बोहेको) ने अक्टूबर 2016 में एफ. एंड एल. ए. मुंबई के छात्रों के लिए व्याख्यान दिया।

• सुश्री पल्लवी आहुजा, उद्यमी, उपाध्यक्ष - पार्टनर और क्रिएटिव डायरेक्टर, ईशान जेम्स प्राइवेट लिमिटेड ने सितंबर 2016 में एफ. एंड एल. ए. मुंबई के छात्रों को एक व्याख्यान दिया।

• श्रीकर एवीआर, सीनियर मैनेजर, डिजाइन और बिजनेस डेवलपमेंट, ड्यूपॉन्ट, हैदराबाद ने जनवरी 2017 के दौरान एफ. एंड एल. ए. मुंबई छात्रों के लिए एक व्याख्यान दिया।

• श्री गौरव सिंह कुशवाहा, ब्लू स्टोन आभूषण के सीईओ ने सेमेस्टर-4 और 6 छात्रों, दिल्ली कैंपस के लिए उद्यमिता एवं ऑनलाइन आभूषण व्यापार पर एक व्याख्यान दिया।

• श्रीमती पल्लवी डुदेजा फॉली, निदेशक फॉली डिजाइन ने दिल्ली कैंपस के सेमेस्टर-6 छात्रों के लिए उद्यमिता पर एक व्याख्यान दिया।

पहल और समझौता ज्ञापन (एमओयू)

• चेन्नई कैम्पस एफ. एंड एल. ए. विभाग टाटा इंटरनेशनल लिमिटेड के सहयोग से।

• एक बुद्धिशीलता सत्र - अनुसंधान सार के लिए आइडिया - श्री जी. चिरंजीवी रेड्डी द्वारा एनआईएफए के सहयोग से और हैदराबाद कैम्पस प्रशासन के सहयोग से आयोजित किया गया था।

• गांधीनगर कैंपस ने ''मौजूदा कार्यक्रम 6-हफ्ते की आभूषण विनिर्माण की मूल बातें'' के अलावा नए सीई कार्यक्रम शुरू किए हैं, अर्थात् फोटोग्राफी एवं हस्तलिपि।

• श्री जी. चिरंजीवी रेड्डी, हैदराबाद कैंपस ने जून 2016 के दौरान भुवनेश्वर कैंपस के फैकल्टी / स्टाफ के लिए ''संकल्प क्रिया योग'' आयोजित किया।

• श्री जी. चिरंजीवी रेड्डी, हैदराबाद कैम्पस ने जुलाई 2016 में बेंगलूरु कैम्पस के शिक्षकों/कर्मचारियों के लिए 'संकल्प क्रिया योग' आयोजित किया।

• वर्ष 2016-17 से जोधपुर कैंपस ने एफ. एंड एल. ए. कार्यक्रम शुरू किया।

• मुंबई कैम्पस में ''लग्जरी प्रॉडक्ट डिजाइन''

(एलपीडी) के अलावा नया कार्यक्रम 'फैशन ग्राफिक्स एंड प्रोडक्ट मॉडलिंग' कार्यक्रम शुरू किया है। ।

• श्री विनायक यशराज, एसोसिएट प्रोफेसर, पटना कैंपस, उपयोगी और पारस्परिक रूप से लाभकारी सहयोग के लिए पारस्परिक आधार पर शैक्षणिक विनिमय को आगे बढ़ाने हेतु नॉर्थम्प्टन विश्वविद्यालय के साथ चल रहे पत्राचार के लिए नोडल अधिकारी हैं।

• एफ. एंड एल. ए. विभाग ने नए विभागीय इलेक्टिव्स शुरू कर दिए हैं अर्थात् 1) थैला निर्माण शिल्प 2) अंतरराष्ट्रीय बाजार के लिए इंटीग्रेटेड लाइफस्टाइल उत्पाद शिल्प 3) शिल्प अनुसंधान और उद्यमिता प्रबंधन 4) वैश्विक बाजार के लिए शिल्प एकीकृत जीवनशैली उत्पाद 5) अंतरराष्ट्रीय बाजार के लिए भारतीय शिल्प अनुसंधान 6) हस्तशिल्प में छवियों के सिद्धांत 7) इलेक्टिव्स में शिल्प एकीकरण के बाद अपने मौजूदा इलेक्टिव के साथ शिल्प नवाचार।

• एफ. एंड एल. ए. विभाग ने बेंगलुरू, गांधीनगर और हैदराबाद कैम्पस में नया आम वैकल्पिक 'फ्यूजन-360' शुरू कर दिया है।

पी.एच.डी. आरंभ और पूर्ण की गई

पी.एच.डी. आरंभ की गई

• डॉ. यतींद्र एल., एसोसिएट प्रोफेसर, बेंगलूरु कैंपस, कर्नाटक लोक फोर विश्वविद्यालय (कर्नाटक जनपद विश्वविद्यालय, हावेरी) से पी.एच.डी. के लिए पंजीकृत किया है, तथा उनका पाठ्यक्रम कार्य पूर्ण हो गया है।

• सुश्री रश्मि मुंशी, सहायक प्रोफेसर, बेंगलूरु कैंपस ने निफ्ट में पी.एच.डी. आरंभ की है।

• श्री सौमिक हलधर, सहायक प्रोफेसर, भोपाल कैम्पस, एआईएससीईटी विश्वविद्यालय, भोपाल से पी.एच.डी. आरंभ की है।

• सुप्रिया यादव, सहायक प्रोफेसर, भोपाल कैम्पस, एआईएससीईटी विश्वविद्यालय में पी.एच.डी. के लिए पंजीकृत हैं।

• प्रो. आर. लक्ष्मी रेड्डी, हैदराबाद कैंपस ने हैदराबाद सेंट्रल यूनिवर्सिटी से पी.एच.डी. के लिए पंजीकृत है।

• श्री जी. चिरंजीवी रेड्डी, हैदराबाद कैंपस ने एमएस यूनिवर्सिटी ऑफ बड़ौदा से पी.एच.डी. के लिए पंजीकृत है।

• श्री ब्रिजेश धिमान, सहायक प्रोफेसर, कांगड़ा कैंपस ने आईआईटी गुवाहाटी से पी.एच.डी. के लिए पंजीकरण किया है।

• श्री चिराप्रिया मंडल, सहायक प्रोफेसर, कोलकाता कैंपस, आईआईटी गुवाहाटी से पी.एच.डी. के लिए पंजीकृत है।

• श्री सौरभ कुमार, एसोसिएट प्रोफेसर, मुंबई कैम्पस, जीआईटी विश्वविद्यालय, राजस्थान से पी.एच.डी. के लिए पंजीकृत है।

• श्री संजीव कुमार, एसोसिएट प्रोफेसर, दिल्ली कैंपस, मेवाड़ विश्वविद्यालय से पी.एच.डी. के लिए पंजीकृत हैं।

• सुश्री प्रीता हुसैन, एसोसिएट प्रोफेसर, दिल्ली कैम्पस ने सार्क विश्वविद्यालय, दिल्ली से पी.एच.डी. के लिए पंजीकृत है।

• श्री सत्य सागर कात्रे, सहायक प्रोफेसर, दिल्ली कैंपस, मेवाड़ विश्वविद्यालय से पी.एच.डी. के लिए पंजीकृत हैं।

• श्री एन. हॉकिप, सहायक प्रोफेसर, शिलांग कैंपस, असम विश्वविद्यालय से दृश्य कला के तहत पी.एच.डी. के लिए पंजीकृत हैं।

• श्री विनायक यशराज, पटना कैम्पस, आईआईटी पटना से पी.एच.डी. के लिए पंजीकृत है।

शिल्प क्लस्टर पहल

• डॉ. यतींद्र एल., एसोसिएट प्रोफेसर, सुश्री शिप्रा रॉय, एसोसिएट प्रोफेसर, बेंगलूरु कैंपस, 14 सितंबर से 5 अक्टूबर, 2016 के दौरान सेमेस्टर-5 के 30 छात्रों के साथ लाख-वेयर शिल्प क्लस्टर चन्नापटना, शिवरापतना-पत्थर नक्काशी और मिट्टी के बर्तनों के लिए कर्नाटक में विभिन्न क्लस्टरों पर गए।

• सेफ्टर 3 छात्रों के लिए संकाय श्री शरणबासप्पा एम. बयाली, सहायक प्रोफेसर, श्री अनोश एम., अनुसंधान सहायक, बेंगलूरु कैम्पस ने 26 अक्टूबर से 28 अक्टूबर 2016 तक शिल्प कार्यशाला का आयोजन किया।

• श्री अंकुर राज, सहायक प्रोफेसर, श्री उमाकांत मेहर, सहायक प्रोफेसर, भोपाल कैंपस, सेमेस्टर-5 के 23 विद्यार्थियों के साथ 17 सितंबर से 28 सितंबर, 2016 के बीच टिकमगढ़ का भ्रमण किया।

• श्री सतीश सुमन बेहरा, सहायक प्रोफेसर, भुवनेश्वर कैम्पस ने 30 छात्रों के साथ, क्राफ्ट आधारित डिजाइन और क्राफ्ट आधारित डिजाइन परियोजना प्रोटोटाइप विषय

के लिए ओडिशा के नयागढ़ जिले में खण्डपाड़ा के लकड़ी के खिलौने क्लस्टर का दौरा किया।

• चेन्नई कैंपस के सभी फैकल्टी सदस्य सेमेस्टर-5 से 23 छात्रों के साथ 24 सितंबर से 9 अक्टूबर, 2016 के बीच 16 दिनों के लिए कन्याकुमारी, पांडिचेरी, और नागरकोइल में केले फाइबर, सिरेमिक / पेपर मेचे, मंदिर आभूषण, तंजौर प्लेट के शिल्प क्लस्टरों का दौरा किया।

• जुलाई 2016 के दौरान एडी विभाग द्वारा हैदराबाद कैम्पस में एक क्राफ्ट संगोष्ठी आयोजित की गई थी।

• अक्टूबर 2016 के दौरान उदयगिरी, नेल्लोर और हैदराबाद में सुश्री पी. एस. श्रीशा, सहायक प्रोफेसर, हैदराबाद कैम्पस, सेमेस्टर के 5 छात्रों के साथ लकड़ी की कटलरी और लाख-चूड़ी क्लस्टरों का दौरा किया ।

• कांगड़ा कैंपस के एफ. एंड एल. ए. छात्रों ने 15 से 20 नवंबर, 2016 के दौरान दिल्ली में दिल्ली राज्य जारदोजी कढ़ाई चांदनी चौक और अजमेरी गेट का दौरा किया। उन्होंने पुलबंगश, शकरपुर, कुम्हार कॉलोनी, आयानगर, अर्जनगढ़, होशियारपुर और सीलमपुर में अन्य शिल्प क्लस्टरों का भी दौरा किया।

• कोलकाता कैम्पस के 28 छात्रों ने सितंबर-अक्टूबर 2016 में 17 दिनों के लिए शिल्प अनुसंधान और प्रोटोटाइप विकास में भाग लिया।

• श्री सौरभ कुमार, मुंबई कैम्पस मुंबई के सेमेस्टर-5 के छात्रों के साथ 18 से 22 अक्टूबर, 2016 के दौरान मिराज में स्ट्रिंज संगीत वाद्ययंत्र क्लस्टर का दौरा किया।

• श्री कुमार सुदीप्त, सहायक प्रोफेसर, मुंबई कैम्पस, सेमेस्टर-5 के छात्रों के साथ सावंतवाड़ी में 18 से 22 अक्टूबर 2016 तक लकड़ी के खिलौने क्लस्टर का दौरा किया।

• श्री कुमार सुदीप्त, सहायक प्रोफेसर, मुंबई कैम्पस, 18 से 22 अक्टूबर 2016 के बीच सेमेस्टर-5 के छात्रों के साथ कुडाल में कोअर प्रोडक्ट क्लस्टर का दौरा किया ।

• सुश्री प्राची गर्ग, सहायक प्रोफेसर मुंबई कैम्पस, 18 से 22 अक्टूबर, 2016 के दौरान कोहलौर में सेमेस्टर-5 छात्रों के साथ लेदर के उत्पाद क्लस्टर का दौरा किया।

• सुश्री अनुपम सावन, सहायक प्रोफेसर मुंबई कैम्पस, सेमेस्टर-5 के छात्रों के साथ 18 से 22 अक्टूबर 2016 के दौरान हुपारी में सिल्वर ज्वेलरी क्लस्टर का दौरा किया ।

• श्री शक्ति सागर कात्रे, सहायक प्रोफेसर, श्री संजीव कुमार, एसोसिएट प्रोफेसर, दिल्ली कैम्पस, छात्रों के साथ 5 से 16 सितंबर, 2016 के दौरान चंबा क्लस्टर का दौरा किया।

• श्री राजेश कुमार, सहायक प्रोफेसर, पटना कैम्पस ने सेमेस्टर-5 के छात्रों के साथ 26 सितंबर से 1 अक्टूबर और 16 से 19 नवम्बर, 2016 के बीच नहरोली ग्राम, रांची, झारखंड में केन और बांस शिल्प और टेराकोटा शिल्प क्लस्टरों का दौरा किया।

• श्री एस. ए. वेंकट सुब्रमनियन, एसोसिएट प्रोफेसर और श्री के. के. बाबू, सहायक प्रोफेसर, रायबरेली कैम्पस ने सेमेस्टर-5 के 24 छात्रों के साथ 17 से 27 अक्टूबर, 2016 के दौरान वुड क्लस्टर, लाख-वेयर क्लस्टर और सिरेमिक क्लस्टर के लिए क्रमश: सहारणपुर, खुर्जा और वाराणसी का दौरा किया । इस यात्रा को डीसी हस्तशिल्प द्वारा प्रायोजित किया गया था।

• श्री आशीष कैथवास, शिलांग कैंपस, सेमेस्टर-3 के 30 छात्रों के साथ शिल्प दौरे के लिए 18 नवंबर, 2016 को खेत्री, असम में जलकुंभी पहुंचे।

• श्री एन. हॉकीप, सहायक प्रोफेसर, सुश्री शेरिंग डी. भूटिया, सहायक प्रोफेसर, शिलांग कैंपस, शिल्प यात्रा के लिए 14 से 19 नवंबर, 2016 के दौरान सेमेस्टर-5 के 22 छात्रों के साथ खेत्री, असम में जलकुंभी का दौरा किया । यह यात्रा एनईडीएफआई, गुवाहाटी द्वारा प्रायोजित था।

उद्योग के साथ संपर्क दौरे और छात्र इंटर्नशिप

• सेमेस्टर-4 और 6, बेंगलूरु कैंपस के छात्रों ने घड़ियां और आभूषण निर्माण में एक्सपोजर के लिए 16 अप्रैल, 2016 को मैसर्स टाइटन इंडस्ट्रीज, होसूर का दौरा किया।

• डॉ. यतींद्र एल. एसोसिएट प्रोफेसर, सुश्री शिप्रा रॉय, सहायक प्रोफेसर, बेंगलूरु कैंपस ने सेमेस्टर-5 के छात्रों के साथ विषय ''एर्गोनॉमिक्स'' के भाग के रूप में 8 अगस्त 2016 को दस्ताकर, मेम्फो सम्मेलन केंद्र, बागैमन टेक पार्क, हेब्बल का दौरा किया।

• सुश्री दिव्य कृष्णा, सहायक प्रोफेसर बेंगलूरु कैम्पस, सेमेस्टर-7 के छात्रों के साथ विषय ''उपभोक्ता इंटरफेस डिजाइन'' के भाग के रूप में 10 अगस्त 2016 को मेसर्स ट्रांज मैनक्वीन, एचआरबीआर लेआउट का दौरा किया।

• श्री शरणबासप्पा एम. बयाली, सहायक प्रोफेसर, बेंगलूरु कैम्पस, सेमेस्टर-6 के छात्रों के साथ 17 अगस्त 2016 को ''मैटिरियल मेनिपुलेशन'' विषय के हिस्से के रूप में मैसर्स शिल्पा ट्रस्ट, चेन्नपट्ट क्राफ्ट पार्क और चेनलपतना (कलानगर, मादावा क्षेत्र) के अन्य क्लस्टर का दौरा किया।

• श्री अनोश एम., अनुसंधान सहायक, बेंगलूरु कैंपस सेमेस्टर-5 के छात्रों के साथ 24 अगस्त, 2016 को 'सम्पूर्ण' कार्यक्रम के लिए चित्रकला परिषद का दौरा किया।

• सुश्री शिप्रा रॉय, सहायक प्रोफेसर, बेंगलूरु कैंपस ने ''डिजाइन का इतिहास और दर्शन'' विषय के लिए 7 सितंबर 2016 को सेमेस्टर-3 के छात्रों के साथ ''नृत्यग्राम, हेसरागट्टा, बेंगलूरु'' का दौरा किया।

• श्री शरणबासप्पा एम. बयाली, सहायक प्रोफेसर, बेंगलूरु कैम्पस, सेमेस्टर-5 के छात्रों के साथ 8 सितंबर, 2016 को विषय ''तकनीकी अध्ययन-2'' के दौरान मेसर्स आरएमके लेदर शिल्प, चौनकेवनगर, बेंगलूरु का दौरा किया।

• सुश्री शिप्रा रॉय, सहायक प्रोफेसर, बेंगलूरु कैंपस, सेमेस्टर-3 के छात्रों के साथ 4 अक्टूबर 2016 को ''डिजाइन का इतिहास और दर्शन'' विषय के लिए नेशनल मॉडर्न आर्ट गैलरी (एनजीएमए) का दौरा किया।

• श्री शरणबासप्पा एम. बयाली, सहायक प्रोफेसर, बेंगलूरु कैम्पस, सेमेस्टर-4 के छात्रों के साथ 27 जनवरी 2017 को विषय ''तकनीकी अध्ययन-I'' के दौरान अंतरराष्ट्रीय प्रदर्शनी केंद्र (बीआईईसी), टुमकुर रोड बेंगलूरु में आयोजित इम्टेक्स 2017 और टूलटेक 2017 प्रदर्शनी का दौरा किया।

• सेमेस्टर-7, भोपाल कैम्पस के छात्रों ने सितंबर 2016 के दौरान छात्रों के लिए इंटर्नशिप के अवसरों की पहचान के लिए दृश्य मर्कडाइजिंग अभिविन्यास के लिए पैंटालून इंदौर का दौरा किया ।

• सेमेस्टर-4, भुवनेश्वर कैम्पस के छात्रों ने जून 2016 के दौरान बेंगलूरु स्थित टाइटन और तनिष्क उद्योगों और एच. आई. डिजाइन बैग उद्योग, पुदुचेरी का दौरा किया।

• सेमेस्टर-5, गांधीनगर कैम्पस के छात्रों ने तकनीकी अध्ययन के लिए-II पाठ्यक्रम के भाग के रूप में केआरपी इम्पेक्स, सूरत-गुजरात का दौरा किया। इसके अलावा इंटर्नशिप 2016 के लिए निम्नलिखित उद्योगों की पहचान की गई: पहलवी फॉले, तनिष्क, अम्रपाली, मिश्ति, प्रिओरिटी ज्वेल्स, माया बाजार, कैरेट लेन, अभिषेक जवेरी, फैब ज्वेल्स, पीसी ज्वैलर्स, जोया, किरण आभूषण, ब्लूस्टोन, फराह खान, ओरा, आजा, सत्यवानी, फाइन ज्वेल्स, फॉरएवर, बर्डीचंद ज्वैलर्स, आरबीजे आदि।

• सेमेस्टर-7, हैदराबाद कैम्पस के छात्र, बंजारा हिल्स में पार्क एवेन्यू आउटलेट पर गए थे।

• सेमेस्टर-5, कांगड़ा कैंपस के छात्रों ने अक्टूबर 2016 के दौरान इंटरनेशनल क्राफ्ट मेला / रोक्का बाथरूम एक्सेसरी और आर. जी. इंटीरीयर गुरुग्राम का भी दौरा किया।

• सेमेस्टर-4, कांगड़ा कैंपस के छात्रों ने नवंबर 2016 के दौरान कॉटेज इंडस्ट्री कॉरपोरेशन होशियारपुर का दौरा किया।

• सेमेस्टर-6, मुंबई कैम्पस के छात्रों ने अप्रैल 2016 के दौरान मैन्युफैक्चरिंग प्रक्रिया और इसकी तकनीक को समझने के लिए टाटा, बजाज ऑटो, टेट्रा पैक और स्टीलकेस का दौरा किया।

• सेमेस्टर-4, दिल्ली कैम्पस के छात्र, फोटोग्राफी यात्रा के लिए अक्टूबर 2016 में पर्लपेट, हिमाचल, मसोवायर, मानेसर हरियाणा, ट्रायम्फ, हिमाचल गए थे।

• दिल्ली कैम्पस के सेमेस्टर-4 और 6 के छात्रों ने 23 फरवरी, 2017 को ऑटोमोबाइल के परिधीय एक्सेसरिज के निर्माण को समझने के लिए चौधरी उद्यम, सोनीपत का दौरा किया।

• सेमेस्टर-4, कांगड़ा कैंपस के छात्रों ने जनवरी 2017 में दमल्टल (पठानकोट) में जे. के. ग्लास इंडस्ट्री और नवंबर 2016 के दौरान कॉटेज इंडस्ट्री कॉरपोरेशन और पी. एस. हस्तशिल्प होशियारपुर का दौरा किया।

• सेमेस्टर-5, पटना कैम्पस के छात्रों ने मई 2016 में बाटा इंडिया लिमिटेड, बाटगंज फैक्ट्री, पटना और हीरो साइकिल कारखाने का दौरा किया।

सीईपी और डिप्लोमा कार्यक्रम

केंद्रों पर सीई कार्यक्रम का नाम और अवधि	समन्वयक
हस्तलिपि (7 दिन) गाँधीनगर में	श्री अभिषेक शर्मा, एसोसिएट प्रोफेसर
फोटोग्राफी (7 दिन) गांधीनगर में	श्री अभिषेक शर्मा, एसोसिएट प्रोफेसर
एक वर्षीय लक्जरी प्रोडक्ट डिजाइन (एलपीडी) दिल्ली में	श्री शक्ति सागर और श्री संजीव कुमार
गांधीनगर में बेसिक ऑफ जॅलेजरी मैन्युफैक्चरिंग (बीओजेएम) -6 सप्ताह	श्री अनुपम राणा
एक वर्षीय लक्जरी प्रोडक्ट डिजाइन (एलपीडी) मुंबई में	श्री कुमार सुदीप्त
एक वर्षीय फैशन ग्राफिक्स और प्रोडक्ट मॉडलिंग	श्री सौरभ कुमार

स्नातक स्तर की परियोजना

• बेंगलूरु कैम्पस के 30 छात्रों ने 27 मई 2016 को बेंगलूरु के सेंट जोन्स ऑडिटोरियम में अपने उत्पादों का प्रदर्शन किया। इस कार्यक्रम के लिए माननीय सतीश झारकीहोली, लघु उद्योग मंत्री, कर्नाटक सरकार मुख्य अतिथि थे।

• भोपाल कैम्पस के 20 छात्रों ने 3 जून 2016 को जेहन नूमा प्लेस, 157 श्यामला हिल्स भोपाल में अपने उत्पादों का प्रदर्शन किया । इस कार्यक्रम के मुख्य अतिथि श्री सुधीर त्रिपाठी, आईएएस डीजी निफ्ट थे।

• चेन्नई कैम्पस के 25 छात्रों ने 9 मई 2016 को निफ्ट सभागार में अपने उत्पादों का प्रदर्शन किया और इस कार्यक्रम के लिए मुख्य अतिथि श्री विवेक करुणाकरन थे।

• गांधीनगर कैम्पस के 44 छात्रों ने 25 मई, 2016 को अपने उत्पादों को कैंपस में (एफएसीईटीएस-2016) प्रदर्शन किया। इस कार्यक्रम के मुख्य अतिथि श्री अरिंदम दास, निदेशक, गांधीनगर थे।

• हैदराबाद कैम्पस के 26 छात्रों ने 18 मई 2016 को अपने उत्पादों का प्रदर्शन किया। इस कार्यक्रम के मुख्य अतिथि श्री प्रशांत लाहोटी, संस्थापक कालकृत्री गैलरी थे। यह आयोजन हैदराबाद कैम्पस में आयोजित किया गया था।

• कांगड़ा कैम्पस के 17 छात्रों ने 23-24 मई, 2016 को टांडा मेडिकल कॉलेज में अपने उत्पादों का प्रदर्शन किया।

• एफ. एंड एल. ए. दिल्ली के 27 छात्रों ने 25-26 मई, 2016 को दिल्ली के कैम्पस में अपने उत्पादों का प्रदर्शन किया। छात्रों की सभी स्नातक परियोजनाओं को उद्योग द्वारा प्रायोजित किया गया।

• रायबरेली कैम्पस के 27 छात्रों ने अपने उत्पादों को 19 मई, 2016 को कैंपस में प्रदर्शित किया। इस कार्यक्रम के लिए मुख्य अतिथि डॉ. भरत साह, निदेशक, रायबरेली थे।

• शिलॉग कैंपस के 15 छात्रों ने अपने उत्पादों को 26 मई 2016 को शिलांग क्लब में प्रदर्शित किया। इस कार्यक्रम के मुख्य अतिथि श्री विंसेंट पाला, सांसद शिलोंग थे।

दीक्षांत समारोह का विवरण

• बेंगलूरु कैम्पस के 30 छात्रों को डॉ. डार्ली कोशी एटीडीसी के डीजी और सीईओ द्वारा 4 नवंबर, 2016 को उनके स्नातक प्रमाणपत्र प्रदान किए गए।

• भोपाल कैंपस के 20 छात्रों को 3 जून 2016 को जेहन नूमा प्लेस, 157, श्यामला हिल्स भोपाल में श्री सुधीर त्रिपाठी, आईएएस महानिदशेक-निफ्ट और मुख्य अतिथि द्वारा स्नातक प्रमाणपत्र प्रदान किए गए।

• भुवनेश्वर कैंपस के 13 छात्रों को 22 मई 2016 को होटल स्वास्ति प्रीमियम में उनके स्नातक प्रमाणपत्र प्रदान किए गए। इस कार्यक्रम के मुख्य अतिथि श्री आर. बालकृष्णन, आईएएस, अतिरिक्त मुख्य सचिव, विकास आयुक्त, ओडिशा सरकार थे।

• चेन्नई कैम्पस के 25 छात्रों को चेन्नई कैम्पस ऑडिटोरियम में नवंबर 4, 2016 को श्रीमती रूबी यादव, शासक मण्डल-निफ्ट सदस्य द्वारा उनके स्नातक प्रमाण-पत्र प्रदान किए गए।

• गांधीनगर कैम्पस के 44 छात्रों को ताना-रारी ऑडिटोरियम में 26 मई 2016 को श्री सुधीर त्रिपाठी आईएएस, महानिदेशक-निफ्ट द्वारा स्नातक प्रमाणपत्र प्रदान किए गए।

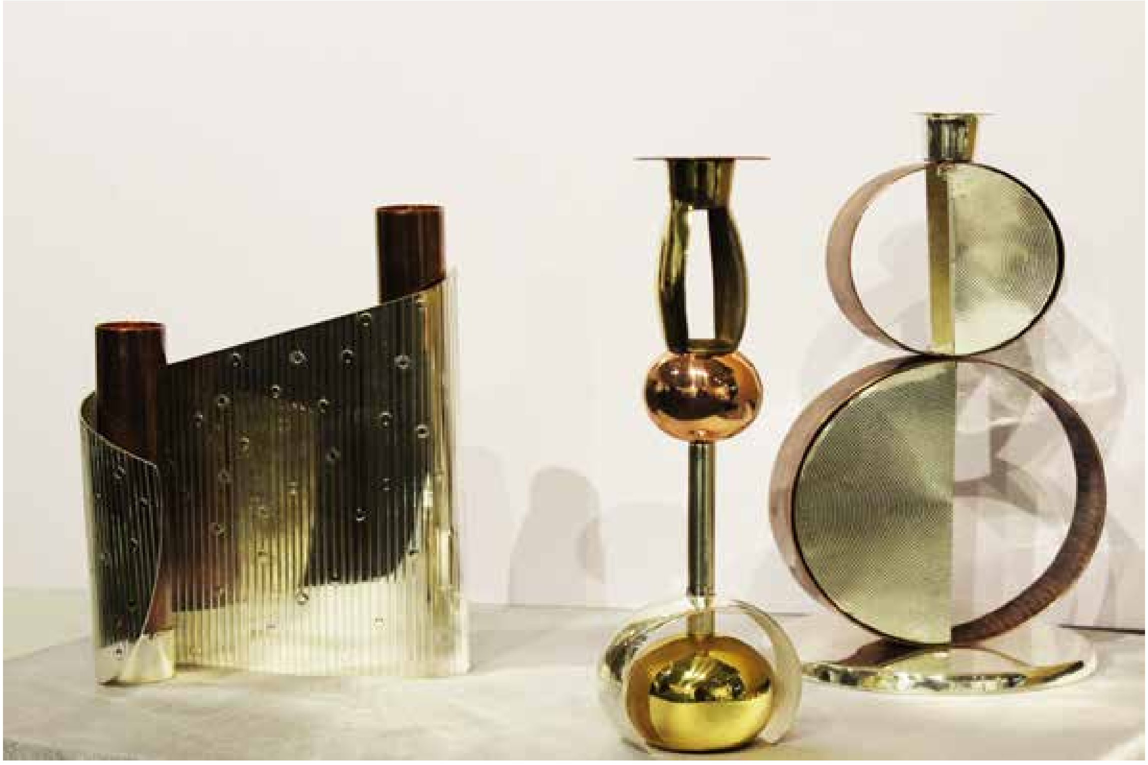
• हैदराबाद कैम्पस के 26 छात्रों को हैदराबाद कैम्पस में 14 अक्टूबर, 2016 को डॉ. जे. पी. नारायणन, डायरेक्टर- आईआईआईटी, हैदराबाद और सम्मानित अतिथि डॉ. ए. नागेंद्र रेड्डी-संयुक्त निदेशक, सलारजंग म्युजियम, हैदराबाद द्वारा स्नातक प्रमाणपत्र प्रदान किए गए।

• कांगड़ा कैंपस के 17 छात्रों को टंडा मेडिकल कॉलेज, कांगड़ा में 23-24 मई, 2016 को उनके स्नातक प्रमाणपत्र प्रदान किए गए।

• दिल्ली कैम्पस के 27 छात्रों को केदारनाथ साहनी सभागार सिविक सेंटर, मिंटो रोड, नई दिल्ली में 4 अक्टूबर, 2016 को माननीय वस्त्र मंत्री श्रीमती स्मृति ईरानी द्वारा स्नातक प्रमाणपत्र प्रदान किए गए।

• रायबरेली के 27 छात्रों को इंदिरा गांधी प्रतिष्ठान, गोमती नगर लखनऊ में 27 अक्टूबर 2016 को माननीय न्यायधीश डॉ. देवेन्द्र कुमार अरोड़ा और सम्मानीय अतिथि – श्री कुमार केशव, प्रबंध निदेशक, लखनऊ मेट्रो रेल कॉर्पोरेशन लिमिटेड द्वारा उनके स्नातक प्रमाणपत्र प्रदान किए गए।

• शिलॉग कैंपस के 15 छात्रों को शिलांग कैंपस में 26 मई, 2016 को मुख्य अतिथि श्री विन्सेन्ट पाला, सांसद द्वारा उनके स्नातक प्रमाणपत्र प्रदान किए गए।



फैशन संप्रेषण

फैशन संप्रेषण फैशन और जीवनशैली उद्योग में खुलने वाले नवीनतम और सर्वाधिक रोमांचकारी क्षेत्रों में से एक है। भारतीय रिटेल परिदृश्य में शामिल होने वाले अनेकानेक घरेलू और अंतरराष्ट्रीय ब्रांडों, कंपनियों और डिजाइनरों के साथ ही, उन सभी के लिए यह अनिवार्य हो गया है, कि वे अपनी विशिष्ट ब्रांड पहचान बनाएं और अपनी मौजूदगी को अधिकाधिक दर्ज करें। ऐसा केवल ऐसे फैशन कम्युनिकेशन पेशेवरों द्वारा ही संभव हो सकता है, जो उत्पाद के क्षेत्र से परे जाते हुए डिजाइन कार्यनीति का विस्तार करने में उत्कृष्टता हासिल करें ताकि संप्रेक्षण डिजाइन के सभी पहलुओं को उसमें शामिल कर लिया जाए। इसमें अनेक क्षेत्र शामिल हैं, जैसे दृश्य मर्चेंडाइजिंग, स्टाइलिंग, ग्राफिक डिजाइन, डिस्प्ले और प्रदर्शन डिजाइन विज्ञापन और जन संबंध तथा सृजनात्मक लेखन जो फैशन और जीवनशैली उद्योग से विशिष्ट संबंध रखते हैं। अत: कार्यक्रम की समाप्ति स्तर पर गहन कौशलों ज्ञान और सुदृढ़ अवधारणा आधार से लैस फैशन कम्युनिकेशन के छात्र फैशन और जीवनशैली उद्योग के लिए सर्वाधिक प्रभावी और आर्थिक रूप से व्यवहार्य समाधान प्रदान करने के लिए अर्हक गतिशील पेशेवरों के रूप में उभरकर सामने आते हैं।

फैशन संप्रेषण वर्तमान में 14 निफ्ट कैम्पस जैसे बेंगलूरु, भुवनेश्वर, चेन्नई, दिल्ली, गांधीनगर, हैदराबाद, जोधपुर, कांगड़ा, कन्नूर, कोलकाता, मुंबई, पटना, रायबरेली और श्रीनगर में पेश किए जाते हैं। विभाग में कुल 53 संकाय और 985 छात्र हैं।

कागज, लेख प्रस्तुति – राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय मंच

- श्री एन. वेन्निमलई, सहायक प्रोफेसर, चेन्नई ने निफ्ट चेन्नई और छात्र प्रतिभागियों काम के बारे में निप्पॉन पेंट्स द्वारा डिजनर प्रतियोगिता पर एक प्रचारक वृत्तचित्र के लिए योगदान दिया। उन्होंने 22 जून, 2016 को आईटीसी ग्रैंड चोला, चेन्नई में अपने उत्पाद लॉन्च कार्यक्रम (डिजनर प्रतियोगिता विशेष प्रभाव पेंट के भाग के रूप में) के लिए छात्र प्रतिभागियों और निप्पॉन पेंट्स के साथ समन्वय भी किया।

- सुश्री दिव्या एन., सहायक प्रोफेसर, चेन्नई कैम्पस ने कलात्मक कायाकल्प परियोजना पर प्रशिक्षण के लिए छात्रों की पहल के लिए सरफेस मेनिपुलेशन व्याख्यान और प्रदर्शन का आयोजन किया।

- डॉ. डिंपल बहल, सहायक प्रोफेसर, दिल्ली कैंपस, को उनका शोध कार्य 'स्क्रिप्टिंग द पास्ट फॉर फ्यूचर' पेश करने के लिए लोपेज डिजाइन फोरम द्वारा आमंत्रित किया गया था। फोरम 2 जुलाई 2016 को नई दिल्ली में आयोजित किया गया था। यह नेटवर्क और सहयोग करने के लिए एक आयोजन था।

• डॉ. विभावरी कुमार, एसोसिएट प्रोफेसर, बेंगलूरु कैंपस, ने भारतीय कला, पुरातत्व और साहित्य में प्रतीकवाद पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में 3 दिसंबर 2016 को 'भारतीय मंदिर वास्तुकला में प्रतीकवाद: प्राचीन भारतीय ग्रिड' नामक एक शोध डेक्कन कॉलेज, पुणे में प्रस्तुत किया। उन्होंने 28 फरवरी, 2017 को आईएसआईएएचसीडब्ल्यू 2017, नेशनल, बीएचयू वाराणसी में श्लोक कला रूपों पर सांस्कृतिक परिवर्तन का प्रभाव' शीर्षक से अपना शोध कार्य प्रस्तुत किया। उन्होंने 3 दिसंबर, 2016 को डेक्कन कॉलेज, पुणे में 'भारतीय कलाकृतियों में भारतीय संस्कृति के स्थापत्य कला में प्रतीकवाद का एक अध्ययन' नामक अपने शोध कार्य श्लोक कला रूपों पर प्रभाव' और 'एक अध्ययन का प्रतीक भी प्रस्तुत किया।

• सुश्री श्रीनंदा पालित, एसोसिएट प्रोफेसर, कोलकाता कैम्पस ने जुलाई 2016 में राष्ट्रीय मंच पर कोलकाता कैम्पस द्वारा आयोजित और डीसीएचसी कोलकाता द्वारा प्रायोजित कन्था कथा संगोष्ठी में ''रग्स टू रिचज - ''कन्था कढ़ाई के आला क्षेत्रों में संशोधित उपयोग पर एक अन्वेषण" पर एक पत्र प्रस्तुत किया। उनका काम से 'फ्रोम देयर टू हियर: एसएस-17 के पांच रुझान हैं नाम से 'स्टाइलफाइल ब्लॉग' में प्रकाशित किया गया था, जो भारतीय डिजाइनरों द्वारा कोलकाता में एक राष्ट्रीय मंच पर-एक वैश्विक पैमाने पर अपनाया गया है'' http://stylefileindia.com.

• श्रीमती दीया एन., सहायक प्रोफेसर, चेन्नई कैंपस द्वारा प्रस्तुत एक आभूषण डिजाइन प्रस्ताव, आभूषण (ग्रीष्मकालीन) स्ट्रिंगिंग'' पत्रिका में प्रकाशन के लिए स्वीकार कर लिया गया। उनके दो आभूषण डिजाइन 'ज्वेलरी स्ट्रिंगिंग' पत्रिका-ग्रीष्म 2016 में इंटरवेव प्रेस और एफ + डब्ल्यू मीडिया द्वारा प्रकाशित किए गए थे। उन्होंने अपने आभूषण डिजाइन 'आभूषण स्ट्रिंगिंग' पत्रिका - (शीतकालीन)-2017 के लिए भी प्रस्तुत किये। उनका हार डिजाइन 'आभूषण स्ट्रिंगिंग' (शीतकालीन 2016 -17) पत्रिका में प्रकाशित हुआ था।

• सुश्री लविना भास्कर, सहायक प्रोफेसर, दिल्ली कैंपस, ने अपना शोध पत्र ''भारत 1980 के दशक में अतीत के दृश्य से भविष्य में झांकना'' प्रस्तुत किया है। उनका पत्र 'द कम्युनिकेटर' - भारतीय जन कम्युनिकेशन संस्थान, नई दिल्ली, पत्रिका में छप रहा है।

• डॉ. हीर पी. व्यास, सहायक प्रोफेसर, गांधीनगर कैंपस ने 'एर्गोनोमिक एवल्यूशन ऑफ यूजर हैंड टूल इंटरैक्शन' शीर्षक से एक अंतरराष्ट्रीय जर्नल में एक शोध पत्र लिखा और प्रकाशित किया है। उन्होंने आईआईटी दिल्ली में ब्रांड मैनेजमेंट के एक सम्मेलन में 'एक सामरिक डिजाइन परिप्रेक्ष्य': कैराली के लिए एक ब्रांड पहचान और छवि का विकास पर एक शोध पत्र प्रस्तुत किया। उन्होंने कन्नूर में जेल कैदियों के लिए फैशन डिजाइन और उद्यमिता में एक प्रशिक्षण कार्यक्रम की संकल्पना और विकास किया। परियोजना निफ्ट गांधीनगर की सीएसआर पहल का एक हिस्सा है।

• डॉ. दीपक जोशी, सहायक प्रोफेसर, कांगड़ा कैंपस ने इंटरनेशनल जर्नल ऑफ रिसर्च इन बिजनेस मैनेजमैंट में 'उत्तर भारत के युवाओं में खरीदने के व्यवहार में उप-सांस्कृतिक कारकों का महत्व" पर एक शोध पत्र प्रकाशित किया है:- आईएसएसएन नंबर 2347 - 4572 और 2321 - 886 एक्स, प्रभाव फैक्टर 1.75 और एनएएएस मूल्य 3.09, फरवरी 17 अंक में।

• सुश्री श्रीनंदा, एसोसिएट प्रोफेसर, कोलकाता कैंपस ने 4 जनवरी, 2017 को कलकत्ता विश्वविद्यालय द्वारा अपने नैनो टेक्नोलॉजी विभाग में आयोजित अंतर्राष्ट्रीय फोरम टीसीपीएफटी-2017 कोलकाता में बुक ऑफ पेपर्स में "दी ट्रेन्डसेटिंग म्यूज फॉर कॉन्टेम्परेरी डिजाइनर" एक एक शोध पत्र पेश किया। उनके अन्य शोध पत्र भारत के शिल्प और हथकरघा के उपयोग के माध्यम से समकालीन डिजाइनरों और ब्रांडों के प्रति सचेत कदम की तलाश शीर्षक से एक अंतर्राष्ट्रीय मंच आइएफएफटीआई सम्मेलन में 28, 30 मार्च, 2017 को एम्स्टर्डम इंस्टीट्यूट ऑफ फेस्ट, एम्स्टर्डम में प्रस्तुत किए गए थे ।

सरकार और उद्योग के लिए आरंभ की गई परियोजनाएं

• डॉ. मार्टिन जेयसिंग मैथ्युज, एसोसिएट प्रोफेसर, चेन्नई कैंपस ने बच्चों के थिएटर कॉस्ट्यूम डिजाइनिंग परियोजना पर काम किया जो वाकपटुता के लिए किया गया था और मार्च 2017 में एग्मोर, चेन्नई में दिखाया गया था।

• नवंबर 2016 में निफ्ट में एचईपीसी के डिजाइन केंद्र की स्थापना के लिए प्रोफेसर अनुपम जैन, दिल्ली कैंपस द्वारा एक परियोजना प्रस्ताव शुरू किया गया था। यह परियोजना वर्तमान में पाइपलाइन में है।

• वस्त्र मंत्रालय द्वारा राष्ट्रीय आयोजन 'टैक्सटाईल इंडिया- 2017' के लिए एक लोगो डिजाइन हेतु एक

परियोजना शुरू की गई, जो दिल्ली कैंपस के एफसी विभाग के श्री विजय दुआ, एसोसिएट प्रोफेसर के मार्गदर्शन में संयोजित की गई थी। फैशन संप्रेषण विभाग के छात्र इस अवधि (फरवरी से मार्च 2017) के दौरान सीधे तौर पर इस कार्य के निष्पादन में शामिल थे।

• सुश्री जलपा वनिक्कर, सहायक प्रोफेसर, गांधीनगर कैंपस ने आशा वर्कर्स के लिए वर्दी डिजाइन की परियोजना का कार्यभार संभाला है।

• श्री अविनाश राईपल्ली, सहायक प्रोफेसर, हैदराबाद कैम्पस ने दिसंबर 2016 से अल्पसंख्यक कार्य मंत्रालय, भारत सरकार के तहत यूएसटीटीएडी की एक परियोजना शुरू की है। इस पर काम चल रहा है।

• डॉ. विभावरी कुमार, एसोसिएट प्रोफेसर, बेंगलूरु कैंपस ने फ्लिपकार्ट के लिए पूर्वानुमान पर एक परियोजना आरंभ की थी और पूर्ण की है।

• डॉ. विभावरी कुमार, एसोसिएट प्रोफेसर, श्री प्रशांत केसी, एसोसिएट प्रोफेसर, बेंगलूरु कैंपस ने एक परियोजना मैक्स रिटेल डिवीजन लाइफस्टाइल इंटरनेशनल प्राइवेट लिमिटेड के लिए विजुअल मर्चेंडाइजिंग पर कर्मचारी विकास कार्यक्रमश चलाया है, जिस पर कार्य चल रहा है।

• श्री लॉर्सन शिवकुमार, सहायक प्रोफेसर, बेंगलूरु कैंपस ने फ्लिपकार्ट के लिए ट्रैड्स टॉक के लिए एक परियोजना आरंभ की थी, और पूर्ण की है

• डॉ. दिलनाज बानू, सहायक प्रोफेसर, बेंगलूरु कैंपस ने अरविंद ब्रांड के कर्मचारियों के लिए एडोब इलस्ट्रेटर प्रशिक्षण कार्यक्रम में एमडीपी कार्यक्रम की एक परियोजना आरंभ की और पूर्ण की है। वह अरविंद ब्रांड्स लिमिटेड के नए, मध्यम और उच्च मध्य-स्तरीय डिजाइनरों के लिए एडोब इलस्ट्रेटर पर विशेष रूप से कार्यशालाओं की एक श्रृंखला की संकल्पना करने और आयोजित करने में शामिल थी। सुश्री दिलनाज बानू ने कर्नाटक सरकार के पिछड़ा वर्ग विकास विभाग की कौशल योजना 2014-15 (बीसीडब्ल्यूडी) के तहत गारमेंट मैन्युफैक्चरिंग टेक्नोलॉजी की एक परियोजना भी आरंभ की और पूर्ण की है ।

• श्री प्रशांत केसी, एसोसिएट प्रोफेसर, बेंगलूरु कैंपस ने कर्नाटक सरकार के पिछड़ा वर्ग विकास विभाग की कौशल योजना 2014-15 (बीसीडब्ल्यूडी) के तहत गारमेंट मैन्युफैक्चरिंग टेक्नोलॉजी की एक परियोजना आरंभ की है । उन्होंने केएसकेवीबी के लिए एकीकृत उत्पाद मैपिंग, डिजाइन हस्तक्षेप, उत्पाद विविधीकरण और विकास, प्रशिक्षण और विपणन गतिविधियों के माध्यम से 'कर्नाटक राज्य खादी और ग्रामोद्योग बोर्ड ब्रांड को सुदृढ़ करने' की एक परियोजना भी शुरू की, जो प्रगति पर है।

• श्री राजा बी., सहायक प्रोफेसर, बेंगलूरु कैंपस ने केएसकेवीबी के लिए एकीकृत उत्पाद मैपिंग, डिजाइन हस्तक्षेप, उत्पाद विविधीकरण और विकास, प्रशिक्षण और विपणन गतिविधियों के माध्यम से 'कर्नाटक राज्य खादी और ग्रामोद्योग बोर्ड ब्रांड को सुदृढ़ करने' की एक परियोजना-II शुरू की, जो प्रगति पर है।

• श्री अमित दास, सहायक प्रोफेसर, भुवनेश्वर कैम्पस ने 'तरु का सम्मान' एक परियोजना की शुरूआत की है। यह 8 अगस्त 2016 को शुरू हुई और मार्च 2017 में पूरी हो गई थी।

• श्री अभिलाष बालन पी., सहायक प्रोफेसर, कन्नूर कैम्पस ने केरल सरकार के लिए 16 लाख लागत की एक परियोजना 'सीटार' पर कार्य आरंभ किया। उन्होंने सफलतापूर्वक इस परियोजना को समन्वित और पूरा किया।

• सुश्री दिव्या, सहायक प्रोफेसर और श्री सुजीत, सहायक प्रोफेसर, कन्नूर कैंपस, एसआईटीआर परियोजना के लिए परियोजना कार्यान्वयन दल के सदस्य थे। श्री अभिलाष बालन पी., सहायक प्रोफेसर अन्य दो परियोजनाओं, खादी और ग्रामोद्योग आयोग की स्फूर्ति परियोजना और जीओके के लिए कुडूम्बश्री परियोजना के लिए, परियोजना कार्यान्वयन दल के सदस्य थे। ।

• सुश्री श्रीनंदा, एसोसिएट प्रोफेसर, कोलकाता कैम्पस ने डीओएनईआर मंत्रालय, भारत सरकार के लिए डीपीएफजे-फैशन पत्रकारिता में एक साल का डिप्लोमा कार्यक्रम आरंभ किया था। परियोजना की अवधि मार्च 2015 से अप्रैल 2016 तक थी। उन्होंने जून 2016 से अल्पसंख्यक कार्य मंत्रालय, भारत सरकार की यू.एस.टी. टीएडी परियोजना भी शुरू की है। इसके अलावा उन्होंने एनजेबी द्वारा प्रायोजित एक जूट प्रशिक्षण परियोजना का समन्वय भी किया है।

• सुश्री सुस्मिता दास, सहायक प्रोफेसर, मुंबई कैम्पस ने दो एफसी छात्रों के साथ महाराष्ट्र के शहर और औद्योगिक विकास निगम के लिए एक परियोजना पर काम किया। सुश्री सुस्मिता दास ने ट्रेंट के विपणन अधिकारियों के लिए फैशन ओरिएंटेशन कक्षाओं का आयोजन किया। उन्होंने अपने व्याख्यान में विश्व वेशभूषा और स्टाइल के बारे में जानकारी दी।

प्रतियोगिताओं में छात्र भागीदारी और पुरस्कार

• श्री कार्तिक राज, सेमेस्टर-7, बेंगलूरु कैंपस ने जुलाई 2016 में दिल्ली में भारत कौशल-ग्राफिक डिजाइन में

प्रथम पुरस्कार जीता और मंत्री द्वारा प्रमाण पत्र के साथ नकद पुरस्कार प्रदान किया गया। उन्होंने ऑस्ट्रेलिया के मेलबोर्न में 6 से 8 अक्टूबर 2016 तक विश्व कौशल ऑस्ट्रेलिया राष्ट्रीय प्रतियोगिता-ग्राफिक डिजाइन में प्रथम पुरस्कार जीता और मंत्री द्वारा प्रमाण पत्र के साथ नकद पुरस्कार प्रदान किया गया।

• श्री दीपंकर बिश्वास, सुश्री कजमा चकमा, सेमेस्टर-7, बेंगलूरु कैम्पस, 28 अक्टूबर 2016 को बेंगलूरू में कॉलेज डिजाइन प्रतियोगिता में डिजाइन नाउ में क्रमश: प्रथम और तृतीय पुरस्कार जीते।

• श्री शक्ति कुमारन, सेमेस्टर-4, चेन्नई कैम्पस, ब्रांड 'अंगी' के अंतर्गत टी शर्ट डिजाइन चित्रण के लिए योगदान दिया।

• सुश्री निहारिका सिंह, सुश्री यमुना पूर्ति, सेमेस्टर-7, चेन्नई कैंपस ने 22 जून, 2016 को आईटीसी ग्रैंड चोला में आयोजित निप्पॉन पेंट द्वारा 'डेजनर प्रतियोगिता' में क्रमश: प्रथम और द्वितीय पुरस्कार जीता और सुश्री उर्वशी, सेमेस्टर-4 ने तृतीय पुरस्कार जीता । उनके डिजाइन निप्पॉन पेंट स्टाइलबुक 2016 में प्रकाशित किए गए हैं।

• सुश्री श्रद्धा चावला, सेमेस्टर-6, श्री प्रतिक एम्बर बेक, श्री शक्ति कुमारन, सेमेस्टर 4, चेन्नई कैम्पस, निप्पॉन पेंट डेजर प्रतियोगिता के लिए फाइनलिस्ट की टीम का हिस्सा होने के कारण, उनके डिजाइन निप्पॉन पेंट स्टाइलबुक 2016 में प्रकाशित हुए हैं। इस आयोजन में एफसी के छात्रों की उपलब्धियों को 'द हिंदू' और 'डेक्कन क्रोनिकल' अखबारों में प्रकाशित किया गया है।

• सुश्री तन्वी जुल्का, सेमेस्टर-6, दिल्ली कैंपस ने 19 नवंबर, 2016 को नई दिल्ली में स्वयंसेवी कार्य के रूप में वैश्विक नागरिक भारत में भाग लिया।

• श्री राहुल कुमार साहू, सेमेस्टर-6, दिल्ली कैंपस, ने डिजाइन सूत्रा में भाग लिया।

• श्री अब्दुल बशीथ, सेमेस्टर-6, दिल्ली कैंपस ने जनवरी 2017 में आईआईटी नई दिल्ली में राष्ट्रीय ज्ञान, नेटवर्क (आईडियाथॉन) में भाग लिया और राष्ट्रीय फाइनल के लिए चुना गया। उन्होंने नई दिल्ली और गुजरात में टेक्सटाइल 2017 इंडिया प्रतीक चिन्ह (लोगो) में भी भाग लिया।

• सुश्री स्नेहा चौधरी, सेमेस्टर-6, दिल्ली कैंपस, ने जनवरी 2017 में आईआईटी नई दिल्ली में राष्ट्रीय ज्ञान, नेटवर्क (आईडियाथॉन) में भाग लिया। उन्होंने दिल्ली में इंडिया स्किल 2016 और जुलाई 2016 में पुमा डिजाइन प्रतियोगिता में भाग लिया । उन्होंने 12 फरवरी, 2007 को दिल्ली में जूट के लिए लोगो डिजाइन में भाग लिया।

• श्री अभिषेक गौतम, सेमेस्टर-4, दिल्ली कैम्पस ने दिल्ली में जनवरी 2017 में टैक्सटाइल प्रतीक चिन्ह (लोगो) प्रतियोगिता में भाग लिया। उन्होंने दिल्ली में फरवरी 2017 में जूट लोगो प्रतियोगिता में भी भाग लिया।

• श्री रजत कुमार, सेमेस्टर-4, दिल्ली कैंपस, दिल्ली में 12 फरवरी, 2017 को जूट मार्क लोगो प्रतियोगिता में भाग लिया।

• सुश्री श्रेया, सेमेस्टर-4, दिल्ली कैंपस, 12 फरवरी, 2017 को जूट मार्क लोगो प्रतियोगिता में भाग लिया और 26 फरवरी, 2017 को दिल्ली में टैक्सटाइल-17 प्रतीक चिन्ह (लोगो) डिजाइनिंग में भाग लिया। सुश्री श्रेया ने 17 फरवरी, 2017 को दिल्ली में टेल-ए-टेल (स्पेक्ट्रम) में भाग लिया।

• श्री सिद्धार्थ, सुश्री अराधना सिन्हा, सेमेस्टर-4, दिल्ली कैम्पस, दिल्ली में जनवरी 17, 2017 में टैक्सटाइल-17 लोगो डिजाइनिंग और ज्यूट लोगो डिजाइनिंग में भाग लिया।

• सुश्री मेहक देवगुन, सेमेस्टर-4, दिल्ली कैंपस, दिल्ली में जनवरी 2017 में टैक्सटाइल-17 लोगो डिजाइनिंग प्रतियोगिता में भाग लिया।

• मोहम्मद उसाद, सुश्री निकिता अग्रवाल, सेमेस्टर-4, दिल्ली कैंपस, चंडीगढ़ में नवंबर 2016 में सीयू फेस्ट मॉडलिंग प्रतियोगिता में द्वितीय स्थान पर रहे।

• श्री कुमार शाश्वत, सेमेस्टर-7, हैदराबाद कैम्पस, 26 सितंबर, 2016 को बीआईटीएस, हैदराबाद में और 24 अक्टूबर 2016 को लोयोला कॉलेज, एनबीए जाम हैदराबाद में बास्केटबॉल प्रतियोगिता में भाग लिया।

• श्री बैभव परिदम, सेमेस्टर-7, कोलकाता कैम्पस नई दिल्ली में 8 जुलाई 2016 को भारत कौशल ग्राफिक डिजाइन प्रतियोगिता में प्रथम उप-विजेता रहे।

• सुश्री निशिता करुण, सेमेस्टर-6, मुंबई कैम्पस को स्पेक्ट्रम-2017 के दौरान शैक्षिक के साथ अन्य गतिविधियों और प्रतियोगिताओं उनकी समग्र भागीदारी के लिए 'स्टूडेंट ऑफ द ईयर' खिताब से नवाजा गया ।

• भारत के सर्वोत्तम चित्रों के विश्व संगठन संग्रह के अभियान में सुश्री मेहक मल्होत्रा, सेमेस्टर-5, मुंबई कैंपस की तस्वीरें शामिल हुई ।

• सुश्री सौम्या शुक्ला, सेमेस्टर-6, मुंबई कैम्पस, ने एनजीओ 'आरुषि' के लिए कैलेंडर तैयार किया है, और श्री गुलजार के छंदों का चित्रण किया है।

• सुश्री विशाखा निषाद, सेमेस्टर-7, मुंबई कैम्पस, राष्ट्रीय कौशल प्रतियोगिता की विंडो प्रदर्शन श्रेणी में भाग लिया।
• सुश्री अनुजा, सुश्री अनुप्रिया, सेमेस्टर-7, मुंबई कैम्पस, ने डिजाइन सूत्र प्रतियोगिता में द्वितीय पुरस्कार जीता। सुश्री भावना, सुश्री जुई, सेमेस्टर-5 ने डिजाइन सूत्र प्रतियोगिता में सांत्वना पुरस्कार जीता और सुश्री तनुष्का, सुश्री कृति ने डिजाइन सूत्रा प्रतियोगिता में भाग लिया।
• सुश्री निशीता, सेमेस्टर-5, मुंबई कैम्पस, बेंगलूरु कॉलेज द्वारा आयोजित राष्ट्रीय युवा कविता स्लैम में भाग लिया और शीर्ष 25 टीमों में शामिल रही।
• श्री सैयाम, श्री शेजिन, सेमेस्टर-5, मुंबई कैम्पस, डायरी डिजाइन प्रतियोगितामें भाग लिया।
• सुश्री आर. मल्लिका अय्यर, सेमेस्टर-3 और उसी बैच की सुश्री तनिशा, मुंबई कैम्पस ने स्वतंत्रता दिवस 2016 का जश्न मनाने के लिए आयोजित देशभक्ति गीत गायन प्रतियोगिता में भाग लिया और द्वितीय पुरस्कार जीता।
• श्री अतुल, सुश्री भावना, श्री अभिजीत, सुश्री श्रेया, श्री अमित, सुश्री सपना, पटना कैम्पस ने जनवरी, 2017 में जेंडर संसाधन केंद्र, महिला विकास निगम, समाज कल्याण विभाग, बिहार सरकार द्वारा आयोजित लैंगिक साहित्य महोत्सव के लिए लोगो डिजाइनिंग प्रतियोगिता में भाग लिया।
• सुश्री अनुष्का मौर्य, सुश्री आकृति, मोहम्मद सरफराज आलम, सुश्री शम्भवी और श्री शशेंद्र कुमार, सेमेस्टर-3, रायबरेली कैंपस ने अक्यूमेन और आईडीईओ द्वारा डिजाइन किए गए डिजाइन किट पर मानव-केंद्रित डिजाइन की ऑन लाइन पेशकश में भाग लिया। अक्यूमेन द्वारा सफलतापूर्वक पूरा करने वाले छात्रों को प्रमाणपत्र दिया गया था।

विनिमय / ट्विनिंग कार्यक्रम

• सुश्री सुरमाई जैन, सेमेस्टर-6, मुंबई कैंपस, जुलाई-दिसंबर 2016 और जनवरी-जून 2017 सत्र के लिए एफआईटी में विनिमय कार्यक्रम में भाग ले रही हैं।
• श्री आर. अनंतजीत, कन्नूर कैम्पस, सेमेस्टर-6 के लिए पॉलिटेन्सिया डि मिलानो में ट्विनिंग कार्यक्रम कर रहा है।

राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय यात्राओं और पारस्परिक संपर्क में संकाय भागीदारी

• श्री के. सी. प्रशांत, एसोसिएट प्रोफेसर, बेंगलूरु कैंपस ने 22 से 26 जून 2016 तक एसईएम पर राष्ट्रीय स्तर के संकाय विकास कार्यक्रम में भाग लिया।
• श्री संजीव सी. एम., सहायक प्रोफेसर, बेंगलूरु कैंपस ने 25-27 नवंबर, 2016 को वेंकटप्पा आर्ट गैलरी और एनजीएमए बेंगलूरु में मैसूर आधुनिकता, कलात्मक राष्ट्रवाद, पर आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में भाग लिया।
• डॉ. मार्टिन जेयसिंग मेथ्यूज, एसोसिएट प्रोफेसर, चेन्नई कैंपस ने 13 मार्च 2016 को ले रॉयल मेरिडियन में मद्रास ब्राइडल फैशन शो में भाग लिया और 5 अक्टूबर, 2016 को हिल्टन होटल, चेन्नई में वैकोम डिजाइन सैलून पर वैकोम डिजाइन टेबलेट के लिए एक सेमिनार में भाग लिया । उन्होंने 7 अगस्त 2016 को चेन्नई व्यापार केंद्र में अंतर्राष्ट्रीय परिधान मेला और 11 सितंबर, 2016 को चेन्नई व्यापार केंद्र में अंतर्राष्ट्रीय कैमरा मेले का दौरा किया।
• श्री एन. वेन्निमलई, सहायक प्रोफेसर, चेन्नई कैम्पस ने विषय 'पब्लिक रिलेशंस', सेमेस्टर-6 के लिए शैक्षिक हिस्से के रूप में एक मॉक प्रेस रिलीज कार्यक्रम संयोजित किया। उन्होंने चेन्नई कैंपस में 'एकता दिवस 2016' के अवसर पर 'रन फॉर यूनिटी' का आयोजन किया।
• श्री देवन दास, सहायक प्रोफेसर, चेन्नई कैम्पस ने निफ्ट चेन्नई कैंपस का 3-डीमैनल मॉडल तैयार किया, जो अभिमुखी कार्यक्रम 2016 के दौरान स्थापित किया गया था। उन्होंने 13 सितंबर, 2016 को सर मुथू वेंकटसुब्बा राव कॉन्सर्ट हॉल, चेपेट, चेन्नई में आयोजित 'रेडियंट वेलनेस कॉन्क्लेव' के लिए फैशन संप्रेषण के छात्रों का समन्वय किया।
• श्रीमती दिव्या एन., सहायक प्रोफेसर, चेन्नई कैम्पस ने 16 अक्टूबर 2016 को अड्यार टाइम्स और 28 अक्टूबर 2016 को द हिंदू डाउनटाउन द्वारा आयोजित कोला प्रतियोगिता में पुरस्कार जीता।
• प्रोफेसर अनुपम जैन, दिल्ली कैंपस ने विभिन्न कार्यक्रमों में भाग लिया-
• 8 नवंबर, 2016 को यूके - इंडिया टेक सम्मेलन, नई दिल्ली।
• सीआईआई - सीईओ गोलमेज: वीडिंग, ए ट्रांसफॉर्मेशन फॉर इंडियन टेक्सटाइल इंडस्ट्री, 9 नवंबर, 2016 को नई दिल्ली
• 12 दिसंबर, 2016 को सीआईआई, नई दिल्ली द्वारा हथकरघा 2.0 बनाना।
• लिविंग लाइटली: राउंड टेबल- भारत की यात्रा, नई दिल्ली 18-19 दिसंबर, 2016 ।
• 1 फरवरी, 2017 को टैक्सटाइल एवं परिधान अनुसंधान केंद्र, राष्ट्रीय संग्रहालय, नई दिल्ली।
• डिजाइन एक्स डिजाइन - 1 फरवरी, 2017 को एलायंस फ्रेंकोइस, नई दिल्ली में 7वीं वार्षिक प्रदर्शनी।

• 15 फरवरी, 2017 को आईडी डिजाइन मेला, नई दिल्ली।

• सितंबर 2016 से जनवरी 2017 के दौरान गणतंत्र दिवस परेड 2017 उत्सव के लिए सदस्य चयन समिति, रक्षा मंत्रालय।

• डॉ. डिंपल बहल, सहायक प्रोफेसर, दिल्ली कैंपस, को 23 सितंबर, 2016 को बी. एल. इंस्टीट्यूट ऑफ इंडोलॉजी फॉर ऑल इंडिया बेसिक लेवल वर्कशॉप ऑन मैनुस्क्रिप्टलॉजी और पलेग्राफी एक व्याख्यान के लिए आमंत्रित किया गया था। उन्हें 23 फरवरी, 2017 को हयात रीजेंसी, नई दिल्ली में वर्ल्ड कैफे कंवर्सेशन ऑन वॉट इज नैक्सट: डिजाइन का प्रभाव पर एक चौंगमेकर के रूप में भी आमंत्रित किया गया था। डॉ. डिंपल ने लिविंग लाइटली का दौरा किया।

• चरवाहों के साथ यात्राएं- दिसंबर 2016 में नई दिल्ली में आईजीएनसीए द्वारा आयोजित भारत में चरवाहों की भूमि, जीवन और आजीविका पर एक क्युरेटेड प्रदर्शनी का दौरा किया। उन्होंने 21 सितंबर, 2016 को तेनशीन ओकाकुरा गैलरी, जापान फाउंडेशन, नई दिल्ली में अंकन मित्रा और हेक्साग्राम डिजाइन पीएल द्वारा 'ओरिमा रेड ऑरजिमा गोल्ड' कला, डिजाइन और इंस्टॉलेशन नामक एक प्रदर्शनी का भी दौरा किया । डॉ. डिंपल ने 21 दिसंबर, 2016 को नई दिल्ली में होटल ताज पैलेस में मेक इन इंडिया - फैशन शिखर सम्मेलन 2016 - स्वदेशी का एक आधुनिक रूप' का दौरा किया।

• सुश्री लविना भास्कर, सहायक प्रोफेसर ने 23 से 24 फरवरी, 2017 के दौरान भारत के अंतर्राष्ट्रीय शिक्षा सम्मेलन, नई दिल्ली में भाग लिया।

• श्री विशेष आजाद, सहायक प्रोफेसर, दिल्ली कैंपस, बीआईटीएस पिलानी के वार्षिक सांस्कृतिक उत्सव (मेटमॉर्फोसिस-ओएसिस 2016) में भाग लिया । उन्होंने सेमेस्टर-5 के छात्रों के साथ 19 से 23 अक्टूबर 2016 के दौरान मूवी बनाने की प्रतियोगिता में सर्वश्रेष्ठ फिल्म, पटकथा और अभिनेता पुरस्कार जीता।

• श्री एम. सी. मोहन, एसोसिएट प्रोफेसर, हैदराबाद कैंपस ने विभिन्न आयोजनों में भाग लिया-

• भारतीय फोटोग्राफी महोत्सव 2016 स्टेट आर्ट गैलरी, हैदराबाद में 29-30 सितंबर, 2016 को ।

• 4 अक्टूबर, 2016 को नेहरू जूलॉजिकल पार्क में फोटोग्राफी की शूटिंग।

• 1 फरवरी, 2017 को नामपल्ली प्रदर्शनी (नुमाश)

• 13 जनवरी, 2017 को बन्नान होलिस्टिक, किस्मतपुर हैदराबाद में वुडकट की कार्यशाला में भाग लिया।

• श्री सुदीप घोष, सहायक प्रोफेसर, हैदराबाद कैम्पस।

• भारतीय फोटोग्राफी महोत्सव - 2016 में स्टेट आर्ट गैलरी, हैदराबाद में 29-30 सितंबर, 2016 को भाग लिया।

• सितंबर 12, 2016 को वारंगल में फोटोग्राफी शूट में भाग लिया।

• 4 अक्टूबर, 2016 को नेहरू जूलॉजिकल पार्क में फोटोग्राफी की शूटिंग के लिए जूलॉजिकल पार्क में भाग लिया।

• 1 फरवरी, 2017 को नामपल्ली प्रदर्शनी (नुमाश) में प्रदर्शनी, कपड़ा, हथकरघा, सामान, शिल्प और अन्य में भाग लिया।

• 13 जनवरी, 2017 को बन्नान होलिस्टिक, किस्मतपुर हैदराबाद में वुडकट की कार्यशाला में भाग लिया।

• श्री अविनाश राईपल्ली, सहायक प्रोफेसर, हैदराबाद कैम्पस ने 4 अक्टूबर 2016 को नेहरू जूलॉजिकल पार्क में फोटोग्राफी की शूटिंग में भाग लिया और 1 फरवरी 2017 को नामपल्ली प्रदर्शनी (नुमाश) का दौरा किया।

• श्री अभिनव गर्ग, सहायक प्रोफेसर, हैदराबाद कैम्पस को 2 फरवरी, 2017 को बेगमपेट हैदराबाद में आईएससी गीतांजली सीनियर स्कूल के लिए बाहरी परीक्षक नियुक्त किया गया।

• सुश्री रूपा अग्रवाल, एसोसिएट प्रोफेसर, मुंबई कैम्पस, नॉटिंघम, ब्रिटेन में निफ्ट के प्रतिनिधि के रूप में सम्मेलन क्यूम्यलस में उपस्थित थे, और नए सदस्य मेले और जनरल असेंबली में भाग लिया जिसमें 27 अप्रैल से 1 मई 2016 तक निफ्ट को क्यूम्यलस की पूर्ण सदस्यता प्रदान की गई।

• सुश्री सुषमा सैतवाल, एसोसिएट प्रोफेसर, मुंबई कैम्पस ने 18-19 दिसंबर, 2016 को कोच्चि में बिएननेल कला महोत्सव 2016 में और दिसंबर 2016 में गोरेगांव मुंबई में आईटीएमई सम्मेलन और प्रदर्शनी में भाग लिया।

• श्री दीप सागर वर्मा, सहायक प्रोफेसर, पटना कैम्पस ने फरवरी 2017 में पटना में बिहार सरकार द्वारा आयोजित सारस मेला, हस्तशिल्प एवं टैक्सटाइल मेला का दौरा किया। उन्होंने फरवरी 2017 में पटना में सिल्क फैब,

एक टैक्सटाइल और हस्तकला आधारित मेले का भी दौरा किया।

संकाय प्रशिक्षण कार्यशालाएं/टीओटी

• क्षमता निर्माण के लिए, प्रशिक्षकों के विभिन्न प्रशिक्षण कार्यक्रमों में विभिन्न कैम्पसों के फैशन कम्युनिकेशन के संकाय सदस्यों ने भाग लिया।

• डॉ. विभावरी कुमार, सहायक प्रोफेसर बेंगलुरु कैंपस ने 11 जुलाई से 16 जुलाई 2016 तक ऑटो डेस्क फ्यूजन के बेसिक पर एक टीओटी कार्यक्रम में भाग लिया और उन्होंने 26 जून 2016 को बेंगलूरु कैंपस में आयोजित शिबोरी कार्यशाला में भी भाग लिया ।

• सुश्री दिलनाज बानू, सहायक प्रोफेसर, बेंगलूरु कैम्पस, 11 जुलाई से 16 जुलाई 2016 तक ऑटो डेस्क फ्यूजन के बेसिक पर एक टीओटी कार्यक्रम में शामिल हुए और 21 सितंबर 2016 को बेंगलूरु कैम्पस में टर्नट सॉफ्टवेयर पर वीडियो सम्मलेन प्रशिक्षण में भाग लिया।

• सुश्री प्रियंका एसवी, सहायक प्रोफेसर, बेंगलूरु कैम्पस, मुंबई कैम्पस में 13 से 17 जून, 2016 तक बेसिक्स ऑफ फैशन स्टाइलिंग एंड जर्नलिज्म पर टीओटी कार्यक्रम में शामिल हुए।

• डॉ. मार्टिन जेयसिंग मैथ्यूज, एसोसिएट प्रोफेसर, 20 से 25 जून, 2016 तक मुंबई कैम्पस में पोर्टफोलियो विकास पर एक टीओटी कार्यशाला में भाग लिया।

• श्री एन. वेन्निमलई, सहायक प्रोफेसर, श्री देवन दास, सहायक प्रोफेसर, सुश्री दिव्या, सहायक प्रोफेसर, चेन्नई कैंपस ने एनएमईआईसीटी के माध्यम से ई-लर्निंग के लिए सामग्री निर्माण पर एक कार्यशाला में भाग लिया।

• श्री एन. वेन्निमलई, सहायक प्रोफेसर, श्री देवन दास, सहायक प्रोफेसर, सुश्री दिव्या एन, सहायक प्रोफेसर, चेन्नई कैम्पस, 29 जुलाई, 2016 को प्रथम वर्ष के छात्रों के लिए 'स्पेस एन स्पेस' एक रचनात्मक कार्यशाला समन्वित की।

• श्री एन. वेन्निमलई, सहायक प्रोफेसर, चेन्नई कैम्पस, 7 से 10 जून 2016 तक टैक्सटाइल डिजाइन तकनीकों पर एक टीओटी कार्यक्रम में भाग लिया और 6 से 8 जनवरी 2016 तक तकनीकी आरेखण पर भी एक टीओटी कार्यक्रम में भाग लिया।

• श्री एन. वेन्निमलई, सहायक प्रोफेसर, चेन्नई कैम्पस, फोटोग्राफी स्तर-III विषय के रूप में 'मेकअप और स्टाइलिंग के लिए कार्यशाला समन्वयित की। श्री एन. वेन्निमलई ने सेमेस्टर-3 छात्रों के लिए हस्तलिपि कार्यशाला का संयोजन किया।

• श्री देवन दास, सहायक प्रोफेसर, चेन्नई कैम्पस, फाउंडेशन कार्यक्रम के छात्रों के लिए जल रंग कार्यशाला का समन्वय किया और सभी संकाय सदस्यों और चेन्नई के छात्रों के लिए कोलम की कला' पर एक सेमिनार का समन्वयन किया। श्री देवन दास ने कला क्षेत्र के सहयोग से सेमेस्टर-5 छात्रों के लिए एक प्रिंटिंग वर्कशॉप की शुरुआत की।

• सुश्री दिव्या एन., सहायक प्रोफेसर, चेन्नई कैम्पस, बीडफेस्ट ग्रीष्म 2016 में भाग लेने के लिए संयुक्त राज्य अमेरिका की यात्रा की। उन्होंने निम्नलिखित कार्यशालाओं में भी भाग लिया:-

• 18 अगस्त, 2016 को डिजाइनर जेम वान ब्रेडरो द्वारा आयोजित की गई क्रेनल एनैमलिंग वर्कशॉप।

• 19 अगस्त, 2016 में डिजाइनर मार्टिन ब्राउन द्वारा आयोजित एनोडाइज किए गए नाइबियम आभूषण कार्यशाला।

• डिजाइनर लैपिडियरी और सिल्वर स्मिथिंग द्वारा आयोजित स्टैकिंग स्टोन्स कार्यशाला 20 अगस्त 2016 को रिचर्ड सलेली द्वारा आयोजित कार्यशाला।

• 21 अगस्त 2016 को डिजाइनर लिसल क्रोली द्वारा आयोजित चांदी धातु मिट्टी पर कार्यशाला।

• सुश्री लविना भास्कर, सहायक प्रोफेसर, दिल्ली कैम्पस ने 13 से 17 जून 2016 के बीच फैशन स्टाइलिंग और जर्नलिजम में एक प्रशिक्षण कार्यक्रम में हिस्सा लिया और 4 जुलाई से 8 जुलाई 2016 तक मुंबई कैम्पस में फैशन का पूर्वानुमान और रिटेल पर टीओटी में शामिल हुई।

• श्री विशेष आजाद, सहायक प्रोफेसर, दिल्ली कैंपस ने 28 मई से 5 जून 2016 तक 'थियेटर एस्पेरिएशन कोर्स' पर एनएसडी, नई दिल्ली में एक प्रशिक्षण कार्यशाला में भाग लिया।

• सुश्री जलपा वनीकर, सहायक प्रोफेसर, गांधीनगर कैम्पस, मुंबई कैम्पस में डिजाइन सोच और डिजाइन अनुसंधान और फैशन स्टाइल और जर्नलिज्म की मूल बातों पर दो टीओटी कार्यक्रमों में शामिल हुए।

• श्री अभिनव गर्ग, सहायक प्रोफेसर, हैदराबाद कैम्पस, 11 जुलाई से 16 जुलाई 2016 को बेंगलूरु कैम्पस में वर्चुअल 3डी मॉडलिंग ऑटोडेस्क फ्यूजन 360 (ऑटोडेस्क प्रमाणीकरण कोर्स) पर एक टीओटी कार्यक्रम में भाग लिया और 29 जून से 1 जुलाई 2016 तक हैदराबाद में फैशन के क्षेत्र में बेहतर शिक्षा के लिए प्रभावी पाठ्यक्रम मुहैया कराने पर एक कार्यशाला में भाग लिया।

• श्री अविनाश राईपल्ली, सहायक प्रोफेसर, हैदराबाद

कैम्पस, 7 जून से 10 जून 2016 तक मुंबई विश्वविद्यालय में डिजाइन थिंकिंग एंड डिजाइन रिसर्च के लिए टीओटी कार्यक्रम में भाग लिया।

• सुश्री सुरभी आहुजा, सहायक प्रोफेसर, सुश्री एसवी प्रियंका, सहायक प्रोफेसर, हैदराबाद कैम्पस ने 13 से 17 जून 2016 तक मुंबई कैम्पस में, फैशन स्टाइलिंग और पत्रकारिता की मूल बातों पर एक टीओटी कार्यक्रम में भाग लिया।

• श्री अभिलाष बालन पी., सहायक प्रोफेसर, कन्नूर कैंपस, 20 से 25 जून 2016 तक मुंबई कैंपस में डिजिटल पोर्टफोलियो विकास पर एक टीओटी कार्यक्रम में शामिल हुए और उन्होंने अपने संकाय उद्योग सहबद्धता को सफलतापूर्वक पूरा किया।

• सुश्री सुस्मिता दास, सहायक प्रोफेसर, सुश्री सुषमा सेतवाल, एसोसिएट प्रोफेसर, मुंबई कैम्पस ने 7 से 10 जून, 2016 तक मुंबई कैम्पस में डिजाइन थिंकिंग एंड डिजाइन रिसर्च पर एक टीओटी कार्यक्रम में शामिल हुए।

• सुश्री सुस्मिता दास, सहायक प्रोफेसर, सुश्री सुषमा सैतवाल, एसोसिएट प्रोफेसर, मुंबई कैम्पस, ने मुंबई के कैम्पस में 13 से 17 जून 2016 तक फैशन स्टाइलिंग और पत्रकारिता की मूल बातों पर एक टीओटी कार्यक्रम आयोजित किया।

• सुश्री रश्मि ठाकुर, सहायक प्रोफेसर, पटना कैम्पस ने 7 जून से 10 जून, 2016 और 13 जून से 17 जून 2016 तक मुंबई कैम्पस में डिजाइन थिंकिंग एंड डिजाईन रिसर्च, फैशन स्टाइलिंग और जर्नलिज्म की मूल बातों पर क्रमश दो टीओटी कार्यक्रमों में भाग लिया।

• 1 जून से 15 जून 2016 तक सुश्री नताशा गौरव (एंटरप्राइज के मालिक) की मार्गदर्शिका में 'द लिटिल बर्ड स्टाइलिंग कंपनी' में फैकल्टी इंडस्ट्री अटैचमेंट में डॉ. डिंपल बहल, सहायक प्रोफेसर, शामिल हुए।

संगोष्ठी / कार्यशाला /विशेषज्ञ व्याख्यान-पूर्व छात्रों और उद्योग द्वारा

• डॉ. विभावरी कुमार, एसोसिएट प्रोफेसर, बेंगलूरु कैंपस ने सेमेस्टर-4 छात्रों के लिए 22 जनवरी, 2017 को डिजाइन प्रक्रिया और विकास योजना और उद्योग में योजनाबद्ध कार्यक्रम के लिए श्री विवेक राज, गेस्ट टॉक द्वारा एक अतिथि व्याख्यान का आयोजन किया।

• श्री राजा बी., सहायक प्रोफेसर, बेंगलूरु कैम्पस, 21 अक्टूबर, 2016 को निकॉन, इंडिया प्राइवेट लिमिटेड से श्री सत्य और उनकी टीम द्वारा फोटोग्राफी के परिचय पर सेमेस्टर-3 छात्रों के लिए एक कार्यशाला का आयोजन किया।

• श्री राजा बी., बेंगलूरु कैंपस ने 10 फरवरी, 2017 को श्री अरुण देसाई, निकॉन, इंडिया डीएसएलआर प्राइवेट लिमिटेड द्वारा सेमेस्टर-4 छात्रों के लिए फिल्म बनाने की एक कार्यशाला का आयोजन किया और सेमेस्टर-5 के लिए 11-12 जुलाई, 2016 को पेपर इंजीनियरिंग पर एक कार्यशाला आयोजित की ।

• सुश्री दिलनाज बानू, सहायक प्रोफेसर, बेंगलूरु कैंपस ने सेमेस्टर-4 और 6 छात्रों के लिए भारत के राष्ट्रपति द्वारा उच्च शिक्षा पर एक वीसी सेमिनार का आयोजन किया और 30 सितंबर से 1 अक्टूबर, 2016 तक अन्ना विश्वविद्यालय द्वारा छात्रों के लिए साइबर सुरक्षा पर एक संगोष्ठी आयोजित की।

• श्री संजीव सी. एम., सहायक प्रोफेसर, बेंगलूरु कैंपस ने 13 जुलाई 2016 को सेमेस्टर-5 छात्रों के लिए शिल्प अनुसंधान और दस्तावेजीकरण पर प्रोफेसर सुशांत, एनआईडी बेंगलूरु और श्री मुरलीधरन माया कार्बनिक सपोर्ट सर्विसेज के निदेशक द्वारा दो व्याख्यानों का आयोजन किया और ने श्रीमती स्नेहल पटेल और सुश्री आयशा राणा द्वारा सेमेस्टर-3 छात्रों के लिए एक सुलेख कार्यशाला का आयोजन भी किया। ।

• श्री लॉर्सन शिवकुमार, सहायक प्रोफेसर, बेंगलूरु कैंपस ने 17 सितंबर, 2016 को सेमेस्टर-5 छात्रों के लिए सुश्री माधुरी (खाद्य स्टाइलिस्ट) द्वारा खाद्य शैली पर एक कार्यशाला का आयोजन किया और 17 फरवरी, 2017 को स्टाइलिस्ट श्री रॉबर्ट नाओरम द्वारा सेमेस्टर-6 छात्रों के अनुभव के लिए ग्लैमर फोटोग्राफी के लिए स्टाइलिंग और मेकअप पर एक कार्यशाला का भी आयोजन किया।

• चेन्नई कैम्पस के सेमेस्टर-4 छात्रों ने 15 अप्रैल, 2016 को फोटोग्राफी विषय के लिए एक पेशेवर स्टूडियो 'स्टूडियो प्लस वन' का दौरा किया।

• मेसर्स विलड्रिफ्ट एडवेंचर्स ने 21 से 24 अक्टूबर 2016 तक दिल्ली कैंपस में सेमेस्टर-5 छात्रों के लिए आउटबाउंड कार्यशाला आयोजित की ।

• श्री अनीस सिद्दीकी, फ्रीलांस आर्टिस्ट ने 14 सितंबर से 16 सितंबर 2016 तक सेमेस्टर-3 छात्रों, दिल्ली

कैंपस के लिए एक सुलेख कार्यशाला आयोजित की।

• मैसर्स आर्ट पेपिरस / सोना पेपर्स ने 22 से 27 अगस्त 2016 तक सेमेस्टर-5 छात्रों, दिल्ली कैंपस के लिए पेपर इंजीनियरिंग कार्यशाला का आयोजन किया।

• श्री चंद्रशेखर भेड़ा और श्री चंद गुप्ता ने 26 सितंबर से 29 सितंबर, 2016 तक सेमेस्टर-5 छात्रों, दिल्ली कैंपस के लिए क्लस्टर इनिशिएटिव पर कार्यशाला की।

• सुश्री नंदिता साह ने अप्रैल में सेमेस्टर-4 और 6 छात्रों के लिए क्रमशः केश एवं श्रृंगार और रंग मनोविज्ञान कार्यशालाएं आयोजित की थीं। टाइपोग्राफी और हस्तलिपि कार्यशाला का आयोजन सुश्री रशीदा तैयबजी ने अक्टूबर में सेमेस्टर-4 के छात्रों के लिए किया गया था । फरवरी में सेमेस्टर-4 छात्रों के लिए धारावी, मुंबई में कलाघोडा शिल्प और कला उत्सव में एक आउटबाउंड कार्यशाला, दो संकाय सदस्यों सुश्री जलपा और डॉ. हिर, गांधीनगर कैम्पस के साथ आयोजित किया गया।

• सुश्री पल्लवी गुप्ता, पीली डिजाइन स्टूडियो के लोगों से ने विंडो डिस्प्ले और विजुअल मर्चेंडाइजिंग पर एक विशेषज्ञ सत्र का आयोजन किया। लक्मे फैशन वीक डिजाइनर सुश्री श्रेया ओजा, फैशन की मूल बातों पर एक विशेषज्ञ सत्र आयोजन किया। फेमीना पत्रिका की सुश्री किन्जल शाह और क्लोसेट बड्डीज की सीईओ सुश्री जूही बंसल ने फैशन पत्रकारिता पर एक विशेषज्ञ सत्र लिया। गांधीनगर कैम्पस में स्टूडियो 64 के प्रसिद्ध फोटोग्राफर श्री मल्हार / रुव ने फोटोग्राफी पर विशेषज्ञ सत्र का आयोजन किया।

• श्री पशुपति परमेश्वर राजू, उद्योग विशेषज्ञ ने 25 से 27 अगस्त 2016 सेमेस्टर-3 छात्रों, हैदराबाद कैंपस के लिए शिलालेख कार्यशाला आयोजित की।

• श्री जी. चिरंजीवी रेड्डी, एसोसिएट प्रोफेसर, ने 31 अगस्त से 2 सितंबर 2016 तक सेमेस्टर-5 छात्रों, हैदराबाद कैंपस के लिए पेपर री- इंजीनियरिंग पर एक कार्यशाला आयोजित की।

• श्री सचिन डकोजी, पेशेवर केश और मेक-अप स्टाइलिस्ट ने 3-4 अक्टूबर, 2016 को हैदराबाद कैम्पस में केश और मेकअप पर एक कार्यशाला आयोजित की।

• हेयर एंड मेकअप वर्कशॉप को श्री विपिन अरोड़ा उद्योग विशेषज्ञ ने 11 फरवरी, 2017 को कांगड़ा कैंपस के सेमेस्टर-6 के छात्रों के लिए केश और मेकअप पर एक कार्यशाला सफलतापूर्वक आयोजित की गई थी।

• श्री आशीष अग्रवाल ने 23-24 जनवरी को रंगीन मनोविज्ञान कार्यशाला आयोजित की थी, और 27 सितंबर से 27 फरवरी, 2017 को सेमेस्टर-4 के छात्रों, कांगड़ा कैंपस के लिए हस्तलिपि कार्यशाला श्री निलंजन दास द्वारा आयोजित की गई थी।

• डीसीएचसी द्वारा प्रायोजित कंथा कथों पर कांथा प्रदर्शकों और कारीगरों पर एक संगोष्ठी का आयोजन श्री शामलु दुदेजा, सुश्री आन्या चटर्जी, श्री आदर्श मकरिया, सुश्री अंकिता दोकानिया और श्री कोना मंडल सभी कोलकाता कैम्पस के एफसी छात्र द्वारा किया गया।

• पेपर इंजीनियरिंग कार्यशाला 15 नवंबर, 17 नवंबर, 19 नवंबर, 21 और 22 नवंबर, 2016 को कोलकाता कैम्पस के सेमेस्टर-5 छात्रों के लिए श्री मनोजित चट्टोपाध्याय द्वारा आयोजित की गई थी।

• श्री मनोज कुमार दास ने 12 से 19 नवंबर, 2016 को कोलकाता कैम्पस के सेमेस्टर-3 छात्रों के लिए हस्तलिपि कार्यशाला आयोजित की थी।

• सुश्री सुभाश्री बिस्वास, डेनमार्क के एक डिजाइनर ने 8 फरवरी, 24 फरवरी और 27 फरवरी, 2017 को सेमेस्टर-4 छात्रों, कोलकाता कैम्पस के लिए एक रंग मनोविज्ञान कार्यशाला का आयोजन किया।

• निफ्ट के पूर्व छात्र श्री सुभाश्री बिस्वास, श्री सैयदान सरकार, सुश्री राणी सील और श्री बागपदित्या बिस्वास ने सभी एफसी छात्रों के लिए कोलकाता कैम्पस ऑडिटोरियम में 28 फरवरी, 2017 को खादी विषय पर प्रतिबिंब का आयोजन किया।

• 1 अगस्त, 2016 को प्रसिद्ध उद्योग विशेषज्ञ श्रीमती सत्य सरन द्वारा सेमेस्टर-3 छात्रों, मुंबई कैंपस के लिए रचनात्मक कम्युनिकेशन कौशल पर कार्यशाला आयोजित किया गया था।

• 21 नवंबर 2016 को श्री रघु थॉमस द्वारा, सेमेस्टर-3 छात्रों, मुंबई कैम्पस के लिए फोटोग्राफी पर कार्यशाला का आयोजन किया गया था।

• सुश्री प्रदन्या नाइक द्वारा 22 नवंबर 2016 को सेमेस्टर-3 छात्रों, मुंबई कैम्पस के लिए हस्तलिपि पर कार्यशाला आयोजित की थी।

• श्रीमती नीना सबनानी और श्री निलंजन दास द्वारा 17 नवंबर और 28, 2016 को सेमेस्टर-3 छात्रों, मुंबई कैम्पस के लिए क्रमशः चित्रण और स्टोरीबोर्ड पर कार्यशाला आयोजित की गई थी।

• 9 नवंबर, 2016 को श्री विवेक टेटविल्कर द्वारा सेमेस्टर-3 छात्र, मुंबई कैम्पस के लिए विजुअल मर्चेंडाइजिंग पर कार्यशाला आयोजित की गई थी।

• सुश्री श्रेया गुप्ता द्वारा 4 अक्टूबर 2016 को खाद्य स्टाइलिंग कार्यशाला, सेमेस्टर-5 छात्रों, मुंबई कैम्पस के लिए आयोजित किया गया था।

• 20 अक्टूबर 2016 को श्री गुलाब झा द्वारा 'लाइट्स इन रिटेल डिस्प्ले डिजाइन' विषय पर मुंबई कैम्पस के सेमेस्टर-5 छात्रों के लिए एक कार्यशाला आयोजित की गई।

• श्रीमती गरिमा नारायण और श्री संजय दश्वेरे द्वारा 22 अक्टूबर और 24 अक्टूबर, 2016 को सिस्टम थिंकिंग पर मुंबई कैम्पस के सेमेस्टर-5 छात्रों के लिए एक कार्यशाला आयोजित की गई।

• 16 और 23 जनवरी, 2017 को सुश्री श्वेता शर्मा द्वारा मुंबई कैम्पस के सेमेस्टर-5 छात्रों के लिए फैशन स्टाइलिंग पर एक कार्यशाला आयोजित की गई थी ।

• 30 अगस्त और 1 सितंबर, 2016 को श्री शेल देसाई द्वारा प्रस्तुति तकनीक की एक कार्यशाला, सेमेस्टर-7 छात्रों, मुंबई कैम्पस के लिए आयोजित किया गया था।

• स्टाइलिस्ट श्री सुनील परेरा ने सेमेस्टर-7 छात्रों, मुंबई कैम्पस के लिए 'ग्रूमिंग' और 'स्व-प्रस्तुति पर क्रमशः 13 सितंबर और 15 सितंबर, 2016 को कार्यशाला आयोजित की गई।

• सुश्री मेहर कास्टेलिनो प्रसिद्ध उद्योग विशेषज्ञ द्वारा 28 सितंबर और 4 अक्टूबर 2016 को सेमेस्टर-7 छात्रों, मुंबई कैम्पस के लिए फैशन लेखन और कम्युनिकेशन पर एक कार्यशाला में आयोजित की गई।

• सुश्री अनुशा गावडे द्वारा 12 नवंबर 2016 को सेमेस्टर-7 छात्रों, मुंबई कैम्पस के लिए ग्राफिक डिजाइन पर एक कार्यशाला आयोजित की गई।

• सुश्री अनुशा गावडे द्वारा 20 नवंबर, 2016 को सेमेस्टर-7 छात्रों, मुंबई कैम्पस के लिए सूचना ग्राफिक्स पर पूर्णदिवसीय कार्यशाला आयोजित की गई।

• श्री निखिल पुरोहित द्वारा 14 फरवरी, 2017 को सेमेस्टर-4 छात्रों, मुंबई कैम्पस के लिए परिप्रेक्ष्य पर कार्यशाला का आयोजन किया गया था।

• श्री विक्रम पारेख द्वारा 2 अप्रैल 2016 को सेमेस्टर-4 छात्रों, मुंबई कैम्पस के लिए फैशन में उपभोक्ता व्यवहार पर एक कार्यशाला आयोजित की गई थी।

• सुश्री तन्वी कोचरकर द्वारा 24 अप्रैल, 2016 को सेमेस्टर-4 छात्रों, मुंबई कैम्पस के लिए मॉडल मेकिंग पर एक कार्यशाला आयोजित की गई थी।

• श्री विनय पराडे द्वारा 3 अक्टूबर 2016 को सेमेस्टर-4 छात्रों, मुंबई कैम्पस के लिए फोटोग्राफी कार्यशाला आयोजित की गई।

• श्री निखिल पुरोहित द्वारा 13 अप्रैल, 2016 को सेमेस्टर-4 छात्रों, मुंबई कैम्पस के लिए परिप्रेक्ष्य ड्राइंग पर एक कार्यशाला आयोजित की गई थी।

• श्री राजेश नंबियार द्वारा 2 अप्रैल 2016 को सेमेस्टर-6 छात्रों, मुंबई कैम्पस के लिए क्रिएटिव विज्ञापन और मीडिया प्लानिंग पर एक कार्यशाला आयोजित की गई।

• श्री निखिल पुरोहित द्वारा 23 अप्रैल 2016 को सेमेस्टर-6 छात्रों, मुंबई कैम्पस के लिए रंग मनोविज्ञान पर एक कार्यशाला आयोजित की गई थी।

• श्री अनुपम सिंह द्वारा 15 अप्रैल, 2016 और 2 मार्च, 2017 को सेमेस्टर-6 छात्रों, मुंबई कैम्पस के लिए श्रृंगार और हेयर स्टाइलिंग कार्यशाला आयोजित की गई थी।

• श्री राजेश नंबियार द्वारा 7 मार्च, 2017 को सेमेस्टर-6 छात्रों, मुंबई कैम्पस के लिए विज्ञापन बजट और विज्ञापन एजेंसी में नए रुझान पर कार्यशाला आयोजित की गई थीं।

• सोना पेपर्स द्वारा मार्च 9, 2017 को सेमेस्टर-6 छात्रों, मुंबई कैम्पस के लिए कागज के प्रकार और कागज के आकार पर एक उद्योग चर्चा और कार्यशाला आयोजित की गई थी।

• नवंबर 2016 में सेमेस्टर-4 और 6 छात्रों पटना कैम्पस के लिए विभिन्न प्रकार के कागज और मुद्रण के महत्व पर कलर मैजिक, कोलकाता से श्री सुभाशीश के साथ चर्चा का आयोजन किया गया था ।

• एनएफडीसी द्वारा 13 फरवरी, 2017 को, पटना कैम्पस में फिल्म और फैशन पर एफसी छात्रों के लिए कार्यशाला और व्याख्यान आयोजित किए गए थे।

• मुंबई कैंपस की पूर्व छात्र और इंडियाज नैक्सट टॉप मॉडल 2016 संस्करण की विजेता सुश्री प्रणति राय प्रकाश के साथ 25 जनवरी, 2017 को सेमेस्टर-6 छात्रों, पटना कैम्पस के लिए स्टाइलिंग, ग्रूमिंग और व्यक्तित्व विकास के महत्व को समझने के लिए एक चर्चा का आयोजन किया गया था।

• डॉ. सुबेन्दु दास द्वारा 20 फरवरी, 2017 को पटना कैम्पस में राइट फिट फॉर जॉब पर व्याख्यान श्रृंखला आयोजित की गई थी।

• श्री अनिल कुमार, एएसएम, निकॉन इंडिया द्वारा 26 अगस्त 2016 को सेमेस्टर-3 छात्रों, रायबरेली कैम्पस के लिए 'डिजिटल फोटोग्राफी का परिचय' पर एक कार्यशाला आयोजित की गई थी।

• डिजाइनर श्री मोहम्मद साहेब द्वारा 23 नवंबर से 25 नवंबर, 2016 तक रायबरेली कैंपस के सेमेस्टर-3 छात्रों के लिए तीन दिवसीय हस्तलिपि कार्यशाला आयोजित आयोजित की गई थी।

• श्री सुरेश सी. चौधरी, एक प्रसिद्ध वन्यजीव

फोटोग्राफर और पक्षी विज्ञानी, लखनऊ ने 23 जनवरी 2017 को रायबरेली कैम्पस के सेमेस्टर-4 छात्रों के लिए श्एसएलआर कैमरे और फोटोग्राफी का इतिहासश पर एक कार्यशाला आयोजित की।

• सुश्री अदिति सिंह, क्रिएटिव डायरेक्टर, श्री रोनाल्ड रिचर्ड, यूएक्स / यूआई डिजाइनर, श्री प्रणेक शुक्ला, सिग्सिस सॉफ्टवेयर सर्विसेज प्राइवेट लिमिटेड के महाप्रबंधक को 8 मार्च, 2017 रायबरेली कैम्पस के सेमेस्टर-4 छात्रों के लिए ग्राफिक डिजाइन विषय के लिए श्यूएक्स / यूआई की पहचानश पर विशेष उद्योग निविष्टियां देने के लिए आमंत्रित किया गया था।

• रायबरेली कैम्पस के सेमेस्टर-4 छात्रों के लिए 16 से 18 मार्च, 2017 तक, कटराणघाट दुधवा, भिरा जिला-खेरी, यूपी में आउटबाउंड वर्कशॉप का आयोजन किया गया।

• 31 अगस्त, 2016 को सेमेस्टर-3 छात्रों के लिए शहरी और ग्रामीण बाजार में ग्राफिक्स का उपयोग को समझने के लिए रायबरेली कैंपस पर विषय ग्राफिक डिजाइन के लिए लखनऊ और रायबरेली के शहरी और ग्रामीण बाजार का दौरा आयोजित किया गया था।

पी.एच.डी. आरंभ और पूर्ण की गई

• श्री बी. राजा, सहायक प्रोफेसर, बेंगलूरु कैम्पस, पांडिचेरी सेंट्रल यूनिवर्सिटी से पी.एच.डी. कर रहे हैं।

• प्रोफेसर अनुपम जैन, दिल्ली कैंपस, उदयपुर पैसिफिक विश्वविद्यालय से पी.एच.डी. कर रहे हैं।

• श्री विजय दुआ, एसेटिएट प्रोफेसर, दिल्ली कैंपस ने जयपुर राष्ट्रीय विश्वविद्यालय से अपनी पी.एच.डी पूरी कर ली है।

• डॉ. डिंपल बहल, सहायक प्रोफेसर, दिल्ली कैंपस ने जयपुर राष्ट्रीय विश्वविद्यालय से पी.एच.डी. पूरी कर ली है।

• श्री दीपक जोशी, सहायक प्रोफेसर, कांगड़ा कैंपस ने अपनी पी.एच.डी. पूरी कर ली है।

• सुश्री श्रीनंदा पालित, एसोसिएट प्रोफेसर, कोलकाता कैम्पस, फोकलोर विभाग, कल्याणी विश्वविद्यालय से पी.एच.डी. कर रही हैं।

• सुश्री रूपा अग्रवाल, एसोसिएट प्रोफेसर, मुंबई कैम्पस औद्योगिक डिजाइन केंद्र; आईआईटी मुंबई से पी.एच.डी. कर रही हैं, और डॉक्टरेट की थिसिस के लिए पूर्व-सारांश प्रस्तुत किया है।

• सुश्री सुषमा सैतवाल, एसोसिएट प्रोफेसर, मुंबई कैम्पस, एसएनडीटी विश्वविद्यालय से पी.एच.डी. कर रही हैं।

शिक्षणेत्तर कार्यकलाप में छात्रों की प्रतिभागिता

• श्री कार्तिक राज, श्री दीपंकर, सुश्री प्रज्ञा कुशवाहा, सेमेस्टर-6 और श्री अमन प्रतीक, श्री वासव सेमेस्टर-4, बेंगलूरु कैम्पस ने 23 जून 2016 को बेंगलूरु कैंपस में 'द मीडिया एंड एंटरटेनमेंट स्किल्स काउंसिल मेस' में भाग लिया।

• सुश्री तन्वी जुनेजा, श्री शौर्य एथली, सुश्री अनुप्रिया रॉय, सुश्री शेरिया बादोनीया, श्री सरथ एस., सेमेस्टर-7, बेंगलूरु कैंपस ने 13 अगस्त 2016 को खादी परियोजना के लिए हिल्टन बेंगलूर में फैशन और उत्पाद शूट में भाग लिया।

• श्री कौशिक, सेमेस्टर-6, भुवनेश्वर कैंपस, भुवनेश्वर कैंपस द्वारा आयोजित मिनी मैराथन में तृतीय पुरस्कार जीता।

• सुश्री श्वेता, श्री अमन, सेमेस्टर-6, भुवनेश्वर कैम्पस ने स्पेक्ट्रम 2017 के लिए वीडियो और फोटोग्राफी की।

• सुश्री मीनाल उप्रेती, सेमेस्टर-4, भुवनेश्वर कैम्पस, फोटोग्राफी प्रतियोगिता में प्रथम, मूवी समीक्षा प्रतियोगिता में द्वितीय और स्पेक्ट्रम 2017 की वार ऑफ बैंड प्रतियोगिता में द्वितीय स्थान प्राप्त किया।

• सुश्री मीनल उप्रेती, श्री विशाल, सेमेस्टर-4, भुवनेश्वर कैंपस, आईआईटी, भुवनेश्वर द्वारा आयोजित बैटल ऑफ बैंड्स आयोजन में प्रथम रहे। उन्हें बेंगलूरू में आयोजित होने वाले राष्ट्रीय स्तर की प्रतियोगिता में वाइल्ड कार्ड प्रवेश प्राप्त किया है।

• श्री विशाल, सेमेस्टर-4, भुवनेश्वर कैम्पस, स्पेक्ट्रम, 2017 के दौरान बैंड ऑफ वार प्रतियोगिता में द्वितीय स्थान पर रहे।

• सुश्री मीनल, सुश्री दीया जैन, सुश्री श्रुति सिंह, सुश्री संप्रीति, सेमेस्टर-4, भुवनेश्वर कैम्पस, को स्पेक्ट्रम, 2017 के दौरान ग्रुप डांस प्रतियोगिता में द्वितीय पुरस्कार मिला।

• सुश्री संप्रीति, सेमेस्टर-4, भुवनेश्वर कैम्पस ने स्पेक्ट्रम 2017 के दौरान एक्स्टमपोरे और वाद-विवाद प्रतियोगिता में प्रथम पुरस्कार जीता।

• सुश्री तृष्णा, सेमेस्टर-4, भुवनेश्वर कैंपस ने स्पेक्ट्रम 2017 के दौरान युगल गायन प्रतियोगिता में प्रथम पुरस्कार जीता।

• श्री आनंद, सेमेस्टर-4, भुवनेश्वर कैंपस, स्पेक्ट्रम 2017 के दौरान वॉली बॉल प्रतियोगिता में प्रथम स्थान पर रहे।

• सुश्री श्रद्धा चावला, सुश्री बिद्या प्रधान, सेमेस्टर-7, चेन्नई कैंपस ने 30 अगस्त, 2016 को आयोजित राष्ट्रीय

स्तर की डिजाइन सूत्र-2016 प्रतियोगिता में पोस्टर डिजाइन प्रतियोगिता में प्रथम और द्वितीय पुरस्कार जीता।

• राहुल साहू, सेमेस्टर-5, दिल्ली कैंपस ने 29 अगस्त, 2016 को मुंबई में डिजाइन सूत्र प्रतियोगिता में एक सांत्वना पुरस्कार जीता।

• सुश्री रिधि जुयल, सुश्री सपना रौथापा ने नुक्कड़, एक गली नाटक प्रतियोगिता में प्रथम पुरस्कार जीता, और एड मैड प्रतियोगिता में द्वितीय पुरस्कार जीता। सुश्री रचना सेठ, सुश्री तान्या बचन और सुश्री मेधावी सिंह ने गांधीनगर कैम्पस में स्पेक्ट्रम-2017 के दौरान ग्रुप डांस प्रतियोगिता में प्रथम पुरस्कार जीता।

• गांधीनगर कैम्पस के छात्र, सुश्री रिधि जुयल, सुश्री सपना रौथाण ने धीरूभाई अंबानी सूचना और कम्युनिकेशन टैक्नालॉजी संस्थान, अहमदाबाद में आयोजित एक सिनप्से फेस्ट पर नुक्कड़, एक गली नाटक प्रतियोगिता में प्रथम पुरस्कार जीता। उन्होंने आईआईएम अहमदाबाद में नुक्कड़, एक गली नाटक प्रतियोगिता कैओस में तृतीय पुरस्कार जीता । सुश्री रिधि जुआल, सुश्री सपना रौथाण ने उद्योग भवन, अहमदाबाद, ज्यादस, बत्ती, हिमाचल प्रदेश और राष्ट्रीय कला प्रदर्शन केंद्र, मुंबई में एक नुक्कड़ नाटक प्रस्तुत किया।

• श्री इर्शाद सलमानी ने स्पेक्ट्रम में एक टैरो कार्ड रीडिंग सत्र आयोजित किया । श्री अडवेट नौटियाल, सुश्री मोक्ष जैन, सुश्री वासावि कौशिक, सुश्री सृष्टि अरोड़ा, सुश्री किन्जालिका जायसवाल, सुश्री उर्वा जोशी, सुश्री रिया चंदिवाल्ला, सुश्री रिया शाह, सुश्री अनुश्री पालखीवाला ने भारत सरकार द्वारा आयोजित स्मार्ट सिटी प्रतियोगिता में श्रीनगर और जम्मू स्मार्ट शहर के लिए लोगो प्रतियोगिता में हिस्सा लिया । छात्रों द्वारा तैयार लोगो को विचार के लिए शॉर्टलिस्ट किया गया। सुश्री निवेदिता परिहार ने 10-11 फरवरी, 2017 को पुणे डिजाइन समारोह में भारत डिजाइन परियोजना: कहानियाँ परियोजना के लिए टीम के एक भाग के रूप में हिस्सा लिया और अक्टूबर 2016 में गांधीनगर कैम्पस में ऑटोडस्क फ्यूजन 360 छात्र राष्ट्रीय डिजाइन चौलेंज के लिए कैम्पस विजेता घोषित किया ।

• श्री सचिन सुमन, श्री आदित्य कुमार सिंह, हैदराबाद कैम्पस ने स्पेक्ट्रम में 'आर्ट टु वियर' प्रतिस्पर्धा में क्रमश: प्रथम और द्वितीय पुरस्कार जीता।

• सुश्री स्नेहा कुमारी, सेमेस्टर-4, हैदराबाद कैम्पस, रंगोली, अंकित चित्रकारी में द्वितीय पुरस्कार जीता और स्पेक्ट्रम में जंक कला प्रतियोगिता में भाग लिया।

• सुश्री संजोली अरोड़ा, सेमेस्टर-6, हैदराबाद कैम्पस, स्पेक्ट्रम में फोटोग्राफी प्रतियोगिता में प्रथम पुरस्कार जीता।

• सुश्री श्रीनिधी अय्यर, सेमेस्टर-6, हैदराबाद कैम्पस, कनवर्ज में 200 मीटर और 400 मीटर दौड़ प्रतियोगिता में द्वितीय पुरस्कार जीता।

• सुश्री श्रीनिधी अय्यर, सेमेस्टर-6, सुश्री देवीका सुशील कपाडिया, सेमेस्टर-8, हैदराबाद कैंपस ने कनवर्ज में थ्रो बॉल और खो-खो प्रतियोगिता में उप-विजेता पुरस्कार जीता।

• श्री सौरभ सुमन, सेमेस्टर-4, हैदराबाद कैंपस, कनवर्ज में क्रिकेट प्रतियोगिता में उप-विजेता रहा।

• कोलकाता कैम्पस के छात्र सुश्री अदिति रजवार, सेमेस्टर-6, स्पेक्ट्रम 2017 के लिए मुख्य समन्वयक थी। सुश्री शिवांगी रॉय और सुश्री शिवांगी भोतिका, सेमेस्टर-6 ने स्पेक्ट्रम 2017 के लिए ब्रांडिंग और कम्युनिकेशन डिजाइन पर काम किया। श्री दिव्यान्शु शर्मा, सेमेस्टर-6 ने स्पेक्ट्रम 2017 के दौरान छायांकन और तकनीकी सपोर्ट दिया था। श्री सूर्य नाथ सन्नी, सेमेस्टर-6 ने इस कार्यक्रम के लिए टी-शर्ट तैयार की।

• सुश्री अदिति राजवर, श्री सूर्य नाथ सन्नी, सुश्री शिवांगी रॉय, सुश्री तनिशा मंडल, श्री अभिरूप बिस्वास, सेमेस्टर-5, कोलकाता कैम्पस, 8 से 12 जून, 2016 के दौरान शिल्प क्लस्टर पहल में भाग लिया । उनके दस्तावेज को बेस्ट क्राफ्ट क्लस्टर दस्तावेजीकरण घोषित किया गया था ।

• मुंबई कैम्पस के छात्रों ने हिंदी पखवाड़ा-2016 और स्पेक्ट्रम-2017 के दौरान विभिन्न प्रतियोगिताओं में भाग लिया और विभिन्न पुरस्कार जीते।

• सुश्री निशीता करुण, सेमेस्टर-6, मुंबई कैम्पस, प्रतियोगिताओं और अन्य गतिविधियों में उनकी समग्र भागीदारी के लिए स्पेक्ट्रम के दौरान 'स्टूडेंट ऑफ दी इयर' के खिताब से नवाजा गया।

• सुश्री श्रेया यादव, सुश्री तिस्ता छट्टोराज, सुश्री अक्षिता श्रीवास्तव, सुश्री सिफत फातिमा, सुश्री रिचा यादव, पटना कैम्पस ने फरवरी 2017 में आईआईटी के वार्षिक उत्सव अन्वेषा, फैशन शो में भाग लिया।

• सुश्री भावना, पटना कैम्पस, स्पेक्ट्रम में युगल में गायन प्रतियोगिता में प्रथम जीती।

• श्री गौरव, पटना कैम्पस, स्पेक्ट्रम के दौरान फोटोग्राफी प्रतियोगिता में द्वितीय पुरस्कार जीता।

• श्री अविनाश, पटना कैम्पस, स्पेक्ट्रम के दौरान फोटोग्राफी और वृत्तचित्र में क्रमश: प्रथम और तृतीय पुरस्कार जीता।

• श्री अतुल कुमार, पटना कैम्पस, स्पेक्ट्रम-2017 के दौरान कॉमिक स्ट्रिप में तृतीय पुरस्कार जीता।

• श्री अमित राज, पटना कैम्पस, स्पेक्ट्रम के दौरान कॉमिक स्ट्रिप कैरेक्टर डिजाइन प्रतियोगिता में द्वितीय पुरस्कार जीता।

• श्री आदित्य वाधर, पटना कैम्पस, स्पेक्ट्रम के दौरान पोस्टर बनाने की प्रतियोगिता में द्वितीय पुरस्कार जीता।

• सुश्री रिती सुमन, पटना कैम्पस, स्पेक्ट्रम में फोटोग्राफी प्रतियोगिता में तृतीय पुरस्कार जीता।

• श्री रणधीर, पटना कैम्पस, स्पेक्ट्रम के दौरान वृत्तचित्र फिल्म निर्माण के लिए तृतीय पुरस्कार जीता।

• श्री सौरभ शंडिल्य, पटना कैम्पस, स्पेक्ट्रम के दौरान 'ट्रैजर हंट' प्रतियोगिता में प्रथम पुरस्कार जीता।

• श्री निशांत, पटना कैम्पस, टेबल टेनिस पुरुष और टेबल टेनिस पुरुष युगल में स्पेक्ट्रम के दौरान कांस्य पदक जीते।

• श्री पीयुष, पटना कैम्पस, कनवर्ज में अंताक्षरी प्रतियोगिता में प्रथम पुरस्कार जीता।

• सुश्री आकांक्षा, पटना कैम्पस, कनवर्ज में खो-खो प्रतियोगिता में द्वितीय पुरस्कार, कॉमिक स्ट्रिप में प्रथम पुरस्कार और स्पेक्ट्रम के दौरान सुडोकू में तृतीय पुरस्कार जीता।

• श्री अनमोल, पटना कैंपस, बैटल ऑफ बैण्ड्स में द्वितीय पुरस्कार और कनवर्ज के दौरान जंक संगीत में द्वितीय पुरस्कार जीता।

• श्री आकाश गुप्ता, श्री शशेंद्र कुमार, सेमेस्टर-3, रायबरेली कैम्पस, वॉलीबॉल प्रतियोगिता में रजत पदक और सुश्री सदिया आफरीन और सुश्री विधि वैद, सेमेस्टर-3 कनवर्ज के दौरान जंक म्यूजिक में तृतीय स्थान पर रहे।

• श्री आकाश गुप्ता, श्री शशेंद्र कुमार, सेमेस्टर-3, रायबरेली कैम्पस ने स्पेक्ट्रम के दौरान वॉलीबॉल प्रतियोगिता में स्वर्ण पदक प्राप्त किया।

• सुश्री आयुषी सिन्हा, सेमेस्टर-3, रायबरेली कैम्पस, स्पेक्ट्रम के दौरान टेबल टेनिस एकल, टेबल टेनिस युगल (महिला) और थ्रो बॉल प्रतियोगिता में स्वर्ण पदक जीता।

• सुश्री स्वेता कुमारी, सेमेस्टर-3, रायबरेली कैंपस, थ्रो गेंद में स्वर्ण पदक जीता और स्पेक्ट्रम के दौरान आइस-क्रीम स्टिक मॉडलिंग प्रतियोगिता में प्रथम स्थान प्राप्त किया।

• सुश्री मेघा, सेमेस्टर-3, रायबरेली कैम्पस, आइस-क्रीम स्टिक मॉडलिंग में प्रथम स्थान प्राप्त किया।

• सुश्री मानसा सुंदरानी, श्री श्रेष्ठ गुप्ता, सेमेस्टर-3, रायबरेली कैम्पस, स्पेक्ट्रम के दौरान टी-शर्ट्स पेंटिंग प्रतियोगिता में प्रथम स्थान पर रहे ।

• सुश्री रूपल बोर्गे, सेमेस्टर-3, रायबरेली कैम्पस, स्पेक्ट्रम के दौरान एकल गायन प्रतियोगिता में स्वर्ण पदक प्राप्त किया।

• सुश्री अनुष्का चटर्जी, सेमेस्ट-3, रायबरेली कैंपस, स्पेक्ट्रम के दौरान समूह नृत्य प्रतियोगिता में द्वितीय स्थान पर रहे ।

सीईपी और डिप्लोमा कार्यक्रम

• श्री विजय दुआ, एसोसिएट प्रोफेसर ने दिल्ली कैंपस से 2016-17 के बैच के लिए 'ग्राफिक्स एंड कम्युनिकेशन डिजाइन' में एक वर्षीय डिप्लोमा कार्यक्रम का समन्वयन किया ।

• सुश्री विनीश टापरे एसोसिएट प्रोफेसर और सुश्री सुस्मिता दास, सहायक प्रोफेसर ने मुंबई कैम्पस से 2016-17 के बैच के लिए 'विजुअल मर्चेडाइजिंग' पर छह महीने के सर्टिफिकेट प्रोग्राम का समन्वयन किया। शिल्प क्लस्टर पहल ।

• बेंगलूरु कैंपस के सेमेस्टर-5 के छात्रों ने संकाय सदस्यों के साथ 18 से 23 जुलाई, 2016 तक चन्नपटना खिलौनों के नैदानिक अध्ययन के लिए चन्नपटना का दौरा किया ।

• चेन्नई कैम्पस के सेमेस्टर-4 के छात्र जून से जुलाई 2015 ग्रीष्म अवकाश के दौरान क्लस्टर के दौरे पर गए थे। तमिलनाडु राज्य से तिरुनेलवेली (अम्बाससुदरम) में चोप्पू, ईरोड (भवानी) में जम्मकालम, थिरुचेंदुर (कुलशेकरपट्टिनम) में पाम पत्तियां, चेन्नई में मृदांगम (मायलपोर) और सेलम में कोलुसू शिल्प क्लस्टर का दौरा किया गया ।

• शिल्प के प्रति छात्र के योगदान की सराहना करते हुए एक लेख 'स्टूडेंट्स एक्वायर स्किल्स इन सिल्वर एंकलेट मेकिंग' 6 जून 2016 को "दी हिंदू" दैनिक में प्रकाशित हुआ था। श्री शक्ति कुमारन, सुश्री तन्वी एम. देसाई, सुश्री कोन्ना चौतन्य कुमार, सुश्री संस्कृति अग्रवाल, सुश्री लक्ष्ना और सुश्री गज्जा वेंकट साई, सुश्री प्रवालीका सेमेस्टर-4 के छात्रों के काम की सराहना की गई ।

• दिल्ली कैंपस के सेमेस्टर-5 के छात्रों ने सुश्री लविना भास्कर और सुश्री पिका गुप्ता के साथ 3 अक्टूबर से 9 अक्टूबर 2016 के दौरान लकड़ी और लाख टर्नरी, टेराकोटा पेंटिंग, अजरख छपाई और रोगन पेंटिंग' के शिल्प निदान अध्ययन के लिए भुज गुजरात का दौरा किया। ।

• विषय परंपरागत लोक मीडिया के एक भाग के रूप में, छात्रों ने बहवाई, बहरुपिया, नौटंकी, रामलिला, यक्षगान, कथक्कली, कठपुतली, पबुजी नो पट्ट, कवड़, माता नी पछेदी पर काम किया। समकालीन शिल्प संबंधी मुद्दों का समाधान करने के लिए छात्रों ने रणनीतियां और प्रदर्शन तैयार किए। सेमेस्टर-5, गांधीनगर कैम्पस के छात्र, श्री रवि जोशी और सुश्री नंदिता शाह के मार्गदर्शन में विभिन्न विश्वास दर्शनों से संबंधित शिल्प का दस्तावेजीकरण किया।

• पेंबार्थी मेटलवेयर, येलमाला क्लस्टर, चेरियल स्क्रॉल पेंटिंग, वारंगल दरी क्लस्टर, ये शिल्प क्लस्टर हैं, जिनका सेमेस्टर-4 छात्रों ने श्री अभिनव गर्ग के साथ दौरा किया था। विभिन्न समूहों द्वारा दौरा किए जाने वाले स्थानों में चेरियल, येलमाला, पेंपार्थी, वारंगल, तेलंगाना शामिल थे, और शिल्प क्लस्टर की यात्रा की अवधि 4 जुलाई से 7 जुलाई 2016 थी।

• सेमेस्टर-5 हैदराबाद कैंपस के छात्रों ने बिदर, कर्नाटक, मुसालिपटनम, हैदराबाद, तेलंगाना, एटिकोपक्का, विशाखापट्टनम, चनपटना, निर्मल, करीमनगर और तेलंगाना जैसे विभिन्न स्थानों का दौरा किया और विषय शिल्प प्रकाशन के तहत विभिन्न शिल्पों का गहराई से अध्ययन किया।

• सेमेस्टर-4 कांगड़ा कैंपस के छात्रों ने शिल्पों का नैदानिक अध्ययन किया और इनमें नैनीताल, मैसूर, उदयपुर, गोवा, जयपुर, कुल्लू के विभिन्न शिल्प शामिल हैं।

• कन्नूर कैम्पस के छात्रों ने क्राफ्ट क्लस्टर कार्यक्रम में सक्रिय रूप से भाग लिया और बिड्रीवेयर, कलामकारी क्लस्टर, लाख की चुड़ियाँ, एटिकोपका खिलौने, चिनपटना खिलौने, निर्मल शिल्प जैसे मैसूर रेशम बुनाई, चनपट्टना खिलौना क्राफ्ट, थोडा कढ़ाई, पेंच पाइन क्राफ्ट और बांस क्राफ्ट जैसे शिल्पों में अध्ययन किया। सेमेस्टर-7 के छात्रों ने पारंपरिक फोक मीडिया विषय पर तीन वृत्तचित्र फिल्म बनाई।

• कोलकाता कैम्पस के छात्रों ने सुश्री श्रीनंदा पालित, संकाय के साथ शांतिनिकेतन से डोखरा शिल्प का अध्ययन किया। अध्ययन की अवधि 8 जून से 12 जून 2016 तक थी।

• सेमेस्टर-5 मुंबई कैम्पस के छात्रों ने संकाय सदस्यों सुश्री सुस्मिता दास, सहायक प्रोफेसर और सुश्री सुषमा सैतवाल, एसोसिएट प्रोफेसर के साथ नैदानिक अध्ययन के लिए पांच शिल्प क्लस्टरों का दौरा किया। इन दौरों में गोवा से आजुएलजोस पेंटिंग शिल्प और नारियल खोल नक्काशी शिल्प, कोल्हापुर से चांदी के शिल्प और लेदर की चप्पल कलाकृति और पुणे से बीटन कॉपरवेयर शिल्प क्लस्टर शामिल किए गए थे।

• सेमेस्टरेस्टर्स 4-5 के बीच क्राफ्ट क्लस्टर की यात्रा एफसी छात्रों द्वारा की गई थी और नैदानिक अध्ययन के लिए कवर किए गए शिल्प रजवेरज आदिवासी आभूषण, संगीत वाद्ययंत्र, ढोकरा कला और रांची, हजारीबाग और भागलपुर, पटना कैम्पस में मंजुआ कला थे।

उद्योग के साथ संबंध: दौरे और छात्र इंटर्नशिप

• डॉ. विभावरी कुमार एसोसिएट प्रोफेसर, बेंगलूरु कैंपस ने 17 नवंबर, 2016 को ओरियन मॉल और मंत्री मॉल, बेंगलूरु में विषय दृश्य मर्केंडाइजिंग के सेमेस्टर-3 छात्रों के लिए एक उद्योग दौरे का आयोजन किया।

• श्री संजीव सी. एम., सहायक प्रोफेसर, बेंगलूरु कैंपस ने सेमेस्टर-3 और 5 छात्रों के लिए 19 अक्टूबर 2016 को कानू गांधी की फोटोग्राफी प्रदर्शनी और ए. रामचंद्र की चित्रकला प्रदर्शनी के लिए राष्ट्रीय आधुनिक कला गैलरी की उद्योग दौरे का आयोजन किया।

• बेंगलूरु कैंपस के एफसी छात्रों ने विभिन्न उद्योगों जैसे इंमार्क, इंकमार्क, हार्पर बाजार की ब्राइड, द हिंदू, आदित्य बिड़ला फैशन और रिटेल, इडियम डिजाइन एंड कंसल्टेशन, डेंटसू वेबचटनी, एडजेटर मीडिया नेटवर्क, क्रॉस पोलेन स्ट्रेटजिक ब्रांड एंड डिजाइन कंसल्टेंसी, फूड प्रेमी पत्रिका, क्रॉसहेर्स कॉम, एफआरडीसी, द इंटीग्रेटेड पेंगुइन, ओगिल्वी एंड माथर, ब्लू सेंट, जे वॉल्टर थॉम्पसन, विजक्राफ्ट एंटरटेनमेंट, ग्रीक, गैलेटी 5, तुलिका पब्लिशर्स, टीसीसीजीजीटीटीएमसी, जबाँग, लोवे लिंटस, आदित्य बिड़ला फैशन एंड रिटेल, हैपीली अनमेरिड, टाटा एलेक्सी, तरूण खिवाल, सिक्सोफस डिजाइन, हैप्पी क्रिएटिव सर्विस प्राइवेट लिमिटेड, अरविन्द चेन्जी, यंग क्रिएटिव आदि में अपनी इंटर्नशिप पूरी की है।

• श्री अजय कुमार ई., सेमेस्टर-5, चेन्नई कैंपस ने 13-14 अगस्त, 2016 को अंधेरी, मुंबई में इमेजीनेरियम-धेनी पटूंका की एक कार्यशाला में भाग लिया।

• एफसी छात्रों के लिए विभिन्न उद्योग यात्राओं का आयोजन किया गया था।

• भारतीय ऑफसेट प्रेस: 22 अप्रैल 2016 को सेमेस्टर-4 दिल्ली कैंपस के छात्र, प्रकाशन डिजाइन विषय के लिए

दौरे पर गए।

• दिल्ली कैम्पस के छात्रों ने विभिन्न उद्योगों में इंटर्नशिप पूरा किया जैसे कि:- एडिडास ग्रुप से वरुण बहल, सुरेश सेलवराजन, एनईएसटी से अर्पित अग्रवाल, ईशान खोसला डिजाइन, उदित कुलश्रेष्ठ, आई मी एएम डिजाइन, इंकवर्क, एडिडास ग्रुप, हिंदुस्तान टाइम्स (देसीमार्थिनी) से तरूण खविाल, जयपोरे, द कम्युनिकेशन काउंसिल, मैक्सिम इंक, 2॰4 इंक, लोवे लिन्टास और पार्टनर्स, क्वालिटेंस, हार्पर के बाजार दुल्हन, मक्कैन एरिक्सन वर्ल्डवाइड, जेपी अयस्क, एमएक्यू सॉफ्टवेयर से सौरभ दुआ फोटोग्राफी, स्टूडियो कोल, स्नैप डील, कैओस इंडिया, एनिमल, लोप्पमुद्रा क्रिएटिव से रिचा महेश्वरी फोटोग्राफी, एक दो धाई और अन्य।

• गांधीनगर कैंपस के छात्र स्क्रीन प्रिंटिंग के लिए उद्योग दौरे के लिए अहमदाबाद गए, जो कि ग्राफिक डिजाइन विषय के लिए आयोजित किया गया था।

• गांधीनगर कैंपस के छात्र उद्योग यात्रा के लिए दिव्य भास्कर प्रेस गए, यह दौरा फैशन पत्रकारिता विषय के एक हिस्से के रूप में आयोजित किया गया था।

• गांधीनगर कैंपस के छात्र फील्ड दौरे के लिए रिवर फ्रंट, अहमदाबाद गए थे, जो कि फोटोग्राफी विषय के तहत सितंबर में आयोजित किया गया।

• गांधीनगर कैम्पस के छात्र फील्ड दौरे के लिए एनआईडी पालडी गए थे, जो कि प्रदर्शनी और डिस्प्ले डिजाइन पाठ्यक्रम के एक भाग के रूप में आयोजित किया गया था।

• गांधीनगर कैम्पस के छात्र अक्टूबर में एक रिटेल मॉल अल्फा वन के दौरे पर गए थे, जो कि विजुअल मर्चेंडाइजिंग विषय के एक हिस्से के रूप में आयोजित किया गया था।

• गांधीनगर कैम्पस के सेमेस्टर-4 छात्रों ने डिजाइन विषय के इतिहास और दर्शन के एक भाग के रूप में लालभाई दलपतभाई संग्रहालय का दौरा किया।

• गांधीनगर कैंपस के छात्रों ने विजुअल मर्चेंडाइजिंग, फैशन पत्रकारिता, ग्राफिक डिजाइन, रचनात्मक विज्ञापन, ब्रांडिंग, विपणन कम्युनिकेशन और अन्य क्षेत्रों में अपनी इंटर्नशिप पूर्ण की है। वे अपनी इंटर्नशिप के लिए विभिन्न बहुराष्ट्रीय कंपनियों जैसे आदित्य बिड़ला, मनीष अरोड़ा, फ्यूचर ग्रुप और अन्य के साथ जुड़े हुए थे।

• हैदराबाद कैंपस के सेमेस्टर-3 के छात्रों ने 12 सितंबर, 2016 को बाहरी फोटोग्राफी के लिए वारंगल का दौरा किया।

• हैदराबाद कैंपस के सेमेस्टर-3, 5 और 7 के छात्रों ने 29-30 सितंबर, 2016 को भारतीय फोटोग्राफी महोत्सव 2016 में भाग लेने के लिए राजकीय कला गैलरी, हैदराबाद का दौरा किया।

• हैदराबाद कैंपस के सेमेस्टर-3, 5 और 7 के छात्रों ने 4 अक्टूबर, 2016 को फोटोग्राफी विषय के लिए नेहरू जूलॉजिकल पार्क, हैदराबाद का दौरा किया।

• हैदराबाद कैंपस के सेमेस्टर-5 और 7 के छात्र 12 अक्टूबर, 2016 को कला के लिए गैलरी आर्ट कैफे, बंजारा हिल्स गए।

• हैदराबाद कैंपस के सेमेस्टर-3 और 5 के छात्रों ने, 18 अक्टूबर, 2016 को विजुअल मर्चेंडाइजिंग और स्टॉल पर एक्सपोजर के लिए ऑरबिट मॉल और श्रुजाना फोरम मॉल का दौरा किया।

• हैदराबाद कैंपस के सेमेस्टर-3 और 5 के छात्रों ने, 23 अक्टूबर, 2016 को शिल्पारामम प्रदर्शनी हैदराबाद का दौरा किया।

• हैदराबाद कैंपस के सेमेस्टर-4 और 6 के छात्रों ने 1 फरवरी, 2017 को विजुअल मर्चेंडाइजिंग, प्रदर्शनी और डिजाईन डिस्प्ले, स्टॉल डिजाइन पर एक्सपोजर के लिए, नुमाइश नामपल्ली प्रदर्शनी, हैदराबाद का दौरा किया।

• हैदराबाद कैंपस के सेमेस्टर-6 के छात्रों ने 13 जनवरी, 2017 को वुडकट कार्यशाला में भाग लेने के लिए बन्नन होलिस्टिक, किस्मतपुर, हैदराबाद का दौरा किया।

• सेमेस्टर-7, हैदराबाद कैम्पस ने विभिन्न उद्योगों में अपनी उद्योग इंटर्नशिप किया है, जैसे:- वोग, स्टाइल क्रैकर, वीजीसी, इंडिया टुडे समूह, क्विरकबॉक्स, जबोंग डॉट कॉम, जेडब्ल्यूटी, हार्पर बाजार, स्वॉर्डफिश, ईशान घोसला, प्लांट डेक, टूंज एनीमेशन प्राइवेट लिमिटेड, ओएंडएम, लियो बर्नेट, रुपयन, सीटकमल इंटरनेशनल, रूपा वोहरा, पीएडी, श्रीया सोम, मुलन लोव लिंटस समूह, ऐरो एडवर्टाइजिंग, प्लानेट सुपरहीरो, एब्स्ट्राक्ट डिजाइनर, हैथरी क्रॉप, क्यूपीटी मनोरंजन, हैपीली अनमेरिड, हॉकी स्टिक, अपीली एवर इन्स्पिरेशन ऐप, फैबलीस्ट, फ्रोगिडियाज, लोवे लिन्टास।

• कांगड़ा कैम्पस के सेमेस्टर-3 के छात्रों ने 5 अगस्त को फोटोग्राफी विषय के लिए कांगड़ा किले का दौरा किया, 18 अगस्त को सीसीपी-आई विषय के लिए पालमपुर, कांगड़ा, 28 सितंबर, 2016 को विजुअल मर्चेंडाइजिंग के लिए चंडीगढ़ का दौरा किया।

• कांगड़ा कैम्पस के सेमेस्टर-4 के छात्रों ने 20 फरवरी, 2017 को ग्राफिक डिजाइन-2 विषय के लिए धर्मशाला, 5 फरवरी को सीसीपी-द्वितीय विषय के लिए बैजनाथ, कांगड़ा का दौरा किया।

• कांगड़ा कैम्पस के सेमेस्टर-5 के छात्रों ने 13-14 नवम्बर, 2016 को फोटोग्राफी विषय के लिए मनाली, हिमाचल प्रदेश का दौरा किया।

• कांगड़ा कैम्पस के सेमेस्टर-6 के छात्रों ने 9-10 मार्च, 2017 को वीएम-4 और जीडी-4 विषयों के संबंध में दिल्ली का दौरा किया।

• कांगड़ा कैम्पस के सेमेस्टर-7 के छात्रों ने 23 सितंबर, 2016 को प्रदर्शनी और डिजाइन डिस्प्ले के विषय में दिल्ली के प्रगति मैदान का दौरा किया।

• कन्नूर कैम्पस में, आईआईटी हैदराबाद से डॉ. दीपक जॉन मैथ्यू द्वारा आउटडोअर फोटोग्राफी पर एक कार्यशाला का आयोजन किया गया।

• एफसी कन्नूर कैम्पस के छात्रों ने विभिन्न स्थानों पर अपनी उद्योग यात्रा की और एक साल में छात्रों द्वारा कुल छह यात्राएं की गई थी।

• कोलकाता कैंपस के सेमेस्टर-5 के छात्रों ने वीएम डिस्प्ले के लिए जून-जुलाई 2016 में विभिन्न मॉलों में नाइके की दुकानों का दौरा किया।

• कोलकाता कैंपस के सेमेस्टर-3 के छात्रों ने 26-28 नवंबर, 2016 के दौरान आउटबाउंड कार्यक्रम के लिए सिक्किम का दौरा किया।

• कन्नूर कैंपस के एफसी छात्रों ने विभिन्न उद्योगों में अपनी उद्योग इंटर्नशिप को पूरा किया है, जैसे हनी कोंब बेंगलूरु, पैन्टालून्स बोरीवली मुंबई, द ब्लूबुक प्राइवेट लिमिटेड बेंगलूरु, हनी कोंब बेंगलूरु, किट बोर्ड इंक कनाडा, कंटेजियस ऑनलाइन मेड प्राइवेट लिमिटेड, दी वायरल फीवर, मैड अर्थ शांतिनिकेतन, लैंडमार्क ग्रुप बंगलौर, डब्ल्यूएलएस सॉल्यूशंस प्राइवेट लिमिटेड, कल्चर मशीन मुंबई, एनटिसि डिजाइन बेंगलूरु, हिंदुस्तान टाइम्स दिल्ली, पैंटालून्स ठाणे मुंबई, ब्रैंड स्टोरी सोल्यूशन प्राइवेट लिमिटेड, नाइके कोलकाता, पैन्टालून्स घाटकोपर मुंबई, हैकर अर्थ बेंगलूरु, रिचा महेश्वरी, एरिक बोलङ्ककॉम, हार्मनी-सेलिब्रेट एज (रिलायंस) मुंबई, पैंटालून्स बेंगलूरु, पैन्टालून ककार्गाची, कल्चर मशीन, इंडी मैगजीन (प्लास्टिक मीडिया), टी 2, द टेलीग्राफ कोलकाता, टेक महिंद्रा, पैन्टालून्स पटना, पेंटालून गुवाहाटी।

• श्री विनेस टेपरे एसोसिएट प्रोफेसर, मुंबई कैंपस द्वारा 31 जनवरी, 2017 को विजुअल मर्चेंडाइजिंग विषय के लिए इगतपुरी में साल्वे मैनक्वियों के लिए सेमेस्टर-4 के छात्रों के लिए उद्योग यात्रा का आयोजन किया गया।

• सुश्री सुषमा सैतवाल, एसोसिएट प्रोफेसर, सीपी-एफसी द्वारा 24 फरवरी, 2017 को विजुअल मर्चेंडाइजिंग विषय के लिए कुर्ला में जयना पैकेजिंग के लिए सीमेस्टर-6 के छात्रों के लिए उद्योग यात्रा का आयोजन किया गया।

• मुंबई कैम्पस के सेमेस्टर-4 और 6 के छात्र क्रमशः 7-8 फरवरी, 2017 को कालाघोड़ा महोत्सव मुंबई के दौरे पर गए।

• सुश्री सुस्मिता दास, सहायक प्रोफेसर ने 25 मार्च, 2017 को सेमेस्टर-6 के छात्रों के लिए सिल्वरपॉइंट प्रेस मुंबई की यात्रा का आयोजन किया।

• पटना कैम्पस के सेमेस्टर-4 और 6 के छात्रों ने अधिवेश भवन पटना में आयोजित ग्रामीण स्नेह फाउंडेशन द्वारा संचालित बिहार कला और फिल्म महोत्सव 2017, बोधिमहोत्सव का दौरा किया। इस पहल ने हस्तशिल्प के क्षेत्र में राष्ट्रीय पुरस्कार विजेताओं द्वारा दिए गए व्याख्यान को सुनने का अवसर प्रदान किया।

• पटना कैम्पस के सेमेस्टर-6 के छात्रों ने 15 फरवरी, 2017 को एक ऐतिहासिक स्थल का अध्ययन करने और इसे फोटो लेने के लिए यूनेस्को के विश्व विरासत स्थल, नालंदा, पटना का दौरा किया।

• पटना कैम्पस के सेमेस्टर-6 के छात्रों ने 7 फरवरी, 2017 को पटना संग्रहालय का दौरा किया।

स्नातक परियोजनाए

फैशन कम्युनिकेशन विभाग के अंतिम सेमेस्टर के छात्रों ने जीवंत परियोजनाओं का कार्य अनुभव प्राप्त करने के लिए विभिन्न उद्योगों से अपनी स्नातक परियोजना पूर्ण की। चूंकि यह परियोजना अपने समस्त पहलुओं में यथार्थवादी होती है, उद्योग के साथ सहयोग, छात्रों के मध्य संयुक्त रुप से एक ऐसा संक्षिप्त आधार निर्मित करता है, जिसकी सहायता से छात्र एक विस्तृत योजना प्रस्ताव तैयार करते हैं, जिसमें कार्यकारी क्रियाविधियां, दृष्टिकोण तथा परियोजना की स्पष्ट परिभाषा के साथ कार्यक्रम दर्शाए जाते हैं, तथा परियोजना का सुचारु कार्यान्वयन और व्यवसायिक परिणाम सुनिश्चित होते हैं। छात्रों ने विजुअल मर्चेंडाइजिंग, ग्राफिक डिजाइन, फैशन फोटोग्राफी, स्टाइलिंग, जर्नलिज्म, सेट डिजाइन, विज्ञापन डिजाइन शोध परियोजनाएं, कॉपी राइटिंग, संवर्धनात्मक लघु फिल्म, प्रयोक्ता इंटरफेस डिजाइन तथा अन्य डिजाइन क्षेत्रों की एक व्यापक परिधि में कार्य किया है। छात्रों ने स्वयं प्रारंभ की गई परियोजनाओं पर भी कार्य किया।

छात्रों ने अपनी स्नातक परियोजना विभिन्न कंपनियों से पूर्ण की जैसे:- इंडिया टुडे, फ्रॉग आइडिया, ओगिलवी और माथेर, जिकवा, गुड अर्थ, कोंडे नास्ट - वोग, नई दिल्ली, ओगिल्वी एंड माथेर, रिचा महेश्वरी फोटोग्राफी, जाईजर्गी, कांट्रैक्ट एडवर्टाइजिंग, लिटिल ब्लैक बुक, फैब इंडिया ओवरसीज, एनविगो मार्केटिंग प्राइवेट लिमिटेड, कोव्स पीएलसी, सबू सिरिल, सैमसंग डिजाइन, लिगोनोवा द ब्रैंड रीटेल कंपनी, प्लेटफॉर्म मैगजीन, फॉक्स स्टार स्टूडियोज, इंडियन अगस्त, हार्पर बाजार ब्राइड, इंडिया टुडे समूह, प्रसून मजूमदार डिजाइन (पीएमडी), इंडिया, कैंप फायर ग्राफिक नॉवेलल्स, फ्यूचर ग्रुप, लिंटस, ब्रांड बी, डीओआई, द ग्लिच, ट्रैकॉन एक्सपोर्ट सर्विसेज, एस्से कम्युनिकेशंस, परसेप्ट, डीडीबी मुद्रा, रेमंड्स, ग्रैमेटर, मैककेन, फॉक्समोरन, पैविलियन एंड इंटिरिएर्स, बेवाकॉफ, मदुरा फैशन एंड लाइफस्टाइल, टाइटन, फ्लेमिंगो ड्यूटी फ्री, डिजाइनस्टैक, जूस, ट्रिपोटो, इंटरफेस नेक्सस पीआर एंड इवेंट्स, कोंटे नेट इंडिया (ट्रैवलर्स), फ्रो-फ्रो, जेनेसिस लक्जरी, ओएंडएम, मैक्सस्पोर मीडिया ग्रुप, स्टाइल क्रैकर, 9 स्क्वायरलेब्स, पैन्टालून्स, अरविंद, रश एंटर्टेमेंट, इनमार्क, हार्पर बाजार ब्राइड, द हिंदू, आदित्य बिड़ला फैशन एंड रिटेल, इडियम डिजाइन एंड कंसल्टेशन, डेंट्सु वेबचटनी, एडजेटर मीडिया नेटवर्क, फूडलवर मैगजीन, क्रॉसहेर्स कॉम, एफआरडीसी, इंटीग्रेटेड पेंगुइन, ऑगिल्वी एंड माथेर, ब्लू सैंट, जे वॉल्टर थॉम्पसन, विजक्राफ्ट एंटर्टेमेंट, गैलेटी 5, तुलिका पब्लिशर्स, टीसीसीजीजीडीटीएमसी, जबोंग, हैपीली अनमेरिड, टाटा एलक्सी, तरूण खविल, छिकोफुस डिजाइन, अरविंद चेन्जी, यंग क्रिएटिव।

दीक्षांत समारोह और स्नातक आयोजन

• बेंगलूरु कैंपस का स्नातक समारोह 27 मई, 2016 को संेट जॉन्स ऑडिटोरियम, जॉन नगर कोरमंगल बेंगलूरु में आयोजित किया गया था। इस समारोह में उपस्थित गणमान्य व्यक्ति थे:- श्री सतीश झारकीहोली, माननीय लघु उद्योग मंत्री, कर्नाटक सरकार, श्री आर. वी. देशपांडे, माननीय मध्यम और भारी उद्योग तथा पर्यटन मंत्री, कर्नाटक सरकार, श्री लक्ष्मणराव चिंगले, अध्यक्ष, कर्नाटक राज्य खादी और ग्राम उद्योग बोर्ड, कर्नाटक सरकार, श्री एस. सेल्वकुमार चिन्नायन, माननीय सांसद, लोकसभा और निफ्ट शासक मण्डल सदस्य, श्री सुधीर त्रिपाठी, आईएएस महानिदेशक, निफ्ट, श्री एच. वी. रघुराम, कर्नाटक राज्य खादी और ग्रामोद्योग बोर्ड के मुख्य कार्यकारी अधिकारी, श्री शिल्पी शर्मा, उपाध्यक्ष और डिजाइन प्रमुख, रिलायंस ट्रेंड्स, कुमारी रम्या स्पंदन, फिल्म अभिनेता और पूर्व सांसद। एफसी विभाग का दीक्षांत समारोह 4 नवंबर, 2016 को बेंगलूरु कैंपस में आयोजित किया गया था। इस औपचारिक समारोह में डॉ. डार्ली कोशी, महानिदेशक और मुख्य कार्यकारी अधिकारी, एटीडीसी और आईएएम परिधान प्रशिक्षण और डिजाइन केंद्र, एनएचओ मुख्य अतिथि थे, सम्मानीय अतिथियों में, सुश्री वंदना कोहली, फिल्म निर्माता, संगीतकार और लेखक शासक मण्डल सदस्य-निफ्ट, श्री अतुल उजागर, कंट्री निदेशक, नाइकी इंडिया, श्रीलंका और पाकिस्तान, श्री वसंत कुमार, कार्यकारी निदेशक, लाइफस्टाइल इंटरनेशनल मैक्स रिटेल डिवीजन, श्री केदार अपशंकर संयुक्त अध्यक्ष और उप-मुख्य कार्यकारी, आदित्य बिड़ला ऑनलाइन फैशन प्राइवेट लिमिटेड शामिल थे।

• दिल्ली कैंपस, स्नातक बैच के कार्यो का वार्षिक प्रदर्शन 27 मई, 2016 को दिल्ली कैम्पस में आयोजित किया गया था। कम्युनिकेशन डिजाइन, फैशन और जीवन शैली, रिटेल एवं स्पेस डिजाइन, फोटोग्राफी और पत्रकारिता के क्षेत्र से गणमान्य व्यक्तियों ने उपस्थित होकर इसे सफल बनाया। वार्षिक दीक्षांत समारोह-2016, 4 अक्टूबर, 2016 को केदारनाथ साहनी ऑडिटोरियम, नई दिल्ली में आयोजित किया गया। माननीय कैबिनेट वस्त्र मंत्री श्रीमती स्मृती जुबिन ईरानी ने अपनी उपस्थिति से समारोह की शोभा बढ़ाई।

• हैदराबाद कैम्पस का स्नातक समारोह 24 मई, 2016 को स्टेट आर्ट गैलरी, जुबली हिल्स, हैदराबाद में आयोजित किया गया। दीक्षांत समारोह 14 अक्टूबर, 2016 को आयोजित किया गया था। डॉ. पी. नारायणन, निदेशक, आईआईआईटी, हैदराबाद और डॉ. ए. नागेंद्र रेड्डी, संयुक्त निदेशक, सालारजंग संग्रहालय, हैदराबाद को समारोह के लिए मुख्य अतिथि के रूप में आमंत्रित किया गया था।

• कांगड़ा कैम्पस के स्नातक छात्रों के कार्य का डिस्प्ले और औपचारिक दीक्षांत समारोह का आयोजन टांडा मेडिकल कॉलेज कांगड़ा में क्रमश: 20 मई और 21 मई, 2016 को हुआ था। दोनों कार्यक्रमों का इंटरनेट पर सीधा प्रसारण किया गया था। श्री सुधीर त्रिपाठी, महानिदेशक, निफ्ट समारोह के मुख्य अतिथि थे।

• मुंबई कैम्पस का स्नातक कार्यक्रम 24 मई, 2016 को मुंबई कैंपस में आयोजित किया गया था। स्नातक कार्यक्रम में सुश्री मेहर कास्टेलिनो, फैशन पत्रकार और श्री सलीम अरिफ, बॉलीवुड पटचित्रकार उपस्थित थे। दीक्षांत समारोह का आयोजन 25 मई, 2016 को मुंबई कैम्पस में किया गया था। दीक्षांत समारोह में उपस्थित गणमान्य व्यक्तियों में श्री प्रशांत ठाकुर, विधायक, महाराष्ट्र, श्री आई. बी. पीरजादा, आईएएस (सेवानिवृत्त), पूर्व निदेशक निफ्ट, मुंबई, श्री हेमंत त्रिवेदी, प्रसिद्ध फैशन विशेषज्ञ, सुश्री सत्य सरन, प्रसिद्ध पत्रकार, श्री रोमी अग्रवाल, सीईओ, गारमेंट डिव, आलोक इंडस्ट्रीज लिमिटेड और अर्चना कोचर, फैशन डिजाइनर शामिल थे।

निफ्ट के बाहर के मंचों में शैक्षणिक गतिविधियों के लिए आमंत्रित

• डॉ. विभावरी कुमार, एसोसिएट प्रोफेसर, बेंगलूरु कैम्पस को 21 फरवरी, 2017 को एसजेबी स्कूल ऑफ आर्किटेक्चर एंड प्लानिंग में 'निफ्ट के लिए कैंपस डिजाइन: एक वास्तुकार के विचार' के संबंध में चर्चा करने के लिए आमंत्रित किया गया था।

• डॉ. डिंपल बहल, सहायक प्रोफेसर, दिल्ली कैंपस को 23 सितंबर, 2016 को बी. एल. इंस्टीट्यूट ऑफ इंडोलॉजी फॉर ऑल इंडिया बेसिक लेवल वर्कशॉप ऑन मैनुस्क्रिप्टोलॉजी एंड पालिओगॉजी पर एक व्याख्यान देने के लिए आमंत्रित किया गया था।

• सुश्री लविना भास्कर, सहायक प्रोफेसर ने 23- 24 फरवरी, 2017 को भारत के अंतर्राष्ट्रीय शिक्षा सम्मेलन, नई दिल्ली में भाग लिया।

फैशन प्रबंधन अध्ययन

फैशन प्रबंधन अध्ययन विभाग निफ्ट की स्थापना के समय से विद्यमान विभागों में से एक है। विभाग द्वारा पेश किए जा रहे पीजी कार्यक्रमों में मास्टर ऑफ फैशन मैनेजमेंट (एमएफएम) एक महत्वाकांक्षी कार्यक्रम है। वर्तमान में यह विभाग पूरे भारत के 14 कैम्पसों में यह कार्यक्रम संचालित कर रहा है। ये केंद्र हैं:-बेंगलूरु, भोपाल, भुवनेश्वर, चेन्नई, दिल्ली, गांधीनगर, हैदराबाद, जोधपुर, कन्नूर, कोलकाता, मुंबई, पटना, रायबरेली और शिलांग ।

पत्र, लेख प्रस्तुतियाँ / प्रकाशन

भुवनेश्वर कैम्पस

• डॉ. गौतम साहा, एसोसिएट प्रोफेसर द्वारा ''भारतीय हस्तशिल्प क्षेत्र में विकासशील कलाकार: एक समावेशी दृष्टिकोण'', शीर्षक का पत्र सीएनबीएस जर्नल ऑफ मैनेजमेंट प्रैक्टिस, वॉल्यूम 2, नंबर 2 में प्रकाशित करने के लिए स्वीकार किया गया है।

• डॉ. गौतम साहा, एसोसिएट प्रोफेसर और सुश्री लिप्सा महापात्रा ने 26 अगस्त, 2016 को केआईआईटी विश्वविद्यालय, ओडिशा में ''टैक्सटाइल और फैशन उद्योग - आज और कल'' सेमिनार में ''डिबेटिंग ऑन कॉटन फार्मिंग इन इंडिया" विषय पर एक शोध पत्र प्रस्तुत किया।

• डॉ. बी. बी. जेना, एसोसिएट प्रोफेसर, डॉ. गौतम साहा, एसोसिएट प्रोफेसर और डॉ. संतोष तारई, सहायक प्रोफेसर ने 4-5 नवंबर, 2016 को राष्ट्रीय सम्मेलन में ''युवा और रोजगार: दी रोल ऑफ स्किल इंडिया इनिशियटिव'' पर तीन शोध पत्र प्रस्तुत किए।

• डॉ. गौतम साहा, एसोसिएट प्रोफेसर और सुश्री लिप्सा महापात्रा, सहायक प्रोफेसर ने 18 जनवरी 2017 को जेवियर इंस्टीट्यूट ऑफ मैनेजमेंट, भुवनेश्वर में ''सतत समुदाय प्रणालियों के लिए परिवर्तनशील रणनीतियां: डिजाइन और सिस्टम परिप्रेक्ष्य'' पर संगोष्ठी में ''भारत में कपास खेती: वैकल्पिक परिप्रेक्ष्य और पैराडिम'' पर एक शोध पत्र प्रस्तुत किया।

• डॉ. गौतम साहा, एसोसिएट प्रोफेसर ने 18 दिसंबर, 2017 को जेवियर इंस्टीट्यूट ऑफ मैनेजमेंट, भुवनेश्वर में "सतत समुदाय प्रणालियों के लिए परिवर्तनशील रणनीतियां: डिजाइन और सिस्टम परिप्रेक्ष्यश पर संगोष्ठी में ''मोरिंगा प्रोडक्शन और उपभोग: एक वैकल्पिक परिप्रेक्ष्य'' पर एक शोध पत्र प्रस्तुत किया ।

• डॉ. गौतम साहा, एसोसिएट प्रोफेसर और श्री सत्य शंकर बनर्जी, सहायक प्रोफेसर द्वारा ''वारली जनजाति की प्रेरणा के साथ स्थायी जीवनशैली को बढ़ावा देने के लिए रचनात्मक एल्बम को डिजाइन करना'' शीर्षक से एक शोध पत्र चीन की टैक्सटाइल और परिधान प्रेस द्वारा प्रकाशित करने के लिए स्वीकार कर लिया गया है।

• डॉ. संतोष तराई, सहायक प्रोफेसर ने चीन के आईएफएफटीआई सम्मेलन में टैक्नालॉजी और प्रबंधन पर 2 सत्रों की अध्यक्षता की।

चेन्नई कैम्पस

• डॉ. ए. ससिरेखा, सहायक प्रोफेसर ने उन्नत प्रबंधन और इंजीनियरिंग- वैश्विक युग में संभावनाएं और चुनौतियां विषय पर केएसआर कॉलेज ऑफ इंजीनियरिंग,

थिरुचेंगुडू, तमिलनाडु द्वारा आयोजित राष्ट्रीय स्तर की संगोष्ठी में ''कंज्यूमर बाइंग बिहेवियर ऑन ईथनिक वियर-बेंगलूरु और चेन्नई के बीच एक तुलनात्मक अध्ययन'' पर एक शोध पत्र प्रस्तुत किया।

• डॉ. ए. ससिरेखा, सहायक प्रोफेसर ने ''प्राचीन तमिलनाडु में सुशासन प्रथाएं'' विषय पर एक पत्र इंटरनेशनल जर्नल ऑफ एक्सक्लूसिव मैनेजमेंट रिसर्च, वॉल्यूम 6 (3), जून, 2016 में प्रकाशित किया।

• सुश्री बी. एन. मलार सेल्वी, एसोसिएट प्रोफेसर ने 8 सितंबर, 2016 को इंटेलिजेंट इन्फोर्मेशन मैनेजमेंट, वॉल्यूम में ''ऑनलाइन प्लेटफार्मों में ब्रांड को बढ़ावा देने में मुंह कम्युनिकेशन के इलेक्ट्रॉनिक शब्द पर एक अन्वेषण अध्ययन'' पर एक शोध लेख प्रकाशित किया।

• डॉ. ए. ससिरेखा, सहायक प्रोफेसर ने ''प्रदर्शन मापन कारकों की ओर कर्मचारी धारणाः संरचनात्मक समीकरण मॉडलिंग दृष्टिकोण'' पर ''सामाजिक विज्ञान और मानविकी में अनुसंधान के एशियाई जर्नल, खंड 6 (10), अक्टूबर 2016 में एक शोध पत्र प्रकाशित किया।

दिल्ली कैंपस

डॉ. मनीष नांगिया, सहायक प्रोफेसर ने 8 अक्टूबर, 2016 को सीपीजे ग्रुप ऑफ इंस्टीट्यूशंस द्वारा आयोजित ''व्यापार और टैक्नालॉजी के उभरते मुद्दे'' पर राष्ट्रीय संगोष्ठी में ''डस्क टू डॉन से रॉयल एनफील्ड की यात्रा'' का दूसरा सर्वश्रेष्ठ पेपर पुरस्कार जीता।

• डॉ. मनीष नांगिया, सहायक प्रोसेसर ने ''आध्यात्मिकता के माध्यम से पतंजलि के उदय'' पर ''इन्वर्ट जर्नल ऑफ मैनेजमेंट, वॉल्यूम 8. नं 2 जुलाई-दिसंबर 2016 में एक शोध पत्र प्रकाशित किया।

• डॉ. मनीष नांगिया, सहायक प्रोफेसर और श्री राजीव मलिक, एसोसिएट प्रोफेसर द्वारा का ''कर्मचारियों का कार्य निष्पादन बढ़ाने के लिए आध्यात्मिक नेतृत्व की भूमिकाः भारत में संगठित खुदरा क्षेत्र का एक अध्ययन'' शीर्षक से एक पत्र जीएचआरसी 2017 में गया है। इंटरनेशनल जर्नल ऑफ एप्लाइड बिजनेस एंड इकोनॉमिक रिसर्च में (एक स्कॉपस अनुक्रमित पत्रिका) प्रकाशित किया गया।

जोधपुर कैंपस

• डॉ. रुचिका डावर, सहायक प्रोफेसर द्वारा ''फैशन ऑन सर्कुलर इकोनॉमी'' शीर्षक वाले पेपर को सिम्बायोसिस इंस्टीट्यूट ऑफ ऑपरेशन्स मैनेजमेंट, नाशिक, महाराष्ट्र में ऑपरेशनल और सप्लाई चेन मैनेजमेंट-2016 (आईसीओएससीएमएम 2016) पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन के लिए चुना गया है।

कोलकाता कैंपस

• डॉ. चित्रा बागची, सहायक प्रोफेसर और डॉ. सुगाता बनर्जी, सहायक प्रोफेसर ने 3-5 जनवरी, 2017 को जूट और फाइबर टैक्नालॉजी विभाग, कोलकाता विश्वविद्यालय, कोलकाता द्वारा आयोजित टैक्सटाइल और परिधान - वर्तमान और भविष्य के रुझान पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में ''रेडीमेड परिधान क्षेत्र में अंतर्राष्ट्रीय व्यापारः भारत के संबंध में मुद्दे और चुनौतियां'' पर एक पत्र प्रस्तुत किया।

• श्री इंद्रनील साहा और डॉ. सुगाता बनर्जी, सहायक प्रोफेसर ने 3-5 जनवरी, 2017 को जूट और फाइबर टैक्नालॉजी विभाग, कोलकाता विश्वविद्यालय, कोलकाता द्वारा आयोजित टैक्सटाइल और परिधान - वर्तमान और भविष्य के रुझान पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में ''उपभोक्ता पसंद के विशेष संदर्भ के साथ रेडीमेड गारमेंट डिवीजन में कार्बनिक कपास'' पर एक शोध पत्र प्रस्तुत किया ।

• सुश्री प्रियंशा मेहरा और डॉ. सुगाता बनर्जी, सहायक प्रोफेसर ने 3-5 जनवरी, 2017 को जूट और फाइबर टैक्नालॉजी विभाग, कोलकाता विश्वविद्यालय, कोलकाता द्वारा आयोजित टैक्सटाइल और परिधान - वर्तमान और भविष्य के रुझान पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में ''मुगा रेशम का वर्तमान परिदृश्यः नेचर गिफ्ट टू असम'' पर एक शोध पत्र प्रस्तुत किया ।

• डॉ. सुगाता बनर्जी, सहायक प्रोफेसर, ''एकाधिक रिग्रेशन के आवेदन के माध्यम से बैलेंस शीट के प्रभाव को ध्यान में रखते हुए दीर्घकालिक निवेश के लिए इक्विटी शेयर प्राइजेशन के अनुमान पर एक अध्ययन'' प्रकाशित किया। सिद्धांत - ए जर्नल ऑफ डिसीजन मेकिंग, 16 (2), 125-133 (2016)।

• डॉ. दिबेंदु दत्ता, एसोसिएट प्रोफेसर, ''भारत में आर्थिक विकासः लेदर उद्योग की भूमिका'' पर एक पत्र प्रकाशित किया। जिलटा, 66 (6), 765-70 (2016)।

• डॉ. दिबेंदु दत्ता, एसोसिएट प्रोफेसर ने ''ट्रांस्फॉर्मेशन फरोम परफॉर्मेटिव आर्ट टू डेमन्स्ट्रेटिव आर्टः पतचित्रा के लिए एक जीवन रक्षा रणनीति'', एशियन जर्नल ऑफ मल्टीडिस्प्लिनरी स्टडीज, 4 (23), 218-222 (2016) में एक शोध पत्र प्रकाशित किया।

• डॉ. दिबेंदु दत्ता, एसोसिएट प्रोफेसर ने ''नीलगिरी के साथ लेदर डाइंग (नीलगिरी का कैम्लडल्लेन्सिस) लीफ

एक्स्टट्रैक्ट का उपयोग विभिन्न मर्डेंट्स के साथ'' विषय पर एक पेपर प्रकाशित किया, लेदर एज, 38 (4), 26-39 (2016)।

• डॉ. दिबेंदू दत्ता, एसोसिएट प्रोफेसर ने ''रेडियो फ्रीक्वेंसी पहचान प्रौद्योगिकी: इसके अवयवों, सिद्धांतों और अनुप्रयोगों का अवलोकन" पर एक पेपर प्रकाशित किया-, इंटरनेशनल जर्नल ऑफ साइंस, इंजीनियरिंग एंड टेक्नोलॉजी रिसर्च, 5 (2), 565-573 (2016)।

• डॉ. दिबेंदु दत्ता, एसोसिएट प्रोफेसर ने ''भारतीय अर्थव्यवस्था पर लेदर उद्योगों के प्रभाव पर एक अध्ययन'' विषय पर एक शोध पत्र प्रकाशित किया। इंडियन लेदर, 50 (8), 51-66 (2016)

• डॉ. दिबेंदु दत्ता, एसोसिएट प्रोफेसर ने ''इंडियन लेदर इंडस्ट्रीज के आर्थिक योगदान का विश्लेषण'' पर एक पत्र प्रकाशित किया। लेदर एज, 38 (9), 19 -39 (2016।

• डॉ. दिबेंदु बिकास दत्ता और श्री आलोकेश रे ने 4-6 नवंबर, 2016 को समकालीन सोसायटीज अध्ययन केंद्र, भुवनेश्वर, ओडिशा द्वारा आयोजित 'युवा और रोजगार: दी रोल ऑफ स्किल इंडिया इनिशियटिव' पर राष्ट्रीय सम्मेलन में कौशल विकास के प्रति टैक्सटाइल और फैशन शैक्षणिक संस्थानों की भूमिका पर एक शोध पत्र प्रस्तुत किया।

• डॉ. दिबेंदु बिकास दत्ता और सुश्री चुम्की सिन्हा ने 3-5 जनवरी, 2017 को कोलकाता विश्वविद्यालय, कोलकाता द्वारा आयोजित टैक्सटाइल और परिधान - वर्तमान और भविष्य के रुझान (टीसीपीएफटी-2017) पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में ''वैश्वीकरण के संदर्भ में खादी और ग्राम उद्योग पर एक शोध पत्र प्रस्तुत किया।

• डॉ. दिबेंदु बिकास दत्ता ने 22-23 जुलाई 2016 को एनआईएफटी, कोलकाता द्वारा आयोजित और विकास आयुक्त (हस्तशिल्प) द्वारा प्रायोजित 'सेमिनार आला बाजार (कांथा कथा) के लिए कांथा कढ़ाई का अन्वेषण' में शांतिनिकेतन की कन्था-सिलाई शिल्पकार महिलाओं के सामाजिक-आर्थिक अध्ययन' पर एक पत्र प्रस्तुत किया।

मुंबई कैम्पस

• डॉ. सुशील रतुरी, एसोसिएट प्रोफेसर ने मार्च, 2017 में राष्ट्रीय सम्मेलन सिस्कोम में ''ग्राहक प्रोत्साहन के लिए ग्राहक उत्तेजना - रिटेल जर्नी'' पर एक पत्र प्रस्तुत किया।

• सुश्री लिपी चौधरी, सहायक प्रोफेसर, 18-19 जून, 2016 को जेएनटी विश्वविद्यालय, राजस्थान द्वारा आयोजित राष्ट्रीय सम्मेलन में ''महाराष्ट्र वरली के शिल्पकारों को स्थाई जीविका प्रदान करने हेतु कौशल विकास के लिए ब्लू प्रिंट का विकास'' पर एक शोध पत्र प्रस्तुत किया।

• श्री तन्मय कांडेकर, सहायक प्रोफेसर ने 18-19 जून, 2016 को जेएनटी विश्वविद्यालय, राजस्थान द्वारा आयोजित एक राष्ट्रीय सम्मेलन ''ग्रामीण रिटेल में कौशल विकास-खामगांव, महाराष्ट्र पर एक केस अध्ययन'' पर पेपर प्रस्तुत किया।

पटना कैम्पस

• डॉ. ऋषिकेश कुमार, सहायक प्रोफेसर, ''बांस फाइबर: घर और फैशन उद्योग में टिकाऊ और पारिस्थितिकी के अनुकूल फाइबर के लिए बिहार का योगदान पर एक शोध पत्र प्रस्तुत किया। आईजेएमएएस, 2348-537X।

• डॉ. ऋषिकेश कुमार, सहायक प्रोफेसर ''द हिडन फैक्ट्री: चाइल्ड लेबर इन बिहार (इंडिया)'' पर एक पत्र प्रकाशित किया। इंटरनेशनल जर्नल ऑफ द मल्टीडीसिप्लीनरी अप्रोच एंड स्टडीज, आईएसएसएन न.348-537 एक्स।

शिलांग कैंपस

• श्री अरनब बनर्जी, सहायक प्रोफेसर ने ''ऑफलाइन रीटेल एंट्री'' रणनीति: भारत के टीयर-III शहर (शिलांग) में स्पोर्ट्स वियर और खेल सहायक उपकरण स्टोर प्रारूप के चयन (ईबो बनाम एमबो) को प्रभावित करने वाले कारकों पर एक अध्ययन'' पर एक पेपर प्रकाशित किया। एल्के एशिया पैसिफिक जर्नल ऑफ मार्केटिंग (आईएसएसएन: 2349-2317)।

हैदराबाद कैम्पस

• श्री शिवकुमार बेली, सहायक प्रोफेसर ने नवंबर, 2016 में भारतीय विज्ञान संस्थान, बेंगलूरु द्वारा आयोजित अनुसंधान वार्तालाप में ''उपयोग में आसानी, आफेस प्रवृत्ति, परिचितता और उत्पाद प्रदर्शन जोखिम का प्रभाव'' पर एक पत्र प्रस्तुत किया।

• श्री शिवकुमार बेली, सहायक प्रोफेसर ने फरवरी, 2017 में भारतीय प्रबंधन संस्थान, रायपुर द्वारा आयोजित केस प्रबंधन पर वैश्विक शिखर सम्मेलन में ''जीडब्ल्यूएम प्राइवेट लिमिटेड-उभरते बाजार में अवसरों का अन्वेषण करना'' पर एक केस प्रस्तुत किया ।

• डॉ. जी. एच. एच. प्रसाद, एसोसिएट प्रोफेसर ने अंतर्राष्ट्रीय डिजाइन अनुसंधान संगोष्ठी 2016 स्कॉलिस्टिक

पेपर इन इनसाइट 2015 में ''डिजाइन थिंकिंग इन बिजनेस एंड मैनेजमेंट पाठ्यक्रम: आवश्यकता और प्रथा'' पर एक पेपर प्रकाशित किया। आईएसबीएन संख्या: 978-81-86199-84-8।

कन्नूर कैम्पस

• डॉ. कृष्ण कुमार, एसोसिएट प्रोफेसर द्वारा ''परिधान बनाने की उद्यमशीलता के माध्यम से महिलाओं का सामाजिक-आर्थिक सशक्तिकरण: कुडुम्बश्री महिला स्वयं सहायता समूह पर एक अध्ययन'' शीर्षक से एक शोध पत्र आईप जर्नल ऑफ एंटरप्रेन्योरशिप डेवलपमेंट के मार्च, 2017 संस्करण में प्रकाशित करने के लिए स्वीकार कर लिया गया है।

• डॉ. फजीना खादीर, एसोसिएट प्रोफेसर ने जुलाई, 2016 में 'प्लस साइज कपड़ों की ग्राहक अपेक्षाएं: महिलाओं के लिए एक अनुभवजन्य अध्ययन' पर एक पेपर प्रकाशित किया, वॉल्यूम 2, न. 1, फॉरम साउथ एशियन ऑन मैनेजमेंट एंड सोशल साइंसेज।

• डॉ. फजीना खादीर, एसोसिएट प्रोफेसर ने 29 सितंबर से 1 अक्टूबर, 2016 को भारतीय प्रबंधन संस्थान, कोझिकोड (आईआईएमके) में विपणन, टैक्नालॉजी और सोसायटी पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में ''ओवर्ट एंड कोवर्ट कंप्लेनिंग बिहेवियर्स'' पर पेपर प्रस्तुत किया।

भोपाल कैम्पस

• प्रोफेसर समीर सूद, श्री आदित्य उपाध्याय, सहायक प्रोफेसर और डॉ. राजदीप खानुजा, सहायक प्रोफेसर ने ''ऑनलाइन शॉपिंग बनाम ऑफलाइन शॉपिंग: उपभोक्ता खरीद वरीयताओं का एक विश्लेषण'' पर पेपर प्रकाशित किया। शोधायतन नेशनल जर्नल एसएसएन नं 2349-4190 ।

छात्र विनिमय और ट्विनिंग कार्यक्रम

• ईएनएसएआईटी फ्रांस के दस छात्र शैक्षणिक सत्र जनवरी-जून 2017 के लिए बेंगलूरु कैंपस के एफएमएस विभाग में शामिल हुए।

• बेंगलूरु कैंपस के दो एमएफएम छात्र शैक्षणिक सत्र जनवरी-जून 2017 के लिए मॉड 'आर्ट पेरिस, फ्रांस में शामिल हुए।

• हैदराबाद कैंपस के दो एमएफएम छात्रों ने जुलाई से दिसंबर 2016 शैक्षणिक सत्र के लिए मॉड 'आर्ट पेरिस में सेमेस्टर एक्सचेंज कार्यक्रम के लिए गए और शैक्षणिक सत्र जनवरी से मई 2017 के लिए एक छात्र मॉड' कला पेरिस में शामिल हुआ।

• दिल्ली कैंपस के एक एमएफएम छात्र ने जुलाई से दिसंबर 2016 शैक्षणिक सत्र के लिए मॉड 'आर्ट पेरिस में सेमेस्टर एक्सचेंज प्रोग्राम किया और एक एमएफएम छात्र, दिल्ली कैंपस शैक्षणिक सत्र जनवरी से मई, 2017 के लिए मॉड' आर्ट पेरिस में शामिल हुआ।

• गांधीनगर कैंपस के एक एमएफएम छात्र ने जुलाई से दिसंबर 2016 शैक्षणिक सत्र के लिए मॉड 'आर्ट पेरिस में सेमेस्टर एक्सचेंज प्रोग्राम किया और एक एमएफएम छात्र, गांधीनगर कैंपस शैक्षणिक सत्र जनवरी से मई, 2017 के लिए मॉड' कला पेरिस में शामिल हुआ।

पूर्व छात्रों और उद्योगों द्वारा संगोष्ठी / कार्यशाला

सभी 14 कैम्पसों, जहां एमएफएम कार्यक्रम की पेशकश की जाती है, उद्योग विशेषज्ञों और एमएफएम पूर्व छात्रों के साथ कई कार्यशालाओं और वार्ता का आयोजन किया गया है ।

परियोजनाएं प्रारंभ की गई

• अधिकांश कैम्पसों में एफएमएस संकाय कई परियोजनाओं में महत्वपूर्ण भूमिका निभा रहे हैं।

• कोलकाता कैंपस के एफएमएस संकाय सदस्यों ने डोनेर मंत्रालय, विकास आयुक्त (हस्तशिल्प), विकास आयुक्त (हथकरघा) और असम सरकार की विभिन्न परियोजनाओं में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई है।

• पटना कैम्पस के एफएमएस संकाय सदस्यों ने बिहार खादी परियोजना भागलपुर मेगा क्लस्टर परियोजना जैसे परियोजनाओं में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई है।

• हैदराबाद कैम्पस के एफएमएस संकाय सदस्यों ने आंध्र प्रदेश सरकार द्वारा एक एसईआरपी (ग्रामीण गरीबी उन्मूलन के सोसाइटी) परियोजना में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई है।

• निम्नलिखित एफएमएस संकाय सदस्य आईओडब्ल्यूए स्टेट विश्वविद्यालय, ओक्लाहोमा यूनिवर्सिटी ऑफ अमेरिका के सहयोग से ओबामा-सिंह इनिशिएटिव के तहत यूएसआईईएफ द्वारा वित्त पोषित, एक शैक्षणिक परियोजना पर काम कर रहे हैं:- डॉ. जी. एच. एस.

प्रसाद, डॉ. सुशील रतुरी, श्री अमनदीप सिंह, डॉ. कृष्ण कुमार, श्री विकास कुमार, श्री सिप्सह बहरॉय।

पी.एच.डी. की उपाधि प्रदान की गई

• सुश्री लिपी चौधरी, श्री तन्मय कांडेकर, सुश्री सोनाली सलदानह, मुंबई कैंपस ने वर्ष 2016 में जेजेटी विश्वविद्यालय, राजस्थान में पी.एच.डी. के लिए पंजीकरण किया है।

• सुश्री रितु मल्होत्रा, कोलकाता कैंपस ने एक्सएलआरआई–जेवियर स्कूल ऑफ मैनेजमेंट, जमशेदपुर से जुलाई, 2016 में फेलो इन मैनेजमेंट (पी. एच.डी. के बराबर) पूरा किया है।

• डॉ. दिबेंदु बिकास दत्ता, कोलकाता कैंपस ने दिसंबर, 2016 में जाधवपुर विश्वविद्यालय कोलकाता से पी.एच. डी. पूरा कर लिया है।

• डॉ. निवेदिता शर्मा, रायबरेली कैंपस ने 2016 में कानपुर विश्वविद्यालय से पी.एच.डी. पूरा कर लिया है।

• डॉ. जागृति मिश्रा, गांधीनगर कैंपस ने निफ्ट से फरवरी, 2017 में पी.एच.डी. पूरा कर लिया है।

• डॉ. राजदीप सिंह खानुजा, सहायक प्रोफेसर सफलतापूर्वक शोध पूरा कर चुके हैं और इस वर्ष डिग्री पी.एच.डी. से सम्मानित किया गया।

सतत शिक्षा कार्यक्रम

कई कैम्पसों में एफएमएस विभाग, सीई सतत शिक्षा कार्यक्रम चलाते हैं, जैसे:– फैशन रिटेल मैनेजमेंट, गारमेंट एक्सपोर्ट मर्केंडाइजिंग और मार्केटिंग आदि।

स्नातक समारोह

मई और जून, 2016 के महीनों में निफ्ट के 13 कैम्पसों में एमएफएम के स्नातक समारोह आयोजित किए गए थे।

फैशन टैक्नालॉजी

टैक्सटाइल विनिर्माण उद्योग ने भारतीय अर्थव्यवस्था में एक महत्वपूर्ण भूमिका निभाई है, और इसके निर्यात के साथ ही घरेलू क्षेत्र में भी काफी हद तक बढ़ने की संभावना है। बड़ी विनिर्माण सुविधाओं के समेकन और निर्माण की दिशा में निश्चित प्रवृत्तियों के लिए तकनीकी प्रबंधकों की आवश्यकता होती है। जिसके फलस्वरूप वैश्विक सफलता की दिशा में उद्यमों का नेतृत्व किया जा सके। फैशन टेक्नोलॉजी विभाग (डीएफटी) परिधान उद्योग की इस जरूरत को पूरा करता है।

फैशन टैक्नालॉजी विभाग के पास 12 निफ्ट कैम्पसों में कुल 93 संकाय सदस्य हैं। विभाग दो कार्यक्रम प्रदान करता है, एक स्नातक स्तर पर और दूसरा स्नातकोत्तर स्तर पर।

• बैचलर ऑफ फैशन टैक्नोलॉजी (एपैरल प्रोडक्शन) एक चार साल का बहुआयामी टैक्नालॉजी उन्मुख कार्यक्रम है, जिसे मुख्य रूप से परिधान विनिर्माण टैक्नालॉजी को ध्यान में रखते हुए तैयार किया गया है तथा इसकी सर्वोत्तम प्रक्रियाओं को ध्यान में रखा गया है। स्नातक कार्यक्रम निफ्ट के 12 कैम्पसों में पेश किया जाता है, अर्थात बेंगलूरु, भुवनेश्वर, चेन्नई, गांधीनगर, हैदराबाद, जोधपुर, कांगड़ा, कन्नूर, कोलकाता, मुंबई, पटना और दिल्ली। कार्यक्रम में इस वर्ष 981 छात्र हैं।

• मास्टर ऑफ फैशन टैक्नालॉजी (एमएफटी) निफ्ट द्वारा संचालित किया जाने वाला एक महत्वाकांक्षी कार्यक्रम है। यह कार्यक्रम विशेष रूप से इंजीनियरों के लिए डिजाइन किया गया है, और इसका उद्देश्य उद्योग को तकनीकी-प्रबंधकीय समाधान प्रदान करने में सक्षम गतिशील युवा प्रतिभाओं का विकास करना है जो संचालन और सामरिक चिंतन क्षमताओं का संतुलित मिश्रण हो। मास्टर प्रोग्राम निफ्ट के 4 कैम्पसों में संचालित किया जाता है, अर्थात बेंगलूरु, चेन्नई, दिल्ली और गांधीनगर। इस वर्ष इस कार्यक्रम में 165 छात्र हैं।

पत्र, लेख प्रस्तुतियाँ - राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय मंच

• सुश्री जोनाली दास बाजपेई, एसोसिएट प्रोफेसर, बेंगलूरु कैंपस ने डॉ. संदीप शास्त्री प्रो. वाइस चांसलर, जैन विश्वविद्यालय के साथ ''स्वैच्छिक श्रम कल्याण योजनाएं: बेंगलूरु में परिधान निर्यात इकाइयों द्वारा अपनाए गए उपाय'' पर संयुक्त रूप से एक पत्र का लेखन किया। यह पत्र द इंटरनैशनल जर्नल ऑफ बिजनेस एंड मैनेजमेंट, वॉल्यूम IV, अंक वी, मई 2016 में प्रकाशित हुआ था।

• डॉ. रश्मि ठाकुर, सहायक प्रोफेसर, बेंगलूरु कैंपस ने अपने पत्र 'इलेक्ट्रेट फिल्टर मीडिया के निस्पंदन व्यवहार में सुधार करने के लिए ऑप्टिमाइजेशन अध्ययन', को जर्नल ऑफ टैक्सटाइल संस्थान, वॉल्यूम 107, नवंबर 2016 में प्रकाशित किया।

• डॉ. रश्मि ठाकुर, सहायक प्रोफेसर, बेंगलूरु कैंपस ने अपने पत्र ''एक संयुक्त तागुची और कोरोना में इलेक्ट्रेट चार्ज को बेहतर बनाने के लिए प्रतिक्रिया सतह

प्रतिक्रिया''- फाइबर वेट्रेट्स, फाइबर्स एंड पॉलीमर्स, वॉल्यूम-17, नवंबर 2016 में प्रकाशित किया।

• डॉ. रश्मी ठाकुर, सहायक प्रोफेसर, बेंगलूरु कैंपस ने दिसंबर, 2016, आईआईटी दिल्ली में आयोजित 44वीं टैक्सटाइल शोध संगोष्ठी में ''कोरोना चार्जड फाइबर्स इलेक्ट्रेट्स फॉर एयर फिल्ट्रेशन'' पर शोध पत्र प्रस्तुत किया।

• डॉ. डी. सैमुएल वेस्ले, एसोसिएट प्रोफेसर, चेन्नई कैंपस ने ''सिलाई तनाव की भूमिका और धागे का विस्तार और लॉक सिले हुए सिग्नल के पंकिंग पर संकोचन'' पर अपने पत्र प्रकाशित किए। जर्नल ऑफ टेक्सटाइल एसोसिएशन वॉल्यूम 77 न. 1, मई-जून, 5-11, (2016) डॉ. डी. सैमुएल वेस्ले, एसोसिएट प्रोफेसर, चेन्नई कैंपस ने 'स्किप स्टिच डिफेक्ट मोनिट्रिंग इन लोक स्टिच सिविंग' प्रकाशित किया। वैज्ञानिक अनुसंधान इंटरनेशनल जर्नल वॉल्यूम 5, नंबर 7, 51-53, जुलाई 2016,

• डॉ. शकील इकबाल, एसोसिएट प्रोफेसर, हैदराबाद कैंपस ने 6 दिसंबर, 2016 को आईटीएमई स्क्वायर, पर्ल हॉल, एनएसई कॉम्प्लेक्स, गोरेगांव, मुंबई, फोरम टेक्नोलॉजिकल इंस्टीट्यूट ऑफ टैक्सटाइल साइंसेज, भिवानी में आयोजित सेमिनार में ''पैराडाइम शिफ्ट-वॉट इज नैक्सट इन टैक्सटाइल'' अपने पत्र प्रस्तुत किए।

• श्री अंकुर सक्सेना, सहायक प्रोफेसर, जोधपुर कैंपस और डॉ. ए. के. खरे प्रोफेसर, मुंबई कैम्पस के ने जनवरी, 2016 में फैशन और टैक्सटाइल के अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में दिल्ली / एनसीआर परिधान उद्योग में ''ग्रीन मैन्युफैक्चरिंग के बारे में जागरूकता'' पर अपना काम प्रकाशित किया।

• श्री अमन नागपाल, सहायक प्रोफेसर, कांगड़ा कैंपस ने 24 जून, 2016 को श्री साई विश्वविद्यालय पालमपुर (एचपी) द्वारा आयोजित बहुआयामी राष्ट्रीय सम्मेलन में अपना शीर्षक सार: साइंस, टेक्नोलॉजी और मैनेजमेंट-III (एमएनसीआईटीएसटीएम 2016) में अभिनव रुझानों पर आईसीटी और सामाजिक विकास के बीच संबंध को खोजना प्रस्तुत किया।

• श्री राजेश कुमार झा, सहायक प्रोफेसर, कांगड़ा कैंपस ने मुंबई में 14 से 16 जुलाई 2016 तक आईआईटी बॉम्बे और एनआईटीआईई द्वारा आयोजित इंटरनेशनल कॉन्फ्रेंस मैनेजमेंट ऑफ इंटेलैक्चुअल प्रोपर्टी एंड स्ट्रैटेजी (एमआईपीएस-2016) में ''कामकाज में बौद्धिक संपदा में भूमिका: एक भ्रूण परिप्रेक्ष्य'' प्रस्तुत की।

• प्रोफेसर बिनवंत कौर, कोलकाता कैंपस ने 23 जुलाई, 2016 को डीसी (एचसी) द्वारा प्रायोजित कोलकाता में आयोजित संगोष्ठी ''कांथा कथा'' में ''सरल सॉफ्टवेयर उपकरण पर पैटर्न अन्वेषण के माध्यम से कांथा डिजाइन को बढ़ाना'' पर अपने पत्र को प्रस्तुत किया।

• प्रोफेसर बिनवंत कौर, कोलकाता कैंपस ने 25-26 नवंबर, 2016 को एमएसएमई पर राष्ट्रीय फाइबर सेक्टर्स में कोलकाता के न्यू टाउन, रवींद्र तीर्थ राजारहाट में भारतीय प्राकृतिक फाइबर सोसायटी द्वारा आयोजित दो दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी में अपना पत्र प्रस्तुत किया ।

• प्रोफेसर बिनवंत कौर, कोलकाता कैंपस ने 12 जनवरी, 2017 को नाडी बाग, मार्थग्राम, उत्तर 24 परगना में आयोजित ''डिजाइन क्लिनिक स्कीम'' (एमएसएमई और एनआईडी, अहमदाबाद की एक योजना) में एक दिन के जागरूकता कार्यक्रम के तकनीकी सत्र में ''उत्पाद विविधीकरण और शिल्प क्लस्टर में सतत डिजाइन हस्तक्षेप'' पर एक पत्र प्रस्तुत किया ।

• प्रोफेसर बिनवंत कौर, कोलकाता कैंपस ने 4 जनवरी, 2017 को आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन टैक्सटाइल एवं परिधान - वर्तमान और भविष्य के रुझान (टीसीपीएफटी-2017) पर ''3-डी मुद्रण, फैशन उद्योग में उभरते आयाम'' पर पत्र प्रस्तुत किया। यह संगोष्ठी जूट और फाइबर टैक्नालॉजी विभाग, कलकत्ता विश्वविद्यालय द्वारा आयोजित की गई थी।

• श्री जे. पी. बेहरा, सहायक प्रोफेसर के साथ बीएफटी सेमेस्टर-8 की छात्रा, सुष्मिता वर्मा, कोलकाता कैंपस ने फैशन, परिधान और टैक्सटाइल एनसीएफएटी-17 पर राष्ट्रीय सम्मेलन में ''रैडिकल इनोवेशन इन फैशन डिजाइन फॉर सस्टेनेबिलिटी, ट्रांसफोर्मेटिव एंड रिजर्वेटिव गारमेंट्स, ग्रीन फैशन / इको फैशन'' पर एक पेपर प्रकाशित किया।

• श्री बिकास अग्रवाल, सहायक प्रोफेसर, कोलकाता कैंपस ने ''भारत में शर्ट निर्माण के क्षेत्र में उद्यमशीलता की संभावना'' उद्यमशीलता और नवीनता की एसएमएस पत्रिका के जून संस्करण में एक पेपर प्रकाशित किया।

• श्री बिकास अग्रवाल, सहायक प्रोफेसर, कोलकाता कैंपस ने 4 जनवरी, 2017 को आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन टैक्सटाइल एवं परिधान-वर्तमान और भविष्य के रुझान (टीसीपीएफटी-2017) ''इंप्लीमेंटेशन ऑफ लीन मैन्युफक्चरिंग इन मेड टू मेजर कैटेगरी ऑफ गार्मेंट्स'' पर एक पत्र प्रस्तुत किया।

सरकार और उद्योग के लिए आरंभ की गई परियोजनाएं

• प्रोफेसर आर. रसेल टिमोथी, चेन्नई कैंपस, सूचना कम्युनिकेशन टैक्नालॉजी के माध्यम से राष्ट्रीय शिक्षा मिशन (एनएमईआईसीटी), मानव संसाधन मंत्रालय, भारत सरकार की परियोजना का समन्वय कर रहे है।

• सुश्री एत्तिश्री राजपूत, सहायक प्रोफेसर, श्री अमित फोगट, सहायक प्रोफेसर, सुश्री वसुंधरा चौधरी, एसोसिएट प्रोफेसर, गांधीनगर कैंपस एचपीसीएल वर्कमेन, एचपीसीएल के लिए वर्दी डिजाइन की परियोजना पर काम कर रहे हैं।

• सुश्री वी. प्रियदर्शनी, सहायक प्रोफेसर, सुश्री टी. श्रीवानी, सहायक प्रोफेसर और सुश्री शर्मिला सुरे सहायक प्रोफेसर, हैदराबाद कैम्पस ''एसईआरपी'' पर काम कर रहे हैं, जो कि अपैरल डिजाइन और विकास के कौशल उन्नयन पर 100 स्वयं सहायता समूह महिलाओं के उत्थान के लिए आंध्र प्रदेश सरकार की एक परियोजना है।

• श्री अंकुर सक्सेना, सहायक प्रोफेसर, ईश्वर कुमार, सहायक प्रोफेसर और प्रो. रघुराम जयरामन, जोधपुर कैंपस, सीएनडीसीईपीसी में मेगा क्लस्टर पर परियोजना का समन्वय कर रहे हैं।

• श्री ईश्वर कुमार, सहायक प्रोफेसर, जोधपुर कैम्पस ने महिला सशक्तिकरण विभाग के लिए एक कौशल विकास प्रशिक्षण कार्यक्रम का समन्वय किया।

• सुश्री दृश्या, सहायक प्रोफेसर, कन्नूर कैंपस ने 9 जनवरी से 13 जनवरी, 2017 के दौरान सीआईटीटीटीआर, तकनीकी शिक्षा विभाग की परियोजना पर काम किया।

• श्री चंद्रमौली, सहायक प्रोफेसर, कन्नूर कैंपस ने 29 नवंबर से 3 दिसंबर, 2016 और 26 से 30, दिसंबर, 2016 तक कुदुम्बश्री, कन्नूर जिला, कुडूबश्री, राज्य गरीबी उन्मूलन मिशन की इस परियोजना के लिए काम किया।

• श्री अभय कुमार, एसोसिएट प्रोफेसर और श्री रविशंकर, एसोसिएट प्रोफेसर, पटना कैंपस भागलपुर मेगा क्लस्टर परियोजना पर काम कर रहे हैं।

• सुश्री नीलिमा रेजिना टोप्नो, एसोसिएट प्रोफेसर, पटना कैंपस, टीआईएफएसी परियोजना पर काम कर रही हैं।

प्रतियोगिताओं में विद्यार्थी भागीदारी और पुरस्कार

• सुश्री अग्रिम सिंह, भुवनेश्वर कैम्पस, कनवर्ज के दौरान दौड़ प्रतियोगिता में स्वर्ण पदक जीता।

• श्री सुमित कुमार, भुवनेश्वर कैम्पस, कनवर्ज के दौरान शतरंज प्रतियोगिता में रजत पदक जीता।

• सुश्री एम. निशा, बीएफटी सेमेस्टर-4, चेन्नई कैंपस ने 1 अप्रैल, 2016 के दौरान ट्व्क्स्प्लोजन और फेस्टिडो में एपीपी-क्विज में प्रथम स्थान पर रही।

• सुश्री आर. बाला बागवती, चेन्नई कैम्पस, 1 अप्रैल, 2016 को ''बोगोवन'' में द्वितीय स्थान पर रही।

• सुश्री दर्शिता अग्रवाल, श्री विवेक वैष्णवी, बीएफटी, सेमेस्टर-5, गांधीनगर कैंपस, 9 नवंबर, 22, 2016, आईआईएम अहमदाबाद में स्टार्टेलॉन प्रतियोगिता में प्रथम और द्वितीय पुरस्कार जीता।

• सुश्री अक्षिता मिश्रा, गांधीनगर कैंपस 28 फरवरी, 2017 को ब्रिटिश दूतावास, चेन्नई में आयोजित ''सी लीड्स बाय विमेन ऑफ वर्थ 201'' प्रतियोगिता में शीर्ष 10 फाइनल में पहुंच गई।

• श्री विवेक वैष्णवी, बीएफटी, सेमेस्टर-5, गांधीनगर कैंपस ने 26 जून, 2016 को बेंगलूरु में भारत कौशल प्रतियोगिता 2016 में भाग लिया ।

• सुश्री दर्शिता अग्रवाल, बीएफटी, सेमेस्टर-5, गांधीनगर ने 29 अगस्त, 2016 को मुंबई कैम्पस में डिजाइन सूत्रा प्रतियोगिता में सांत्वना पुरस्कार जीता।

• श्री नवाजीश जमीर, बीएफटी सेमेस्टर-6, हैदराबाद कैंपस, एमटीवी, हैदराबाद और मुंबई द्वारा आयोजित 'कलर्स ऑफ यूथ' प्रतियोगिता के सेमेस्टरीफाइनल तक पहुंचे।

• श्री अक्षर जयराव, बीएफटी, सेमेस्टर-6, हैदराबाद कैंपस, एमटीवी, हैदराबाद द्वारा आयोजित 'कलर्स ऑफ यूथ' प्रतियोगिता के दूसरे दौर तक पहुंचा।

• श्री अभिनव शर्मा, कांगड़ा कैम्पस, बैडमिंटन एकल में स्वर्ण पदक, बैडमिंटन युगल और बैडमिंटन मिश्रित में रजत पदक जीता ।

• श्री भूपिंदर, श्री शशांक सचान, श्री ईशान डोगरा, श्री विनीत रोहिल्ला, श्री राहुल चौधरी, राहुल गांधी, श्री कुणाल, श्री अमित गोपालन, कांगड़ा कैंपस, ने कनवर्ज में क्रिकेट प्रतियोगिता में रजत पदक जीता।

• श्री रोहन राय, सुश्री शिंजनी अग्रवाल, सुश्री श्रेया भट्टाचार्य, श्री विक्की कुमार, कोलकाता कैंपस, ने 27 सितंबर, 2016 को कलकत्ता मेडिकल कॉलेज के वार्षिक उत्सव में प्रस्तुत स्ट्रीट नाटक प्रतियोगिता में पहला पुरस्कार जीता।

• श्री रोहन रॉय, सुश्री शिंजनी अग्रवाल, श्री हर्षा सिंह, कोलकाता कैम्पस, कनवर्ज के दौरान स्ट्रीट प्ले में रजत जीता।

• श्री रोहन रॉय, सुश्री शिंजनी अग्रवाल, कोलकाता कैम्पस, स्ट्रीट प्ले प्रतियोगिता में प्रक्सिस बिजनेस स्कूल में स्वर्ण पदक जीता।

• श्री सोहम दासगुप्ता, कोलकाता कैम्पस, क्विज में प्रथम पुरस्कार और कला प्रतिस्पर्धा में तृतीय पुरस्कार जीता। दोनों प्रतियोगिताएं अगस्त के महीने में आरबीआई, कोलकाता द्वारा आयोजित की गई थी।

• श्री सज्जन कुमार, कांगड़ा कैम्पस, कनवर्ज के दौरान उच्ची कूद प्रतियोगिता में रजत पदक जीता।

• श्री रंजीत कुमार, बीएफटी, सेमेस्टर-5, मुंबई कैम्पस ने 31 अगस्त, 2016 को पनवेल में पिल्लई ग्रुप ऑफ इंस्टीट्यूशन के लिए डिबेट प्रतियोगिता "स्पीक फॉर इंडिया" में भाग लिया।

• श्री आयुष गौतम, बीएफटी, सेमेस्टर-6, मुंबई कैम्पस, अगस्त, 2016 में बांद्रा में "मंथन 2016" में भाग लिया।

• श्री गोपाल कृष्ण, बीएफटी, सेमेस्टर-6, मुंबई कैम्पस ने भाग लिया और फोटोग्राफी के लिए गूगल द्वारा प्रशंसा की गई।

• श्री रवि कांत सिंह, बीएफटी, सेमेस्टर-6, मुंबई कैम्पस ने 22 फरवरी, 2017 को सरस्वती कॉलेज ऑफ इंजीनियरिंग, खारघर द्वारा आयोजित एथलेटिक्स प्रतियोगिता में भाग लिया।

• श्री अभरो चौधरी, बीएफटी, सेमेस्टर-6, मुंबई कैम्पस ने कारवा बैंड के लिए कॉलेज की विभिन्न गतिविधियों में भाग लिया।

• बीएफटी, मुंबई कैंपस के छात्रों ने डेनमार्क गैरेज में भाग लिया, जिसे नंदन डेनिम ने 17 अक्टूबर को आयोजित किया था।

• सुश्री आकांशा पांडे, बीएफटी, सेमेस्टर-6, पटना कैंपस ने 23 सितंबर, 2016 को रेडियो मिर्ची द्वारा आयोजित युवा समारोह-16 की एकल गायन प्रतियोगिता में गिफ्ट हैम्पर जीता।

विनिमय / ट्विनिंग प्रोग्राम

• श्री बी. मुथुकेतेकेयान, बीएफटी, सेमेस्टर-4, चेन्नई कैंपस ने जनवरी-जून, 2016 के दौरान ईएनएसएआईटी, फ्रांस में सफलतापूर्वक सेमेस्टर पूरा किया।

• सुश्री हिमानी, सुश्री विशाखा, बीएफटी, सेमेस्टर-6, हैदराबाद कैम्पस जनवरी-जून, 2017 सेमेस्टर एक्सचेंज कार्यक्रम के लिए ईएनएसएआईटी, फ्रांस गए।

• सुश्री कीर्तना, बीएफटी, सेमेस्टर-6, हैदराबाद कैम्पस स्विस टेक्सटाइल, स्विट्जरलैंड में ग्रीष्मकालीन एक्सचेंज (जून 1 से 21 जून, 2017) के लिए गई।

• सुश्री कृति जैन, सुश्री संचालिका साध, सुश्री सिगन्धा बाजपेयी, सेमेस्टर-6, जोधपुर कैंपस, जनवरी से जून 2017 सेमेस्टर एक्सचेंज कार्यक्रम के लिए फ्रांस में ईएनएसएआईटी गए।

• सुश्री शिरजा शर्मा, सुश्री श्रन्या कुमार, बीएफटी सेमेस्टर-6, कांगड़ा कैंपस, सेमेस्टर एक्सचेंज कार्यक्रम के लिए ईएनएसएआईटी फ्रांस गए।

राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय दौरों और पारस्परिक संपर्क में संकाय भागीदारी

• डॉ. अनुपमा गुप्ता, एसोसिएट प्रोफेसर, बेंगलूरु कैंपस ने 17 से 20 नवंबर, 2016 तक हैदराबाद में आईएसबी मास्टर शिक्षक कार्यक्रम 2016 में भाग लिया।

• डॉ. अंगममल सांथी, एसोसिएट प्रोफेसर, बेंगलूरु कैंपस ने 17 फरवरी, 2017 को बीआईटीएस पिलानी, हैदराबाद में राष्ट्रीय साइबर सुरक्षा और सुरक्षा मानक सम्मेलन '17' में भाग लिया और वह राष्ट्रीय साइबर डिफेंस रिसर्च सेंटर द्वारा जारी 14 सीपीई क्रेडिट की हकदार बनी।

• सुश्री जोनली बाजपेई, एसोसिएट प्रोफेसर, सुश्री रेंजनी जी., डॉ. रश्मी ठाकुर, और सुश्री सुभाषक्ष्मी क्रोपी, सहायक प्रोफेसर बेंगलूरु कैंपस ने 31 अगस्त, 2016 को निटवियर डिजाइन द्वारा आयोजित 'अमेरिका और यूरोपीय संघ के बाजारों में वस्त्र, लेदर, फुटवियर, खिलौने और आभूषण के लिए विनियम' पर एक सेमिनार में भाग लिया।

• डॉ. डी. सैमुएल वेस्ले, एसोसिएट प्रोफेसर, चेन्नई कैंपस, आईएफएफटीआई से संकाय एक्सचेंज फैलोशिप प्रोग्राम के तहत 4 जुलाई से 15 जुलाई, 2016 तक आरएमआईटी ऑस्ट्रेलिया में भाग लिया।

• श्री ए. ओ. अब्दुल सलाम सैत, एसोसिएट प्रोफेसर, श्री डी. प्रवीण नागराजन, सहायक प्रोफेसर, चेन्नई कैंपस ने 3-4 दिसंबर, 2016 को एनएसई कॉम्प्लेक्स, गोरेगाँव, मुंबई में अंतर्राष्ट्रीय टैक्सटाइल मशीनरी प्रदर्शनी (आईटीएमई) 2016 में भाग लिया।

• सुश्री वसुंधरा चौधरी, एसोसिएट प्रोफेसर, गांधीनगर कैंपस ने 16 नवंबर 2016 को व्यापार मेला, प्रगति मैदान, नई दिल्ली में भाग लिया।

• सुश्री वसुंधरा चौधरी, एसोसिएट प्रोफेसर, सुश्री आरती सोलंकी, एसोसिएट प्रोफेसर, गांधीनगर कैंपस ने 12 जनवरी, 2017 को गांधीनगर में मेक इन गुजरात: वाइब्रेंट गुजरात, 2017 के दौरान टेक्सटाइल सत्र में भाग लिया।

• अमर तिवारी, एसोसिएट प्रोफेसर, श्री अंकुर मखीजा, सहायक प्रोफेसर, गांधीनगर कैंपस 3 मार्च से 6 मार्च,

2017 के दौरान गारमेंट टेक्नोलॉजी एक्सपो-2017, नई दिल्ली में शामिल हुए।

• सुश्री टी. श्रीवानी, सहायक प्रोफेसर, हैदराबाद कैंपस, 3 दिसंबर, 2016 को बॉम्बे टैक्सटाइल रिसर्च एसोसिएशन (बीटीआरए), ऊन रिसर्च एसोसिएशन (डब्लूआरए) और द सिंथेटिक एंड आर्ट सिल्क मिल्स रिसर्च एसोसिएशन (एसएएसएमआईआरए) का दौरा किया।

• सुश्री टी. श्रीवानी, सहायक प्रोफेसर और डॉ. शकील इकबाल, एसोसिएट प्रोफेसर, हैदराबाद कैंपस ने एनएसई कॉम्प्लेक्स, गोरेगाँव, मुंबई में 5-12 दिसंबर, 2016 को अंतर्राष्ट्रीय टैक्सटाइल मशीनरी प्रदर्शनी (आईटीएमई) का दौरा किया।

• डॉ. शकील इकबाल, एसोसिएट प्रोफेसर, सुश्री वी. प्रियदर्शनी, सहायक प्रोफेसर, सुश्री शर्मिला सुरे, सहायक प्रोफेसर, श्री राममोहन, सहायक प्रोफेसर और श्री टी. वी. एस. एन. मूर्ति, सहायक प्रोफेसर, हैदराबाद कैम्पस ने 14 जनवरी, 2017 को तेलंगाना सरकार द्वारा नामपल्ली, हैदराबाद में आयोजित, 76वीं अखिल भारतीय औद्योगिक प्रदर्शनी ''नुमाईश 2017'' का दौरा किया ।

• सुश्री वी. प्रियदर्शनी, सहायक प्रोफेसर, सुश्री शर्मिला सुरे, सहायक प्रोफेसर, श्री राममोहन, एसोसिएट प्रोफेसर और श्री टी. वी. एस. एन. मूर्ति, सहायक प्रोफेसर, हैदराबाद कैंपस ने छात्रों के साथ 5 अगस्त, 2016 को 18वें परिधान व्यापार मेला-2016, हैदराबाद का दौरा किया।

• श्री जन्मय सिंह हाडा, श्री ईश्वर कुमार, सहायक प्रोफेसर, जोधपुर कैंपस ने अक्टूबर, 2016 में जयपुर में सीआईआई द्वारा आयोजित टैक्सटाइल -2016 (क्रेता विक्रेता मीटिंग) का दौरा किया।

• श्री जन्मय सिंह हाडा और श्री अंकुर सक्सेना, सहायक प्रोफेसर, जोधपुर कैंपस ने दिसम्बर 2016 में एनएसई कॉम्प्लेक्स, गोरेगांव, मुंबई में अंतर्राष्ट्रीय टैक्सटाइल मशीनरी प्रदर्शनी (आईटीएमई) 2016 का दौरा किया।

• श्री डी. सुरेश कुमार, सहायक प्रोफेसर, कन्नूर कैंपस ने एनएसई कॉम्प्लेक्स, गोरेगांव, मुंबई में अंतर्राष्ट्रीय टैक्सटाइल मशीनरी प्रदर्शनी (आईटीएमई) 2016 का दौरा किया।

• मुंबई कैम्पस के संकाय दल ने सक्रिय रूप से आईटीएम 2016 में भाग लिया। मुंबई में 3 से 8 दिसंबर, 2016 के दौरान आयोजित अंतरराष्ट्रीय टैक्सटाइल मशीनरी प्रदर्शनी (आईटीएमई) 2016 के साथ-साथ ''भारतीय परिधान सेक्टर में तकनीकी टैक्सटाइल - अब और भविष्य में'' पर एक आधे दिन की पैनल चर्चा 3 दिसंबर, 2016 को उद्घाटन के दिन आयोजित की गई थी। बम्बई कन्वेंशन और प्रदर्शनी केंद्र एनएसई कॉम्प्लेक्स गोरेगांव में आयोजित कार्यक्रम अत्यधिक सफल रहा। इस कार्यक्रम में 200 से अधिक प्रतिनिधियों और उद्योग एवं शिक्षा के क्षेत्र से प्रसिद्ध वक्ताओं ने भाग लिया।

• बीएफटी मुंबई कैंपस ने 18 जनवरी, 2017 को मोर्बे, पनवेल के आयुर्वेदिक गांव और एनके निर्माण स्थलों में डिजिटल इंडिया भुगतान और इसके लाभ पर कार्यशाला आयोजित की। छात्रों के साथ सुश्री कविता पठारे, सहायक प्रोफेसर, सुश्री अबोली नाइक सहायक प्रोफेसर, श्री टी. एस. प्रकाश, एसोसिएट प्रोफेसर और श्री सिद्धेश मेस्त्री, कंप्यूटर इंजीनियर ने भी इसमें भाग लिया।

• बीएफटी मुंबई कैम्पस ने 28 जनवरी, 2017 को सानपाडा, थेरेपी सेंटर और रियल टेक पार्क वाशी में डिजिटल इंडिया के भुगतान और इसके लाभ पर कार्यशाला आयोजित की । छात्रों के साथ श्री टी. एस. एस. एस. प्रकाश, एसोसिएट प्रोफेसर, श्री नितिन साल्वे, सहायक प्रोफेसर और श्री सिद्धेश मेस्त्री, कंप्यूटर इंजीनियर ने भी इसमें भाग लिया।

• बीएफटी मुंबई कैंपस ने 29 जनवरी, 2017 को केन्द्रीय विहार, सीवूड्स में डिजिटल इंडिया के भुगतान और इसके लाभ पर कार्यशाला आयोजित की। छात्रों के साथ टी. एस. प्रकाश, एसोसिएट प्रोफेसर, श्री नितिन साल्वे, एशिटेंट प्रोफेसर और श्री सिद्धेश मेस्त्री, कंप्यूटर इंजीनियर ने इसमें भाग लिया।

• बीएफटी मुंबई कैम्पस ने 8 फरवरी, 2017 को शांतिदूत चौल, एरोली में डिजिटल इंडिया के भुगतान और इसके लाभ पर कार्यशाला आयोजित की। छात्रों के साथ सुश्री कविता पाठारे सहायक प्रोफेसर, श्री नितिन साल्वे, सहायक प्रोफेसर और श्री सागर कांबले, जूनियर सहायक ने इसमें भाग लिया। ।

• श्री रवि शंकर, एसोसिएट प्रोफेसर, पटना कैम्पस ने 5-6 मार्च, 2017 को गारमेंट टैक्नालॉजी प्रदर्शनी (जीटीई), नई दिल्ली में भाग लिया।

संकाय प्रशिक्षण कार्यशालाएं / टीओटी

• सुप्री सुल्गना साहा, सहायक प्रोफेसर और श्री सुमित कुमार, सहायक प्रोफेसर, भुवनेश्वर कैंपस ने 11 जुलाई

से 15 जुलाई, 2016 तक दिल्ली कैंपस में प्रोफेसर डॉ. नूपुर आनंद द्वारा पैटर्न मेकिंग एंड फिट अप्राईजल पर टीओटी में भाग लिया।

• श्री डी. प्रवीण नागराजन, सहायक प्रोफेसर, चेन्नई कैम्पस ने 6 से 9 जून, 2016 तक मुंबई कैम्पस में एर्गोनॉमिक्स पर टीओटी में भाग लिया।

• चेन्नई कैंपस में प्रो. आर. रसेल टिमोथी ने 13-17 जून, 2016 को चेन्नई कैम्पस में रखरखाव प्रबंधन / इंजीनियरिंग पर टीओटी का आयोजन किया।

• चेन्नई कैंपस में एसोसिएट प्रोफेसर डॉ. डी. सैमुएल वेस्ले ने 20 से 24 जून, 2016 को चेन्नई कैंपस में परियोजना प्रबंधन पर टोट आयोजित किया।

• श्री टी. मुरुगन, सहायक प्रोफेसर, श्री डी. प्रवीण नागराजन, सहायक प्रोफेसर, चेन्नई कैंपस ने चेन्नई कैम्पस में 13 से 17 जून, 2016 को रखरखाव प्रबंधन पर टीओटी में भाग लिया।

• श्री टी. मुरुगन, सहायक प्रोफेसर, श्री डी. प्रवीण नागराजन, सहायक प्रोफेसर, चेन्नई कैम्पस ने 20 जून से 24 जून, 2016 तक चेन्नई कैंपस में परियोजना प्रबंधन पर टीओटी में भाग लिया।

• श्री टी. मुरुगन, सहायक प्रोफेसर, सुश्री पदमप्रिया, सहायक प्रोफेसर, चेन्नई कैम्पस ने 27 जून से 1 जुलाई, 2016 को बेंगलूरु कैंपस में लेक्टरा लेवल-II पर टीओटी में भाग लिया।

• सुश्री पदमप्रिया, सहायक प्रोफेसर, चेन्नई कैम्पस ने 11 जुलाई, 2016 से 15 जुलाई, 2016 के दौरान दिल्ली कैम्पस में द्वारा पैटर्न मेकिंग एंड फिट अप्राईजल पर टीओटी में भाग लिया।

• डॉ. अमर तिवारी, एसोसिएट प्रोफेसर, गांधीनगर कैंपस ने 27 जून से 5 जुलाई, 2016 तक बेंगलूरु कैंपस में लेक्टरा लेवल-II पर टीओटी में भाग लिया।

• डॉ. अमर तिवारी, एसोसिएट प्रोफेसर, गांधीनगर कैंपस, 11-16 जुलाई, 2016 तक बेंगलूरु कैंपस में वर्चुअल 3डी मॉडलिंग, ऑटोडस्क फ्यूजन 360 पर टीओटी में भाग लिया।

• सुश्री वसुंधरा चौधरी, एसोसिएट प्रोफेसर, गांधीनगर कैंपस ने 29 जून से 01 जुलाई, 2016 तक हैदराबाद के कैंपस में एफेक्टिव करिकुलम डिलीवरेंस पर कार्यशाला में भाग लिया।

• सुश्री आरती सोलंकी, एसोसिएट प्रोफेसर, गांधीनगर कैंपस ने 11 जुलाई से 15 जुलाई, 2016 तक ''पैटर्न मेकिंग एंड फिट अप्राईजल'' और दिल्ली कैंपस में जून, 2016 से ''गारमेंट कन्स्ट्रक्शन-उनी जैकेट की निर्माण तकनीक'', पर टीओटी में भाग लिया।

• श्रीमती नूपुर चोपड़ा, सहायक प्रोफेसर, गांधीनगर कैंपस 27 जून से 2 जुलाई, 2016 तक गांधीनगर कैंपस में बुनियादी पैटर्न मेकिंग पर टीओटी में भाग लिया।

• सुश्री इतिश्री राजपूत, सहायक प्रोफेसर, गांधीनगर कैंपस ने निम्नलिखित टीओटी कार्यशालाओं में भाग लिया-

1) बेसिक पैटर्न मेकिंग, 27 जून से 2 जुलाई, 2016 तक गांधीनगर कैंपस ।

2) रखरखाव प्रबंधन, 13 से 17 जून, 2016 चेन्नई कैम्पस ।

3) आभासी 3डी मॉडलिंग, ऑटोडस्क फ्यूजन 360, 11 से 16 जुलाई, 2016 तक, बेंगलूरु कैंपस में।

• श्री अमित फोगट, सहायक प्रोफेसर, गांधीनगर कैंपस ने निम्नलिखित टीओटी कार्यशालाओं में भाग लिया–
1) रखरखाव प्रबंधन, 13 से 17 जून, 2016 चेन्नई कैम्पस।
2) एर्गोनॉमिक्स, 6 से 9 जून, 2016 तक मुंबई कैम्पस।
• श्री गंगाधर मलिक, सहायक प्रोफेसर, भुवनेश्वर कैंपस, 20 से 24 जून, 2016 तक बेंगलूरु कैंपस में लेक्टरा लेवल–I पर टीओटी में भाग लिया। ।
• श्री अंकुर मखीजा, सहायक प्रोफेसर, गांधीनगर कैंपस ने निम्नलिखित टीओटी कार्यशालाओं में भाग लिया–
1) एर्गोनॉमिक्स 6 से 9 जून, 2016 तक मुंबई कैम्पस ।
2) पाठ्यक्रम डिजाइन और विकासः प्रक्रिया और सिद्धांत 20 से 25 जून, 2016 तक भुवनेश्वर कैम्पस।
• सुश्री शर्मिला सुरे, सहायक प्रोफेसर, हैदराबाद कैंपस ने 27 जून से 1 जुलाई, 2016 तक बेंगलूरु कैंपस में लेक्टरा लेवल–II पर टीओटी में भाग लिया।
• श्री टी. वी. एस. एन. एन. मूर्ति, सहायक प्रोफेसर, हैदराबाद कैंपस 16 से 20 नवंबर, 2016 तक आईएसबी हैदराबाद में मास्टर शिक्षक कार्यक्रम 2016 में भाग लिया।
• सुश्री वी. प्रियदर्शनी, सहायक प्रोफेसर, सुश्री शर्मिला सुरे, सहायक प्रोफेसर और श्री अनंत फनी, सहायक प्रोफेसर, हैदराबाद कैंपस ने अक्टूबर 2016 में निफ्ट हैदराबाद कैम्पस में हिंदी शिक्षण योजना के 20 दिनों के सर्टिफिकेट के प्रवीण कोर्स में भाग लिया।
• श्री एम. डी. उमर, श्री निराज जायस्वाल, सहायक प्रोफेसर, कांगड़ा कैंपस ने निम्नलिखित टीओटी कार्यशालाओं में भाग लिया–
1) गांधीनगर कैंपस में ईडीपी
2) बेंगलूरु कैंपस में परिधान सीएडी।
• श्री कमलजीत सिंह, सहायक प्रोफेसर, कांगड़ा कैंपस ने चेन्नई कैम्पस में प्रोफेसर रसेल टिमोथी द्वारा आयोजित रखरखाव प्रबंधन पर टीओटी में भाग लिया।
• श्री राजेश कुमार झा, सहायक प्रोफेसर, कन्नूर कैंपस ने 20 से 24 जून, 2016 तक भुवनेश्वर कैम्पस में पाठ्यक्रम डिजाइन और विकासः प्रक्रिया और सिद्धांत पर टीओटी में भाग लिया।
• श्री जे. पारी, सहायक प्रोफेसर, कोलकाता ने निम्नलिखित टीओटी कार्यशालाओं में भाग लिया–
1) परियोजना प्रबंधन 20 से 24 जून, 2016 तक
2) 13 जून से 17 जून, 2016 तक रखरखाव प्रबंधन, दोनों चेन्नई कैम्पस में।
• श्री जे. पी. बहेरा, सहायक प्रोफेसर और श्री एस. अशरफी, सहायक प्रोफेसर 20 से 24 जून, 2016 तक बेंगलूरु कैंपस में लेक्टरा लेवल–I पर टीओटी में भाग लिया।
• प्रोफेसर बिनवंत कौर ने 27 जून से 1 जुलाई, 2016 को बेंगलूरु कैंपस में लेक्ट्रा लेवल–II पर टीओटी में भाग लिया।
• श्री रंजन कुमार साहा, एसोसिएट प्रोफेसर, मुंबई कैम्पस ने अतिथि संकाय डॉ. सुमन मुखोपाध्याय के साथ 6 से 9 जून, 2016 के दौरान मुंबई कैम्पस में एर्गोनॉमिक्स पर टीओटी आयोजित किया।
• प्रोफेसर जोमीचन एस. पी., मुंबई कैम्पस, जून 20 से 24, 2016 तक बेंगलूरु कैम्पस में श्री प्रसेनजीत समभारकर द्वारा आयोजित लेक्ट्रा ट्रेनिंग एडवांस लेवल पर टीओटी में भाग लिया।
• श्रीमती कविता पठारे, सहायक प्रोफेसर, मुंबई कैंपस ने 20 से 24 जून, 2016 तक बेंगलूरु कैंपस में श्री प्रसेनजीत समभारकर द्वारा आयोजित लेक्ट्रा ट्रेनिंग बेसिक लेवल पर टीओटी में भाग लिया।
• श्री अभय कुमार, एसोसिएट प्रोफेसर, पटना कैंपस ने निम्नलिखित टीओटी कार्यशालाओं में भाग लिया–
1) एर्गोनॉमिक्स, 6 से 9 जून, 2016 तक मुंबई कैंपस ।
2) रखरखाव प्रबंधन 13 से 17 जून, 2016 चेन्नई कैम्पस ।
• सुश्री नीलिमा रेजिना टोप्नो, एसोसिएट प्रोफेसर, पटना कैंपस ने 20 से 24 जून, 2016 तक चेन्नई कैम्पस में परियोजना प्रबंधन पर टीओटी में भाग लिया ।
• श्री प्रभात कुमार, सहायक प्रोफेसर, पटना कैम्पस ने बेंगलूरु कैंपस में 20 से 24 जून, 2016 तक लेक्टरा लेवल–I और 27 जून से 1 जुलाई, 2016 तक लेक्टरा लेवल–II पर टीओटी में भाग लिया।
• लोकेश कुमार, सहायक प्रोफेसर, पटना कैम्पस ने 6 से 10 जून, 2016 तक गारमेंट कन्स्ट्रकशन और दिल्ली कैंपस में 11 से 15 जुलाई, 2016 तक पैटर्न मेकिंग एंड फिट अप्राईजल पर टीओटी में भाग लिया।

पूर्व छात्रों और उद्योग द्वारा संगोष्ठी / कार्यशालाएं

• डीएफटी, बेंगलूरु कैंपस ने 26 अक्टूबर, 2016 को फैशन सस्टेनेबिलिटी प्रैक्टिस पर एक सेमिनार का आयोजन किया
• डॉ. एन. एन. महापात्रा ने 13 जनवरी, 2017 को

भुवनेश्वर कैम्पस में सेमेस्टर-3 के लिए वस्त्रों में इस्तेमाल किए जाने वाले डाइंग एंड न्यू फाइबर्स में नए रुझान पर कार्यशाला आयोजित की।

• डॉ. अशोक मंगराज 26 अक्टूबर, 2016 को भुवनेश्वर कैम्पस में सेमेस्टर-3 के प्रदर्शन प्रबंधन के लिए एक कार्यशाला आयोजित की।

• श्री प्रभु कुमार राउत ने भुवनेश्वर कैंपस में 26 अक्टूबर, 2016 को सेमेस्टर-5 के लिए वू कॉमर्स / एम कॉमर्स पर एक कार्यशाला आयोजित की।

• प्रोफेसर सुभाषीश रॉय ने भुवनेश्वर कैम्पस में 29 मार्च, 2017 को सेमेस्टर-6 के लिए सस्टेनेबल मैनेजमेंट प्रैक्टिस पर एक कार्यशाला आयोजित की।

• श्री असुतोश रथ ने भुवनेश्वर कैम्पस में 2 नवंबर, 2016 को सेमेस्टर-3 के लिए सिलाई मशीनों में नवीनतम विकास पर एक कार्यशाला आयोजित की।

• श्री प्रभु कुमार राउत ने भुवनेश्वर कैम्पस में 22 नवंबर, 2016 को सेमेस्टर-3 के लिए उद्योग में विजुअल बेसिक तकनीकों के अभ्यास पर एक कार्यशाला आयोजित की।

• श्री एस. इलंगोवन, निदेशक, स्मार्टलाइन एंटरप्राइजेज प्राइवेट लिमिटेड ने चेन्नई कैंपस में 1 अप्रैल, 2016 को एमएफटी सेमेस्टर-2 के लिए परिधान उद्योग में औद्योगिक इंजीनियरिंग एप्लिकेशन पर कार्यशाला आयोजित की।

• सुश्री प्रमिला मौथाना, प्रबंध सहयोगी, नियो वेलनेस ने चेन्नई कैंपस में 12 अप्रैल, 2016 को सेमेस्टर-2 एमएफटीटी के लिए 'इफैक्ट ऑफ प्लांट लेआउट ऑन बिल्डिंग टाइपोलॉजी' अंडरस्टेंडिंग ऑफ गुड लेआउट पर एक सेमिनार का आयोजन किया ।

• सुश्री नीला पिल्ले, सलाहकार, पूर्व मर्कॅडाइजिंग मैनेजर, एफसीयूके ने चेन्नई कैम्पस में 21 अप्रैल, 2016 को एमएफटी सेमेस्टर-2 के लिए मर्चेंडाइजिंग, कॉस्टिंग एंड रिटेल प्राइसिंग पर एक सेमिनार आयोजित किया।

• श्री बी. नारायणन, पैटर्न मास्टर, मैसर्स पूर्णा फैशन ने चेन्नई कैम्पस में 22 अप्रैल, 2016 को एमएफटी सेमेस्टर-2 के लिए औपचारिक ट्राउजर पर एक कार्यशाला आयोजित की।

• श्री गणेश, अरविंद लाइफस्टाइल ब्रैंड एंड हेड-मार्केटिंग फॉर अनलिमिटेड एंड मेगा मार्ट, तमिलनाडु के लिए मार्केटिंग मैनेजर ने 26 अप्रैल, 2016 को चेन्नई कैंपस में एमएफटी सेमेस्टर-2 के लिए मार्केटिंग, खुदरा और संकट प्रबंधन पर एक सेमिनार आयोजित किया।

• श्री एस. इलंगोवन, निदेशक, मैसर्स स्मार्टलाइन एंटरप्राइजेज प्राइवेट लिमिटेड ने चेन्नई कैम्पस में 4 अक्टूबर, 2016 को एमएफटी सेमेस्टर-3 के लिए गारमेंट उद्योग में एप्लिकेशन पर एक संगोष्ठी आयोजित की।

• डॉ. सी. पी. रोजा फर्नांडो, उद्यमिता शिक्षक और सलाहकार, एमओपी वैष्णव कॉलेज फॉर विमेन, बिजनेस ने चेन्नई कैम्पस में 7 अक्टूबर, 2016 को योजना विकास पर एक संगोष्ठी का आयोजन किया ।

• श्री टी. क्लाइसेल्वन, वरिष्ठ पैटर्न मास्टर, मैसर्स पर्ल ग्लोबल लिमिटेड, चेन्नई, 26 अक्टूबर, 2016 को चेन्नई कैम्पस में शाल कॉलर जैकेट पैटर्न पर एक कार्यशाला आयोजित की ।

• सुश्री जी. के. जयश्री, प्रबंधक-एचआर, मैसर्स लॉगफ्यूज टेक्नोलॉजीज ने 3 नवंबर, 2016 को चेन्नई कैम्पस में एमएफटी सेमेस्टर-3 के लिए सामरिक मानव संसाधन प्रबंधन पर एक संगोष्ठी आयोजित की ।

• श्री जी. के. मुथु कुमार, वरिष्ठ पार्टनर और मैसर्स जीएमएस लॉ एसोसिएट्स प्रमुख, चेन्नई ने 10 नवंबर, 2016 को चेन्नई कैंपस में एमएफटी सेमेस्टर-3 के लिए भारत में आईपी कानून - केस अध्ययन पर एक सेमिनार आयोजित किया ।

• डॉ. वी. सुब्रमण्यम, निदेशक - टैक्सटाइल विभाग, मैसर्स जया इंजीनियरिंग कॉलेज, चेन्नई ने 18 नवंबर, 2016 को चेन्नई कैम्पस में एमएफटी सेमेस्टर-3 के लिए टेक्निकल टेक्सटाइल्स और अन्य स्पेशलिटी फैब्रिकों पर एक सेमिनार का आयोजन किया ।

• श्री गणेशन, फ्रीलांस पैटर्न मेकर ने 18 नवंबर, 2016 को चेन्नई कैंपस में एमएफटी सेमेस्टर-3 के साथ शर्ट ग्रेडिंग पर एक कार्यशाला आयोजित की ।

• श्री जॉनपॉल मैथ्यू, एमएफटी के पूर्व छात्र ने चेन्नई कैम्पस में 8 नवंबर, 2016 को एमएफटी सेमेस्टर-1 के साथ विनिर्माण इनोवेशन्स के बारे में चर्चा की ।

• डॉ. सी. पी. रोजा फर्नांडो, उद्यमिता शिक्षक और सलाहकार ने 1 अप्रैल, 2016 को चेन्नई कैम्पस में बीएफटी सेमेस्टर-6 के साथ उद्यमिता प्रबंधन, संयुक्त उद्यम और अधिग्रहण तथा सीएस पर एक सेमिनार का आयोजन किया ।

• श्री एस. इलंगोवन निदेशक, स्मार्टलाइन एंटरप्राइजेज प्राइवेट लिमिटेड ने 13 अप्रैल, 2016 को चेन्नई कैंपस में बीएफटी सेमेस्टर-6 के साथ परिधान उत्पादन योजना एवं नियंत्रण, परियोजना प्रबंधन पर एक संगोष्ठी आयोजित की ।

• श्रीमती वी. जयलक्ष्मी, सहायक प्रोफेसर, धनराज बैद जैन कॉलेज, चेन्नई ने चेन्नई कैम्पस में 12 अप्रैल, 2016 को वेब टेक्नोलॉजीज पर, बीएफटी सेमेस्टर-4 के लिए एक सेमिनार का आयोजन किया ।

• श्री एम. सुंदरवादिवेल, लीड बिजनेस एनालिस्ट,

एक्सेंचर प्राइवेट लिमिटेड ने चेन्नई कैम्पस में 18, 2016 को बीएफटी सेमेस्टर-6 के साथ एंटरप्राइज रिसोर्स प्लानिंग (ईआरपी) पर एक सेमिनार का आयोजन किया।

• सुश्री पुजिथा वरथराजन, सलाहकार चेन्नई ने चेन्नई कैंपस में 25 अप्रैल, 2016 को बीएफटी सेमेस्टर-4 के साथ एससीएपी-एएसएसक्यूसी पर एक कार्यशाला आयोजित की।

• डॉ. वी. सुब्रमण्यम, निदेशक - टैक्सटाइल विभाग, मैसर्स जया इंजीनियरिंग कॉलेज, चेन्नई ने चेन्नई कैंपस में 11 नवंबर, 2016 को बीएफटी सेमेस्टर-3 के साथ थियरी ऑफ डाईइंग एंड केमिस्ट्री ऑफ फाइबर पर एक संगोष्ठी आयोजित की।

• डॉ. वी. सुब्रमण्यम, निदेशक - टैक्सटाइल विभाग, मैसर्स जया इंजीनियरिंग कॉलेज, चेन्नई ने 18 नवंबर, 2016 को चेन्नई कैम्पस में बीएफटी सेमेस्टर-3 के साथ सिलाईग थ्रेड्स पर एक सेमिनार का आयोजन किया।

• श्री एस. इलंगोवन, निदेशक, मैसर्स स्मार्टलाइन एंटरप्राइजेज प्राइवेट लिमिटेड, चेन्नई ने चेन्नई कैम्पस में 25 नवंबर, 2016 को बीएफटी सेमेस्टर-5 के साथ इन्वेंटरी मैनेजमेंट पर एक सेमिनार आयोजित किया।

• सुश्री अनुशु मूर्ति, चेन्नई कैम्पस में 21 नवंबर, 2016 को बीएफटी सेमेस्टर-5 के साथ खुदरा मर्कंडाइजिंग, एडुकॉम्प रैफल्स, चेन्नई में एक व्याख्यान आयोजित किया।

• श्री टी. कालाईसेल्वन वरिष्ठ पैटर्न मास्टर, मैसर्स पर्ल ग्लोबल लिमिटेड, चेन्नई ने 21 नवंबर, 2016 को चेन्नई कैम्पस में बीएफटी सेमेस्टर-5 के साथ कैजुअल जैकेट मेकिंग के साथ एक संगोष्ठी का आयोजन किया।

• श्री एन. रमेश, प्रबंधक - सीएडी, मैसर्स टुकाटेक ने 3 नवंबर, 2016 को चेन्नई कैंपस में बीएफटी सेमेस्टर-7 के साथ लेक्ट्रा सॉफ्टवेयर, ईरोड, टुकाटेक सॉफ्टवेयर पर एक सेमिनार का आयोजन किया।

• श्री एस. इलंगोवन, निदेशक, मैसर्स स्मार्टलाइन एंटरप्राइजेज प्राइवेट लिमिटेड, चेन्नई ने 11 नवंबर, 2016 को चेन्नई कैंपस में बीएफटी सेमेस्टर-7 के साथ एसएमईडी 5 एस पर एक सेमिनार आयोजित किया।

• सुश्री बिशाका कुमार, लेफ्टिनेंट, अधिकारी प्रशिक्षण अकादमी, चेन्नई, 19 अगस्त, 2016 को चेन्नई कैम्पस में बीएफटी सेमेस्टर-3 और बीएफटी सेमेस्टर-5 के साथ एक इंटरैक्शन किया।

• श्री कमल डाबावाला, प्रशिक्षण एवं विकास सलाहकार ने गांधीनगर कैंपस में बीएफटी सेमेस्टर-6 के साथ समय प्रबंधन, लक्ष्य निर्धारण, आत्म विकास पर युवा सशक्तिकरण कार्यशाला पर एक सेमिनार का आयोजन किया।

• सुश्री संध्या अनंतानी, साथी, पिरामिड विदेश शिक्षा ने गांधीनगर कैंपस में बीएफटी सेमेस्टर-7 के साथ कैंपस से कंपनी पर कार्यशाला आयोजित की।

• श्री दवेश बैद मैनेजमेंट कंसल्टेंट और फैकल्टी ने, गांधीनगर कैंपस में बीएफटी सेमेस्टर-7 के साथ एसपीएसएस का उपयोग करके डाटा विश्लेषण पर 2 दिन की कार्यशाला आयोजित की।

• श्री दवेश बैद, मैनेजमेंट कंसल्टेंट और फैकल्टी ने गांधीनगर कैंपस में बीएफटी सेमेस्टर-6 के साथ एक्सेल का उपयोग करके रिसर्च डिजाइन, डेटा इंटरप्रिटेशन और डेटा विश्लेषण पर 2 दिन की कार्यशाला आयोजित की।

• डॉ. सुबीर दास, सीनियर फैकल्टी एर्गोनॉमिक्स, एनआईडी ने गांधीनगर कैंपस में बीएफटी सेमेस्टर-7 और एमएफटी सेमेस्टर-3 के साथ उपयोगकर्ता केंद्रित डिजाइनों पर एक कार्यशाला आयोजित की।

• डॉ. जे. मजूमदार, वैज्ञानिक-सी, एनआईओएच, अहमदाबाद ने एर्गोनॉमिक्स के लिए उपकरण, एर्गोनॉमिक्स और व्यावसायिक स्वास्थ्य और अनुसंधान डिजाइन में गांधीनगर कैंपस में बीएफटी सेमेस्टर-5 या 7 और एमएफटी सेमेस्टर-3 के साथ संबंधित शोध पर एक कार्यशाला आयोजित की।

• श्री भास्कर अय्यर, आईसीसी प्रिंसिपल और एचओडी आर्क राजकीय पॉलीटेक्निक, वडनगर ने गांधीनगर कैंपस में बीएफटी सेमेस्टर-7 के साथ लेआउट प्लांट से संबंधित भवन टाइपोग्राफी और सरकारी नियमों पर एक कार्यशाला आयोजित की।

• श्री विंडोद पिल्लई, सहायक प्रोफेसर, चौधरी तकनीकी विश्वविद्यालय ने गांधीनगर कैंपस में बीएफटी सेमेस्टर-5 के लिए ई-कॉमर्स में पेमेंट गेटवे पर एक कार्यशाला का आयोजन किया।

• श्री मनीष द्विवेदी, फ्रीलांसर ने गांधीनगर कैंपस में बीएफटी सेमेस्टर-7 के साथ रिटेल मर्चेंडाइजिंग और वर्गीकरण योजना में चुनौतियां विषय पर एक कार्यशाला आयोजित की।

• श्री तेजस भट्ट, एचआर, अरविंद एडवांस मैटेरियल डिवीजन ने बीएफटी सेमेस्टर-5 और 7, एमएफटी सेमेस्टर-3 के साथ गांधीनगर कैंपस में एडवांस मैटेरियल

डिवीजन के साथ उत्पाद विकास और अवसर पर एक इंटरैक्शन किया।

• श्री अमित फागंल, ऑपरेशंस - हेड, अरविंद एडवांस मैटेरियल डिवीजन ने बीएफटी सेमेस्टर-5 और 7, एमएफटी सेमेस्टर-3 के साथ गांधीनगर कैंपस में एडवांस मैटेरियल डिवीजन ऑपरेशंस के साथ एक इंटरैक्शन किया।

• सुश्री पूजा माहेश्वरी, सीनियर उपाध्यक्ष लैंडमार्क ग्रुप-मैक्स ने गांधीनगर कैंपस में बीएफटी के सेमेस्टर-5 और 7, एमएफटी सेमेस्टर-3 के साथ खुदरा संचालन और रसद पर एक कार्यशाला आयोजित की।

• श्री सौरभ अग्रवाल, आपूर्ति श्रृंखला प्रबंधक, एच. एंड एम., इंडिया ने बीएमटी सेमेस्टर-6 और बीएफटी सेमेस्टर-8, एमएफटी सेमेस्टर-1 और 4 गांधीनगर कैंपस में ग्लोबल सोर्सिंग के रुझान पर एक पूर्व छात्र इंटरैक्शन और चर्चा हुई थी।

• श्री प्रताप नटराजन, उप-निदेशक एनपीसी, गांधीनगर ने राष्ट्रीय उत्पादकता सप्ताह 2017 के दौरान ''बीएफटी सेमेस्टर-6 और एमएफटी सेमेस्टर-2'' गांधीनगर कैंपस में थीम ''रेड्यूस, रीयूस एंड रीसायकल'' के एक भाग के रूप में सामग्री फ्लो और कॉस्ट एकाउंटिंग पर एक कार्यशाला आयोजित की।

• श्री जपान त्रिवेदी, परामर्शदाता ने बीएफटी सेमेस्टर-6 और एमएफटी सेमेस्टर-2 के साथ गांधीनगर कैंपस में कचरा कमी पर लीन मैनेजमेंट और केस स्टडी चर्चा पर सत्र का आयोजन किया।

• श्री हरिकशन चौरसिया, सीनियर मैनेजर, एक्सपोर्ट मार्केटिंग ने माल ढुलाई लागत, सीमा शुल्क और शिपमेंट की औपचारिकता, पोर्ट / गोदाम में माल के प्रवाह, बीएफटी सेमेस्टर-6 के साथ गांधीनगर कैंपस में एक कार्यशाला आयोजित की।

• सुश्री यामिनी, सीनियर मर्चेंडाइजर, शाही एक्सपोर्ट्स, गांधीनगर कैंपस में बीएफटी सेमेस्टर-6 के साथ निर्यात लागत पर सत्र आयोजित किया।

• श्री नीरज राणा, सलाहकार, इंटेलोक्यूट ने गांधीनगर कैंपस में बीएफटी सेमेस्टर-4 के साथ कटऑर्डर प्लानिंग पर एक कार्यशाला आयोजित की।

• श्री जी. सुधाकर, हेड एच. आर, शाही निर्यात, हैदराबाद ने 16 फरवरी, 2017 को हैदराबाद कैम्पस में 'रोल ऑफ सुपरवाईजर्स ऑन प्रॉडक्शन फ्लोर' विषय पर व्याख्यान दिया।

• श्री रमना गुडिपती, सीईओ और सेक्रेटरी एपी के प्रैक्टिसिंग आर्किटेक्ट्स ने 16 नवंबर, 2016 को हैदराबाद कैम्पस में प्लांट लेआउट पर एक विशेषज्ञ व्याख्यान दिया।

• मिस्टर मिसब नयीब, हेड, फैक्टो वेरिटास, पुणे ने 21 नवंबर, 2016 को हैदराबाद कैम्पस में क्वालिटी मैनेजमेंट परिधान पर विशेषज्ञ व्याख्यान आयोजित किया।

• सुश्री श्रीललिता, हेड मर्चेंडाइजर, ओशन इंडिया ने हैदराबाद कैम्पस में फैशन मर्चेंडाइजिंग पर विशेषज्ञ व्याख्यान आयोजित किया।

• श्री एन. वी. एस. राजू, प्रोफेसर और एचओडी, मैकेनिकल इंजीनियरिंग विभाग, जेएनटीयू, हैदराबाद ने हैदराबाद कैम्पस में डिजिटल मार्केटिंग और उद्यमिता पर एक सेमिनार का आयोजन किया।

• श्री साई शरण, सीनियर मैनेजर, टी स्प्रिंग इंडिया ने हैदराबाद कैम्पस में डिजिटल मार्केटिंग और एंटरप्रेन्योरशिप पर विभाग और अन्य विभागों के सभी छात्रों के लिए एक संगोष्ठी का आयोजन किया। हैदराबाद कैम्पस में पूर्व छात्र संवाद:

• श्री तरूण -2012 बैच, अक्टूबर, 2016 में बीएफटी सेमेस्टर-5 और 7 के लिए

• श्री रोहित कुमार - 2013 बैच, नवंबर, 2016 में बीएफटी सेमेस्टर-5 और 7 के लिए

• सुश्री पूर्णिमा - 2011 बैच जनवरी, 2017 में बीएफटी सेमेस्टर-4 और 6 के लिए

• मिस्टर आरिफ - 2015 बैच मार्च, 2017 में बीएफटी सेमेस्टर-5 और 7 के लिए

• श्री किशोर लाडिया, एमडी स्पेश फैशन, लुधियाना ने जोधपुर कैम्पस में ओवरहेड मैन्युफैक्चरिंग सिस्टम पर विशेषज्ञ व्याख्यान आयोजित किया।

• श्री राहुल भदौरिया, उपाध्यक्ष, बांसवाड़ा गारमेंट्स, दमन ने जोधपुर कैंपस में बीएफटी सेमेस्टर-5 के लिए जैकेट और ट्राउजर में एडवांसमेंट विनिर्माण पर उद्योग विशेषज्ञ और पूर्व छात्र सत्र का आयोजन किया।

• डॉ. मनप्रीत अरोड़ा, सहायक प्रोफेसर, केंद्रीय विश्वविद्यालय, कांगड़ा, एच. पी. ने कांगड़ा कैम्पस में बीएफटी सेमेस्टर-6 के साथ परियोजना प्रबंधन पर विशेषज्ञ व्याख्यान दिया।

• डॉ. सुमनजीत सिंह, उद्योग विशेषज्ञ, कांगड़ा कैम्पस में बीएफटी सेमेस्टर-5 के साथ ई-कॉमर्स पर विशेषज्ञ व्याख्यान आयोजित किए।

• डॉ. दीपक सैनी, उद्योग विशेषज्ञ ने कांगड़ा कैम्पस में बीएफटी सेमेस्टर-7 के लिए लीन विनिर्माण पर विशेषज्ञ व्याख्यान आयोजित किया।

• डॉ. वरिंदर कौर, उद्योग विशेषज्ञ ने कांगड़ा कैम्पस

में बीएफटी सेमेस्टर-3 के साथ डाइंग एंड प्रिंटिंग पर विशेषज्ञ व्याख्यान आयोजित किया।

• सुश्री सविंदरप्रीत कौर, क्रिएटिव हेड, सविंदर एपेरल्स, दिल्ली ने कांगड़ा कैम्पस में 2-3 फरवरी, 2017 से उद्यमशीलता प्रबंधन और परिधान उत्पादों की लागत, बीएफटी सेमेस्टर-6 के लिए विशेषज्ञ व्याख्यान दिया।

• श्री आशीष अग्रवाल, केडीटी दिल्ली कैंपस 2001 ने बीएफटी सेमेस्टर-7 के साथ कांगड़ा कैम्पस में लीन विनिर्माण पर विशेषज्ञ व्याख्यान आयोजित किया।

• कोलकाता कैंपस में 21 नवंबर, 2016 को निम्नलिखित वक्ताओं द्वारा ''रिबेट ऑफ स्टेट लेविज ऑन एक्सपोर्ट ऑफ गारमेंट'' पर एक सेमिनार आयोजित किया गया था:

- श्री अनिल बुकासिया, अध्यक्ष निर्यात संवर्धन
- सुश्री चन्द्रिमा बनर्जी, सलाहकार, एईपीसी
- श्री रंजन दासगुप्ता, निदेशक एईपीसी कोलकाता।

• कोलकाता कैंपस में राष्ट्रीय उत्पादकता परिषद (एनपीसी) के निदेशक डॉ. प्रदीप चक्रवर्ती ने 29 सितंबर, 2016 को ''भारत में श्रम उत्पादकता, संबद्ध मुद्दों'' पर एक अतिथि व्याख्यान आयोजित किया था।

• सुश्री अस्मिता बनर्जी प्रबंधक-एक्सपोर्ट्स (गारमेंट डिवीजन) मॉलकॉम (इंडिया) लिमिटेड द्वारा कोलकाता कैंपस में 18 अक्तूबर, 2016 को ''परिधान उद्योग में भर्ती'' पर व्याख्यान, आयोजित किया गया।

• डॉ. गार्गी भादुरी, सहायक प्रोफेसर, यूनिवर्सिटी ऑफ केंट (पूर्व छात्र, कोलकाता कैंपस) ने 22 सितंबर, 2016 को कोलकाता कैंपस में ''विश्वविद्यालयों में उच्च अध्ययन की संभावनाओं'' पर श्रव्य-दृश्य सुविधा के जरिए एक व्याख्यान दिया।

• श्री मोहित सिन्हा बैच 2003-2007 से बीएफटी स्नातक ने अपैरल कंपनी में एक मर्चेंडाइजर की भूमिका पर वार्ता प्रस्तुत की।

• जयश्री टैक्सटाइल से श्री पिनकी सेनगुप्ता के द्वारा 15 फरवरी, 2017 को कोलकाता कैंपस में 'आज के व्यवसाय परिदृश्य में स्थिरता की भूमिका और बिजनेस प्रोपोजशन में कैसे उत्कृष्ट प्रदर्शन किया जाए' पर व्याख्यान दिया।

• श्री निखिल चौहान, आदित्य बिड़ला, हेड किड्सवियर श्रेणी के साथ मुंबई कैम्पस में 26 अगस्त, 2016 को बीएमटी सेमेस्टर-3 और 5 के लिए रिटेल मर्कैंडाइजिंग पर पूर्व छात्र इंटरैक्शन का आयोजन किया गया।

• श्री पवन पवार, प्रबंधक फ्लिपकार्ट के साथ मुंबई विश्वविद्यालय में सेमेस्टर-5 और 7 के लिए ई-कॉमर्स के अवसरों पर 31 अगस्त, 2016 को पूर्व छात्र इंटरैक्शन का आयोजन किया गया।

• श्री विवेक श्रीवास्तव, विनिर्माण के प्रमुख, बुफाबेरेमज अग्रासिप्टा पीटी के साथ सितंबर 2016 में बीएफटी सेमेस्टर-7 के लिए मुंबई कैम्पस में अधोटैक्सटाइल उद्योग के बारे में इंटरएक्टिव सत्र आयोजित किया गया था।

• श्री पीयूष व्यास, सलाहकार द्वारा 20 सितंबर, 2016 को मुंबई कैम्पस में बीएफटी सेमेस्टर-7 के लिए कोस्टिंग और मर्चेंडाइजिंग पर स्काइप इंटरैक्टिव सत्र का आयोजन किया गया था।

• सुश्री पूजा भल्ला, खरीद प्रबंधक रिलायंस ब्रांड्स लिमिटेड द्वारा मुंबई कैम्पस में 27 सितंबर, 2016 को सेमेस्टर-7 छात्रों के लिए रिटेल मर्चेंडाइजिंग पर विशेषज्ञ व्याख्यान आयोजित किया गया।

• श्री के. एस. प्रवीण, वरिष्ठ मानव संसाधन, आदित्य बिड़ला समूह द्वारा 30 सितंबर, 2016 को मुंबई कैंपस में मानव संसाधन प्रबंधन पर सेमेस्टर के 3 छात्रों के लिए विशेषज्ञ व्याख्यान आयोजित किया गया।

• श्री गुलाब झा, डायनेमिक प्रकाश व्यावसायिक और उद्यमी ने 13 अक्टूबर, 2016 को मुंबई कैम्पस में बीएफटी सेमेस्टर-7 छात्रों के लिए इलुमिनेशन पर कार्यशाला आयोजित की गई।

• 20 अक्टूबर, 2016 को मुंबई कैम्पस में श्री बिबेकनंद बसु के साथ कपड़ा दोष और उपचार पर बीएफटी सेमेस्टर-3 और 7 छात्रों के लिए कार्यशाला आयोजित की गई।

• श्री ए. वी. गाद्रे, सीईईएएमए गवर्निंग काउंसिल के सदस्य और निदेशक के साथ 18 नवंबर, 2016 को मुंबई के कैंपस में बीएफटी सेमेस्टर-7 छात्रों के लिए विद्युतीकरण पर कार्यशाला आयोजित की गई। सीईईएएमए विद्युत सुरक्षा, ऊर्जा संरक्षण और सौर ऊर्जा पर केंद्रित है।

• श्री पराग अमोदकर, टोबी प्रो (आई-टैकिंग सिस्टम) द्वारा मुंबई कैम्पस में बीएफटी सेमेस्टर-6 छात्रों के लिए 13 फरवरी, 2017 को एक इंटरएक्टिव सत्र आयोजित किया गया।

• श्री कैलाश भाटिया, पैंटालून रीटेल फ्यूचर ग्रुप के मुख्य कार्यकारी अधिकारी के साथ 23 फरवरी, 2017

को मुंबई कैम्पस में बीएफटी सेमेस्टर-4 और 6 छात्रों के लिए ब्रैंडिंग एंड मार्केटिंग पर कार्यशाला आयोजित की गई।

• श्री लोकेश कुमार, सहायक प्रोफेसर, पटना कैंपस द्वारा गारमेंट निर्माण पर 6 से 10 जून, 2016 तक नई दिल्ली में प्रशिक्षण सत्र आयोजित किया गया ।

• श्री लोकेश कुमार, सहायक प्रोफेसर, पटना कैम्पस द्वारा पैटर्न मेकिंग एंड फिट अप्राइजल पर 11 जुलाई से 15 जुलाई, 2016 तक नई दिल्ली में प्रशिक्षण सत्र आयोजित किया गया।

• श्री कुमार सानू, पटना कैम्पस द्वारा 16 जनवरी, 2017 को सोर्सिंग, लागत और रीटेलिंग पर सेमेस्टर-6 के लिए प्रशिक्षण सत्र आयोजित किया गया।

पहल और समझौता ज्ञापन (एमओयू)

डॉ. डी. सैमुएल वेस्ले, एसोसिएट प्रोफेसर और श्री टी. मुरुगन, सहायक प्रोफेसर के समन्वय के तहत नवंबर, 2016 के दौरान निफ्ट चेन्नई कैम्पस में बीएफटी सेमेस्टर-5 के छात्रों और फैशन डिजाइन और प्रौद्योगिकी, आरएमआईटी, मेलबोर्न, ऑस्ट्रेलिया में एसोसिएट डिग्री के छात्रों ने उत्पाद विकास पर संयुक्त रूप से काम किया।

पी.एच.डी. आरंभ और पूर्ण की गई

• डॉ. अनुपमा गुप्ता, एसोसिएट प्रोफेसर बेंगलूरु कैंपस ने अप्रैल, 2016 को आईआईएफटी, नई दिल्ली से अपनी पी.एच.डी. पूरी की।

• डॉ. रश्मि ठाकुर, सहायक प्रोफेसर, बेंगलूरु कैंपस ने आईआईटी, नई दिल्ली से पी.एच.डी. पूरी की।

• सुश्री जोनली दास बाजपेई, एसोसिएट प्रोफेसर बेंगलूरु कैंपस ने जैन विश्वविद्यालय, बेंगलूरु से पी.एच.डी. की डिग्री के लिए अपनी थिसिस प्रस्तुत की है।

• सुश्री सुधा सिंह, एसोसिएट प्रोफेसर, बेंगलूरु कैंपस एएमईटी विश्वविद्यालय चेन्नई से पी.एच.डी. कर रही हैं।

• सुश्री रेन्जनी जी., सहायक प्रोफेसर, बेंगलूरु कैंपस ने बेंगलूरु विश्वविद्यालय से पी.एच.डी. के लिए नामांकन किया है।

• प्रो. आर. रसेल टिमोथी, चेन्नई कैम्पस, वर्ष 2011 से महात्मा गांधी विश्वविद्यालय, मेघालय से पी.एच.डी. कर रहे हैं।

• श्री अमित कुमार अंजनी, सहायक प्रोफेसर, चेन्नई कैंपस, 2015 से निफ्ट से पी.एच.डी. कर रहे हैं।

• श्री टी. मुरुगन, सहायक प्रोफेसर, चेन्नई कैम्पस ने गांधीग्राम ग्रामीण विश्वविद्यालय, गांधीग्राम, डिंडीगुल में 2015 में पी.एच.डी. के लिए नामांकन किया है।

• श्री डी. प्रवीण नागराजन, सहायक प्रोफेसर, चेन्नई कैंपस ने 2015 में भरत विश्वविद्यालय, चेन्नई में पी. एच.डी. के लिए नामांकित किया।

• श्री राम मोहन, एसोसिएट प्रोफेसर, हैदराबाद कैम्पस उस्मानिया विश्वविद्यालय, हैदराबाद से, ''परिधान उद्योग में उत्पादन योजना और नियंत्रण कार्य के लिए अनुकूलन दृष्टिकोण का विकास'' पर पी.एच.डी. कर रहे हैं।

• सुश्री टी. श्रीवानी, सहायक प्रोफेसर, हैदराबाद कैंपस, एनआईएफटी से ''परफॉर्मेंस इवैल्यूएशन ऑफ फैब्रिक एंड फिनिश फॉर सिलेक्टेड एंड यूजिज'' पर पी.एच.डी. कर रही हैं।

• श्री मनोज तिवारी, एसोसिएट प्रोफेसर, जोधपुर कैंपस ने अपनी पी.एच.डी. थिसिस निफ्ट दिल्ली में प्रस्तुत की।

• श्री अंकुर सक्सेना, सहायक प्रोफेसर, जोधपुर कैंपस, वर्ष 2011 से जारी पी.एच.डी. का थिसिस निफ्ट दिल्ली में प्रस्तुत किया।

• श्री ईश्वर कुमार, सहायक प्रोफेसर, जोधपुर कैंपस कडी सर्व यूनिवर्सिटी, गुजरात से पी.एच.डी. कर रहे हैं।

• श्री युवराज गर्ग, सहायक प्रोफेसर, जोधपुर कैंपस, निफ्ट दिल्ली से पी.एच.डी. कर रहे हैं।

• सुश्री शिप्रा शर्मा, एसोसिएट प्रोफेसर, कांगड़ा कैंपस, पीटीयू जालंधर से पी.एच.डी. कर रही हैं।

• सुश्री छवि गोयल, सहायक प्रोफेसर, कांगड़ा कैंपस, बनसवी विश्वविद्यालय, राजस्थान से पी.एच.डी. कर रहे हैं।

• श्री निराज जायसवाल, सहायक प्रोफेसर, कांगड़ा कैंपस एमिटी विश्वविद्यालय से पी.एच.डी. कर रहे हैं।

• श्री राजेश कुमार झा, सहायक प्रोफेसर, कांगड़ा कैंपस बीआईटीएस पिलानी से पी.एच.डी. कर रहे हैं।

• प्रोफेसर बिनवंत कौर, कोलकाता कैंपस ने दिसंबर, 2016 में विश्व भारती विश्वविद्यालय शांतिनिकेतन में पी.एच.डी. के लिए नामांकन किया है। उनका शोध क्षेत्र ''सिक्स सिग्मा इन अपैरल प्रोडक्शन'' है।

• प्रोफेसर जोमीचन एस पट्टाथिल, मुंबई कैम्पस, निफ्ट से पी.एच.डी. कर रहे हैं।

• श्री रंजन कुमार साहा, एसोसिएट प्रोफेसर, मुंबई कैम्पस जे.जे.टी. विश्वविद्यालय से पी.एच.डी. कर रहे हैं।

• सुश्री कविता पठारे, सहायक प्रोफेसर, मुंबई कैम्पस, एस.एन. डी.टी. महिला विश्वविद्यालय से पी.एच.डी. कर रहे हैं।

• सुश्री नीलिमा रेजिना टोप्नो, एसोसिएट प्रोफेसर, पटना कैंपस, भारतीय टैक्नालॉजी संस्थान, कानपुर से पी.एच. डी. कर रहे हैं।

शिक्षणेत्तर क्रियाकलापों में छात्र प्रतिभागिता

• श्री नवाजीश जमीर, बीएफटी सेमेस्टर-6, हैदराबाद कैम्पस ने एमटीवी कलर्स ऑफ यूथ हैदराबाद और मुंबई द्वारा आयोजित क्षेत्रीय सेमेस्टरीफाइनल में भाग लिया।

• श्री अक्षर जयाराओ, बीएफटी सेमेस्टर-6, हैदराबाद कैम्पस, एमटीवी कलर्स ऑफ यूथ द्वारा स्पेक्ट्रम के लिए आयोजित बास्केटबॉल टूर्नामेंट के दूसरे दौर तक पहुंचा और एचपीएस, हैदराबाद में हैदराबाद साहित्य उत्सव में स्थल समन्वयक की भूमिका निभाई।

• बीएफटी, हैदराबाद कैंपस के छात्र, सांस्कृतिक, खेल, ईएसएस और साहित्य के मुख्य क्लब समन्वयक थे। उन्होंने विभिन्न कार्यक्रमों में भाग लिया और कई पुरस्कार जीते।

• श्री अभिनव शर्मा, कांगड़ा कैम्पस ने कनवर्ज में बैडमिंटन एकल प्रतियोगिता में स्वर्ण पदक, बैडमिंटन डबल और बैडमिंटन मिश्रित में रजत पदक जीता।

• श्री भूपिंदर, श्री शशांक सचान, श्री ईशान डोगरा, श्री विनीत रोहिल्ला, राहुल राहुल चौधरी, राहुल गांधी, श्री कुणाल, और श्री अमित गोपालन, कांगड़ा कैंपस ने कनवर्ज में क्रिकेट में रजत पदक जीता।

• सुश्री पूजा सिंह, श्री अशिक, सेमेस्टर-4, कन्नूर कैंपस, समूह नृत्य में स्वर्ण पदक, 2 मार्च, 2017

• श्री साई किशन, सेमेस्टर-4, कन्नूर कैंपस, 3 मार्च 2017 को 100 रूपी वेंचर और ट्रेजर हंट में स्वर्ण पदक जीता।

• सुश्री शांतिनी सुभाष, सेमेस्टर-4, कन्नूर कैंपस, 2 मार्च, 2017 को क्विज प्रतियोगिता में कांस्य पदक जीता।

• सुश्री शांतिनी सुभाष, सेमेस्टर-4, कन्नूर कैंपस, 5 फरवरी, 2017 को आईआईएम कालीकट में एकल गायन में द्वितीय स्थान मिला।

• सुश्री शांतिनी सुभाष, सुश्री आर. स्वाति मीनाक्षी, सेमेस्टर-4, कन्नूर कैम्पस, मार्च 2, 2017 को युगल गायन में तृतीय स्थान पर रहे।

• सुश्री अथिरा, सेमेस्टर-4, कन्नूर कैंपस ने 2 मार्च, 2017 को समूह नृत्य में प्रथम स्थान, 200 मीटर दौड़ प्रतियोगिता में प्रथम स्थान, 4x100 मीटर रिले दौड़ में प्रथम स्थान प्राप्त किया ।

• सुश्री अबीना एंड्रयूज, सेमेस्टर-4, कन्नूर कैंपस ने 2 मार्च, 2017 को, ग्रुप डांस में प्रथम स्थान और 4x100 मीटर रिले दौड़ में द्वितीय स्थान हासिल किया।

• श्री अभिषेक चौधरी, कोलकाता कैम्पस ने स्पेक्ट्रम में शतरंज और वॉलीबॉल दोनों में गोल्ड पदक और सुडोकू में सिल्वर पदक जीता।

• श्री अंकित कुमार, कोलकाता कैम्पस, स्पेक्ट्रम में एकल और युगल बैडमिंटन प्रतियोगिता में स्वर्ण पदक, रिले में स्वर्ण पदक और वॉलीबॉल में सिल्वर पदक जीता।

• श्री हर्ष जोशी, कोलकाता कैम्पस, स्पेक्ट्रम में वॉलीबॉल में रजत पदक जीता

• श्री रवि राज, कोलकाता कैम्पस, स्पेक्ट्रम में 100 मीटर रिले दौड़ में स्वर्ण पदक, युगल गायन में तृतीय पुरस्कार, 100 और 200 मीटर दौड़ में तृतीय पुरस्कार जीता।

• श्री सज्जन कुमार, कोलकाता कैम्पस, स्पेक्ट्रम में 100, 200, 400 मीटर दौड़ में स्वर्ण पदक, भाला फेंक में स्वर्ण पदक और उच्ची कूद, शॉट पुट, डिस्कस थ्रो और वॉलीबॉल में रजत पदक जीता।

• सुश्री श्रेया भट्टाचार्य, कोलकाता कैम्पस, स्पेक्ट्रम में टीटी और रिले रेस में रजत पदक जीता।

• श्री विक्की कुमार, कोलकाता कैम्पस, स्पेक्ट्रम में शतरंज में रजत पदक जीता

• श्री अभिलाष शर्मा, कोलकाता कैम्पस, स्पेक्ट्रम में 100 मीटर, 200 मीटर, भाला फेंक प्रतियोगिता में रजत पदक, क्रिकेट में विजयी टीम का सदस्य, वॉलीबॉल में स्वर्ण, 100 मीटर रिले दौड़ में रजत पदक जीता ।

• श्री करन सक्सेना, कोलकाता कैम्पस, स्पेक्ट्रम में रिले रेस में रजत, वॉलीबॉल में स्वर्ण और क्रिकेट टीम का सदस्य।

• सुश्री शिंजनी अग्रवाल, कोलकाता कैम्पस, स्पेक्ट्रम में स्ट्रीट प्ले में रजत पदक जीता।

• श्री अंकित कुमार, शिवानी स्नेहा, कोलकाता कैंपस ने स्पेक्ट्रम में वाद-विवाद प्रतियोगिता में रजत पदक जीता।

• श्री अबलिच ठाकुर, कोलकाता कैम्पस, स्पेक्ट्रम में टीम के सदस्य के रूप में क्रिकेट में स्वर्ण पदक जीता।

• सुश्री अनुकृति, कोलकाता कैंपस, कविता प्रतियोगिता में तृतीय पुरस्कार जीता।

• सुश्री सोहम दासगुप्ता, कोलकाता कैंपस ने वेबसाइट ब्लैकबोर्ड में दो ब्लॉग, एक नवंबर 2016 में और दूसरा फरवरी, 2017 में प्रकाशित किए ।

• श्री अरनव भंडारी, सेमेस्टर-3, श्री आयुष गौतम, श्री अभिनव कुमार, सेमेस्टर-5, बीएफटी छात्र, मुंबई कैंपस, 21 सितंबर से 29 सितंबर, 2016 तक ''हिंदी पाखवाड़ा'' में पुरस्कार जीता।

• सुश्री जयंती, बीएफटी, सेमेस्टर-4, मुंबई कैम्पस,

स्पेक्ट्रम-2017 में ''कैंपस प्रिंसेस और मिस्टर और मिस स्पेक्ट्रम'' प्रतियोगिता में भाग लिया।

• सुश्री आंचल सक्सेना और सुश्री आकांक्षा शर्मा, बीएफटी, सेमेस्टर-4, मुंबई कैम्पस, स्पेक्ट्रम में 'सौल मैट प्रतियोगिता' में प्रथम पुरस्कार जीता।

सीईपी और डिप्लोमा कार्यक्रम

• ''अपैरल मर्केडाइजिंग एंड मैनुफैक्चरिंग टेक्नोलॉजी'' (एएमएमटी) - छह महीने (अक्टूबर, 2016 से अप्रैल, 2017), बेंगलूरु कैम्पस ।

• ''अपैरल प्रॉडक्शन और मर्केडाइजिंग'' में पीजी डिप्लोमा, एक वर्षीय कार्यक्रम, सितम्बर, 2016 से अगस्त 2017, चेन्नई कैम्पस।

• ''अपैरल प्रॉडक्शन टैक्नालॉजी और परिधान उत्पादन'', चेन्नई कैम्पस में संचालित किया जा रहा है।

• ''परिधान लागत और फैशन मर्केडाइजिंग मैनेजमेंट'', छह महीने, मुंबई कैम्पस में संचालित किया जा रहा है।

• ''परिधान डिजाइन और विकास'', छह महीने, मुंबई कैम्पस में संचालित किया जा रहा है।

उद्योग के साथ संबंध, दौरे और छात्र इंटर्नशिप

• सुश्री जोनली डी. बाजपाई, सहायक प्रोफेसर, डॉ. रश्मी ठाकुर, सहायक प्रोफेसर, सुश्री रेंजीनी, सहायक प्रोफेसर, सुश्री सुभालक्ष्मी क्रोपी, सहायक प्रोफेसर, डॉ. ए. संथी, एसोसिएट प्रोफेसर और सुश्री सविता जैन, सहायक प्रोफेसर, बेंगलूरु कैंपस ने अगस्त, 2016 में डॉ. प्रभाकर कोरे सम्मेलन केंद्र में पीएंडटी और एमएफटी छात्रों के साथ पीनया में गारमेंट टेक्नोलॉजी एक्सपो का दौरा किया।

• बीएफटी, सेमेस्टर-3, बेंगलूरु कैंपस के छात्रों ने 30 सितंबर, 2016 को टीयूवी राइनलैंड इंडिया, केमिकल टेस्टिंग लैब, इलेक्ट्रॉनिक सिटी का दौरा किया। सहायक प्रोफेसर, डॉ. रश्मी ठाकुर छात्रों के साथ गई।

• बीएफटी सेमेस्टर-5, बेंगलूरु कैम्पस के छात्रों ने 27 सितंबर, 2016 को लैगुन क्लोथिंग प्राइवेट लिमिटेड, कनकपुरा का दौरा किया। सुश्री रेंजीनी जी., सहायक प्रोफेसर छात्रों के साथ गई।

• बीएफटी सेमेस्टर-3, बेंगलूरु कैंपस के छात्रों ने 28 अगस्त, 2016 को बीएलआर निट्स प्राइवेट लिमिटेड का दौरा किया। श्री अरविली, सहायक प्रोफेसर छात्रों के साथ गए थे।

• एमएफटी सेमेस्टर-1, बेंगलूरु कैंपस के छात्रों ने 19 अगस्त, 2016 को बीएलआर निट्स प्राइवेट लिमिटेड का दौरा किया। श्री जोसेफ रेगी, सहायक प्रोफेसर, श्री थिपेस्वामी छात्रों के साथ गए थे।

• एमएफटी सेमेस्टर-2, बेंगलूरु कैंपस के छात्रों ने 23 फरवरी, 2017 को टीयूवी राइनलैंड इंडिया, केमिकल टेस्टिंग लैब, इलेक्ट्रॉनिक सिटी का दौरा किया। सहायक प्रोफेसर, डॉ. रश्मी ठाकुर छात्रों के साथ थी।

• बीएफटी सेमेस्टर-4, बेंगलूरु कैंपस के छात्रों ने 23 फरवरी, 2017 को सेलिब्रेशन्स अपैरल प्राइवेट लिमिटेड होसकोटे का दौरा किया। श्री अरविली, सहायक प्रोफेसर, सुश्री रेंजीनी, सहायक प्रोफेसर छात्रों के साथ थे।

• एमएफटी सेमेस्टर-2 के छात्रों ने 8 मार्च, 2017 को मैसर्स लैगुन क्लोथिंग प्राइवेट लिमिटेड, कनकपुरा का दौरा किया।

• बेंगलूरु कैंपस के बीएफटी सेमेस्टर-6 और एमएफटी सेमेस्टर-2 के छात्रों को मार्च, 2017 में बेंगलूरू से होकर दो दिन के आउट बाउंड कार्यक्रम के लिए ले जाया गया।

• बीएफटी, सेमेस्टर-3, भुवनेश्वर कैंपस के छात्रों ने 7 नवंबर, 2016 को सेलिब्रेशन्स अपैरल प्राइवेट लिमिटेड, 8 नवंबर, 2016 को सिंधु-लीग एपेरल्स प्राइवेट लिमिटेड और 9 नवंबर, 2016 को बेंगलूरु में वीके एपेरल्स प्राइवेट लिमिटेड का दौरा किया।

• बीएफटी सेमेस्टर-4, भुवनेश्वर कैम्पस के छात्र, 23 मार्च, 2017 को जयश्री टेक्सटाइल्स, रिशरा, कोलकाता, 24 मार्च, 2017 को एक्सोडस फ्यूटूरा निट्स प्राइवेट लिमिटेड, कोलकाता और 24 मार्च, 2017 को टर्टल गारमेंट्स प्राइवेट लिमिटेड, हावड़ा का दौरा किया।

• 11 अप्रैल, 2016 को बीएफटी सेमेस्टर, सेमेस्टर-6, चेन्नई कैंपस के छात्रों ने नायडू हॉल परिधान फैक्ट्री, अंबुर का दौरा किया।

• एमएफटी सेमेस्टर-3, चेन्नई कैम्पस के छात्रों ने 1 अक्टूबर, 2016 को रोवरको, चेन्नई का दौरा किया।

• बीएफटी सेमेस्टर-5, चेन्नई कैंपस के छात्र, 18 नवंबर, 2016 को चेन्नई में याजाकी वायरींग टेक्नोलॉजीज गए।

• सेमेस्टर-3 और 7 के गांधीनगर कैम्पस के छात्रों ने 24 सितंबर, 18 अक्टूबर और 12 अगस्त, 2016 को अरविंद डेनिम डिवीजन, नरोडा, अहमदाबाद / राष्ट्रीय व्यावसायिक स्वास्थ्य, संस्थान, अहमदाबाद / बुनकर सेवा केंद्र का दौरा किया।

• बीएफटी सेमेस्टर-4, गांधीनगर कैम्पस के छात्रों ने 2 फरवरी और 7 मार्च, 2017 को जेडेक्स क्लॉथिंग, आशिमा इंडस्ट्रीज का दौरा किया।

• बीएफटी, गांधीनगर कैम्पस के छात्र शाही एक्सपोर्ट्स

प्राइवेट लिमिटेड, फरीदाबाद, एमएम एक्सपोर्ट्स, फरीदाबाद, रेडनिक एक्सपोर्ट्स नोएडा, ग्रोवेल इंपेक्स, नोएडा, रेडनिक एक्सपोर्ट्स, गुड़गांव, नीती क्लॉथिंग, गुड़गांव, मैट्रिक्स कपड़ों, गुड़गांव, ओरिएंट फैशन, गुड़गांव का दौरा किया।

• बीएफटी गांधीनगर कैंपस के सेमेस्टर-6 छात्रों ने 3 से 6 मार्च, 2017 के दौरान दिल्ली में गारमेंट टैक्नालॉजी एक्सपो 2017 का दौरा किया।

• सेमेस्टर-4 और 6 के हैदराबाद कैम्पस के छात्रों ने सुश्री शाही एक्स्पोर्ट्स, सूर्यकीरन इंटरनेशनल और पोकरना लिमिटेड का दौरा किया।

• बीएफटी, सेमेस्टर-3, जोधपुर कैंपस के छात्र, सितंबर, 2016 में स्पेस फैशन लिमिटेड और वर्धमान निसिम्बो का दौरा किया ।

• बीएफटी सेमेस्टर-5, जोधपुर कैंपस के छात्र अगस्त, 2016 में बांसवाड़ा गारमेंट्स और आलोक इंडस्ट्रीज गए थे।

• बीएफटी, सेमेस्टर-6, कांगड़ा कैंपस के छात्रों ने 15 से 17 अप्रैल, 2016 के दौरान सहायक प्रोफेसर श्री एम. डी. उमर और श्री अमन नागपाल के साथ आउटबाउंड गतिविधि के लिए मणिकरण का दौरा किया।

• बीएफटी के छात्रों, सेमेस्टर-4, कांगड़ा कैंपस ने 29-30 अप्रैल, 2016 को एचवाईएलवाई फैशन लिमिटेड मोहाली-पंजाब का श्री निरज जायस्वाल सहायक प्रोफेसर के साथ दौरा किया।

• बीएफटी सेमेस्टर-4 छात्रों को 25 नवंबर, 2016 को श्री निरज जायसवाल और श्री कमलजीत सिंह, सहायक प्रोफेसर द्वारा प्रिंसशॉप इंजीनियर्स इंडिया प्राइवेट लिमिटेड ले जाया गया।

• बीएफटी सेमेस्टर-4, कांगड़ा कैंपस के छात्रों ने एसपीएमई मॉड्यूल को पूरा करने के लिए मार्च 2-3, 2017 में सहायक प्रोफेसर, श्री कमलजीत सिंह और सहायक प्रोफेसर, श्रीवास्तव चतुर्वेदी के साथ निफ्ट दिल्ली का दौरा किया।

• बीएफटी सेमेस्टर-4, कांगड़ा कैम्पस के छात्रों ने 6 मार्च, 2017 को सहायक प्रोफेसर, श्री निरज जायसवाल के साथ एसजीएस लैब गुड़गांव का दौरा किया।

• बीएफटी सेमेस्टर-4, कांगड़ा के कैम्पस के छात्रों ने गारटेक मेला दिल्ली में सहायक प्रोफेसर, श्री नीरज जायसवाल, श्री सौरभ चतुर्वेदी, एसोसिएट प्रोफेसर और 5 मार्च, 2017 को सीसी-डीएफटी, दिल्ली, श्री मोहम्मद उमर, सहायक प्रोफेसर और श्री कमलजीत सिंह, सहायक प्रोफेसर के साथ दौरा किया।

• 6 फरवरी, 2017 को बीएफटी सेमेस्टर-4, कांगड़ा कैंपस के विद्यार्थियों ने श्री मोहम्मद उमर, सहायक प्रोफेसर दिल्ली के साथ अफ्लेटस एक्सपोर्ट का दौरा किया।

• बीएफटी सेमेस्टर-1, कन्नूर कैंपस के छात्रों ने 26 अक्टूबर, 2016 को कन्नूर स्पिनिंग मिल का दौरा किया।

• बीएफटी सेमेस्टर-3, कन्नूर कैंपस के छात्र, विशेष मशीनों और विभिन्न कार्यों के बारे में ज्ञान पाने के लिए मैरीन एपरेल्स का दौरा किया।

• बीएफटी सेमेस्टर-1, कन्नूर कैंपस के छात्र, विशेष मशीनों के लिए 11 नवंबर, 2016 को निफ्ट टीईए गए थे।

• बीएफटी सेमेस्टर-3, कन्नूर कैंपस के छात्रों ने 9 नवंबर, 2016 को विशेष मशीनों और विभिन्न कार्यो का ज्ञान प्राप्त करने के लिए स्पेंसर प्रोसेसिंग एपरेल्स मैनुफेक्चर और क्लासिक पोलो एपरेल्स का दौरा किया।

• बीएफटी सेमेस्टर-4, कन्नूर कैंपस के छात्रों ने 10 नवंबर, 2016 को एसजीएस प्रयोगशालाओं का दौरा किया।

• बीएफटी सेमेस्टर-3, कन्नूर कैंपस के छात्रों, बुनाई के ज्ञान के लिए हनवीव प्रोसेसिंग, चिरकाल कन्नूर का दौरा किया।

• बीएफटी सेमेस्टर-3 और 5, कोलकाता कैम्पस के छात्रों ने परिधान विनिर्माण देखने के लिए 21 अक्टूबर, 2016 को ''स्पेक्ट्रा फैशन'' का दौरा किया।

• बीएफटी सेमेस्टर-3, कोलकाता कैम्पस के छात्रों ने छपाई प्रक्रिया देखने के लिए 24 अक्तूबर, 2016 को ''आशीर्वाद प्रिंट्स'' श्रीरामपुर की यात्रा की।

• बीएफटी सेमेस्टर-3, कोलकाता कैम्पस के छात्रों ने 10 नवंबर, 2016 को राजलक्ष्मी कॉटन मिल्स का दौरा किया, ताकि प्रक्रिया और निट गारमेंट्स की सिलाई देख सकें।

• बीएफटी सेमेस्टर-3, कोलकाता कैम्पस के छात्रों ने कपड़ा उत्पादन देखने के लिए 8 फरवरी, 2017 को जयश्री टेक्सटाइल मिल का दौरा किया ।

• बीएफटी सेमेस्टर-3, मुंबई कैम्पस के छात्र 16 सितंबर, 2016 को सुदीती इंडस्ट्रीज, तुर्भे का दौरा किया और डॉ. (प्रोफेसर) ए. के. खरे छात्रों के साथ गए थे।

• बीएफटी सेमेस्टर-5 मुंबई कैम्पस के साथ-साथ दो संकाय सदस्यों श्रीमती अबोली नाइक, सहायक प्रोफेसर और श्री नितिन साल्वे, सहायक प्रोफेसर ने 4-5 अक्टूबर, 2016 को सिलवासा, दमन और वापी में आलोक इंडस्ट्रीज (टैक्सटाइल एवं परिधान इकाइयों), केवल किरण (किलर जीन्स) परिष्करण इकाई और बंसवारा गारमेंट्स जैकेट विनिर्माण इकाई का दौरा किया।

• बीएफटी सेमेस्टर-6, मुंबई कैम्पस के छात्र, 31 जनवरी, 2017 को एसोसिएट प्रोफेसर, श्री रंजन कुमार साहा छात्रों के साथ गोरेगांव में गारमेंट मेले प्रदर्शनी में गए।

• बीएफटी सेमेस्टर-4, मुंबई कैम्पस के छात्र, 3 से 7 मार्च, 2017 के दौरान गारमेंट मशीनरी फेयर, दिल्ली, मैट्रिक्स क्लोदिंग लिमिटेड और पर्ल ग्लोबल, गुड़गांव विनिर्माण इकाई का दौरा किया।

• बीएफटी सेमेस्टर-6, मुंबई कैंपस के छात्र, 9-10 फरवरी, 2017 को श्री रंजन कुमार साहा, एसोसिएट प्रोफेसर और सहायक प्रोफेसर कविता पठारे के साथ आउटबाउंड गतिविधि के लिए पुणे गए।

• बीएफटी मुंबई ने मुंबई कैम्पस ऑडिटोरियम में 25 मई, 2016 को "एडवांसमेंट इन अपैरल मैन्यूफैक्चरिंग" पर टैक्नोवा-2016 सेमिनार सह प्रदर्शनी आयोजित की। प्रख्यात वक्ताओं थे:- श्री रन ए. क्रेमर, एम. डी. ऑप्टिटेक्स इंडिया और श्रीलंका, श्री उदय बाममानवाड़ी, तकनीकी प्रमुख, गिटारमैन थ्रेड्स, श्री सतिश परदेशी, सेल्स मैनेजर, गिटारमैन थ्रेड्स, श्री प्रशांत शेट्टी, सीनियर मार्केटिंग मैनेजर, वाई.के.के. जिपर, श्री निस्टर डी. मोंटे, सहायक महाप्रबंधक, जूकी, सुश्री निकोल वायटेनबर्ग, प्रबंधक, तकनीकी सेवा, फ्रेडनबर्ग, परफोर्मेंस मेटीरियल इंडिया प्राइवेट लिमिटेड"। सभी 12 निफ्ट कैम्पसों के छात्रों ने निम्नलिखित टैक्सटाइल मिल्स और एपैरल मैन्युफैक्चरिंग कंपनियों में दो सप्ताह की टैक्सटाइल इंटर्नशिप, 14 सप्ताह के अपैरल इंटर्नशिप का कार्य किया है: - वर्धमान टेक्सटाइल्स लिमिटेड, बद्दी; ग्रासिम भिवानी टेक्सटाइल्स लिमिटेड, भिवानी; रेमंड्स लिमिटेड, जलगांव; जीटीएन इंडस्ट्रीज प्राइवेट लिमिटेड, नाहर उद्योग प्राइवेट लिमिटेड, रेमंड्स लिमिटेड, वापी; एनटीसी, मुंबई; एनटीसी, कन्नूर, वेलस्पन; अरविंद, अहमदाबाद; आलोक, सिल्वासा; आशिमा समूह, अहमदाबाद; अरविंद, संताज; विन्सन; सुदिटी, मुंबई नाहर स्पिनिंग मिल्स, जयश्री टैक्सटाइल्स, बर्धमान टैक्सटाइल मिल्स, ओसीएम मिल्स, सियाराम के; ग्रासिम; आदित्य बिड़ला नुवो; जयश्री टैक्सटाइल, जैसे कुछ नाम हैं।

परिधान विनिर्माण कंपनी - माम एक्सपोर्ट, जयपुर; ओरिएंट फैशन, नोएडा; पी. एम्प्रो, दिल्ली; मॉडलमा, दिल्ली; रेमंड, बेंगलूरु; के.एस.पी., गुड़गांव; ओरिएंट क्राफ्ट, दिल्ली; मदुरा परिधान, बेंगलूरु; हाई टेक जॉर्डन; रेमंड्स, बेंगलूरु, यूनिट; नूह फेशन प्राइवेट लिमिटेड, मुंबई; सम्राट जेम्स भिवंडी; नूह फेशन प्राइवेट लिमिटेड, मुंबई; टेक्सपोर्ट गारमेंट, बेंगलूरु; अरविंद, बेंगलूरु; इपीआईसी, बांग्लादेश;

प्रतिभा सिंटेक्स, इंदौर; के. मोहन, बेंगलूरु; मंधाना, मुंबई; रिचा गारमेंट्स, दिल्ली इपीआईसी ग्रुप, बांग्लादेश, बेक्सिमको, ढाका, अरविंद लाइफस्टाइल, ब्रैंडिक्स, टर्टल शर्ट्स, शाही एक्सपोर्ट्स, उटाह ग्रुप (बांग्लादेश), ओरिएंट क्राफ्ट। इपीआईसी ग्रुप, बांग्लादेश, बेक्सिमको, ढाका, अरविंद लाइफस्टाइल, ब्रैंडिक्स, टर्टल शर्ट्स, उटाह ग्रुप (बांग्लादेश), रजत स्पार्क, ओरिएंट क्राफ्ट, कुछ नाम हैं।

शोध प्रबंधन, अंतिम अनुसंधान परियोजनाएं, स्नातक परियोजनाएं और डिजाइन संग्रह

• सभी एमएफटी और बीएफटी छात्रों ने निम्नलिखित कंपनियों में अपनी स्नातक परियोजना सफलतापूर्वक पूरी कर ली है:- डिकैथलॉन; इन-हाउस; रजत स्पार्क्स अपैरल लिमिटेड; बेंगलूरु; एनआईटीआरए; बेहनो एलल सी, न्यूयॉर्क; अरविंद एक्सपोर्ट; बंसवा गारमेंट्स; अरविंद लाइफस्टाइल ब्रांड्स लिमिटेड; एक्वलल, बेंगलूरु; सिंधु लीग - फ्यूचर लाइफस्टाइल फैशन लिमिटेड; इवोल्व क्लोथिंग लिमिटेड; भारतीय इंटरनेशनल लिमिटेड; सेलिब्रिटी फेशन प्राइवेट लिमिटेड; अरविंद लाइफस्टाइल ब्रांड्स लिमिटेड; गोकुलदास एक्सपोर्ट्स; शाही निर्यात; अरविंद निर्यात; मैक्स फैशन, दुबई, टेक्सपोर्ट सिंडिकेट; दी नायडू हॉल; सेलिब्रेशन्स अपैरल लिमिटेड; शाही निर्यात; रेमंड, मुंबई; राजलक्ष्मी कॉटन मिल्स (प्राइवेट) लिमिटेड। कुरोकैटे, लिमरोड, गुड़गांव; समर हाउस, बेंगलूरु; सीयर्स होल्डिंग्स कॉर्पोरेशन; रेडनिक एक्सपोर्ट्स, नोएडा,; शक्ति ट्रेंडज प्राइवेट लिमिटेड; वियर वेल इंडिया प्राइवेट लिमिटेड, नोएडा; कलंजली, हैदराबाद, इन्टिमेट एपरेल्स लिमिटेड, लगुना क्लोथिंग, पोएटिक जेम, बांग्लादेश, मैट्रिक्स क्लोथिंग, झार क्राफ्ट, जीविका, ब्रैंडिक्स, पटना सेंट्रल। म्यंत्रा, बेंगलूरु; टर्टल लिमिटेड, शक्ति ट्रेंडज प्राइवेट लिमिटेड; वियर वेल इंडिया प्राइवेट लिमिटेड, नोएडा; बंसवा गारमेंट्स; इनमार्क रिटेल प्राइवेट

लिमिटेड; रिलायंस ब्रांड्स; लेनी एपेरल्स, बांग्लादेश, पोएटिक जेम, बांग्लादेश, वुनीक, ट्रिबुर गुड़गांव, रेमंड्स एसएसएएल-1, मैट्रिक्स क्लोथिंग, झार क्राफ्ट, जीविका, ब्रैंडिक्स, पटना सेंट्रल। पोएटिक जेम, बांग्लादेश, के. मोहन एक्सपोर्ट्स, आईएल एंड एफएस, दिल्ली, सीटीए अपैरल (पी) लिमिटेड, अलकेरेन प्राइवेट लिमिटेड, हाउस ऑफ अनीता डोंगरे लिमिटेड, ब्लैकबेरी, कुछ नाम हैं।

स्नातक कार्यक्रम

• बेंगलूरु कैम्पस डीएफटी ने 23 मई, 2016 को अपने स्नातक शो: 'टेक्नो शिखर सम्मेलन-2016' का आयोजन किया। इस कार्यक्रम के मुख्य अतिथि श्री हर्मिंदर साहनी, संस्थापक वजीर सलाहकार और गणमान्य अतिथि श्री अतुल उजागर, कंट्री निदेशक नाइके भारत, श्रीलंका और पाकिस्तान थे।

• गांधीनगर कैम्पस में 24 मई, 2016 को तनारिरी ऑडिटोरियम में स्नातक कार्यक्रम का आयोजन किया गया और गणमान्य अतिथियों में मदुरा गारमेंट्स से श्री पी.आर. राठोड, डॉ. एन. एन. महापात्र, उपाध्यक्ष कोलोरंट, श्री मनु शर्मा, श्रेणी प्रमुख, हेमलेज, रिलायंस ट्रेंड्स ।

• जोधपुर कैम्पस में 22 मई, 2016 को होटल इंडाना में स्नातक कार्यक्रम आयोजित किया गया और प्रख्यात अतिथि श्री दिनेश शर्मा, एजीएम, शाही लिमिटेड, नई दिल्ली थे।

• कांगड़ा कैम्पस में 21 मई, 2016 को महाराजा संसार चन्द्र सम्मेलन हॉल, टांडा मेडिकल में स्नातक कार्यक्रम आयोजित किया गया और गणमान्य अतिथियों में श्री सुधीर त्रिपाठी, महानिदेशक, निफ्ट, श्री विपिन डुहन, वरिष्ठ मर्चेंडाइजर एनएसएल, श्री वरुण शर्मा, गुणवत्ता प्रबंधक एच. एंड एम. शामिल थे।

• कोलकाता कैम्पस में 23 मई, 2016 को स्नातक कार्यक्रम हुआ और गणमान्य अतिथियों में श्री नवीन गर्ग, सहायक उपाध्यक्ष, पेटीएम, नोएडा, श्री संजय झुनझुनवाला, एमडी, टर्टल शर्ट्स लिमिटेड, श्री अनिल बुकासिया, एमडी, अमृत एक्सपोर्ट्स थे ।

• मुंबई कैम्पस में 25 मई, 2016 को निफ्ट ऑडिटोरियम, निफ्ट कैंपस, खारघर में स्नातक कार्यक्रम आयोजित किया गाय, जिसमें गणमान्य अतिथियों में श्री रैन ए. क्रेमर, एमडी ऑप्टिटेक्स इंडिया और श्रीलंका, श्री उदय बाममानवाड़ी, तकनीकी प्रमुख, गिटारमैन थ्रेड्स, श्री सतीश परदेशी, सेल्स मैनेजर , गिटारमैन थ्रेड्स, श्री प्रशांत शेट्टी, वरिष्ठ विपणन प्रबंधक, वाई.के.के. जिपर, श्री निस्टर डी. मोंटे, सहायक महाप्रबंधक, जूकी, सुश्री निकोल वायटेनबर्ग, प्रबंधक, तकनीकी सेवा, फ्रेडनबर्ग परफोर्मेंस मैटीरियल इंडिया प्राइवेट लिमिटेड शामिल थे।

• पटना कैम्पस में 24 मई, 2016 को होटल मौर्य, पटना में स्नातक कार्यक्रम आयोजित किया गया और अतिथियों में श्री अभिषेक युगल, उपाध्यक्ष टेक्नोपाक, श्री राजेश कुमार, सीईओ लागुना शामिल थे।

दीक्षांत समारोह

• 4 नवंबर, 2016 को निफ्ट चेन्नई कैम्पस में दीक्षांत समारोह आयोजित किया गया और छात्रों को डॉ. वी. हर्मदर सिंह, सचिव, कपड़ा, तमिलनाडु सरकार द्वारा डिग्री प्रदान की गई।

• गांधीनगर कैंपस में तनारिरी ऑडिटोरियम में 26 मई, 2016 को आयोजित समारोह में मुख्य अतिथि श्री सुधीर त्रिपाठी, आई.ए.एस., महानिदेशक, निफ्ट थे।

• जोधपुर कैंपस में 22 मई, 2016 को होटल इंडाना में स्नातक छात्रों के लिए दीक्षांत समारोह आयोजित किया गया और मुख्य अतिथि डॉ. संजीव मिश्रा, निदेशक एम्स, जोधपुर थे।

• कांगड़ा कैंपस में 22 मई, 2016 को टांडा मैडिकल कॉलेज कांगड़ा के सभागार में आयोजित समारोह में मुख्य अतिथि श्री सुधीर त्रिपाठी, आई.ए.एस., महानिदेशक निफ्ट थे।

• कोलकाता कैम्पस में 27 मई, 2016 को कोलकाता के पूर्वी क्षेत्रीय सांस्कृतिक केंद्र, कोलकाता में दीक्षांत समारोह आयोजित किया गया। प्रो. स्वागता सेन, वीसी शैक्षणिक मामले, डीन वाणिज्य, समाज कल्याण और व्यवसाय प्रबंधन, कलकत्ता विश्वविद्यालय मुख्य अतिथि थे।

• मुंबई कैम्पस के लिए 25 मई, 2016 को कैम्पस में दीक्षांत समारोह का आयोजन किया गया और प्रख्यात अतिथियों में श्री प्रशांत ठाकुर, विधायक (पनवेल), आईबी पीरजादा, आईएएस, पूर्व निदेशक, निफ्ट मुंबई, श्री रोमी अग्रवाल, पूर्व छात्र (जीएमटी 1989-91, निफ्ट दिल्ली), सीईओ - आलोक इंडस्ट्रीज लिमिटेड गारमेंट्स, सुश्री सती सरन, संपादक डॉ. डॉली ठाकोरे, थिएटर पर्सनेलिटी, सुश्री मेहेर कास्टेलिनो, फ्रीलान्स फैशन और मार्केटिंग कंसल्टेंट शामिल थे।

• पटना कैम्पस में, 25 मई, 2016 को कन्वेंशन हॉल पटना में दीक्षांत समारोह आयोजित किया गया। निफ्ट के

बाहर मंचों में शैक्षणिक गतिविधियों के लिए आमंत्रित

सुश्री रेंजिनी जी., सहायक प्रोफेसर, बेंगलूरु कैम्पस को 25 जून, 2016 को बेंगलूरु, कोचीन, कन्नूर और कालीकट से विभिन्न फैशन कॉलेजों से फैशन संकायों के लिए भारतीय फैशन टैक्नालॉजी संस्थान, बेंगलूरु में आयोजित संकाय विकास कार्यक्रम (एफडीपी) के दौरान परिधान उद्योग में उत्पाद विकास पर एक व्याख्यान के लिए आमंत्रित किया गया।

• डॉ. डी. सैमुएल वेस्ले, एसोसिएट प्रोफेसर, चेन्नई कैंपस 3 अगस्त, 2018 को आईएफटीके, केरल में संकाय भर्ती के लिए पैनल में एक सदस्य के रूप में नामित किए गए।

• डॉ. डी. सैमुएल वेस्ले, एसोसिएट प्रोफेसर, चेन्नई कैंपस को प्रश्न पत्रों की ऑडिट करने और 20 अगस्त, 2016 को पीएसजी कॉलेज ऑफ टेक्नोलॉजी, कोयंबटूर में फैशन टेक्नोलॉजी विषय की भरी हुई उत्तर पुस्तिकाओं का एक नमूना ऑडिट करने के लिए विशेषज्ञ के रूप में आमंत्रित किया गया था।

• श्री टी. मुरुगन, सहायक प्रोफेसर, चेन्नई कैंपस, 20-21 अगस्त, 2016 को आईएफटीके, सीवी शिविर वेलिमॉन, कोल्लम में आयोजित बी.डैस डिग्री परीक्षा 2016 के मूल्यांकन के लिए परीक्षक के रूप में नामांकित हुए।

• श्री ए. ओ. अब्दुल सलाम सैत, एसोसिएट प्रोफेसर, चेन्नई कैंपस को 29 नवंबर, 2016 को ओवीएएफ, आवड़ी में 'एर्गोनॉमिक्स कैसे अप्परेल प्रोडक्शन की गुणवत्ता सुधार करने में मदद करता है' पर अतिथि व्याख्यान के लिए आमंत्रित किया था।

• डॉ. डी. सैमुएल वेस्ले एसोसिएट प्रोफेसर, चेन्नई कैंपस को 4 जुलाई से 15 जुलाई, 2016 तक आरएमआईटी, मेलबोर्न, ऑस्ट्रेलिया में आईएफएफटीआई से फैकल्टी एक्सचेंज फैलोशिप प्रदान किया गया।

• डॉ. अमर तिवारी, गांधीनगर कैम्पस को जुलाई, 2016 में सीईपीटी विश्वविद्यालय अहमदाबाद से शोध प्रबंध मूल्याकंक के रूप में आमंत्रित किया गया था।

• डॉ. रजनी जैन, हैदराबाद कैम्पस ने स्कूल ऑफ मैनेजमेंट, इंडियन इंस्टीट्यूट ऑफ टैक्नालॉजी, रुड़की के उम्मीदवार के पी.एच.डी. शोध प्रबंध का मूल्यांकन किया।

• डॉ. शकील इकबाल, एसोसिएट प्रोफेसर, हैदराबाद कैम्पस ने जवाहरलाल दर्डा इंस्टीट्यूट ऑफ इंजीनियरिंग एंड टैक्नालॉजी, यवतमाल, महाराष्ट्र में 1 अगस्त, 2016 को टैक्सटाइल इंजीनियरिंग छात्रों के लिए 'गारमेंट एनालिसिस' पर विशेषज्ञ व्याख्यान दिया।

• डॉ. शकील इकबाल, हैदराबाद कैम्पस वर्ष 2016 से विज्ञान, टैक्नालॉजी और अनुसंधान (वीएफआरटी) विश्वविद्यालय गुंटूर (ए.पी.) के विग्नान फाउंडेशन के टैक्सटाइल टैक्नालॉजी विभाग के बोर्ड ऑफ स्टडी (बीओएस) का सदस्य है।

डिजाइन स्पेस

2 वर्ष का मास्टर ऑफ डिजाइन कार्यक्रम उच्च अनुसंधान के माध्यम से नए व्यवसाय परिणामों के लिए अवधारणा चारीत नवाचार के प्रति डिजाइन चिंतन को आत्मसात कराता है। डिजाइन के जगत में उपलब्ध स्थान का संपूर्ण आयाम हमारा खेल का मैदान है । यह अपने प्रकार का अनूठा कार्यक्रम है, जो अनेक विषय क्षेत्रों के प्रत्याशियों का स्वागत करता है, ताकि वह अपने मौजूदा कौशल और ज्ञान के आधार को डिजाइन के साथ सम्मिश्रित करने के लिए इसमें शामिल हो और ऐसा करने के माध्यम से नए संदर्शों का निर्माण करें। समाजशास्त्र, कला, वास्तुकला, अर्थशास्त्र, जैव टैक्नालॉजी और विज्ञान के क्षेत्र में डिजाइन के साथ संपर्क बनाते हैं और जनजातीय समुदाय की पोशाक परंपराओं को देखने, माइक्रोवेव अनुकूल भारतीय टेराकोटा का विकास करने, कद में छोटी महिलाओं के लिए साइज सैटों को तैयार करने, भारत में प्रमुख कार विनिर्माता के लिए इंधन के रुझान बनाने, संग्रहालयों का डिजाइन बनाने, मानसिक गति मंदता से पीड़ित बच्चों के लिए खिलौनों का विकास करने, उड़ान के दौरान खानपान प्रणाली के एर्गोनोमिक्स मुद्दों का समाधान करने के लिए नए संदर्शों का विकास करते हैं। ये परियोजनाएं प्रतिष्ठित उद्योगों में निफ्ट की पहुंच सुनिश्चित करती है। डिजाइन स्पेस में, डिजाइन के प्रति प्रयोक्ता केंद्रित दृष्टिकोण के फलस्वरूप ऐसे संगठनों के साथ संपर्क स्थापित किया गया है, जो अनुसंधान की अभिनवता को एक मुख्य उपकरण के रूप में महत्व प्रदान करते हैं।

यह कार्यक्रम इस बात को ध्यान में रखते हुए अंतर्विषयक ध्यान केंद्रण प्रदान करता है कि डिजाइन विभिन्न विषयों के एक सम्मिश्रण का क्षेत्र है जिसके फलस्वरूप नवीन डिजाइन प्रक्रियाएं उत्पन्न होती हैं, जिनके परिणाम विविध डिजाइन उद्योग परियोजनाओं में परिलक्षित होता है।

इस कार्यक्रम से स्नातक होने वाले छात्र वृहद डिजाइन, फैशन अथवा निगमित ग्रहों में तथा संबद्ध क्षेत्रों में जैसे एक्सेसरीज, शिल्प, वस्त्र, पूर्वानुमान, विशेष आवश्यकताएं, प्रकाशन, मीडिया जीवनशैली उत्पाद, नए उत्पाद विकास, ग्राफिक्स आदि में उनके द्वारा हासिल की गई क्षेत्र की विशेषज्ञता के आधार पर महत्वपूर्ण पदों पर आसीन होने के लिए तैयार होते हैं। स्नातक सरकारी, गैर-सरकारी और प्राइवेट एजेंसियों में अनुसंधान और विकास में योगदान देने में भी समर्थ होते हैं।

मुंबई कैम्पस में 2 संकाय सदस्य और 68 छात्र, दिल्ली कैम्पस में 4 संकाय सदस्य और 69 छात्र, कन्नूर कैम्पस में 4 संकाय सदस्य और 62 छात्र अध्ययनरत हैं।

पत्र, लेख प्रस्तुतियाँ -राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय मंच

• डॉ. वर्षा गुप्ता, एसोसिएट प्रोफेसर और सुश्री कोकीला भंडारी ने 7 जुलाई, 2016 को एनविरो केयर शिखर सम्मेलन देहरादून में ''औद्योगिक हेम्प - उत्तराखंड की पर्यावरण और ग्रामीण अर्थव्यवस्था के लिए एक सतत उत्प्रेरक'' विषय पर शोध पत्र प्रस्तुत किया।

• श्री अरुण मस्करनहास, सहायक प्रोफेसर ने कर्नाटक सारा केंद्र में एक प्रसिद्ध कलाकार और खिलौने डिजाइनर श्री अरुण कुमार एच. जी. द्वारा आयोजित सामुदायिक कार्य कार्यक्रम के लिए, ''पश्चिमी घाट इको वॉक-2017'' पर पोस्टर प्रस्तुत किया।

• सुश्री पी. सुविधा राजू कोकून हस्तशिल्प में महिला किसानों के प्रशिक्षण के लिए संसाधन महिला थी। यह पहल उद्यमिता विकास कार्यक्रम (ईडीपी) सेल, श्री पदमावती महिला विश्वविद्यालय, तिरुपति के अधीन है। यह कार्यक्रम 20 और 21 अगस्त 2016 को आयोजित किया गया था, और उस पर एक लेख 22 अगस्त 2016 को ईनाडू अख बार में प्रकाशित हुआ था।

• श्री मोहम्मद अंसार, एसोसिएट प्रोफेसर ने 29 सितंबर से 1 अक्टूबर 2016 को विपणन तकनीक और सोसायटी पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन (मार्ककॉन्ग 2016) में ब्रेड पिट इट्स इन हिज मूवीज"- एक दृश्य विश्लेषण पर पत्र प्रस्तुत किया।

सरकार और उद्योग के लिए आरंभ की गई परियोजनाएं

• डॉ. वर्षा गुप्ता, एसोसिएट प्रोफेसर, दिल्ली ने 2 अन्य संकाय सदस्यों के साथ एमएचआरडी योजना के तहत डिजाइन इनोवेशन सेंटर (डीआईसी) के लिए स्पोक इंस्टीट्यूट के रूप में दिल्ली के लिए आवेदन प्रस्ताव तैयार किया। डीआईसी के तहत एमएएचआरडी द्वारा निफ्ट दिल्ली को 50 लाख रुपये की कुल अनुदान राशि स्वीकृत की गई है। यह अनुदान राशि वर्ष 2018 तक उपयोग की जानी है।

• प्रो. डॉ. शालिनी सूद वर्तमान में हथकरघा निर्यात के लिए मौसमी रुझानों के आधार पर प्रवृत्ति रिपोर्ट बनाने के लिए एचईपीसी के साथ एक परियोजना का समन्वयन कर रही हैं।

• यूएसओटीटीएडी परियोजना के भाग के रूप में बेयपोरे बोत शिल्प पर श्री अरुण मस्केरनहास, सहायक प्रोफेसर और एसोसिएट प्रोफेसर श्री मोहम्मद अंसार द्वारा नैदानिक अध्ययन किया गया।

• सितार परियोजना के भाग के रूप में डिजाइन कैरियर में भविष्य की संभावनाओं पर 12वीं कक्षा के छात्रों के लिए श्री अरुण मस्कारेनहस, सहायक प्रोफेसर, कन्नूर द्वारा दिए गए व्याख्यान - 17 अक्टूबर, 2016 ।

• श्री मोहम्मद अंसार, एसोसिएट प्रोफेसर और श्री अमलेंदु एस. पी., सहायक प्रोफेसर, कन्नूर ने सितंबर 24, 2016 को 'सितार परियोजना' में टीम के सदस्यों के रूप में भाग लिया।

प्रतियोगिताओं में छात्र भागीदारी और पुरस्कार

• सुश्री त्रिना बिस्वास और सुश्री जोसांग्लिअनी, सेमेस्टर-3 ने 29-30 अगस्त, 2016 को निफ्ट मुंबई में आयोजित डिजाइन सूत्र प्रतियोगिता की अंतिम जूरी में भाग लिया।

• सुश्री लक्ष्का गुप्ता, सेमेस्टर-2 को गुजरात में 25 जनवरी 2017 को डेनिम गैरंगेज प्रतियोगिता में दूसरे दौर के लिए चुना गया था।

• सुश्री महिमा, सेमेस्टर-4 ने 23 फरवरी 2017 को मुंबई में भारतीय रत्न एवं आभूषण कौशल परिषद द्वारा आयोजित 'रिवाइव डिजाइन प्रतियोगिता' में 20,000 रुपये का प्रथम पुरस्कार जीता।

• सुश्री प्रज्ञा कारपे और सुश्री रितिक सिंह, सेमेस्टर-3, कन्नूर, निफ्ट द्वारा आयोजित डिजाइन सूत्र 2016 में द्वितीय पुरस्कार जीता।

• सुश्री प्रज्ञा कारपे, निफ्ट कन्नूर ने अंतरराष्ट्रीय सम्मेलन 'टाइपोडे', 2017 में लोगो डिजाइनर प्रतियोगिता में उप-विजेता रही। उन्हें इस वर्ष मोरतुवा विश्वविद्यालय में पुरस्कार मिला, जहां इस साल सम्मेलन आयोजित किया गया था।

• श्री शाहुल हमीद, सेमेस्टर-3, कन्नूर, फैशन शो, प्रेसिडेंसी कॉलेज, बेंगलूरु में दूसरे स्थान पर रहे।

• श्री शाहुल हमीद, सेमेस्टर-3, कन्नूर, डेक्कन हेराल्ड, बेंगलूरु द्वारा आयोजित फैशन शो में दूसरे उप-विजेता रहे।

• सुश्री रुचिका नामदेव, सेमेस्टर-3, कन्नूर, आईआईएम कोझीकोड में 'हस्तशिल्प उत्पाद' प्रतियोगिता में दूसरी उप-विजेता रही।

• श्री अभिषेक भूषण, सेमेस्टर-1, कन्नूर ने 'टाइपोडे', 2017 में लोगो डिजाइन और पोस्टर डिजाइन प्रतियोगिता में भाग लिया है, जो कि आईडीसी-आईआईटी बॉम्बे द्वारा आयोजित मोरतुवा विश्वविद्यालय, श्रीलंका के सहयोग से आयोजित किया गया था।

• सुश्री प्रज्ञा कारपे, सेमेस्टर-3, कन्नूर ने आईएमएस, अहमदनगर द्वारा आयोजित डिजिटल मार्केटिंग वर्कशॉप 2017, राष्ट्रीय स्तर की कार्यशाला में भाग लिया है।

• सुश्री अशमीता अग्रवाल, सेमेस्टर-1, कन्नूर ने मैक्स लाइफस्टाइल डिजाइन 2016, कन्नूर इंटरनेशनल एयरपोर्ट के लिए वर्दी डिजाइन प्रतियोगिता में भाग लिया । अग्निशामकों, फ्रंट ऑफिस एक्जीक्यूटिव्स (पुरुष और महिला) के लिए वर्दी डिजाइन की।

• सुश्री सोनाली केसरवानी और सुश्री शुभांगी सक्सेना, सेमेस्टर-1, कन्नूर ने प्यूमा- इंस्टॉर डिस्प्ले, सुएडे क्लासिक में भाग लिया।

• सुश्री आरुषि झाम्ब, सेमेस्टर-1, कन्नूर, ने 'हेइन्केन' के लिए टी-शर्ट चित्रण में भाग लिया। इसका थीम 'अवर औन कंट्री' था।

• सुश्री मीमंसा अवध, सुश्री मेहेक बस्सी, श्री अभिषेक भूषण, सेमेस्टर-2, कन्नूर ने आईआईएम-कोझीकोड फेस्ट 'जनरल क्विज' में भाग लिया ।

• सुश्री सोनाली केसरवानी, सुश्री समृद्धि और सुश्री आरुषि झाम्ब, सेमेस्टर-1, कन्नूर ने आईआईएम - कोझिकोड फेस्ट में 'आर्ट मैराथन' और 'न्यूज पेपर ड्रेस' में भाग लिया।

राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय दौरों और पारस्परिक संपर्क में संकाय प्रतिभागिता

• डॉ. वर्षा गुप्ता, एसोसिएट प्रोफेसर ने जून-जुलाई 2016 के दौरान ग्रेटर नोएडा में जैनिता एक्सपोर्ट्स में 2 सप्ताह का संकाय उद्योग सहबद्धता कार्यक्रम को सफलतापूर्वक पूरा कर लिया हैं।

• प्रो. डॉ. शालिनी सूद ने भारत फैशन वीक-एस / एस-017 का दौरा किया।

• श्री अरुण मस्केरनहास, सहायक प्रोफेसर और सुश्री सुभाषिनी, सहायक प्रोफेसर ने सरंगालय शिल्प गांव, इगीगल में अंतर्राष्ट्रीय शिल्प मेले का दौरा किया।

• सुश्री पी. सुविधा राजू, सहायक प्रोफेसर ने विजुअल मर्केंडाइजिंग स्टडीज के लिए फैशन कम्युनिकेशन सेमेस्टर-3 के छात्रों के लिए बेंगलूरु खुदरा स्टोर में फील्ड यात्रा का आयोजन किया।

संकाय प्रशिक्षण कार्यशालाएं / टीओटी

• प्रोफेसर डॉ. शर्मिला दुआ, सुश्री रश्मि गुलाटी, सहायक प्रोफेसर और श्री नितिन कुलकर्णी, सहायक प्रोफेसर ने 7-10 जून, 2016 को मुंबई में विषय डिजाइन चिंतन और डिजाइन शोध के लिए प्रशिक्षकों के प्रशिक्षण का आयोजन किया।

• श्री नितिन कुलकर्णी, सहायक प्रोफेसर और सुश्री रश्मि गुलाटी, सहायक प्रोफेसर ने 27 जून से 1 जुलाई, 2016, मुंबई में विषय भारतीय रिटेल के लिए फैशन पूर्वानुमान के लिए प्रशिक्षकों के प्रशिक्षण में भाग लिया।

• सुश्री रश्मी गुलाटी, सहायक प्रोफेसर ने 13-16 जून, 2016 से गांधीनगर को विषय 'संकाय में उद्यमशीलता विकास उन्मुखीकरण' के लिए प्रशिक्षकों के प्रशिक्षण में भाग लिया।

पूर्व छात्रों और उद्योग द्वारा संगोष्ठी / कार्यशाला

• निफ्ट मुंबई में 9 जून, 2016 को डिजाइन में रंग पहचान और निर्माण पर प्रशिक्षकों के प्रशिक्षण के तहत सुश्री लतिका खोसला द्वारा कार्यशाला आयोजित की गई।

• निफ्ट मुंबई में 10 जून, 2016 को टैक्नालॉजी और नवाचार, शोध विधियों और रचनात्मक सोच पर प्रशिक्षकों के प्रशिक्षण हेतु सुश्री रीता मेहरिशी द्वारा कार्यशाला आयोजित की गई।

• सुश्री रूपा अग्रवाल ने 26 से 27 अगस्त, 2016 को निफ्ट मुंबई में सेमेस्टर-1 एवं 3 के छात्रों के लिए 'स्थिरता संवेदीकरण' पर कार्यशाला का समन्वयन किया। सुश्री संगिता कपूर, सुश्री सुवर्णरेषा एम. जाधव, श्री रोशद श्रॉफ और सुश्री सरिता गणेश ने स्थिरता के विभिन्न विषयों पर सत्र आयोजित किए।

• सुश्री जानकी महार ने 7 सितंबर, 2016 को निफ्ट मुंबई में सेमेस्टर-3 के छात्रों के लिए 'उद्यमिता वित्तीय योजना' पर एक सेमिनार आयोजित किया।

• श्री उदय सोनी ने 12 सितंबर, 2016 को निफ्ट मुंबई में सेमेस्टर-3 के छात्रों के लिए 'परियोजना योजना एवं प्रबंधन' पर एक सेमिनार आयोजित किया।

• प्रोफेसर जी. चिरंजीवी रेड्डी, सीपी-एफएंडए ने 23 सितंबर, 2016 को निफ्ट मुंबई में सेमेस्टर-1 और 3 के छात्रों के लिए 'स्वयं निर्धारित शिक्षण' पर एक सेमिनार आयोजित किया।

• सुश्री वर्तीका मालवीय हैली ने 7 अक्टूबर 2016 को निफ्ट मुंबई में सेमेस्टर-1 और 3 के छात्रों के लिए 'गुणात्मक शोध' पर एक संगोष्ठी का आयोजन किया।

• सुश्री वैष्णवी देसाई, सुश्री शलाका अनिल देग्वेकर, सुश्री अनिया वर्गीस, सुश्री तेजा कुमार, सुश्री सुषमा तम्मा और सुश्री सारा नेथन सेमेस्टर-2 के छात्रों ने 10 से 11 फरवरी, 2017 को भारतीय डिजाइनर संघ पुणे द्वारा आयोजित में पुणे डिजाइन समारोह में भाग लिया।

• प्रोफेसर गैब्रिएला गोल्ड स्मिडीथ ने आईआईटी बॉम्बे में सेमेस्टर-2 के छात्रों के लिए 23 जनवरी, 2017 को 'लिंकोग्राफी: अंटोल्डिंग दी डिजाइन प्रोसेस' पर व्याख्यान और सेमिनार आयोजित किया।

• सुश्री देबंजनी राय ने 'डिजाइन अनुसंधान में मिश्रित विधियों' पर एक सेमिनार का आयोजन किया और सुश्री शिखा अग्रवाल ने सेमेस्टर-2 के छात्रों के लिए 17 मार्च, 2017 को 'अण्डरस्टैंडिंग इंट्रेकशन्स इन पब्लिक स्पेस' पर एक सेमिनार आयोजित किया। ये दोनों सेमिनार क्रमशः डिजाइन अनुसंधान और स्पेस एवं इंटरैक्टिव डिजाइन के हिस्से के रूप में सुश्री रूपा अग्रवाल, एसोसिएट प्रोफेसर द्वारा संचालित किए गए थे।

• सितंबर 5, 2016 को श्री अरुण मस्करनहास, सहायक प्रोफेसर द्वारा आयोजित किए गए दीक्षांत समारोह में

सेमेस्टर-1 और 2 के छात्रों ने डिजाइन अवधारणाओं और रचनात्मक कार्य का प्रदर्शन किया है, जिस पर प्रो. एस. बलराम ने अपनी बहुमूल्य प्रशंसा और प्रतिक्रिया दी है।

• प्रो. वी. एन. लक्ष्मीनारायण (मैसूर) ने 9 सितंबर, 2016 को विभाग द्वारा आयोजित और श्री अरुण मस्करनहास, सहायक प्रोफेसर कन्नूर द्वारा समन्वित 'स्टडीज इन सिमैटिक्स थ्योरी और प्रैक्टिस' पर एक कार्यशाला आयोजित की एम. डेस. सहित 70 छात्रों ने इस कार्यक्रम में हिस्सा लिया।

• श्री टी. पी. कुनहिरामन ने अक्टूबर और नवंबर 2016 में सेमेस्टर-1 के छात्रों के लिए 'मेकिंग ऑफ पपेट्री' की अवधारणा पर एक कार्यशाला आयोजित की।

• सुश्री प्रत्युशा बरुआ, पूर्व छात्रा, विहार में डिजाइन शोध कर्ता, नॉलेज सोसाइटी के केंद्र द्वारा व्याख्यान दिया गया। उनके साथ चर्चा सेमेस्टर-2 के छात्रों के साथ विषय 'डिजाइन रिसर्च' के एक भाग के रूप में आयोजित की गई, ताकि वे एथनिकोग्राफी के व्यावहारिक अनुप्रयोग और डेटा एकत्रित करने से अंतर्दृष्टि प्राप्त कर सकें।

• पूर्व छात्रों द्वारा व्याख्यान- विषय 'डिजाइन अनुसंधान' के भाग के रूप में सेमेस्टर-2 के छात्रों के रिटेल में विजुअल रिसर्च और इसके अनुप्रयोग के बारे में बात करने के लिए, श्री अभिषेक लुईस, सहायक प्रबंधक अनुभव डिजाइन (जनरल एनक्स्टः स्टोर्स) द्वारा व्याख्यान दिया गया।

• पूर्व छात्रों द्वारा व्याख्यान-विषय 'डिजाइन अनुसधान' के हिस्से के रूप में सेमेस्टर-2 के छात्रों के लिए माइक्रोसॉफ्ट और गूगल जैसी बड़ी आईटी कंपनियों में डिजाइन अनुसंधान, यूआई / यूएक्स के अवसर पर सुश्री खुशबू हसिजा, डिजाइन शोधकर्ता-II माइक्रोसॉफ्ट द्वारा व्याख्यान दिया गया।

• 28 अगस्त, 2016 को अभिविन्यास कार्यक्रम के लिए पूर्व छात्र सुश्री दीपशिखा सोहल द्वारा कार्यशाला आयोजित की गई ।

पहल और समझौता ज्ञापन (एमओयू)

• सुश्री पी. सुविधा राजू, सहायक प्रोफेसर द्वारा कन्नूर में दीक्षांत समारोह 2016 के लिए हस्तलिखित स्नातक प्रमाण पत्र बनाए, जिनकी महानिदेशक, निफ्ट द्वारा सराहना की गई थी, और उसके लिए उन्हें मानदेय भी दिया गया।

• सुश्री पी. सुविधा राजू, सहायक प्रोफेसर ने मरीन ड्राइव, कोची में सेमेस्टर-2 के छात्रों के साथ 'गो कैशलेस गो डिजिटल' पर अभियान चलाया।

पी.एच.डी. आरंभ और पूर्ण की गई

• सुश्री रश्मि गुलाटी वर्तमान में जे. जे. टी. विश्वविद्यालय, राजस्थान से प्रबंधन के क्षेत्र में पी.एच.डी. कर रही है।

• मोहम्मद अंसार, एसोसिएट प्रोफेसर, उत्तर पूर्वी फ्रंटियर तकनीकी विश्वविद्यालय, अरुणाचल प्रदेश से पी.एच.डी. के लिए नामांकन किया है।

शिक्षणेत्तर गतिविधियों में छात्र प्रतिभागिता

• सुश्री अनिया वर्गीस, सेमेस्टर-1, ने 23 अगस्त से 28, 2016 तक लोअर परेल, मुंबई में लैक्मे फैशन वीक में डिजाइनर सुश्री चारु आनंद का सहयोग किया।

• सुश्री ममता मैथ्यू, सेमेस्टर-1, कन्नूर कैम्पस ने कन्नूर में स्वतंत्रता दिवस के लिए स्टाम्प डिजाइन में भाग लिया।

• श्रीमती महक बस्सी, सेमेस्टर-1, कन्नूर ने जिला कलेक्टर कन्नूर द्वारा प्रस्तावित एक परियोजना के लिए काम किया और हथकरघा कपड़ा के साथ एक 3-इन-वन बैग तैयार किया।

• श्री प्रमोद गुप्ता, सेमेस्टर-1, कन्नूर ने कनवर्ज में 'बैटल ऑफ बैंड' में पहला पुरस्कार और हिंदी पखवाड़ा में निबंध प्रतियोगिता में चौथा पुरस्कार जीता।

• श्री तरुण मिश्रा, सेमेस्टर-2, कन्नूर ने हिंदी पखवाड़ा में हिंदी अनुवाद प्रतियोगिता में प्रथम पुरस्कार जीता।

• सुश्री आकांक्षा कुंवर, सेमेस्टर-2, कन्नूर ने हिंदी पखवाड़ा में हिंदी अनुवाद प्रतियोगिता में द्वितीय पुरस्कार जीता।

• सुश्री रितिका सिंह, सेमेस्टर-2, कन्नूर ने हिंदी पखवाड़ा में हिंदी प्रश्नोत्तरी में द्वितीय पुरस्कार जीता।

• सुश्री तोष्णी घाटटे, सेमेस्टर-2, कन्नूर ने हिंदी पखवाड़ा में हिंदी प्रश्नोत्तरी में तृतीय पुरस्कार जीता।

• सुश्री ममता मैथ्यू, सुश्री आरुषि झाम्ब, सेमेस्टर-2, कन्नूर ने स्पेक्ट्रम में डूडलिंग में क्रमशः प्रथम और द्वितीय पुरस्कार जीता।

• सुश्री ईभा कुजुर और रुचिका नामदेव, सेमेस्टर-2, कन्नूर ने स्पेक्ट्रम में ट्रेंड आउट ट्रैश फैशन में तृतीय पुरस्कार जीता।

• सुश्री रीना एस. एस. और सुश्री ममता मैथ्यू, सेमेस्टर-2, कन्नूर ने स्पेक्ट्रम में फेस पेंटिंग प्रतियोगिता में प्रथम पुरस्कार जीता।

• सुश्री एनबेल मैथ्यू, सेमेस्टर-2, कन्नूर ने स्पेक्ट्रम में क्रिएटिव लिखाई में तृतीय पुरस्कार जीता।

क्राफ्ट क्लस्टर पहल

• श्री नितिन कुलकर्णी, सहायक प्रोफेसर, सुश्री रश्मी गुलाटी, सहायक प्रोफेसर ने 17 से 22 अक्टूबर 2016 तक मुंबई कैम्पस से सेमेस्टर-3 के 33 छात्रों के साथ धारावी, मुंबई स्थित लेदर शिल्प; लकड़ी पर नक्काशी, गणेश आइडल बनाना, पेन; पारसी गेरा कढ़ाई, मिट्टी के बर्तनों की शिल्प और पेन के शिल्प समूहों का दौरा किया ।

• श्री नितिन कुलकर्णी, सहायक प्रोफेसर, सुश्री रश्मी गुलाटी, सहायक प्रोफेसर, 17 अक्टूबर से 22 अक्टूबर 2016 तक मुंबई कैम्पस से सेमेस्टर-1 के 35 छात्रों ने दादर और मुंबई में पैटावा, वार्ली चित्रकला, केन और बांस, फ्लावर क्राफ्ट, जेरोदोसी कढ़ाई शिल्प समूहों का दौरा किया।

• डीआईसी कन्नूर के प्रतिनिधि श्री राजेंद्रन डी. ने 19 नवंबर, 2016 को सेमेस्टर-1 कन्नूर कैंपस के छात्रों के लिए डीएस विभाग द्वारा आयोजित शिल्प क्षेत्र में एनजीओ और सरकार की भूमिका पर एक कार्यशाला आयोजित की थी।

• डीसी हथकरघा के प्रतिनिधि श्री अरुण कुमार पांडु ने 11 नवंबर एवं 18 नवंबर 2016 को सेमेस्टर-1 कन्नूर कैम्पस के छात्रों के लिए एक स्थायी प्रणाली, सिस्टम विश्लेषण और महत्वपूर्ण तत्वों की अवधारणा- एक केस अध्ययन पर कार्यशाला आयोजित की ।

• कन्नूर से सेमेस्टर-3 के 32 छात्रों ने 19 से 23 दिसंबर, 2016 तक पेयानुर बेल मेटल क्राफ्ट के क्राफ्ट क्लस्टर्स का दौरा किया। श्री अरुण मस्करनहास, सहायक प्रोफेसर और सुश्री सुविधा पी., सहायक प्रोफेसर ने क्लस्टर अध्ययन का समन्वय किया।

• सुश्री सुविधा पी. सहायक प्रोफेसर ने सरगलाय क्राफ्ट गांव, इरिंगल में अंतर्राष्ट्रीय शिल्प मेले की छात्र यात्रा का आयोजन किया।

• कन्नूर के सेमेस्टर-3 (बैच 2015-2017) सेमेस्टर-2 के छात्रों ने 17 अक्टूबर से 22, 2016 तक बांस शिल्प वायनाड, खादी क्लस्टर कन्नूर तल्सेरी, स्क्रूपीन क्लस्टर, कोट्टायम कल्लारा, चेन्डामंगलम क्लस्टर एरनाकुलम, टोडा कढ़ाई तमिलनाडु नीलगिरि के शिल्प क्लस्टर्स का दौरा किया।

• श्री अमलेंदु एस. पी. ने स्क्रूपाइन क्लस्टर कोट्टयम, केरल का दौरा किया।

• श्री पी. सुविधा राजू, सहायक प्रोफेसर, 22 दिसंबर, 2016 को छात्रों के साथ लोककथालय संग्रहालय और केरल हथकरघा एक्सपो के फील्ड दौरे पर गई।

• सुश्री एनाबेल मैथ्यू, सेमेस्टर-2, कन्नूर कैम्पस ने 'नतीपट्टम' पर एक लेख, स्थानीय अखबार जन्मभूमि प्रकाशित किया।

• सुश्री मीमंसा अवध, सेमेस्टर-2, कन्नूर कैंपस, हिटवाडा-भोपाल, जबलपुर में ''मीनाकारी की छवि / सौंदर्य'' पर एक लेख प्रकाशित किया।

• सुश्री श्रुथि कथुला, सेमेस्टर-2, कन्नूर कैंपस ने 6 दिसंबर, 2016 को आंध्र प्रभा अखबार में ''अप्पाडा साड़ी-अप्पाड में हथकरघा बुनकरों की दशा पर अध्ययन'' एक लेख प्रकाशित किया ।

• डिजाइन स्पेस कन्नूर के छात्रों के लिए 15 से 19 फरवरी, 2017 के बीच एक आउटबाउंड वर्कशॉप का आयोजन किया गया था और उन्होंने काशी आर्ट गैलरी, कोचीन क्लब, डेविड हॉल, कोची (एस्पिनॉल हाउस, काब्राल यार्ड, पेपर हाउस प्रदर्शनी, एमएपी प्रोजेक्ट स्पेस, आनंद वेअरहाउस, टीकेएम वेयरहाउस) का दौरा किया था।

• दिल्ली कैम्पस के 34 छात्रों ने 13 से 20 नवंबर 2016 तक, डॉ. शालिनी सूद और प्रो. अनुपम जैन के साथ हिमाचल प्रदेश के चंबा जिले में चंबरेमल, मेटलवर्क, वुडवर्क, लघु चित्रकारी के समूहों का दौरा किया ।

• दिल्ली कैम्पस के 35 छात्रों ने 2 जनवरी से 9 जनवरी, 2017 तक राजस्थान में अजमेर जिले में लेदर उत्पादों, बुनाई और रंगाई, लघु चित्रकारी, वुडवर्क का दौरा किया, जिसमें एम. सुहैल और श्री के. मुरुगन शामिल थे।

उद्योग के साथ संबंध: दौरे और छात्र इंटर्नशिप

• सेमेस्टर-3 के छात्र, 22 सितंबर 2016 को मीरा रोड, मुंबई में गोंज गए। यह मुंबई में 'सस्टेनेबल सिस्टम' विषय का हिस्सा था।

• सुश्री रूपा अग्रवाल ने 2 मार्च 2017 को 'एर्गोनोमिक अध्ययन' के लिए 'शर्ट कंपनी', नवी मुंबई की उद्योग यात्रा आयोजित की और छात्रों के साथ गई।

• मुंबई में संकाय ने बातचीत और बैठक के जरिये डिजाइन अनुसंधान, वीजुअल मर्चेंडाइजिंग, उपयोगकर्ता अनुभव, स्टाइलिंग, शिल्प आदि के क्षेत्र में इंटर्नशिप की व्यवस्था की। ऐसी कुछ निम्नलिखित कंपनियों में छात्र अपनी इंटर्नशिप कर रहे हैं: आईटीसी लाइफ स्टाइल,

वेल्स्पुन ग्लोबल ब्रांड्स लिमिटेड, बेस्टसेलर रिटेल इंडिया प्राइवेट लिमिटेड, बांका सिल्क प्राइवेट लिमिटेड, क्रिएटिव गारमेंट्स, मिनरल फेशन प्राइवेट लिमिटेड आदि।

• 10 अक्टूबर, 2016 को भारत पर्यावास केन्द्र, नई दिल्ली स्थित विजुअल आर्ट गैलरी में नेहा पुरी धीर द्वारा प्रदर्शनी 'शून्या' के लिए सेमेस्टर-1 के छात्रों ने दौरा किया ।

• दिल्ली जैसे महानगर में एक स्थायी मॉडल दिखाने और समझाने के लिए 7 सितंबर, 2016 को सेमेस्टर-3 दिल्ली के छात्रों ने डॉ. वर्षा गुप्ता, एसोसिएट प्रोफेसर के साथ गैर-सरकारी संगठन 'गूंज' का दौरा किया । यह 'सस्टेनेबल सिस्टम' विषय का हिस्सा था।

शोध प्रबंध, अंतिम अनुसंधान परियोजनाएं, स्नातक परियोजनाएं और डिजाइन संग्रह

• अंतिम शोध प्रबंध के भाग के रूप में छात्र कंपनी / एनजीओ / उद्योग आधारित शोध पूरा कर रहे हैं, और कुछ छात्रों ने स्वतंत्र अनुसंधान किया है। छात्रों द्वारा चुने गए क्षेत्रों में: सस्टेनेबल डिजाइन, सस्टेनेबल सिस्टम, सांस्कृतिक अध्ययन, माइक्रो-फाइनेंस ब्रांडिंग, अनुसंधान, सामाजिक-आर्थिक अध्ययन, परंपरागत वास्तु अध्ययन, ग्राफिक डिजाइन, फैशन संग्रह, क्राफ्ट अनुसंधान, उत्पाद डिजाइन आदि शामिल हैं।

• कैम्पसों में अपने शोध प्रबंध पूरा करने वाले छात्रों की संख्या इस प्रकार है:

- दिल्ली -34
- कन्नूर -30
- मुंबई -33

स्नातक कार्यक्रम

• श्रीमती अश्विनी देशपांडे ने 25 मई 2016 को मुंबई में छात्रों के लिए विभाग द्वारा 'स्टोरी टेलिंग फॉर ब्रैंडिंग' पर एक डिजाइन संगोष्ठी का आयोजन किया।

• दिनांक 26 मई से 27 मई, 2016 को आयोजित कन्नूर के स्नातक कार्यक्रम में प्रोफेसर ए. जी. राव, एमेरिटस प्रोफेसर इंडस्ट्रियल डिजाइन सेंटर, आईआईटी मुंबई मुख्य अतिथि थे।

दीक्षांत समारोह

• मुंबई के दीक्षांत समारोह का आयोजन दिनांक 25 मई, 2016 को हुआ था। इस समारोह के लिए मुख्य अतिथि श्री प्रशांत ठाकुर, विधायक, महाराष्ट्र सरकार थे।

• 5 सितंबर, 2016 को आयोजित कन्नूर के दीक्षांत समारोह में प्रसिद्ध अतिथि के रूप में प्रो. एस. बालाराम, डीजे अकादमी डिजाइन और डॉ. सुनील कुमार, निदेशक, आईआईटी -पालकड् को आमंत्रित किया गया था।

• दिल्ली के दीक्षांत समारोह का आयोजन 4 नवम्बर 2016 को केदारनाथ सहनी ऑडिटोरियम, सिविक सेंटर, मिंटो रोड, नई दिल्ली में किया गया। इसकी अध्यक्षता वस्त्र मंत्रालय, भारत सरकार के माननीय मंत्री श्रीमती स्मृति जुबिन ईरानी ने की।

निफ्ट के बाहर मंचों में शैक्षणिक गतिविधियों के लिए आमंत्रित

• श्री नितिन कुलकर्णी, सहायक प्रोफेसर को 24 फरवरी, 2017 को राष्ट्रीय आधुनिक कला संग्रहालय मुंबई में 'बॉम्बे कला सोसायटी' द्वारा आयोजित सम्मेलन में वक्ता और पैनलिस्ट के रूप में आमंत्रित किया गया।

• डॉ. वर्षा गुप्ता, एसोसिएट प्रोफेसर, दिल्ली, सितंबर 2016 में दिल्ली विश्वविद्यालय के लेडी इरविन कॉलेज के एमएससी (कपड़ा और परिधान विज्ञान) छात्रों के शोध प्रबंध अनुसंधान प्रस्तावों की समीक्षा करने के लिए तकनीकी समीक्षा बोर्ड में बाहरी विशेषज्ञ थी।

• डॉ. वर्षा गुप्ता, एसोसिएट प्रोफेसर, दिल्ली, 12 अक्टूबर 2016 को डॉ डब्लूडब्लू पाटणकर राजकीय गर्ल्स पी.जी. कॉलेज, दुर्ग, छत्तीसगढ़ के होम साइंस विभाग में आयोजित 'टैक्सटाइल डिजाइन में अभिनव रुझान' सम्मलेन में 'सैस्टेनेबल फैशन एंड टेक्सटाइल एज फ्यूचर ट्रेंड्स' विषय पर प्रमुख वक्ता थी।

• डॉ. वर्षा गुप्ता, एसोसिएट प्रोफेसर, दिल्ली ने 9 नवंबर, 2016 को नई दिल्ली में सीआईआई द्वारा आयोजित सीईओ गोलमेज: वीविंग अ ट्रांसफॉर्मेशन फॉर द इंडियन टेक्सटाइल्स इंडस्ट्री' में भाग लिया।

• डॉ. वर्षा गुप्ता, एसोसिएट प्रोफेसर, दिल्ली कैम्पस, दिल्ली विश्वविद्यालय के कपड़ा और परिधान विज्ञान विभाग के एमएससी छात्रों के शोध प्रबंध और मौखिक परीक्षा के लिए विश्वविद्यालय परीक्षक थी ।

• डॉ. वर्षा गुप्ता, एसोसिएट प्रोफेसर, दिल्ली, में 26 अप्रैल, 2016 को भारतीय उद्योग परिसंघ (सीआईआई) के निमंत्रण पर गुड़गांव में स्टीलकेस पर श्री माइकल होल्ड, डिजाइन निदेशक, एशिया पेसेफिक के साथ 'सक्रिय शिक्षण स्थान में समाधान' के साथ 'इनसाइट्स, एप्लीकेशन + सोल्यूशन्स' पर ज्ञान सत्र में निफ्ट दिल्ली का प्रतिनिधित्व किया।

अंतर्राष्ट्रीय एवं घरेलू संबंध

निफ्ट की शैक्षणिक कार्यनीति में अंतर्राष्ट्रीयवाद शामिल है। संस्थान की मुख्य गतिविधियों ने इसकी अंतर्राष्ट्रीय सोच और समझ में बढ़ोतरी की है। निफ्ट ने 33 अग्रणी अंतर्राष्ट्रीय फैशन संस्थानों और संगठनों के साथ करार और भागीदारियां की है, जो समान शैक्षणिक विचारधारा रखते हैं। इसके फलस्वरूप निफ्ट के छात्र फैशन की वैश्विक मुख्यधारा के साथ जुड़े रहते हैं। अंतर्राष्ट्रीय सहयोग विनिमय कार्यक्रमों के माध्यम से छात्रों को 'विदेश में पढ़ने' के अनुभव का विकल्प चुनने में सहयोग करता है। यह पहल निफ्ट के विनिमय कार्यक्रम में चुने गए छात्रों को विभिन्न भौगोलिक परिस्थितियों वाले छात्रों के साथ संपर्क स्थापित करने, उनके दृष्टिकोण को अधिक व्यापक बनाने के लिए उन्हें प्रोत्साहित करने तथा विभिन्न संस्कृतियों को समझने का एक बेहतरीन अवसर उपलब्ध कराती है। विदेशों में शिक्षा अवसर का प्रयोग सभी निफ्ट केंद्रों में तथा समस्त पाठ्यक्रमों विषय क्षेत्रों में छात्रों द्वारा किया जा सकता है। शैक्षणिक विशिष्टता प्रदान करने के लिए संस्थान के अंतर्राष्ट्रीय संबंध छात्रों को अंतर्राष्ट्रीय प्रतियोगिताओं/ संगोष्ठियों/ अनुसंधान तथा अन्य आयोजनों में भाग लेने में सहायता प्रदान करता है।

कार्यनीतिक संधियां संकाय के शैक्षणिक स्तर के उन्नयन को भी प्रोत्साहित करती है। संकाय का विनिमय तथा संयुक्त शोध पहल सुनिश्चित करते हैं, कि संस्थान की शिक्षण पद्धतियां तथा सुविधाएं निरंतर अद्यतन बनती रहे और उनका उन्नयन होता रहे और वे विश्व के श्रेष्ठ संस्थानों के समतुल्य बने रहें। शिक्षण नीतियों, अवधारणाओं और व्यवसायिक विचारों के आदान-प्रदान को सुकर बनाने के लिए निफ्ट का संकाय शैक्षणिक विनिमय कार्यक्रमों, अंतर्राष्ट्रीय मेलों, प्रदर्शनियों, सम्मेलनों और व्यापार मेलों में भाग लेता रहता है, जिससे कि उनका व्यापक अनुभव कक्षाओं तक आ सके और निफ्ट के ज्ञान संग्रह में और वृद्धि हो सके। कुछ महत्वपूर्ण संस्थान जिनके साथ निफ्ट ने सहयोग स्थापित किया है, में शामिल हैं :- क्वींसलैंड टैक्नालॉजी यूनिवर्सिटी, ऑस्ट्रेलिया; डे मोंटफोर्ट यूनिवर्सिटी, यूके; स्विस टैक्सटाइल कॉलेज, स्विट्जरलैंड, मॉड कला इंटरनेशनल, फ्रांस; ईएनएसएआईटी, फ्रांस; एनएबीए, इटली; दी स्टेट यूनिवर्सिटी ऑफ न्यूयॉर्क कॉलेज एट बफेलो, अमेरीका; मैनचेस्टर मेट्रोपॉलिटन यूनिवर्सिटी, ब्रिटेन; एसमोड, जर्मनी; सैक्सियन यूनिवर्सिटी ऑफ एप्लाइड साइंसेज, नीदरलैंड्स; रॉयल एकेडमी ऑफ आर्ट्स, नीदरलैंड्स; बुनका गौकेन यूनिवर्सिटी, जापान; डोंगा यूनिवर्सिटी यूनिवर्सिटी, चीन; बीजीएमईए यूनिवर्सिटी ऑफ फैशन एंड टैक्नालॉजी (बीयूएफटी), बांग्लादेश; इकोलेदुपेर,

फ्रांस; यूनिवर्सिटी नॉर्थम्प्टन, यूके के; पोलिटेक्निको डी मिलानो, इटली; शेनकर कॉलेज ऑफ इंजीनियरिंग एंड डिजाइन एंड आर्ट, इजराइल; नॉर्थ कैरोलिना स्टेट यूनिवर्सिटी, यूएसए तथा कई अन्य।

भागीदार संस्थानों के साथ छात्रों का निरंतर आदान-प्रदान होता रहता है। वर्ष 2016-17 में, निफ्ट के 77 छात्रों ने विदेश के अनेक संस्थानों में अध्ययन किया जैसे:- ईएनएसएआईटी, फ्रांस, मॉड आर्ट इंटरनेशनल, फ्रांस; क्वींसलैंड टैक्नालॉजी यूनिवर्सिटी, ऑस्ट्रेलिया; स्विस टैक्सटाइल कॉलेज, स्विट्जरलैंड, डे मोंटफोर्ट यूनिवर्सिटी, यूके; रॉयल एकेडमी ऑफ आर्ट्स, नीदरलैंड्स; एम्स्टर्डम फैशन इंस्टिट्यूट नीदरलैंड, सैक्सियन यूनिवर्सिटी ऑफ एप्लाइड साइंसेज, नीदरलैंड्स; एसमोड, जर्मनी; एनएबीए, इटली; बीजीएमईए यूनिवर्सिटी ऑफ फैशन एंड टैक्नालॉजी (बीयूएफटी), बांग्लादेश; पोलिटेक्निको डी मिलानो, इटली; बुनका गौकेन यूनिवर्सिटी, जापान; केईए - कोपेनहेगन डिजाइन एंड टैक्नालॉजी स्कूल, डेनमार्क। अंतर्राष्ट्रीय विश्वविद्यालयों से 31 छात्रों ने निफ्ट में विनिमय कार्यक्रम में भाग लिया।

समस्त केंद्रों में निफ्ट के छात्रों को अंतर्राष्ट्रीय समारोह तथा प्रतिस्पर्धाओं में भाग लेने के लिए प्रोत्साहित किया जाता है। छात्रों ने अनेक प्रतिष्ठित अंतर्राष्ट्रीय प्रतियोगिताओं में भाग लिया तथा पुरस्कार जीते जैसे मीटेल मोड़ा प्रिमियो, वर्ल्ड वियरेबल आर्ट, न्यूजीलैंड; आर्ट्स ऑफ फैशन फाउंडेशन यूएसए; ट्राइंफ इंस्पेरेशनल अवार्ड्स, आईएएफ डिजाइनर अवार्ड्स-मेडेलिन कोलंबिया; क्लिक! जापान फोटो प्रतियोगिता प्रदर्शनी, निटिंग फॉर जूलियट इटली; मैक्स डिजाइन अवार्ड्स; ईएटी - एक्सपोर्टिंग आर्ट टुगेदर। संस्थान ने अंतरराष्ट्रीय छात्रों को भी आकर्षित किया। जिन्होंने इसकी शैक्षणिक और सांस्कृतिक समृद्धि का अनुभव लिया। विनिमय कार्यक्रम के माध्यम से विदेशी संस्थान के आए छात्रों ने न केवल भारतीय संस्कृति, कला और शिल्प के क्षेत्र महत्वपूर्ण अंतर्दृष्टि विकसित की है, बल्कि भारतीय बाजार और इसकी गतिशीलता प्रबंधन को भी समझा। प्रबंध और टैक्नालॉजी के छात्रों ने उत्पादन तकनीकों का अनमोल अनुभव प्राप्त किया जो वैश्विक बाजार की उच्च फैशन की मांग पूरी करने में सहायक होगा। वर्ष 2016 में अंतर्राष्ट्रीय और राष्ट्रीय संबंधों के कार्यालय ने घरेलू संबंधों की नीति की समीक्षा भी की थी।

डुएल डिग्री अवसर

निफ्ट फैशन इंस्टिट्यूट ऑफ टैक्नालॉजी (एफआईटी) न्यूयॉर्क यूएसए की कार्यनीतिक भागीदारी निफ्ट के कुछ चुने गए मेधावी छात्रों को निफ्ट और एफआईटी दोनों ही से डुएल डिग्री प्राप्त करने का अवसर प्रदान करती है। निफ्ट के छात्र गृह संस्थान में 2 वर्ष का अध्ययन करते हैं, तथा शेष 1 वर्ष का अध्ययन एफआईटी में किया जाता है। इसके उपरांत छात्र निफ्ट में अपना अध्ययन पुनः आरंभ करते हैं, तथा दोनों ही संस्थानों से डुएल डिग्री हासिल करते हैं। पिछले 4 वर्षों में 32 छात्रों ने डुएल डिग्री कार्यक्रम पूर्ण किया है, तथा विभिन्न विषयों के 13 छात्र एफआईटी में 2016-17 में डुएल डिग्री अवसर का लाभ उठा रहे हैं।

वर्ष 2016-2017 में निफ्ट का दौरा करने वाले अंतर्राष्ट्रीय शिष्टमंडल:

• श्री निकोलस हक्सले, ऑस्ट्रेलिया के मुख्य शिक्षक, सिडनी फैशन डिजाइन स्टूडियो (टैफे) ने 18 छात्रों के साथ 4 अप्रैल, 2016, दिल्ली कैंपस का दौरा किया।

• ग्लासगो स्कूल ऑफ आर्ट से संकाय ने 7 अप्रैल, 2016, बेंगलुरु कैंपस का दौरा किया।

• प्रोफेसर अफताब घारदा, शैक्षणिक समन्वयक और उनके सहयोगी डॉ. बारबारा तुली, एसोसिएट डीन इंटरनेशनल, कला और मानविकी के संकाय कोवेंटरी विश्वविद्यालय ने 29 अप्रैल, 2016 को निफ्ट दिल्ली और 17 मई, 2016 को बेंगलूरु कैंपस का दौरा किया।

• सुश्री स्यु प्रेस्कॉट सीनियर लेक्चरर और मेजर समन्वयक- मैसी यूनिवर्सिटी, वेलिंगटन में फैशन और श्री टिम क्रॉफ्ट, कॉलेज ऑफ आर्ट्स में इंटरनेशनल मैनेजर, मेसी विश्वविद्यालय ने 10 मई, 2016 दौरा किया।

• ब्रिटिश काउंसिल के प्रतिनिधियों और साउथेम्प्टन सॉलेंट यूनिवर्सिटी और डी मॉन्टफोर्ट विश्वविद्यालय के फैकल्टी सदस्यों ने 26 मई, 2016, बेंगलूरु कैंपस का दौरा किया।

• श्री क्लेसेस कार्लसन, कलात्मक निदेशक और परियोजना प्रबंधक, स्टॉकहोल्म्स कल्चर प्रशासन और आयोजन विभाग / स्टॉकहोम संस्कृति महोत्सव और श्री संजू मल्होत्रा, मुख्य कार्यकारी निदेशक, इंडिया लिमिटेड ने 1 जून, 2016 मुख्य कार्यालय का दौरा किया।

• सुश्री जसबीर कौर, फैशन और टैक्सटाइल स्नातकोत्तर कार्यक्रम निदेशक और श्री अभिषेक दत्त, बीसीए, पीजी डिपा (यूके), बर्मिंघम सिटी यूनिवर्सिटी, ब्रिटेन के

एमबीए कंट्री कोऑर्डिनेटर (भारत), 13 जून, 2016 को मुख्य कार्यालय का दौरा किया।

• श्री जसीम उदीन अहमद, बांग्लादेश हथकरघा बोर्ड के अध्यक्ष, बांग्लादेश सरकार के (अतिरिक्त सचिव), डॉ. नजरुल अनवर, सचिव, कपड़ा और जूट मंत्रालय, बांग्लादेश सरकार । ताजकेरा खतुन निदेशक आईएमडीडी योजना मंत्रालय, बांग्लादेश सरकार, माननीय मोहम्मद अब्दुल मतिन, उपमुख्यमंत्री, टैक्सटाइल एवं जूट मंत्रालय, बांग्लादेश, श्री अख्तर जुम्मान माननीय मंत्री टैक्सटाइल एवं जूट के निजी सचिव, श्री राधिंद्र नाथ दत्ता, टैक्सटाइल एवं जूट मंत्रालय के सचिव के निजी सहायक, अयाब अली, चीफ (प्लानिंग एंड इम्प्लिमेंटेशन), बांग्लादेश हथकरघा बोर्ड, श्री सिकात चंद्र हलदर, जनसंपर्क अधिकारी, कपड़ा और जूट मंत्रालय, बांग्लादेश, श्री सुसंतों कुमार शिल, अनुसंधान अधिकारी, योजना आयोग, बांग्लादेश, सुश्री नसरीन सबिह अक्तर बानो, माननीय मंत्री, टैक्सटाइल एवं जूट मंत्रालय, बांग्लादेश सरकार के निजी सहायक ने 28 जून, 2016 को दिल्ली कैंपस का दौरा किया।

• श्री लाविश बांगिया, एसोसिएट डायरेक्टर, दक्षिण एशिया और मध्य पूर्व, जॉर्ज ब्राउन कॉलेज ने 27 जुलाई, 2016 को दिल्ली कैंपस का दौरा किया। ।

• सुश्री अंगीरा मित्र, विपणन प्रबंधक, भारत, वुल्मर्क सर्विसेज इंडिया प्राइवेट लिमिटेड 16 अगस्त, 2016 दिल्ली कैंपस का दौरा किया।

• श्री फ्रैनिफ जियाला, एसोसिएट डायरेक्टर, इंटरनेशनल एडमिशन-लैटिन अमेरिका, एससीएडी विश्वविद्यालय, 24 अक्टूबर, 2016 को दिल्ली कैंपस का दौरा किया।

• सेंट कैथरीन विश्वविद्यालय, डॉ. अनुपमा पसरीचा, बी. एस.सी., एम.एस.सी., एम.एड., पी.एच.डी., एसोसिएट प्रोफेसर और डिपार्टमेंट चेयर, परिधान, मर्केंडाइजिंग और डिजाईन स्कूल ऑफ बिजनेस एंड प्रोफेशनल स्टडीज सेंट कैथरीन विश्वविद्यालय, सेंट पॉल, एमएन यूएसए ने 12 जनवरी, 2017 को दौरा किया।

• सुश्री सांड्रा हेफरनान, मैसी विश्वविद्यालय 20 जनवरी, 2017 की यात्रा।

• श्री राजीव अरोड़ा, सलाहकार, व्यापार, औद्योगिकीकरण और सहकारिता मंत्रालय, केन्या सरकार, सुश्री लुसी वंजिरू नजेंगा, दक्षता विकास समन्वयक, टैक्सटाइल प्रशिक्षण केन्द्र, राष्ट्रीय औद्योगिक प्रशिक्षण केन्या के मुख्य कार्यकारी अधिकारी, केन्या औद्योगिक प्रशिक्षण संस्थान (केआईटीआई), केन्या, सुश्री एलिसिफा वंजिरू नजुगुना, औद्योगिक संबंध अधिकारी, दर्जी और कपड़ा कामगार संघ, केन्या, श्री जॉन किलोनोजो मूँगुती, निदेशक, उत्पादकता केंद्र, श्रम मंत्रालय, केन्या सरकार, 24 जनवरी, 2017 को दौरा किया।

• सुश्री रश्मी द्रविड़, साझेदारी कार्यक्रम की प्रमुख, यूओएन और डॉ. जूली किंग, फैशन और कपड़ा प्रमुख, यूओएन, की यात्रा 6 फरवरी, 2017.

• श्री स्टीफन विलियम्स, निदेशक एनटीयू ग्लोबल और विदीसाहे क्षेत्रीय साझेदारी समन्वयक (दक्षिण एशिया और आसियान) एनटीयू ग्लोबल नॉटिंघम ट्रेंट विश्वविद्यालय, 9 फरवरी, 2017 की यात्रा।

• डॉ. निजा जमान, बांग्लादेश के एक प्रसिद्ध विद्वान, 22 फरवरी, 2017 को दौरा किया।

• स्टॉकहोम स्वीडन, सेंट से सुश्री लोटा एल. डानफोर, डिजाइन और दर्जी शिक्षक एरिकस्मेनिजियम स्टॉकहोम, स्वीडन (छात्रों के साथ), 1 मार्च, 2017 को दौरा किया।

• श्री जूलियस के. कोरिर, प्रधान सचिव, उद्योग, व्यापार और सहकारिता मंत्रालय, निवेश और उद्योग विभाग, श्री अली नूर इस्माइल, प्रधान सचिव (सहकारिता), एमआईआईटीसी, केन्या सरकार, अन्य प्रतिनिधियों के साथ 10 मार्च, 2017 को दौरा किया।

• सुश्री डेसी त्सोलोवा, निदेशक, वेटली 15 मार्च, 2017 को दौरा किया।

• श्री टिम मेकर, एसोसिएट प्रोफेसर और समन्वयक व्याख्याता, श्रीमती जीन रय नेल्सन, व्याख्याता, फैशन प्रबंधन ने केईए (कोपेनहेगन स्कूल ऑफ डिजाइन एंड टैक्नालॉजी) के 18 छात्रों के साथ शिल्प / उद्योग का दौरा किया।

अंतर्राष्ट्रीय एवं घरेलू संस्थानों में निफ्ट के शिष्टमंडल की यात्रा

निफ्ट फैकल्टी ने पत्र प्रस्तुति / पैनलिस्टों के रूप में विभिन्न प्रतिष्ठित राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलनों में भाग लिया है। इनमें से कुछ नाम हैं:- 90वें टैक्सटाइल इंस्टीट्यूट वर्ल्ड कॉन्फ्रेंस, पॉज्नम पोलैंड में अप्रैल, 2016 में आयोजित; आईएफएफटीआई संकाय एक्सचेंज इनिशिएटिव स्कूल ऑफ फैशन एंड टैक्सटाइल्स, आरएमआईटी विश्वविद्यालय, ब्रंसविक, मेलबोर्न, आईएफएफटीआई वार्षिक सम्मेलन, बिजिंग, चीन 2016 और एएमएफआई-2017, आईआईटी मुंबई में जुलाई 2016 में आयोजित बौद्धिक संपदा अधिकार और रणनीति प्रबंधन (एमआईपीएस) पर तीसरा अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन; 15वीं द्विवार्षिक संगोष्ठी, सवाना जॉर्जिया अमरीका, अक्टूबर, 2016 में आयोजित; अप्रैल, 2016 में जापान अंतरराष्ट्रीय परिधान मशीनरी और टैक्सटाइल उद्योग व्यापार 2016 शो; अप्रैल, 2016 में एनआईटी जालंधर, पंजाब में आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन, आरटीसीटी 2016; मई, 2016 में लंदन में ब्रूनेई गैलरी, एसओएएस में आयोजित विश्व आईकेट टैक्सटाइल प्रदर्शनी और संगोष्ठी।

घरेलू संबंध

निफ्ट भारत में डिजाइन शिक्षा में उत्कृष्टता का समावेश करने के लिए प्रतिबद्ध है, तथा इसके लिए वह विभिन्न महत्वपूर्ण संगठनों संस्थानों के साथ संबद्ध हो रहा है ताकि इस उद्देश्य को और आगे विस्तारित किया जा सके। निफ्ट ने निम्नलिखित संगठनों/संस्थानों के साथ समझौता ज्ञापन किया है:

राष्ट्रीय डिजाइन संस्थान (एनआईडी), अहमदाबाद–

दो संस्थानों के बीच सहयोग शिक्षण के लिए संकाय के आदान–प्रदान के क्षेत्र पर बल प्रदान करता है जैसे पी.एच.डी. कार्यक्रमों के लिए जूरी हेतु पैनलिस्ट, अवसंरचना की भागीदारी, संयुक्त छात्र दौरे, डिजाइन शिक्षा और संवर्धन।

स्कूल ऑफ फैशन टैक्नालॉजी (एसओएसटी)

पुणे पाठ्यक्रम डिजाइन, सेमेस्टर प्लानिंग, शैक्षणिक शेड्यूलिंग, परीक्षा और मूल्यांकन प्रणाली, संकाय भर्ती, उन्मुखीकरण कार्यक्रम का संचालन, संकाय प्रशिक्षण / क्षमता निर्माण, संसाधन केंद्र की स्थापना, मशीनरी / उपकरण खरीद ऐसे क्षेत्र हैं जहां समझौता ज्ञापन के माध्यम से निफ्ट विशेषज्ञता की सहायता मांगी जाती है।

फुटवियर डिजाइन एवं विकास संस्थान (एफडीडीआई)–

निफ्ट ने दिसंबर, 2013 में एफडीडीआई, दिल्ली के साथ एक समझौता ज्ञापन पर हस्ताक्षर किए हैं। दोनों संस्थानों के बीच सहयोग इन क्षेत्रों में परिभाषित किया गया है – अध्यापन के लिए संकाय का आदान–प्रदान, पी.एच.डी. कार्यक्रमों के लिए जूरी हेतु पैनलिस्ट और गाइड, अवसंरचना की भागीदारी, संयुक्त छात्र दौरे, डिजाइन शिक्षा और संवर्धन।

भारतीय केंद्रीय कुटीर उद्योग निगम लिमिटेड (सीसीआईसी) –

निफ्ट ने सीसीआईसी, दिल्ली के साथ एक समझौता ज्ञापन पर हस्ताक्षर किए हैं। इन दोनों संस्थानों के बीच सहयोग निम्नानुसार हैं:–

1. निफ्ट नए डिजाइन और उत्पाद विकास तकनीक पर काम करेगा और उन्हें सीसीआईसी को उपलब्ध कराएगा तथा निफ्ट और सीआईसीआई इन डिजाइनों का उपयोग करटे हुए उत्पाद नमूना तैयार करेगें।

2. सीसीआईसी इन नमूनों को अपने शोरूम में रखेगा तथा ऑर्डर बुक करने के लिए विभिन्न प्रदर्शनियों में भी प्रदर्शित करेगा और उसके आधार पर विभिन्न क्राफ्ट क्लस्टर्स को उत्पाद बनाने के लिए ऑर्डर दिए जाएंगे।

राष्ट्रीय संसाधन केन्द्र

राष्ट्रीय संसाधन केंद्र (एनआरसी) निफ्ट के संसाधन केंद्रों के नेटवर्क का समन्वयकारी संगठन है। एनआरसी का उद्देश्य निफ्ट के संकाय और छात्रों के लिए अत्याधुनिक ज्ञान नेटवर्क का विकास करना है। वर्ष 2016-17 में, विभाग की गतिविधियों को सहयोगी संग्रहण विकास और बेंचमार्किंग के माध्यम से सभी निफ्ट केन्द्रों में अधिकतम संसाधन साझाकरण और मानकीकरण प्राप्त करने के निर्देश दिए गए थे। संसाधन केंद्रों के नेटवर्क के प्रिंट और गैर-प्रिंट संसाधनों के एकीकृत संग्रह ने संस्थान के शिक्षण और अनुसंधान कार्यक्रमों में सहायता प्रदान की है। संसाधन केंद्र ने डिजाइन समुदाय तथा उद्योग को भी सूचना सेवाएं प्रदान की हैं।

वर्ष 2016-17 के दौरान एनआरसी की गतिविधियां / मुख्य विशेषताएं

• सभी निफ्ट केन्द्रों के लिए संकाय द्वारा अनुशंसित ई-पुस्तकों के चयन का अधिग्रहण।

• सभी निफ्ट केंद्रों के लिए ईबीएससीओ बिजनेस सोर्स पूर्ण, आर्ट एंड आर्किटेक्चर पूर्ण, टैक्सटाइल टैक्नालॉजी प्रॉक्वेस्ट का एबीआईफॉर्म; जेस्टोर और बर्ग फैशन लाइब्रेरी सहित कई इलेक्ट्रॉनिक ऑनलाइन डाटाबेस / सेवाओं की सदस्यता का नवीनीकरण किया गया।

• सभी निफ्ट केंद्रों के लिए प्रोमोस्टाइल, डब्ल्यूजीएसएन ट्रेंड सर्विसेज - फैशन, लाइफस्टाइल और इंटररिअर्स जैसी अंतरराष्ट्रीय पूर्वानुमान सेवाओं और अंतरराष्ट्रीय प्रिंट पत्रिकाओं की सदस्यता का नवीनीकरण किया गया।

• राष्ट्रीय संसाधन केंद्र (एनआरसी) ने निफ्ट केंद्रों के लिए बहु-स्थान सॉफ्टवेयर की विशेष आवश्यकताओं को पूरा करने के लिए ई-ग्रंथलया के अनुकूलन में योगदान दिया।

क्राफ्ट क्लस्टर *पहल*

भारत में फैशन शिक्षा के क्षेत्र में अग्रेता के रूप में, निफ्ट अपनी सामाजिक जिम्मेदारियों के महत्व को समझता है, और आधारभूत डिजाइनर तैयार करने के अपने प्रयासों को जारी रखा है, जो भारत के विभिन्न शिल्पों की पहचान करने और बढ़ावा देने में सक्षम हैं। कई शैक्षणिक गतिविधियां, शिल्प क्षेत्र की वास्तविकताओं के प्रति छात्रों को संवेदनशील बनाने में मदद करती हैं, और क्षेत्रीय संवेदनशीलता में अंतर्दृष्टि प्रदान करती हैं। निफ्ट में शिल्प क्लस्टर की पहल, शिल्प क्षेत्र की वास्तविकताओं के प्रति छात्रों को संवेदनशील बनाने और निम्नतम क्लस्टर स्तर पर अनुभव साझा करने के अवसर प्रदान करने के लिए डिजाइन की गई है।

निफ्ट क्राफ्ट क्लस्टर इनिशिएटिव

निफ्ट क्राफ्ट क्लस्टर इनिशिएटिव की उत्पत्ति पहले राष्ट्रीय हथकरघा दिवस पर माननीय प्रधानमंत्री का भाषण था, जहां उन्होंने व्यक्त किया कि हथकरघा और हस्तकला हमारी समृद्ध संस्कृति और परंपरा का एक अभिन्न अंग है। युवा फैशन पेशेवरों को पारंपरिक हथकरघा और हस्तशिल्प उद्योगों के साथ जोड़कर, उन्हें हमारी सदी पुरानी सभ्यता को समझने और उनकी पहचान करने में मदद मिलेगी, जो कई मुख्य बाजारों में अनूठा विक्रय प्रस्ताव (यूएसपी) प्रदान करेगा ।

निफ्ट ने कपड़ा मंत्रालय, विकास आयुक्त (हथकरघा) कार्यालय और विकास आयुक्त (हस्तशिल्प) कार्यालय के सक्रिय समर्थन से एक नया क्राफ्ट क्लस्टर इनिशिएटिव प्रोग्राम विकसित और लागू किया है, जिसका उद्देश्य छात्रों को हथकरघा और हस्तकला क्लस्टर से निरंतर रूबरू करना है, ताकि उनको रचनात्मक नवाचार और प्रयोग के लिए अवसर प्रदान किया जा सके। इस प्रयास का उद्देश्य भारत के विभिन्न शिल्प क्षेत्रों के लिए भविष्य के डिजाइनरों को संवेदनशील बनाना है। यह माना जाता है, कि शिल्प एक्सपोजर छात्रों को 'यंग चेंज एजेंट' बनने में मदद करेगा और आधुनिक समकालीन उत्पादों के विकास के लिए हथकरघा और हस्तशिल्प क्षेत्रों के कौशल का उपयोग करेगा। पहल के लिए निफ्ट को पांच वर्ष के लिए उनंचास करोड़ नवासी लाख रुपये का अनुदान दिया गया है।

7 अगस्त, 2016 को वाराणसी में आयोजित द्वितीय राष्ट्रीय हथकरघा दिवस के अवसर पर, निफ्ट ने शिल्प क्लस्टर इनिशिएटिव के संबंध में डीसी (हथकरघा) और डीसी (हस्तशिल्प) के साथ एक समझौता ज्ञापन पर हस्ताक्षर किए और माननीय वस्त्र मंत्री श्रीमती स्मृती जुबिन ईरानी और अन्य गणमान्य व्यक्तियों की उपस्थिती में इस परियोजना के तहत संकल्पना की गई गतिविधियों के विवरण के साथ निफ्ट क्राफ्ट क्लस्टर इनिशिएटिव ब्रोशर जारी किया। इस अवसर पर, निफ्ट ने एक प्रदर्शनी भी आयोजित की जिसमें समकालीन फैशन में भारत

के हाथों से बुने कपड़ों का उपयोग करते हुए निफ्ट छात्रों द्वारा अवधारणा और डिजाइन किए गए पांच डिजाइन संग्रहों का प्रदर्शन किया।

क्राफ्ट क्लस्टर पहल का उद्देश्य निफ्ट के कैम्पसों और सभी विभागों के पाठ्यक्रम में शिल्प एकीकरण को लागू करते हुए एकरूपता प्राप्त करना है। क्राफ्ट क्लस्टर से संबंधित विषयों और गतिविधियों की पहचान प्रत्येक कार्यक्रम के अध्यक्ष द्वारा विभाग के संकाय के परामर्श से स्पष्ट रूप से स्पष्ट उद्देश्यों और परिणामों के साथ की गई है। निफ्ट ने क्राफ्ट क्लस्टर नीति भी तैयार की है, जो निफ्ट कैम्पसों में एकरूपता हासिल करने के लिए गतिविधियों और दिशा-निर्देशों को चित्रित करती है। यह नीति विशेष शिल्प आधारित गतिविधियों के संचालन के लिए बजट शीर्ष और समग्र बजट गणना तथा आवंटन जिससे छात्रों और कारीगरों के लाभ के लिए अनुदान का उपयोग किया जाता है, सहित पर भी रूपरेखाएँ प्रदान करती है, जिनका पालन किया जाना चाहिए।

इस गतिशील पहल के तहत, निफ्ट के छात्र भारत के क्लस्टरों में कारीगरों और बुनकरों के साथ मिलकर काम करेंगे और निदान अध्ययन, डिजाइन संपोषण और प्रोटोटाइप विकास जैसी गतिविधियों का आयोजन करेंगे। प्रदर्शनी कार्यशालाओं और प्रदर्शन कार्यशालाओं के लिए कारीगरों और बुनकरों को भी निफ्ट कैम्पसों में आमंत्रित किया जाएगा जहां उन्हें शहरी बाजारों को समझने का अवसर मिलेगा।

देश भर में 16 राज्यों में मौजूदगी के कारण निफ्ट को हथकरघा और हस्तशिल्प क्लस्टरों से जुड़ने और नई साझेदारी बनाने का फायदा है। इस पहल के तहत, निफ्ट के विभिन्न कैम्पसों ने जुलाई, 2016 से दिसंबर, 2016 के दौरान शिल्प क्लस्टरों को अपनाया और निदान अध्ययन, शिल्प दस्तावेज और उत्पाद विकास जैसी गतिविधियां संचालित की। विभिन्न विभागों द्वारा संचालित कैम्पस-वार शिल्प गतिविधियां नीचे दी गई हैं:

निफ्ट कैंपसः बेंगलूरु

क्र.सं	विभाग और सेमेस्टर	शामिल छात्रों की संख्या	शामिल संकाय की संख्या	शामिल कारीगरों की संख्या	शिल्प और क्षेत्र का नाम	गतिविधि
1	फैशन - जीवनशैली एक्सेसरीज	37	2	5	बर्तन, नारियल शैल, केन और बांस, 5 मास्टर शिल्पकार क्षेत्रीय डिजाइन और तकनीकी विकास केंद्र (आरडीटीडीसी), बेंगलूरु	क्राफ्ट प्रदर्शन
2	फैशन - जीवनशैली एक्सेसरीज, सेमेस्टर-V	30	2	30	लकड़ी, चनपाटना, (रामनगर जिला); स्टोन क्राफ्ट, कोलार जिला और मलूरतालुक, शिवरापतना गांव; टेराकोट्टा, बेंगलूरु	शिल्प अनुसंधान और प्रलेखन
3	फैशन कम्युनिकेशन सेमेस्टर-V	31	6	-	चनपटना खिलौने	शिल्प अनुसंधान

4	फैशन डिजाइन सेमेस्टर–V	35	3	8		
5	निटवियर डिजाइन सेमेस्टर–V	33	2	-	हथकरघा साड़ियां, चिंतामणी, कोलार जिला, कर्नाटक	शिल्प अनुसंधान और प्रलेखन
6	टैक्सटाइल डिजाइन सेमेस्टर–V	30	4	12	चिंतामणी रेशम हथकरघा बुनाई क्लस्टर, कर्नाटक	शिल्प अनुसंधान और प्रलेखन
7	टैक्सटाइल डिजाइन सेमेस्टर–VII	34	4	8	चिंतामणी सिल्क हैंडलूम बुनाई क्लस्टर; लम्बेनी कढ़ाई, हम्पी	फील्ड में डिजाइन संपोषण और उत्पाद विकास
8	फैशन प्रबंधन सेमेस्टर–I	32	2	-	चिंतामणी खिलौने	शिल्प अनुसंधान और प्रलेखन
9	फैशन प्रबंधन सेमेस्टर–III	35	2	-	चिंतामणी हथकरघा	शिल्प अनुसंधान और प्रलेखन

निफ्ट कैम्पस : भोपाल

क्र.सं	विभाग और सेमेस्टर	शामिल छात्रों की संख्या	शामिल संकाय की संख्या	शामिल कारीगरों की संख्या	शिल्प और क्षेत्र का नाम	गतिविधि
1	फाउंडेशन कार्यक्रम सेमेस्टर–I	66	3	1	गोंड कला, मध्य प्रदेश क्राफ्ट प्रदर्शन	क्राफ्ट प्रदर्शन और व्याख्यान
2	फैशन – जीवनशैली एक्सेसरीज, सेमेस्टर–V	22	2	10	बेल धातु कास्टिंग – लकड़ी पर नक्काशी क्राफ्ट, टीकमगढ़	शिल्प अनुसंधान और प्रलेखन
3	टैक्सटाइल डिजाइन सेमेस्टर–V	34	2	10	ब्लॉक बाटिक क्लस्टर, बहरुगढ़, उज्जैन; हथकरघा, चंदेरी	शिल्प अनुसंधान और प्रलेखन
4	टैक्सटाइल डिजाइन सेमेस्टर–VII	34	1	10	ब्लॉक बटिक क्लस्टर, बहरुगढ़, उज्जैन	फील्ड में डिजाइन संपोषण
5	फैशन प्रबंध सेमेस्टर–I	28	2	2	जर्दोजी कढ़ाई, भोपाल	शिल्प अनुसंधान और प्रलेखन
6	फैशन प्रबंध सेमेस्टर–III	26	2	2	जर्दोजी कढ़ाई, भोपाल	शिल्प अनुसंधान और प्रलेखन

निफ्ट कैम्पस : भुवनेश्वर

क्र.सं	विभाग और सेमेस्टर	शामिल छात्रों की संख्या	शामिल संकाय की संख्या	शामिल कारीगरों की संख्या	शिल्प और क्षेत्र का नाम	गतिविधि
1	फैशन – जीवनशैली एक्सेसरीज, सेमेस्टर–V	30	03	6 families	वुड टर्निंग, वुड नक्काशी, लकड़ी का मुखौटा, खंडपाड़ा गांव, नयागढ़	क्राफ्ट प्रलेखन और प्रोटोटाइप विकास
2.	फैशन कम्युनिकेशन , सेमेस्टर–V	29	03	30	ऐपिक, पिपली; लकड़ी नक्काशी, सोलपिथ, पाथुरिया साही, पट्टचित्र, रघुराजपुर, समुद्री शैल, पुरी; कागज से खिलौने, कलाकृतियां और गंजपा कार्ड बनाना ; पत्थर की नक्काशी, पुरी, कोनार्क, खोरधा, भुवनेश्वर	शिल्प अनुसंधान और प्रलेखन

3	फैशन डिजाइन सेमेस्टर–V	37	03	125	इकत और बोमकाई, सोनेपुर (सुबारनपुर); पट्टचिट्रा पेंटिंग्स और पाम पत्ता एच्चिंग, रघुराजपुर; चांदी फिलीग्री, कटक; अप्पलिक, पिपली, पुरी	शिल्प अनुसंधान और प्रलेखन
4.	फैशन डिजाइन सेमेस्टर–VII	29	03	30	बाटिक, बीरभूम; सोहराई पेंटिंग्स, हजारीबाग; सॉरा पेंटिंग्स, कोरापुट, गंजम और गजपति जिला; अपल्पिक, पुरी; पट्टचित्र, रघुराजपुर; फूलकारी, पटियाला; मध ुबनी, मिथिला ;नमदा और गाबा, कश्मीर; पुआल चित्रकारी, कोरापुट; भित्ति चित्र केरल, तिरुवनंतपुरम; बिहार की पीतेकर चित्र, अमादूबी; जरी कार्य, कटक; कलमकारी, आंध्र प्रदेश;गोंड पेंटिंग, मध्य प्रदेश; कालीघाट पेंटिंग और तौलिया बुनाई, कोलकाता और चन्दनपुर; चीनी मिट्टी, खुर्जा।	क्राफ्ट आधारित उत्पाद विकास
5	टैक्सटाइल डिजाइन सेमेस्टर–V	35	04	50	हथकरघा, अभिमानपुर, कटक; हथकरघा, टीआरबी क्लस्टर, बैंकी, कटक; हथकरघा, नुयपटना, कटक; हथकरघा, मनीबंधा; सियाली फाइबर, जशिपुर, मयूरभंज	शिल्प अनुसंधान और प्रलेखन
6	टैक्सटाइल डिजाइन सेमेस्टर–VII	31	01	6	हथकरघा, गोपालपुर; अपल्पिक, पुरी; पट्टचित्र, रघुराजपुर	फील्ड में डिजाइन संपोषण
7	फैशन प्रबंधन सेमेस्टर–I	27	02	90	ढोकरा क्राफ्ट और जनजातीय ज्वेलरी, सदेबरीनी और करमुल, ढेंकनाल; हथकरघा, टिकरापाड़ा, सोनेपुर; टेराकोटा, बालिजूरी, सोनेपुर	शिल्प अनुसंधान और प्रलेखन

8	फैशन प्रबंधन सेमेस्टर-I	23	02	10	ढोकरा क्राफ्ट और जनजातीय ज्वेलरी, सदेबरीनी और करमुल, ढेंकनाल; हथकरघा, टिकरापाड़ा, सोनेपुर; टेराकोटा, बालिजूरी, सोनेपुर	शिल्प अनुसंधान और प्रलेखन

निफ्ट कैम्पस : चेन्नई

क्र.सं	विभाग और सेमेस्टर	शामिल छात्रों की संख्या	शामिल संकाय की संख्या	शामिल कारीगरों की संख्या	शिल्प और क्षेत्र का नाम	गतिविधि
1	फैशन -जीवनशैली एक्सेसरीज, सेमेस्टर-V	23	4	8	केले फाइबर्स, कन्याकुमारी; सिरेमिक / पेपर / माचे, पांडिचेरी; मंदिर आभूषण, नगरकोइल; तंजौर प्लेट, तंजावुर	शिल्प अनुसंधान और प्रलेखन
2	फैशन कम्युनिकेशन सेमेस्टर-V	30	3	25	चोपपुष्मन, अम्बासमुद्रम, तिरूनेलवेली; जमालकलम, बावानी, इरोड; पाम पत्ती, कुलशेकरपट्टिनम, थिरुचेंदूर, मृदंगम चेन्नई; कोलुसू, सेलम	शिल्प अनुसंधान और प्रलेखन
3	फैशन डिजाइन सेमेस्टर-V	38	6	129	कुल्लू शॉल और धातु का काम हिमाचल प्रदेश; बेला मुद्रण, भुज, गुजरात; पोचमपल्ली, तेलंगाना; पैचवर्क, कढ़ाई, मिररवर्क, उदयपुर, राजस्थान; चिकनकारी, लखनऊ, यूपी	शिल्प अनुसंधान और प्रलेखन
4	निटवियर डिजाइन सेमेस्टर-V	30	6	62	हाथ की बुनाई कुल्लू, हिमाचल प्रदेश; कट कार्य लिनन, कन्याकुमारी; आरी कढ़ाई, इरोड; पुरुषों की टोपी बंगाली विवाह (टॉपोर), कोलकाता; पैचवर्क /हाथ कढ़ाई हिंगाघाट, वर्धा, महाराष्ट्र; फेल्ट वर्क कार्य, राजस्थान, रबैंस शिल्प, देहरादून; क्रोकेट, त्रिवन्नमलाई, तमिलनाडु; बिस्मी कढ़ाई, रोयापेट्टह, चेन्नई	शिल्प अनुसंधान और प्रलेखन

5	लेदर डिजाइन सेमेस्टर-V	31	4	30	बास्केटरी बुनाई, थिरुनेलवेली, तमिलनाडु; चेंदामंगलम हथकरघा क्लस्टर, केरल; पीतल धातु शिल्प, गुवाहाटी, असम; पंजाबी जुत्ती और फूलकारी, पटियाला, पंजाब; मोजारी फुटवियर क्लस्टर, राजस्थान; कोल्हापुर फुटवियर क्लस्टर, कोल्हापुर, प्राकृतिक फाइबर,त्रिशूर, (किड्स), कोट्टापुरम, त्रिशूर, केरल, इंडिया; लेदर खिलौने, इंदौर, मध्य प्रदेश, शांतिनिकेतन, लेदर शिल्प, बीरभूम, पश्चिम बंगाल	शिल्प अनुसंधान और प्रलेखन
6	लेदर डिजाइन सेमेस्टर-VII	29	5	6	टोडा कढ़ाई; प्राकृतिक फाइबर (ताड़ का पत्ता); लेदर बाटिक, शांतिनिकेतन	शिल्प अनुसंधान और प्रलेखन
7	टैक्सटाइल डिजाइन सेमेस्टर-V	32	7	13	पांग डेन, देहरादून, उत्तराखंड; हथकरघा कपास बुनाई, नेगमुम सिरुमुगई, तमिल तमिलनाडु; शोला पिथ, बोलपुर, पश्चिम बंगाल; डोंगेरिया स्कार्फ, खजुरी, ओड़ीसा; चिराकलक बुनाई, कन्नूर,केरल; ऊंट ट्रेपिंग्स, जैसलमेर, राजस्थान; थारू अपल्पिक, लखनऊ, उत्तर प्रदेश; पोर्गई कढ़ाई, धर्मपुरम, तमिलनाडु; बोहरा कैप्स, सूरत, गुजरात; जीविता मंदिर क्राफ्ट, हरिपद, केरल; सिल्क बुनाई, कोयम्बटूर, तमिलनाडु; हस्तशिल्प एवं चटाई बुनाई, अंदमान और निकोबार; मंदिर अपल्पिक, चेन्नई, तमिलनाडु हथकरघा, सामाजिक आर्थिक विकास एसोसिएशन (एसईडीए), कुनम्मावु, नागरकोइल; प्राकृतिक फाइबर क्राफ्ट, सामुदायिक कार्रवाई सामाजिक परिवर्तन (सीएएसटी) के लिए, कलाकडू, तिरुनेलवेली; ताड़ का पत्ता शिल्प, मनापड पाम लीड बुनकर सोसाइटी, मनपद, थिरुचेंदुर; टेप लोम बुनाई, अहमम बुनकर, वठलागुंडु, डिंडीगुल; पाम पत्ती टोकरी, पुलिकट महिलाओं पाम पत्ता केन और बांस उत्पाद सहकारी सोसाइटी प्राइवेट लिमिटेड, पोन्नेरी, तिरुवल्लुर।	शिल्प अनुसंधान और प्रलेखन
8	फैशन प्रबंधन सेमेस्टर-I	34	3	35		शिल्प अनुसंधान और प्रलेखन
9	फैशन प्रबंधन सेमेस्टर-III	34	3	35		शिल्प अनुसंधान और प्रलेखन

निफ्ट कैम्पस : दिल्ली

क्र.सं	विभाग और सेमेस्टर	शामिल छात्रों की संख्या	शामिल संकाय की संख्या	शामिल कारीगरों की संख्या	शिल्प और क्षेत्र का नाम	गतिविधि
1	फैशन-जीवनशैली एक्सेसरीज, सेमेस्टर-V	34	2	12	धातु शिल्प, लकड़ी के शिल्प, चंबा रुमाल, लेदर शिल्प, चंबा, हिमाचल प्रदेश	शिल्प अनुसंधान और प्रलेखन
2	फैशन कम्युनिकेशन सेमेस्टर-V	37	2	10	लकड़ी और लाख टर्नरी; टेरकोटा चित्र; रोगन चित्रकारी; अजराख मुद्रण, भुज, कच्छ, गुजरात	शिल्प अनुसंधान और प्रलेखन
3	फैशन डिजाइन सेमेस्टर-V	33	2	22	पारंपरिक पोशाक, बास्केट बुनाई, पट्टू शाल बुनाई, कुल्लू, हिमाचल प्रदेश	शिल्प अनुसंधान और प्रलेखन
4	निटवियर डिजाइन सेमेस्टर-V	32	2	30	भुज की पोशाक; टाई - डाई, अजर्कपुर; रोगन प्रिंटिंग, निरोना; लेदर शिल्प, भुज; कढ़ाई, भुजोडी; कच्छी बुनाई, भुजोडी; बेल मेटल क्राफ्ट, कुनरीया; मशरु बुनाई, खराद बुनाई, भुजोडी, कच्छ	शिल्प अनुसंधान और प्रलेखन
5	निटवियर डिजाइन सेमेस्टर-VII	32	2	5	दरी विविंग, जयपुरी रजाई, गोटा-पट्टी, लेहरिया, दबू प्रिंटिंग	शिल्प डिजाइन परियोजना
6	लेदर डिजाइन सेमेस्टर-V	37	2	56	लकड़ी नक्काशी; लकड़ी के खिलौने; स्टोन क्राफ्ट; बनारस ब्रोकेड; गुलाबी मीना, वाराणसी	शिल्प अनुसंधान और प्रलेखन
7	लेदर डिजाइन सेमेस्टर-VII	36	2	16	एम्बॉसिंग, काटवर्क, लेदर पर कढ़ाई ; पंच वर्क, चांडी काम, लेदर पर टोडनी; जूते और चप्पल, कच्छ	शिल्प डिजाइन परियोजना
8	टैक्सटाइल डिजाइन सेमेस्टर-V	38	3	30	ब्लॉक बनाना, जयपुर शहर और बग्रू में ब्लॉक प्रिंटिंग; ब्लू पोट्टेरी, जयपुर; दरी बुनाई, अजमेर; लेदर क्राफ्ट, अजमेर; दबू प्रिंटिंग अकोला में; लेहेरीया और बंध ेज, जयपुर और उदयपुर; पिछवाई नाथद्वारा, उदयपुर	शिल्प अनुसंधान और प्रलेखन

9	टैक्सटाइल डिजाइन सेमेस्टर-VII	32	1	9	पिपाड, जोधपुर का पारंपरिक चीपा प्रिंट मुद्रण और प्राकृतिक रंगाई प्रक्रिया	फील्ड में डिजाइन संपोषण
10	फैशन प्रबंधन सेमेस्टर-I	31	2	10	आभूषण बनाना, तुर्कमेन गेट, दिल्ली; रावण पुतले बनाना, तीतरपुर, दिल्ली	शिल्प क्लस्टर का फील्ड दौरा
11	फैशन प्रबंधन सेमेस्टर-III	35	2	20	हस्तनिर्मित कागज, हाथ ब्लॉक प्रिंटिंग, ब्लू पॉटरी, संगमरमर का काम, टाई और डाई, रजत लेख, लाख चूड़ी, जयपुर, राजस्थान	शिल्प क्लस्टर का फील्ड दौरा
12	पीजीडीएस सेमेस्टर-III	34	3	12	स्टोन वर्क, वुड वर्क, लकड़ी की नक्काशी, चंबा-रुमाल, आभूषण, चंबा हिमाचल प्रदेश	शिल्प क्लस्टर का फील्ड दौरा

निफ्ट कैम्पस : गांधीनगर

क्र.सं	विभाग और सेमेस्टर	शामिल छात्रों की संख्या	शामिल संकाय की संख्या	शामिल कारीगरों की संख्या	शिल्प और क्षेत्र का नाम	गतिविधि
1	फाउंडेशन कार्यक्रम सेमेस्टर-I	165	6	12	ब्लॉक प्रिंटिंग, कलामकारी और लघु चित्रकारी, अहमदाबाद; पटोला, पाटन; ब्लॉक बनाना, गांधीनगर	फील्ड विजिट
2	फैशन - जीवनशैली एक्सेसरीज, सेमेस्टर-V	32	1	17	धातु बेल, निरोना, कच्छ; जूट क्राफ्ट, भावनगर; स्टोन क्राफ्ट, धगंधर; संखेड़ा लकड़ी, वडोदरा; लेदर शिल्प, कच्छ, भूज	शिल्प अनुसंधान और प्रलेखन
3.	फैशन कम्युनिकेशन सेमेस्टर-V	34	2	34	सूफी हस्तलिपि और अन्य अरबी फारसी और उर्दू टेक्स आधारित शिल्प गजराथ, जैन साधुओं के कपड़े और लेख, पंचधातु और एंजी मूर्तिकला बनाना, श्रीनगर के लेख देवता पिचवई चित्रकारी मोलेला; टेराकोटा, थांगका चित्रकारी, योद्धा बनाने वाले हथियार पोशाक, सिख पोशाक, पगड़ी शैलियां, स्वर्ण मंदिर गिल्डिंग एंड फिलीग्री और गाँधीनगर	शिल्प अनुसंधान और प्रलेखन

4	फैशन डिजाइन सेमेस्टर-V	57	9	40	गोटा पट्टी, न्याला, जयपुर; महेश्वरी साडीज, महेश्वर; पैठणी साडीज, पैठान, अगंगाबाद; सिल्क साडीज, कोलेगल, मैसूर; कासाव सरिस, बलरामपुरम, तिरुवनंतपुरम; बनारस ब्रोकेड, उत्तर प्रदेश; टोडा एम्ब्रोडियोरी, ऊटी; हाथ ब्लॉक छपाई, बागरू, जयपुर; चिकनकारी, लखनऊ; नारायणपेठ साडीज हैदराबाद	शिल्प अनुसंधान और प्रलेखन
5	टैक्सटाइल डिजाइन सेमेस्टर-V	31	4	40	लेदर शिल्प, ब्यावर, अजमेर, तिलोनिया; दरी वीविंग, ब्यावर; ऊंट बेल्ट मेकिंग जैसलमेर; गोटा पट्टी, जयपुर; नमदा, जयपुर; मोजारी, जोधपुर; कठपुतली शिल्प, जोधपुर और उदयपुर, राजस्थान	शिल्प अनुसंधान और प्रलेखन
6	टैक्सटाइल डिजाइन सेमेस्टर-VII	31	2	16	टाई एंड डाई, जमालपुर; ब्लॉक मुद्रण वत्वा; क्रोकेट और खरी छपाई, शाहपुर; अप्पलिक और पैचवर्क, कुबेरनगर, आरी और धातु कढ़ाई, वेजलपुर, सरखेज, अहमदाबाद	फील्ड में डिजाइन संपोषण
7	फैशन प्रबंधन सेमेस्टर-I	34	2	7	असवाली बोकाडे, रीडोल, गांध ीनगर; अप्पलिक, अहमदाबाद, ब्लॉक बनाना, पेठापुर, गांधीनगर; कलमकारी, अहमदाबाद	शिल्प समूह की फील्ड विजिट
8	फैशन प्रबंधन सेमेस्टर-III	31	1	7	असवाली बोकाडे, रीडोल, गांध ीनगर; अप्पलिक, अहमदाबाद, ब्लॉक बनाना, पेठापुर, गांधीनगर; कलमकारी, अहमदाबाद	शिल्प समूह की फील्ड विजिट

निफ्ट कैम्पस : हैदराबाद

क्र.सं	विभाग और सेमेस्टर	शामिल छात्रों की संख्या	शामिल संकाय की संख्या	शामिल कारीगरों की संख्या	शिल्प और क्षेत्र का नाम	गतिविधि
1	फैशन - जीवनशैली एक्सेसरीज, सेमेस्टर-V	29	2	13	लाख की चुड़ियाँ, हैदराबाद; लकड़ी के कटलरी, नेल्लोर,आंध्र प्रदेश	शिल्प अनुसंधान और प्रलेखन

2	फैशन कम्युनिकेशन , सेमेस्टर-V	30	2	11	ब्रासवेयर, पेंबार्थी; इकत सिल्क साडीज, येलमला क्लस्टर; चेरीयल स्क्रॉल पेंटिंग, वारंगल; दरी, वारंगल, तेलंगाना	शिल्प अनुसंधान और प्रलेखन
3	फैशन डिजाइन सेमेस्टर-V	25	2	80	मंगलगिरी हथकरघा, गुंटूर; फीता क्रोकेट, नरसापुर; खादी, करीमनगर; दरी, वारंगल, तेलंगाना	शिल्प अनुसंधान और प्रलेखन
4	निटवियर डिजाइन सेमेस्टर-V	24	2	20	फीता क्रोकेट, नरसापुर; कलमकारी, श्रीकलाहस्ती	शिल्प अनुसंधान और प्रलेखन
5	टैक्सटाइल डिजाइन सेमेस्टर-V	33	2	12	माधवराम हथकरघा; कलमकारी; धर्मावरम सिल्क साड़ी; हिन्दुपुर साडीज, आंध्र प्रदेश	शिल्प अनुसंधान और प्रलेखन
6	टैक्सटाइल डिजाइन सेमेस्टर-VII	28	2	12	बंजारा कढ़ाई, येलम्मा थंडा; जरदोजी कढ़ाई, चारमीनार	फील्ड में डिजाइन संपोषण
7	फैशन प्रबंधन सेमेस्टर-I	31	2	60	चिराला हथकरघा क्लस्टर; मंगलगिरि क्लस्टर, तेलंगाना	शिल्प समूह की फील्ड विजिट
8	फैशन प्रबंधन सेमेस्टर-III	33	2	150	नेल्लोर कढ़ाई; बीडवर्क, श्रीकलाहस्ती	शिल्प समूह की फील्ड विजिट

निफ्ट कैम्पस : जोधपुर

क्र.सं	विभाग और सेमेस्टर	शामिल छात्रों की संख्या	शामिल संकाय की संख्या	शामिल कारीगरों की संख्या	शिल्प और क्षेत्र का नाम	गतिविधि
1	फैशन प्रबंधन सेमेस्टर-I	30	2	25	लेदर शिल्प, सिवांची गेट, जोध पुर; बोन एंड हॉर्न, पाल शिपग्राम, जोधपुर; लकड़ी और लौह शिल्प, बासनी, जोधपुर	शिल्प समूह की फील्ड विजिट
2	फैशन प्रबंधन सेमेस्टर-III	29	2	14	दाबु ब्लॉक प्रिंटिंग, पिपार, जोधपुर; चूड़ी क्लस्टर, पाली	शिल्प समूह की फील्ड विजिट

निफ्ट कैम्पस : कांगड़ा

क्र.सं	विभाग और सेमेस्टर	शामिल छात्रों की संख्या	शामिल संकाय की संख्या	शामिल कारीगरों की संख्या	शिल्प और क्षेत्र का नाम	गतिविधि
1	फैशन–जीवनशैली एक्सेसरीज, सेमेस्टर–III	30	1	14	लकड़ी इनले और लकड़ी लैकुर, होशियारपुर, पंजाब	शिल्प प्रदर्शन
2	फैशन–जीवनशैली एक्सेसरीज, सेमेस्टर–V	29	2	20	जर्दोजी कढ़ाई, दिल्ली; गन्ना शिल्प, चिक् मेकिंग, जूट क्राफ्ट, दिल्ली; टेराकोटा, दिल्ली; बोन इनले / लकड़ी इनले, दिल्ली; लकड़ी इनले और लकड़ी नक्काशी, पंजाब; मेटलवेयर, नैक्काशी, खोईबू बांस और केन, दिल्ली; फुलकारी क्राफ्ट, पंजाब	शिल्प अनुसंधान और प्रलेखन
3	फैशन कम्युनिकेशन , सेमेस्टर–V	29	3	-	पाइन कॉन, ऐपान और जयंती पट्टा, नैनीताल; गंजिफा कार्ड, मैसूर; पट्टू शाल और लघु चित्रकारी उदयपुर; टेरकोटा बर्तन, गोवा; मीनाकारी और कुंदन, जयपुर; कुल्लू शॉल, पुल्ला चप्पल, कुल्लू	शिल्प अनुसंधान और प्रलेखन
4	फैशन डिजाइन सेमेस्टर–V	34	4	21	लिंग्से शॉल, लाहौल और स्पिति; हिमरू बुनाई, औरंगाबाद; जरि मीनाकारी और जरदोजी, बनारस; कच्छी कढ़ाई, रोगन चित्रकारी, खादी प्रिंटिंग, भूज और कच्छ; बदला वर्क और कामधाणी, लखनऊ	शिल्प अनुसंधान और प्रलेखन
5	फैशन डिजाइन सेमेस्टर–VII	28	1	20	चंबा रूमाल; कुल्लू शाल; थांगका पेंटिंग, हिमाचल प्रदेश	शिल्प आध ारित उत्पाद विकास
6	टैक्सटाइल डिजाइन सेमेस्टर–V	27	4	16	फूलकारी: पटियाला, पंजाब; नमदा: श्रीनगर, कश्मीर; माशू बुनाई: पाटन – भूज, गुजरात; चिकनकारी: लखनऊ	शिल्प अनुसंधान और प्रलेखन

7	टैक्सटाइल डिजाइन सेमेस्टर-VII	41	5	11	चंबा रुमाल, हिमाचल प्रदेश	फील्ड में डिजाइन संपोषण

निफ्ट कैम्पस : कन्नूर

क्र.सं	विभाग और सेमेस्टर	शामिल छात्रों की संख्या	शामिल संकाय की संख्या	शामिल कारीगरों की संख्या	शिल्प और क्षेत्र का नाम	गतिविधि
1	फाउंडेशन कार्यक्रम सेमेस्टर-I	159	2	15	कलससरी सहकारी सोसाइटी, कानिरोद बुनकर सोसाइटी, पपिनिससेरी बुनकर उद्योग सोसाइटी	बुनकर सेवा केंद्र का दौरा
2	फैशन कम्युनिकेशन सेमेस्टर-V	31	3	25	चिनापट्टाना खिलौना क्राफ्ट, कर्नाटक; चामराजनगरा सिल्क बुनाई, कर्नाटक; टोडा कढ़ाई, तमिलनाडु; बांस, केरल; पेंच पाइन क्राफ्ट, केरल	शिल्प अनुसंधान और प्रलेखन
3	फैशन डिजाइन सेमेस्टर-V	28	3	20	कुथम्पूली साड़ी, बांस मट, अंगमाली, टोडा कढ़ाई, टोटी, मारझाशेरेस, कन्नूर, लकड़ी के खिलौने, चेनपट्टना	शिल्प अनुसंधान और प्रलेखन
4	निटवेयर डिजाइन सेमेस्टर-V	29	4	25	पेंच पाइन, थैलोलापरम्बु, कोट्टायम; मैसूर सिल्क बुनाई, मैसूर; उरुव बांस क्लस्टर, वायनाड; टोडा कढ़ाई, ऊटी	शिल्प अनुसंधान और प्रलेखन
5	टैक्सटाइल डिजाइन सेमेस्टर-V	29	4	28	मैसूर सिल्क बुनाई; कुट्टमपल्ली हथकरघा, त्रिशूर; टोडा कढ़ाई, द नीलगिरी; चेंदामंगलम हथकरघा, एराकुलम	शिल्प अनुसंधान और प्रलेखन
6	टैक्सटाइल डिजाइन सेमेस्टर-VII	33	1	44	बांस क्राफ्ट, वायनाड; कवयतिनी, कन्नूर; कोरा ग्रास, त्रिशूर; कललियाससेरी हथकरघा बुनाई, कन्नूर; रामाचम रूट क्राफ्ट, त्रिवेंद्रम; कौसल्या हथकरघा बुनाई, कन्नूर; माधिरई अप्लिक, मधुराज	फील्ड में डिजाइन संपोषण
7	फैशन प्रबंधन सेमेस्टर-I	30	2	4	बेल मेटल, पय्यानुर	शिल्प क्लस्टर की फील्ड यात्रा

8	फैशन प्रबंधन सेमेस्टर-III	23	2	9	बेल मेटल, पय्यानुर, कवयतिनी, कन्नूर; कौसल्या हथकरघा बुनाई, कासरगोडसेरेस, पप्पिनसेसेरी बुनकर	शिल्प क्लस्टर की फील्ड यात्रा
9	एम. डेस, सेमेस्टर-III	30	2	50+	कन्नूर खादी क्लस्टर; कलपेटा बांस क्लस्टर; कोट्टयम सीस्वापिन क्लस्टर; चेन्दमंगलम हथकरघा क्लस्टर; निलगिरी टोडा कढ़ाई क्लस्टर	शिल्प अनुसंधान और प्रलेखन

निफ्ट कैम्पस : कोलकाता

क्र.सं	विभाग और सेमेस्टर	शामिल छात्रों की संख्या	शामिल संकाय की संख्या	शामिल कारीगरों की संख्या	शिल्प और क्षेत्र का नाम	गतिविधि
1	फैशन - जीवनशैली एक्सेसरीज, सेमेस्टर-V	28	2	10	मदुर काठी; अपशिष्ट पदार्थ; लकड़ी का काम; बांस काम; सबाई घास, मार्कंडाचाक, पश्चिम मिदनापुर	शिल्प अनुसंधान और प्रलेखन
2	फैशन कम्युनिकेशन सेमेस्टर-V	28	1	40	डोकरा क्राफ्ट, दरियापुर, बर्दवान; कांथा कढ़ाई, बोलपुर, शांतिनिकेतन, बीरभूम	शिल्प अनुसंधान और प्रलेखन
3	फैशन डिजाइन, सेमेस्टर-V	47	2	170	कांथा; डोकरा; लेदर बाटिक, शांतिनिकेतन, बोलेपुर, बीरभूम, पश्चिम बंगाल	शिल्प अनुसंधान और प्रलेखन
4	फैशन डिजाइन, सेमेस्टर-VII	27	2	30	कांठा, बीरभूम, महिद्पुर; शंख शेल, पूरब मिदनापुर; शोलापीठ, कुमार्तुली, कोलकाता; जूट शिल्प, बरासत, उत्तर 24 परगना; पट्टचित्र, मिदनापुर, पिंगला; मधुबनी चित्रकारी, मधुबनी; लेदर क्राफ्ट, बोलेपुर, बीरभूम; फूल पट्टी, अलीगढ़; एरी और मुगा सिल्क, सौल्कुची, असम; गलीचा बुनाई, भदोही, यूपी; सबाई घास, मिदनापुर	क्राफ्ट आधारित उत्पाद विकास
5	निटवियर डिजाइन, सेमेस्टर-V	29	4	170	कांठा, बीरभूम; डोकरा, दरियापुर, बर्दवान; लेदर बटिक, शांतिनिकेतन, बीरभूम, पश्चिम बंगाल	शिल्प अनुसंधान और प्रलेखन

6	लेदर डिजाइन सेमेस्टर-V	22	3	50	लेदर के बटिक और एम्बॉसिंग और डोकरा, बोलपुर, शांतिनिकेतन, बीरभूम, पश्चिम बंगाल	शिल्प अनुसंधान और प्रलेखन
7	लेदर डिजाइन सेमेस्टर-VII	32	3	9	साबाई ग्रास, मिदनापुर; कांथा, ननूर; सीतलपति, कूचबिहार घुगमरी; पटचित्र, पिंगला	शिल्प अनुसंधान और प्रलेखन
8	टैक्सटाइल डिजाइन सेमेस्टर-V	26	6	40	हथकरघा, बेगमपुर	फील्ड में डिजाइन संपोषण
9	टैक्सटाइल डिजाइन सेमेस्टर-VII	35	2	3	कांथा, बटिक, हथकरघा, अप्लिक	फील्ड में डिजाइन संपोषण
10	फैशन प्रबंधन सेमेस्टर-I	30	3	100	जरी, नारी-ओ-शिशु कल्याण केंद्र, खश्खामर हावड़ा, पश्चिम बंगाल	शिल्प क्लस्टर की फील्ड यात्रा
11	फैशन प्रबंधन सेमेस्टर-III	34	3	115	कांथा, गोपीडीही, बीरभूम; डोकरा, दरियापुर; लेदर बाटिक, बोलपुर, बीरभूम	शिल्प क्लस्टर की फील्ड यात्रा

निफ्ट कैम्पस : मुंबई

क्र.सं	विभाग और सेमेस्टर	शामिल छात्रों की संख्या	शामिल संकाय की संख्या	शामिल कारीगरों की संख्या	शिल्प और क्षेत्र का नाम	गतिविधि
1	फैशन - जीवनशैली एक्सेसरीज, सेमेस्टर-V	29	4	34	संगीत वाद्ययंत्र, मिराज; लकड़ी के खिलौने, सावंतवाडी; कॉयर उत्पाद, कुदाल; रजत आभूषण, हुपरी; लेदर चप्पल, कोल्हापुर, महाराष्ट्र	शिल्प अनुसंधान और प्रलेखन
2	फैशन कम्युनिकेशन सेमेस्टर-V	35	3	23	बीटन कॉपर, पुणे; एजुलेजोस, गोवा; नारियल शैल, गोवा; रजत आभूषण, कोल्हापुर; चप्पल, कोल्हापुर	शिल्प अनुसंधान और प्रलेखन

3	निटवियर डिजाइन, सेमेस्टर-V	35	5	11	दरी विविंग, लातूर; बंजारा कढ़ाई, लातूर; चित्रकथा, सावंतवाडी; कॉयर, सावंतवाडी; बांस, सावंतवाड़ी	शिल्प अनुसंधान और प्रलेखन
4	टैक्सटाइल डिजाइन सेमेस्टर-V	35	5	25	हिमरू, औरंगाबाद; पुनेरी साड़ी, पुणे; सोलापुर बिस्तर शीट और वाल हैंगिंग; कोसा सिल्क, भंडारा; वारली चित्रकारी, दहनु	शिल्प अनुसंधान और प्रलेखन
5	टैक्सटाइल डिजाइन सेमेस्टर-VII	45	1	40	जर्डोजी और लेदर शिल्प, मुंबई	फील्ड में डिजाइन संपोषण
6	फैशन प्रबंधन सेमेस्टर -I	34	2	20	कोल्हापुर चप्पल; सावंतवाड़ी खिलौने, महाराष्ट्र	शिल्प क्लस्टर की फील्ड यात्रा
7	फैशन प्रबंधन सेमेस्टर -III	33	2	20	स्लिवर बर्तन, हूप्री महाराष्ट्र; संगीत वाद्ययंत्र, मिराज, महाराष्ट्र	शिल्प क्लस्टर की फील्ड यात्रा
8	एम. डेस सेमेस्टर-I	35	2	30	पटवा; वारली चित्रकारी; केन और बांस; फूल शिल्प, जरदोजी कढ़ाई, मुंबई, महाराष्ट्र	शिल्प अनुसंधान और प्रलेखन
9	एम. डेस सेमेस्टर-III	33	2	30	लेदर शिल्प, धारावी; लकड़ी पर नक्काशी; गणेश आइडल बनाना; पारसी गारा कढ़ाई; मिट्टी के बर्तन शिल्प, मुंबई, महाराष्ट्र	शिल्प अनुसंधान और प्रलेखन

निफ्ट कैम्पस : पटना

क्र.सं	विभाग और सेमेस्टर	शामिल छात्रों की संख्या	शामिल संकाय की संख्या	शामिल कारीगरों की संख्या	शिल्प और क्षेत्र का नाम	गतिविधि
1	फाउंडेशन कार्यक्रम सेमेस्टर-I	168	2	--	उपेंद्र महारथी शिल्प अनुसंधान संस्थान और संग्रहालय का दौरा	क्षेत्र का दौरा
2	फैशन - जीवनशैली एक्सेसरीज, सेमेस्टर-V	29	2	10	केन और बांस क्राफ्ट, टेराकोटा शिल्प, रांची	शिल्प अनुसंधान और प्रलेखन

3	फैशन कम्युनिकेशन सेमेस्टर-V	25	3	45	चांदी आभूषण, रामगढ़, झारखंड; संगीत वाद्ययंत्र, रांची, झारखंड; डोकरा, हजारीबाग, झारखंड; मंजूषा चित्रकारी, भागलपुर, बिहार;	शिल्प अनुसंधान और प्रलेखन
4	फैशन डिजाइन सेमेस्टर-V	31	4	9	पटना कलाम; अप्लिक खतवा, पटना	शिल्प अनुसंधान और प्रलेखन
5	फैशन डिजाइन सेमेस्टर-VII	34	1	18	मधुबनी पेंटिंग, सिक्की क्राफ्ट, टिकुली कला, अप्लिक, ब्लॉक प्रिंटिंग और सुजिनी, पटना	क्राफ्ट आध ारित डिजाइन परियोजना
6	टैक्सटाइल डिजाइन सेमेस्टर-V	29	4	38	जला लोम बुनाई, वाराण सी; बावनबुट्टी साडीज, नालंदा, बिहार; सुजिनी कढ़ाई, मुजफ्फरपुर; सोराई और कोहवर चित्रकारी, हजारीबाग; खादी, भागलपुर; जादुपुतुआ, दुमका, झारखंड	शिल्प अनुसंधान और प्रलेखन
7	टैक्सटाइल डिजाइन सेमेस्टर-VII	37	1	10	मधुबनी पेंटिंग; जूट इंटरलेसेमेस्टरेंट और वीविंग; गोधना चित्रकारी; टिकुली कला; सुजनी कढ़ाई; खटावा कढ़ाई, पटना	फील्ड में डिजाइन संपोषण
8	फैशन प्रबंधन सेमेस्टर-I	27	2	310	ब्रासवेयर क्लस्टर, पारेओ, बिहटा, पटना; बावनबूट्टी साडीज, नालंदा	शिल्प क्लस्टर की फील्ड यात्रा
9	फैशन प्रबंधन सेमेस्टर-III	29	2	300	कालीन बुनाई क्लस्टर, गया, बिहार	शिल्प क्लस्टर की फील्ड यात्रा

निफ्ट कैम्पस : रायबरेली

क्र.सं	विभाग और सेमेस्टर	शामिल छात्रों की संख्या	शामिल संकाय की संख्या	शामिल कारीगरों की संख्या	शिल्प और क्षेत्र का नाम	गतिविधि
1	फैशन - जीवनशैली एक्सेसरीज, सेमेस्टर-III	25	2	10	लकड़ी क्लस्टर, सहारनपुर	शिल्प क्लस्टर की फील्ड यात्रा

2	फैशन – जीवनशैली एक्सेसरीज, सेमेस्टर-V	24	2	20	वुड क्लस्टर, सहारनपुर; सिरेमिक क्लस्टर खुर्जा; लैकवेयरवेयर क्लस्टर, वाराणसी	शिल्प अनुसंधान और प्रलेखन
3	फैशन डिजाइन सेमेस्टर-V	32	4	48	फुलकारी, पटियाला; खरेक कढ़ाई, भुज; अजरख प्रिंटिंग, भूज; चिकनकारी, लखनऊ; थारू कढ़ाई और प्राकृतिक फाइबर उत्पाद, लखीमपुर और बहराईच, उत्तर प्रदेश	शिल्प अनुसंधान और प्रलेखन
4	फैशन डिजाइन सेमेस्टर-VII	9	1	12	खरेक कढ़ाई, कच्छ; सूफी कढ़ाई, कच्छ; फूलकारी, पटियाला; मधुबनी चित्रकारी, बिहार; पिपली अप्लिक, उड़ीसा; शोलापुर बुनाई, महाराष्ट्र; सोराई शिल्प, झारखंड; सांगानेरी ब्लॉक प्रिंटिंग, जयपुर; बोन नक्काशी, लखनऊ	क्राफ्ट आधारित डिजाइन परियोजना
5	लेदर डिजाइन सेमेस्टर-V	27	2	13	खामिर शिल्प, कच्छ; प्रतापगर क्लस्टर, जोधपुर; सिवानंची गेट क्लस्टर, जोधपुर,	क्राफ्ट आधारित डिजाइन परियोजना
6	लेदर डिजाइन सेमेस्टर-VII	30	1	11	लेदर खिलौना शिल्प, इंदौर; चिकनकारी, लखनऊ; लकड़ी नक्काशी, सहारनपुर; कला रक्षा, कच्छ; मधुबनी चित्रकारी, बिहार, झंकार स्वयं सहयोग संस्था, जोधपुर; जरदोजी, लखनऊ; खोयाला शिल्प, भुज; बांस बुनाई, उत्तराखंड	क्राफ्ट आधारित डिजाइन परियोजना
7	फैशन प्रबंधन सेमेस्टर-I	24	2	319	बनारस ब्रोकेड, वाराणसी; लकड़ी टर्निंग लाख खिलौने, वाराणसी	शिल्प क्लस्टर की फील्ड यात्रा
8	फैशन प्रबंधन सेमेस्टर – III	20	2	200	लकड़ी क्राफ्ट, सहारनपुर; स्टोन क्राफ्ट, आगरा	शिल्प क्लस्टर की फील्ड यात्रा

निफ्ट कैम्पस : शिलांग

क्र.सं	विभाग और सेमेस्टर	शामिल छात्रों की संख्या	शामिल संकाय की संख्या	शामिल कारीगरों की संख्या	शिल्प और क्षेत्र का नाम	गतिविधि
1	फाउंडेशन कार्यक्रम सेमेस्टर-I	60	1	10	हथकरघा, सोलाकुची, असम और बिश्नुपुर, मेघालय	शिल्प क्लस्टर की फील्ड यात्रा
2	फैशन - जीवनशैली एक्सेसरीज, सेमेस्टर-III	30	1	12	जल जलविज्ञान क्लस्टर, खेत्री, असम	शिल्प क्लस्टर
3	फैशन - जीवनशैली एक्सेसरीज, सेमेस्टर-V	22	2	11	की फील्ड यात्रा जल जलविज्ञान क्लस्टर, खेत्री, असम	शिल्प अनुसंधान और प्रलेखन
4	फैशन डिजाइन सेमेस्टर-V	25	2	36	लेपचा बुनाई, उत्तर सिक्किम; भूटिया कालीन बुनाई, पश्चिम सिक्किम; बोडो टेक्सटाइल्स, कचोमरी गोलघाट; मिशिंग जनजातीय पोशाक, दिरगांव गोलाघाट	शिल्प अनुसंधान और प्रलेखन
5	फैशन प्रबंधन सेमेस्टर-I	26	2	15	हथकरघा, उमेंडन, री भोई, मेघालय; हथकरघा, बोरखतारी, री भोई, मेघालय	शिल्प क्लस्टर की फील्ड यात्रा
6	फैशन प्रबंधन सेमेस्टर-I	11	1	15	हथकरघा, दीवान, री भोई, मेघालय	शिल्प क्लस्टर की फील्ड यात्रा

शिल्प क्लस्टर पहल के लिए पहली समीक्षा समिति की बैठक 23 जनवरी, 2017 को महानिदेशक, निफ्ट और डीसी (हथकरघा) की अध्यक्षता में आयोजित की गई थी। समीक्षा समिति में शामिल सुश्री जया जेटली, सुश्री रितु सेठी और सुश्री सुनीता शंकर जैसे प्रतिष्ठित विशेषज्ञों ने इस पहल के लिए बहुमूल्य जानकारी दी। शिल्प क्लस्टर यूनिट ने निफ्ट कैम्पसों में छात्रों द्वारा विकसित किए गए दस्तावेजों और मोडलों को भी प्रस्तुत किया था, जिसमें कई तरह के शिल्प जैसे बनारस की ब्रोकेड बुनाई, अहमदाबाद की टाई डाई, भूज और जवाजा का लेदर शिल्प, महाराष्ट्र का जरी वर्क और हिमाचल प्रदेश का चंबा रुमाल आदि ।

डिजाइन सूत्र 2016

वार्षिक प्रतियोगिता 'डिजाइन सूत्र' एक ऐसा मंच है, जो निफ्ट के छात्रों को पारंपरिक वस्त्रों और हस्तशिल्पों का उपयोग करके समकालीन ग्राहकों के लिए उत्पाद बनाने के लिए प्रोत्साहित करता है। इस प्रतियोगिता का उद्देश्य डिजाइन और व्यावसायिक रूप से व्यावहारिक विचारों की संकल्पना के माध्यम से एक नई दृश्य भाषा को विकसित करके मौजूदा शिल्प तकनीकों और उत्पादों के मूल्य में बढ़ोतरी करना है। अंतर-कैम्पस प्रतियोगिता 'डिजाइन सूत्रा' का अंतिम दौर 30 अगस्त, 2016 को निफ्ट मुंबई में आयोजित किया गया था। हेमंत त्रिवेदी,

अंविला मिश्रा, सत्य सरण, मेहर कास्टेलिनो, डॉली ठाकोर, कृष्णा मेहता, सलीम आरिफ और पिनकिन पटेल जैसे प्रसिद्ध जूरी सदस्यों को विभिन्न प्रकार के हथकरघा (परिधान और गृह सज्जा सामान), हस्तशिल्प और पोस्टर का मूल्यांकन करने के लिए आमंत्रित किया गया। माननीय टैक्सटाइल मंत्री, श्रीमती स्मृति जुबिन ईरानी ने निफ्ट मुंबई में छात्रों को 3 लाख रुपए के नकद पुरस्कार प्रदान किए।

शिल्प क्लस्टर परियोजनाएं

निफ्ट विभिन्न परियोजनाओं के माध्यम से शिल्प क्षेत्र में अधिक भागीदारी की कल्पना करता है, इसे शैक्षिक पाठ्यक्रम के साथ एकीकृत करके एक व्यवस्थित और निरंतर प्रयास के माध्यम से पूरा किया जाता है, तथा हथकरघा और हस्तशिल्पों को बढ़ावा देने की प्रक्रिया में निफ्ट संकाय और छात्रों की दक्षता और विशेषज्ञता का उपयोग किया जा रहा है। उदाहरण के लिए, निफ्ट ने यूएसटीटीएडी योजना के तहत, ज्ञान साझेदार के रूप में अल्पसंख्यक समुदायों से संबंधित शिल्पकारों के प्रशिक्षण और उन्नयन के उद्देश्य से अल्पसंख्यक कार्य मंत्रालय के साथ भी सहयोग किया है, जिससे उनके द्वारा प्रचलित पारंपरिक पितृसत्तात्मक शिल्पों को संरक्षित किया जाता है। इस परियोजना में भारत के अल्पसंख्यक समुदायों की जीवन आधार 25 हथकरघा और हस्तशिल्प शामिल हैं। निफ्ट, कोलकाता ने राज्य और केंद्र सरकार के विभिन्न कार्यक्रमों जैसे झारखंड सरकार की कुचौ सिल्क परियोजना, राष्ट्रीय जूट विविधीकरण केंद्र (एनसीजेडी) के लिए एसजीएसवाई परियोजना और उत्पाद डिजाइन कार्यशालाओं को भी लागू किया है।

निफ्ट ने विकास आयुक्त (हथकरघा) और विकास आयुक्त (हस्तशिल्प), टैक्सटाइल मंत्रालय, भारत सरकार द्वारा प्रायोजित डिजाइन संबंधी परियोजनाओं को सफलतापूर्वक निष्पादित किया है। निफ्ट, कोलकाता में डीसी (हस्तशिल्प) द्वारा एक डिजाइन स्टूडियो की स्थापना की गई है, जो और उत्कृष्ट एवं विविध हस्तशिल्प उत्पादों के सुरुचिपूर्ण प्रदर्शन के माध्यम से क्षमता, संभावनाओं अनुप्रयोग के मूल्यवर्धन और ज्ञान प्रसार के लिए प्रायोजित किया गया है। निफ्ट, जोधपुर, मार्केट प्रमोशन व्यापक हस्तशिल्प क्लस्टर विकास योजना (सीएचसीडीएस) के तहत कपड़ा मंत्रालय, डीसी (हस्तशिल्प) द्वारा स्वीकृत 4.48 करोड़ रुपए की जोधपुर मेगा क्लस्टर की परियोजना के तहत कारीगरों के लिए एक नवाचार केंद्र का विकास कर रहा है। निफ्ट, दिल्ली हैंडलूम एक्सपोर्ट प्रमोशन काउंसिल के लिए रुझान विश्लेषण परियोजना संचालित कर रहा है जो भारतीय निर्यातकों के लिए डब्लूजीएसएन पूर्वानुमान व्याख्या को सम्मिलित करता है। कैंपस ने पॉशिश, जम्मू और कश्मीर राज्य हैंडलूम निगम लिमिटेड के लिए फिरन डिजाइन परियोजना भी शुरू की है।

निफ्ट चेन्नई, भुवनेश्वर और कोलकाता ने अक्टूबर, 2016 में डीसी (हथकरघा) द्वारा प्रायोजित 3 दिवसीय क्षेत्रीय डिजाइन कार्यशालाओं का आयोजन किया था। कार्यशालाओं में शिल्प समूहों में काम करने वाले टैक्सटाइल डिजाइनर और साथ ही बुनकर सेवा केंद्रों के डिजाइनरों ने भी भाग लिया। निफ्ट भोपाल ने राजगढ़ और पन्ना जिले के एसएचजी सदस्यों के लिए 6 से 20 जुलाई, 2016 तक श्परिधान डिजाइन कार्यशाला का आयोजन किया। उन्नत भारत अभियान के अंतर्गत शुरू की गई परियोजना को ग्रामीण आजीविका मिशन, मध्य प्रदेश द्वारा प्रायोजित किया गया था।

निफ्ट ने हथकरघा क्लस्टरों में काम करने और हस्तनिर्मित कपड़े के उपयोग द्वारा फैशन परिधान डिजाइन करने के लिए प्रतिष्ठित फैशन डिजाइनरों की पहचान करने में डीसी (हथकरघा) की भी सहायता की। ये डिजाइनर उस क्लस्टर को अपनाएंगे तथा डिजाइन संपोषण और कारीगरों के कौशल उन्नयन के माध्यम से शिल्प को बढ़ावा देने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाएंगे। दूसरे राष्ट्रीय हथकरघा दिवस के अवसर पर, निफ्ट ने राजेश प्रताप सिंह, श्री सामंत चौहान, सुश्री सुनीता शंकर, श्री संजय गर्ग, श्री सुकत धीर और श्री मनीष त्रिपाठी जैसे प्रमुख डिजाइनरों को आमंत्रित किया था, जो विभिन्न शिल्प समूहों को अपनाने और हथकरघा को बढ़ावा देने के लिए प्रतिबद्ध हैं।

विभिन्न निफ्ट कैम्पसों ने विभिन्न संगठनों के लिए फैशन शो और प्रदर्शनियां आयोजित की हैं। निफ्ट भोपाल ने 8 अप्रैल से 10 जून, 2016 के दौरान ब्रिलियंट कन्वेंशन सेंटर, इंदौर में इंडियन फेडरेशन ऑफ ग्रीन एनर्जी (आईएफजीई) के सहयोग से मध्य प्रदेश राज्य बांस मिशन द्वारा आयोजित 'ग्लोबल बांस शिखर सम्मेलन' में एक फैशन शो का आयोजन किया । फैशन शो में बांस के कपड़े और सामान का प्रदर्शन किया । निफ्ट दिल्ली ने चंडीगढ़ में 6 से 8 मार्च, 2017 को आयोजित

'डेस्टिनेशन नॉर्थ ईस्ट 2017' के तहत पूर्वोत्तर क्षेत्र से हथकरघा और हस्तकला की समृद्ध विरासत को प्रदर्शित करने के लिए एक थीम पैविलियन की संकल्पना और निष्पादित किया।

शिल्प आधारित अनुसंधान और कार्यशालाएं

निफ्ट के विभिन्न कैम्पसों में संकाय सदस्यों ने विभिन्न राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलनों में शोध पत्र प्रस्तुत किए और शिल्प क्षेत्र से संबंधित प्रतिष्ठित पत्रिकाओं में लेख प्रकाशित किए हैं। संबोधित अनुसंधान के महत्वपूर्ण क्षेत्रों में स्थायी फैशन, शामिल है, कोटपाड प्राकृतिक डाई का एक केस अध्ययन; त्रिपुरा हथकरघा के पुनरुद्धार के लिए डिजाइन संपोषण और तकनीकी नवाचार; एक उभरती हुई अर्थव्यवस्था में लघु-टैक्नालॉजी एसएमई टैक्सटाइल क्लस्टर में स्थिरता निर्धारक; भारतीय हस्तशिल्प क्षेत्र में कारीगरों का विकास; प्राकृतिक डाई के साथ रंगाई, मोरिंडा सिट्रॉफोलिया; खादी डेनिम; बनारस क्लस्टर में बदलती मानसिकता; डिजाइन प्रथा एवं शिल्प कौशल और नापासर हथकरघा क्लस्टर का पुनरुद्धार शामिल हैं।

निफ्ट संकाय, शिल्प क्षेत्र से संबंधित संगोष्ठी और कार्यशालाओं का संचालन करने में महत्वपूर्ण भूमिका निभा रहे हैं। कोलकाता निफ्ट कैम्पस द्वारा 13-14 जुलाई, 2016 को सेंट पॉल बोर्डिंग एंड डे स्कूल के 100 छात्रों के लिए शिल्प जागरूकता कार्यक्रम पर दो दिवसीय कार्यशाला का आयोजन किया गया था। डीसी (हस्तशिल्प) द्वारा प्रायोजित कार्यशाला का उद्देश्य स्कूल के छात्रों जैसे युवा नागरिकों के लिए इंटरैक्टिव और सहभागी सत्रों के माध्यम से बंगाल के पारंपरिक हस्तशिल्प के विभिन्न पहलुओं के बारे में जागरूकता फैलाना था, ताकि वे भविष्य में इन महान परंपरागत शिल्पों की प्रशंसा और संरक्षण कर सकें। निफ्ट भोपाल ने 27 अक्टूबर, 2016 को टैक्सटाइल डिजाइन छात्रों के लिए कारीगरों के साथ रोगन ब्लॉक प्रिंटिंग पर एक कार्यशाला का आयोजन किया। निफ्ट कोलकाता ने 22 और 23 जुलाई, 2016 को 'कंथा कथा' नामक एक दो दिवसीय संगोष्ठी का समन्वय किया, जो इस पारंपरिक कढ़ाई के बारे में 50 कारीगरों के बीच जागरूकता फैलाने और प्रमुख क्षेत्रों में कंथा के उपयोग की संभावना तलाशने के लिए डीसी (हस्तशिल्प) द्वारा प्रायोजित किया गया था। कैम्पस ने हस्तनिर्मित जूट बैग पर एक परियोजना का भी समन्वय किया था, जहां कैम्पस में 23 प्रशिक्षार्थियों ने निफ्ट के पूर्व छात्रों द्वारा प्रशिक्षण प्राप्त किया। यह परियोजना चल रही है, और एनजेबी द्वारा प्रायोजित है। निफ्ट, मुंबई में, 18 शिल्पकारों के लिए 17 से 26 सितंबर, 2016 के दौरान गैर सरकारी संगठन पारम्परिक कारीगरों के लिए एक डिजाइन कार्यशाला आयोजित की गई थी। निफ्ट, हैदराबाद में 20 सितंबर, 2016 को शिल्प क्लस्टर कार्यक्रम के तहत संकाय और छात्रों द्वारा नेल्लोर क्लस्टर पर 'उद्यमिता कौशल और व्यवसाय' पर एक दिवसीय जागरूकता कार्यक्रम आयोजित किया गया। निफ्ट बेंगलूरु ने राष्ट्रीय हथकरघा दिवस के अवसर पर 7 अगस्त, 2016 को 100 हाथों के साथ एक दिवसीय हस्तशिल्प और हथकरघा प्रदर्शनी का आयोजन किया । इसके अलावा छात्रों के लिए शिल्प प्रदर्शन और कार्यशालाएं भी आयोजित की गई।

निफ्ट फैकल्टी ने शिल्प क्षेत्र में उद्योग इंटर्नशिप भी संचालित की है, और उन्हें कारीगर पुरस्कारों के मूल्यांकन और चयन के लिए विशेषज्ञों के रूप में आमंत्रित किया गया है। कोलकाता में 24 परगना (उत्तर) के दक्षिणी टेराकोटा क्लस्टर के टेराकोटा क्राफ्ट की बिक्री में सुधार के लिए, निफ्ट, कोलकाता से सुश्री भारती मोइत्रा ने 13 जून से 24 जून, 2016 तक विकास आयुक्त (हस्तशिल्प) के कार्यालय के साथ काम किया। निफ्ट हैदराबाद के संकाय श्री सत्य प्रकाश को 9 सितंबर, 2016 को आंध्र प्रदेश हस्तशिल्प विकास निगम लिमिटेड द्वारा 'राज्य पुरस्कार 2015' के लिए ज्यूरी के रूप में आमंत्रित किया गया था। इस प्रतियोगिता में कलमकारी, लेदर की कठपुतली, लकड़ी की नक्काशी, ब्रासवेयर, टर्न-वुड लाख वेयर, स्टोन नक्काशी, आदिवासी हाथ चित्रकारी, पेपर क्राफ्ट, फीता और पाम लीफ क्राफ्ट जैसी विभिन्न शिल्पों के 24 कारीगरों से प्रविष्टियां प्राप्त हुई। (उपर्युक्त शिल्प परियोजनाओं, अनुसंधान और कार्यशालाओं का संचालन करने वाले संकाय का विवरण इस वार्षिक रिपोर्ट में विभागवार दर्शाया गया है।)

सूचना टैक्नालॉजी पहल

नई सहस्राब्दी में फैशन पेशेवरों की सफलता उनकी फैशन और सूचना टैक्नालॉजी को अर्थपूर्ण ढंग से एकीकृत करने की क्षमता पर निर्भर करती है। निफ्ट में शैक्षणिक समुदाय को प्रदान की जाने वाली आईटी सहता भारत में अन्य सभी फैशन संस्थानों के लिए ईर्ष्या का विषय है।

सूचना टैक्नालॉजी पहल संस्थान में एक आईटी समर्थ शिक्षण परिवेश का सृजन सुनिश्चित करने के लिए पाठ्यक्रम में टैक्नालॉजी को एकीकृत करने हेतु अन्य विभागों के साथ मिलकर काम कर रही है। प्रत्येक निफ्ट कैंपस में अब योग्य और अनुभवी आईटी पेशेवरों के साथ स्वतंत्र, पूर्णतः प्रचालित सूचना टैक्नालॉजी सुविधाएं उपलब्ध हैं। कंप्यूटर प्रयोशालाएं अत्याधुनिक हार्डवेयर और सॉफ्टवेयर से सुसज्जित हैं। प्रत्येक प्रयोगशाला में सर्वर, वर्कस्टेशन, पर्सनल कंप्यूटर, प्लॉटर, डिजिटाइजर, इमेज स्कैनर्स, विस्तृत प्रारूप प्रिंटर, डिजिटल कैमरा आदि स्थापित हैं। वर्तमान में सभी पंद्रह निफ्ट कैम्पस राष्ट्रीय ज्ञान नेटवर्क (एनकेएन) से 100 एमबीपीएस बैंडविड्थ कनेक्शन के साथ जुड़े हुए हैं।

चित्रण, पैटर्न बनाने, ग्रेडिंग, मार्कर बनाने, निटवियर डिजाइन, टैक्सटाइल डिजाइन, एक्सेसरीज डिजाइन और लेआउट के लिए सीएडी सॉफ्टवेयर बड़े पैमाने पर पाठ्यक्रम के हिस्से के रूप में उपयोग किया जाता है। ग्राफिक डिजाइनिंग, एनीमेशन, 2डी / 3डी मॉडलिंग, फोटो इमेजिंग और एडिटिंग; सांख्यिकीय विश्लेषण और बाजार अनुसंधान के लिए अन्य सॉफ्टवेयर पैकेज का उपयोग किया जाता है। छात्रों को अन्य कंप्यूटर अनुप्रयोग जैसे आरडीबीएमएस, विंडोज प्रोग्रामिंग, मल्टीमीडिया, ईआरपी, एडवांस्ड प्लानिंग और शिड्युलिंग; सॉफ्टवेयर इंजीनियरिंग आदि भी सिखाया जाता है, और ये टैक्नालॉजी छात्रों को विभिन्न प्लेटफार्मों पर सॉफ्टवेयर विकसित करने में सक्षम बनाते हैं। निफ्ट सभी कैम्पसों में छात्रों को वाई-फाई सुविधा प्रदान करता है।

वर्ष 2016-17 के दौरान आईटी विभाग ने सेवाओं में दक्षता और प्रक्रियाओं की पारदर्शिता बढ़ाने के लिए

निफ्ट के कार्यालय और शैक्षणिक प्रबंधन में आईटी अनुप्रयोगों को बढ़ाने के लिए कई पहल की।

निफ्ट के इन हाउस विकसित कैंपस प्रबंधन सोल्यूशन (सीएमएस) को वर्ष 2016-17 के दौरान और उन्नत किया गया था।

• पिछले संस्करण पर हितधारकों से प्राप्त प्रतिक्रिया के जवाब में जुलाई, 2016 में कैंपस प्रबंधन समाधान (सीएमएस) का एक नया संस्करण शुरू किया गया था। यह संस्करण एक उत्तरदायी लेआउट के रूप में विकसित किया गया था ताकि सीएमएस को मोबाइल, टेबलेट, लैपटॉप और पीसी जैसे विभिन्न उपकरणों से एक्सेस किया जा सके। जनवरी, 2017 में निफ्ट के छात्रों और अभिभावकों के लिए एंड्रॉइड मोबाइल एप्लीकेशन लॉन्च किया गया था। आईओएस संस्करण भी छात्रों और माता-पिता के लिए उपलब्ध कराया गया है।

• सीएमएस मॉड्यूल के माध्यम से नियमित शैक्षिक प्रक्रियाओं और शिक्षण की निगरानी के अलावा विभिन्न शैक्षणिक प्रक्रियाओं जैसे:- अभिविन्यास कार्यक्रम, परीक्षा नियंत्रक द्वारा परिणाम की तैयारी और प्रकाशन, छात्रों का स्थायी स्थानांतरण और नियोजन आदि को स्वचालित रूप से सफलतापूर्वक पूरा किया गया।

• सीएमएस सॉफ्टवेयर में शामिल नई प्रक्रियाएं अल्पकालिक शैक्षिक कार्यक्रमों के प्रबंधन से संबंधित थी, जैसे:- ब्रिज प्रोग्राम, सीई प्रोग्राम, डिप्लोमा कार्यक्रम, ग्रीष्मकालीन कार्यक्रम, योग्यता पुरस्कार, अनुसंधान प्रकाशनों की सूची, ऑनलाइन छात्रावास बुकिंग आदि। शिक्षण प्रदान करने में विचलन और अनुपालन पर रिपोर्ट तैयार करने की सुविधाएं भी शामिल की गई थी। विभाग ने प्रक्रियाओं को बैक ऑफिस समर्थन, रखरखाव, प्रशिक्षण, अनुकूलन और पुनः इंजीनियरिंग प्रदान करना जारी रखा।

• आईटी विभाग ने दिल्ली कैम्पस में 18 से 20 जुलाई, 2016 के दौरान सभी निफ्ट कैम्पसों के कैंपस कार्यान्वयन प्रभारियों हेतु प्रशिक्षकों के लिए प्रशिक्षण कार्यक्रम भी आयोजित किया।

• आईटी विभाग ने भारत सरकार के राष्ट्रीय शैक्षणिक डिपोजिटरी कार्यक्रम के आदेश के अनुसार शैक्षणिक पुरस्कारों और प्रमाण पत्रों को अंकीयकरण करने की प्रक्रिया शुरू की। उपर्युक्त के अलावा 2016-17 के दौरान निम्न गतिविधियां भी संचालित की गई:-

• निफ्ट छात्रों के लिए समेकित ई-मेल, कैलेंडरिंग और सहयोग समाधान और 2016 बैच के छात्रों के लिए व्यक्तिगत ई-मेल आईडी और समूह मेल आईडी (विभागवार और बैचवार) बनाई गई ।

• सभी 15 निफ्ट कैंपस में वीडियो कॉन्फ्रेंसिंग सुविधा का अधिकतम उपयोग किया गया था। शैक्षिक और प्रशासनिक दोनों विभागों द्वारा वीडियो कॉन्फ्रेंसिंग के माध्यम से कई कैम्पसों में वर्चुअल रीयल-टाइम कक्षा अध्यापन किया गया और आभासी बैठकों, कार्यशालाओं, सेमिनारों आदि का आयोजन किया गया।

सतत शिक्षा कार्यक्रम

राष्ट्रीय फैशन टैक्नालॉजी उद्योग को तथा साथ ही भावी और कार्यरत पेशेवरों को सहायता प्रदान करने विविध सतत शिक्षा (सीई) कार्यक्रम संचालित करता है। निफ्ट द्वारा संचालित किए जाने वाले विभिन्न अवधि के विशेष कार्यक्रमों का उद्देश्य भावी पेशेवरों को प्रशिक्षित करना, प्रविष्टि स्तर के पेशेवरों को उन्नत प्रशिक्षण प्रदान करना, मध्य स्तर के पेशेवरों को उन्नयित करना है, तथा प्राय: ये पेशेवरों को उद्योग में कार्यबल के रूप में वापस लौटने में भी सहायता करते हैं।

संचालित किए जा रहे सीई कार्यक्रमों के अतिरिक्त, निफ्ट ने शैक्षणिक वर्ष 2014 से डिप्लोमा कार्यक्रम प्रदान करना भी आरंभ कर दिया है। इन कार्यक्रमों का उद्देश्य बुनियादी ढांचे और अन्य संसाधनों के अधिकतम उपयोग के लिए कैम्पसों आर्थिक रूप से व्यवहार्य बनाना है। डिप्लोमा कार्यक्रमों का उद्देश्य उन राज्य के स्थानीय छात्रों को मूल्यवर्धित कार्यक्रम प्रदान करना है, जहां निफ्ट कैम्पस स्थित हैं, और निफ्ट के मौजूदा डिग्री कार्यक्रमों में पार्श्व प्रवेश को सुकर बनाना है। वर्तमान में निफ्ट के विभिन्न कैम्पसों में निम्नलिखित सीई कार्यक्रम संचालित किए जा रहे हैं:-

क्र.सं	कैम्पस का नाम	पाठ्यक्रम का नाम	पाठ्यक्रम की अवधि	विभाग का नाम	भर्ती उम्मीदवारों की संख्या	आरंभ होने की तारीख	कुल राजस्व (प्रत्याशित) रुपये में
1	बेंगलूरु	फैशन रिटेल मैनेजमेंट (एफआरएम)	1 वर्ष	एफएमएस	12	29.11.2016	9,92,400
2		डिजाइन और पैटर्न मेकिंग फॉर ईथनिक अपैरल	6 महीने	एफडी	13	03.11.2016	4,15,010
3		फैशन टैक्सटाइल टैक्नालॉजी (एफसीटी)	1 वर्ष	एफडी	25	20.12.2016	14,60,840
4		परिधान मर्कंडाइजिंग और विनिर्माण प्रौद्योगिकी	6 महीने	डीएफटी	12	24.10.2016	6,76,000
5	भोपाल	फैशन डिजाइन - टैक्सटाइल टैक्नालॉजी (एफडीसिटी)	1 वर्ष	डीएफटी	21	25.07.2016	16,27,500
6	भुवनेश्वर	फैशन और टैक्सटाइल टैक्नालॉजी (एफसीटी)	1 वर्ष	एफडी	10	19.09.2016	6,52,899
7	चेन्नई	फैशन और टैक्सटाइल टैक्नालॉजी (एफसीटी)	1 वर्ष	एफडी	16	01.10.2016	12,00,000

8	गांधीनगर	गारमेंट प्रोडक्शन एंड अपैरल डिजाइन (जीपीएडी)	1 वर्ष	डीएफटी	21	29.8.2016	17,79,300
9		फैशन इंटीग्रेशन फॉर अपैरल इंडस्ट्री (एफआईएआई)	1 वर्ष	एफडी	15	15.9.2016	12,00,000
10	निफ्ट सूरत उप केंद्र	फैशन डिजाइनिंग एंड अपैरल टैक्नालॉजी (एफडीएटी) बैच-ए	1 वर्ष	डीएफटी	19	14.6.2016	14,00,000
11		फैशन डिजाइनिंग एंड अपैरल टैक्नालॉजी (एफडीएटी) बैच-बी	1 वर्ष	डीएफटी	21	14.6.2016	14,00,000
12	हैदराबाद	अपैरल रिटेलिंग एंड विजुअल मर्चेडाइजिंग (एआरवीएम)	3 महीने	एफएमएस	11	17.10.2016	3,15,000
13		कंटेंपरेरी एथनिक वियर (सीईडब्ल्यू)	1 वर्ष	केडब्ल्यूडी	19	19.09.2016.	14,25,000
14		इंडियन फैशन अपैरल एंड बटिक मैनेजमेंट	1 वर्ष	एफडी	27	19.09.2016	20,25,000
15		फैशन क्लोथिंग टैक्नालॉजी (एफसीटी)	1 वर्ष	एफडी	17	10.10.2016	12,75,000
16	कोलकाता	फैशन क्लोथिंग टैक्नालॉजी (एफसीटी)	1 वर्ष	एफडी	25	08.09.2016	16,75,700
17		फैशन क्लोथिंग टैक्नालॉजी (एफसीटी)	1 वर्ष	एफडी	21	29.02.2016	14,11,350

18		अपैरल कोस्टिंग एंड फैशन मर्चेंडाइजिंग मैनेजमेंट	6 महीने	डीएफटी	27	13.08.2016	13,50,000
19		अपैरल डिजाइन एंड डेवलपमेंट	6 महीने	डीएफटी	15	22.08.2016	7,50,000
20		कटेंपररी ब्राइडल ट्रौस्सेउ डिजाइन (सीबीटीडी)	6 महीने	एफडी	22	08.08.2016	13,20,000
21		क्रिएटिव फैशन स्टाइलिंग	6 महीने	केडी	36	10.08.2016	21,60,000
22		क्रिएटिव पैटर्न मेकिंग	6 महीने	केडी	23	03.08.2016	11,16,670
23	मुंबई	डिजाइन डेवलपमेंट फॉर इंडियन एथनिक वियर	1 वर्ष	केडी	14	01.08.2016	12,60,000
24		फैशन क्लोथिंग टैक्नालॉजी (एफसीटी)	1 वर्ष	एफडी	37	05.08.2016	37,00,000
25		फैशन ग्राफिक्स एंड प्रोडक्ट मॉडलिंग	1 वर्ष	एडी	14	20.08.2016	14,00,000
26		फैशन रिटेल मैनेजमेंट	1 वर्ष	एफएमएस	23	13.08.2016	24,00,000
27		लग्जरी प्रोडक्ट डिजाइन	1 वर्ष	एडी	15	20.08.2016	14,33,350
28		विजुअल मर्चेंडाइजिंग	6 महीने	एफसी	30	11.08.2016	15,00,000

29	दिल्ली	फैशन क्लोथिंग टैक्नालॉजी (एफसीटी)	1 वर्ष	एफडी	39	07.09.2016	48,76,500
30		फैशन इंटीग्रेशन फॉर अपैरल इंडस्ट्री (एफआईएआई)	1 वर्ष	एफडी	41	07.09.2016	51,10,850
31		गारमेंट एक्सपोर्ट मर्चेंडाइजिंग (जीईएमएम)	1 वर्ष	एफएमएस	25	19.09.2016	20,05,900
32		फैशन रिटेल मैनेजमेंट (एफआरएम)	1 वर्ष	एफएमएस	31	19.09.2016	32,57,000
33		ग्राफिक डिजाइन एंड कम्युनिकेशन (जीडीसी)	1 वर्ष	एफसी	26	19.09.2016	20,81,600
34		डिजाइन डेवलपमेंट फॉर इंडियन एथनिक वियर (डीडीआईईडब्ल्यू)	1 वर्ष	केडी	29	14.09.2016	30,37,300
35		क्रिएटिव थिंकिंग एंड डिजाइन डेवलपमेंट (सीटीडीडी)	1 वर्ष	एलडी	33	14.09.2016	26,31,300
36		डिजाइन इन बटिक अपैरल एंड एक्सेसरी (डीबीएए)	1 वर्ष	एलडी	63	14.09.2016	65,94,300
37		फैशन इंटरप्राइजेज एंड बिजनस मैनेजमेंट (एफआईबीएम)	1 वर्ष	एलडी	14	14.09.2016	11,50,300
38		टैक्सटाइल फॉर इंटीरियर एंड फैशन (टीआईएफ)	1 वर्ष	टीडी	19	14.09.2016	21,85,300
39		लग्जरी प्रोडक्ट डिजाइन (एलपीडी)	1 वर्ष	एडी	21	14.09.2016	22,06,500
40		फैशन ई-बिजनेस मैनेजमेंटफैशन ई-बिजनेस मैनेजमेंट (एफईएम)	1 वर्ष	एफएमएस	17	29.09.2016	17,91,100
41		क्लोथिंग प्रोडक्शन टैक्नालॉजी (सीपीटी)	1 वर्ष	डीएफटी	16	15.09.2016	15,15,300
42		ड्रेपिंग फॉर फॉर ड्रेसेस (डीडी)	3 महीने	एफडी	13	26.09.2016	4,25,500
43		क्रिएटिव फैशन स्टाइलिंग (सीएफएस)	6 महीने	केडी	58	14.09.2016	37,05,600
44	वाराणसी (निफ्ट रायबरेली केंद्र का विस्तार)	सीएडी फॉर टैक्सटाइल्स (टीएचआई)	4 महीने	टीडी	18	31.5.2016	4,05,000
45		टैक्सटाइल्स फॉर होम एंड इंटीरियर	6 महीने	टीडी	13	31.5.2016	3,60,000
						कुल रुपये	8,26,69,369

निफ्ट के विभिन्न कैम्पसों में निम्नलिखित डिप्लोमा कार्यक्रम संचालित किए जा रहे हैं:-

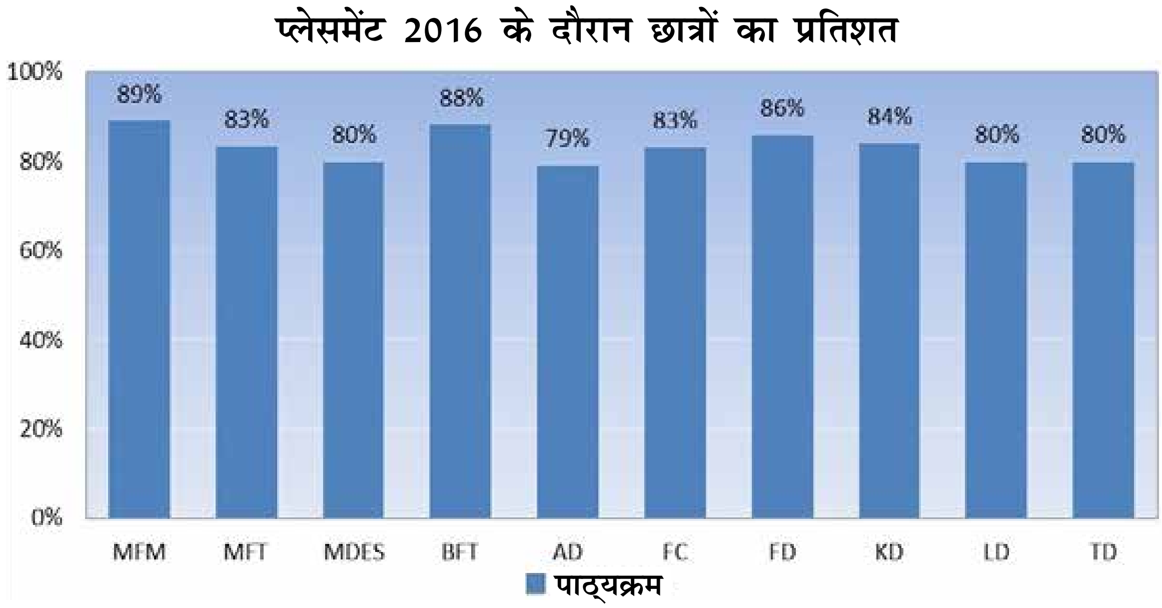
क्र.सं	कैम्पस का नाम	पाठ्यक्रम का नाम	पाठ्यक्रम की अवधि	विभाग का नाम	भर्ती उम्मीदवारों की संख्या	आरंभ होने की तारीख	कुल राजस्व (प्रत्याशित) रुपये में
1	चेन्नई	फैशन फिट एंड स्टाइल (एफएफएस)	2 वर्ष	एफडी	26	01.09.2016	78,00,000
2		पीजी डिप्लोमा प्रोग्राम इन अपैरल प्रॉडक्शन - मर्केंडाइजिंग (पीजीएपीएम)	1 वर्ष	डीएफटी	9	01.09.2016	13,50,000
3		टैक्सटाइल सीएडी (टीसीएडी)	1 वर्ष	टीडी	14	01.09.2016	21,00,000
4	मुम्बई	फैशन फिट एंड स्टाइल (एफएफएस)	2 वर्ष	एफडी	30	01.08.2016	90,00,000
						कुल रुपये	2,02,50,000

कैंपस नियोजन 2016

निफ्ट कैंपस नियोजन 2016 निफ्ट के 07 कैम्पसों अर्थात दिल्ली, मुंबई, बेंगलूरु, कोलकाता, चेन्नई, गांधीनगर और हैदराबाद में 22 अप्रैल, 2016 और 4 मई, 2016 के दौरान आयोजित किया गया था। कुल 401 कंपनियों ने प्लेसमेंट के लिए पंजीकरण किया तथा विभिन्न कार्यक्रमों / कैम्पसों में 2011 रिक्त पदों की पेशकश की।

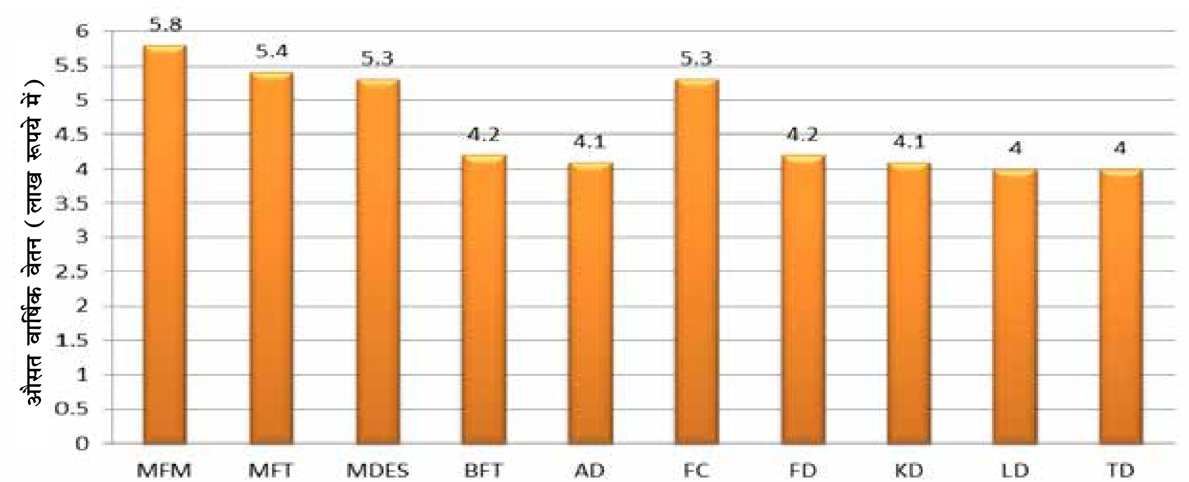
इन प्लेसमेंट स्थलों में कैंपस नियोजन के दौरान कुल 1709 छात्रों ने पंजीकरण कराया, जिनमें से 1470 छात्रों को नियोजन प्राप्त हुआ अर्थात 86 प्रतिशत छात्र ऐसे थे, जिन्होंने नियोजन के लिए नियोजन अवधि के दौरान पंजीकरण कराया था, जिन्हें कैंपस नियोजन के दौरान रोजगार प्राप्त हुआ।

प्लेसमेंट-2016 का पाठ्यक्रम-वार विश्लेषण चार्ट-1 में दिया गया है:



कैंपस नियोजन 2016 के दौरान मास्टर्स कार्यक्रम के छात्रों का औसत वार्षिक वेतन 5.70 लाख रुपये प्रति वर्ष था जबकि स्नातक कार्यक्रम के लिए औसत वार्षिक वेतन 4.3 लाख रुपये प्रति वर्ष था।

कैंपस नियोजन 2016 के दौरान विभिन्न कार्यक्रमों के छात्रों द्वारा प्राप्त औसत वार्षिक वेतन (लाख रुपये) चार्ट-II में दिखाया गया है:-



भर्ती करने वाली कंपनियां विविध क्षेत्रों से संबन्धित थीं, जैसे:- डिजाइनर, निर्माता, निर्यातक, विक्रय एजेंसियां, कंसल्टेंट्स, खुदरा विक्रेता, फैशन ब्रांड, ई-रिटेलर्स, होम फर्नीशिंग्स, टैक्नालॉजी समाधान प्रदाता के साथ अंतर्राष्ट्रीय ब्रांड।

कुछ प्रमुख कंपनियों के नाम वर्णक्रमानुसार नीचे दिए गए हैं:-

- आदित्य बिड़ला नूवो लिमिटेड
- अमेजॉन
- ए एन डी डिजाइन इंडिया लिमिटेड
- आर्चनकोचर
- अरविंद लाइफ स्टाइल ब्रांड
- एवेन्यू सुपर मार्ट
- बाटा
- भारतीया इंटरनेशनल
- ब्लैकबेरी
- सीटीए एपरेल्स
- डिकैथलॉन स्पोर्ट्स इंडिया
- फ्युचर ग्रुप / फ्युचर लाइफस्टाइल
- इंडियन टेरेन फैशन लिमिटेड
- मैक्स, लैंडमार्क ग्रुप
- मिंत्रा डिजाइन
- रेमंड्स
- मेजर ब्रांड्स इंडिया प्राइवेट लिमिटेड
- ट्रिडेंट इंडिया

अधिकांश भर्ती रिटेल कंपनियों द्वारा की गई उनके बाद फैशन ब्रांड्स का स्थान था। वर्ष 2016 में भर्ती हुए कुल स्नातकों में से 39% रिटेल कंपनियों में नियोजित हुए थे। इसके बाद फैशन ब्रांड (20%), डिजाइनर /डिजाइन हाउस (19%), एक्सपोर्ट हाउस / क्रय हाउस (16%) का स्थान था।

उद्योग और पूर्व छात्र यूनिट द्वारा कैम्पसों में आयोजित अन्य उल्लेखनीय घटनाओं की मुख्य विशेषताएं निम्नलिखित हैं:-

चेन्नई कैम्पस

चेन्नई कैम्पस ने क्षेत्रीय उद्योग समन्वयक (आरआईसी) सेल में प्लेसमेंट, ग्रीष्मकालीन इंटर्नशिप और स्नातक परियोजनाओं के अवसरों के बारे में कॉग्निजेंट टैक्नालॉजी सॉल्यूशन के साथ एक बैठक का आयोजन किया।

चेन्नई कैंपस ने 4 मई, 2016 को कैंपस में कैंपस प्लेसमेंट-2016 आयोजित किया। चेन्नई कैम्पस में आरआईसी ने 42 कंपनियों से 199 रिक्तियां (पीजी -38 और यूजी-161) उत्पन्न करने में सक्षम रही।

प्लेसमेंट-2017 में शामिल होने वाले अंतिम वर्ष के छात्रों के लिए सॉफ्ट कौशल कार्यशालाएं आयोजित की गई। कार्यशाला में सीवी तैयार करना, समूह चर्चा का संचालन और साक्षात्कार का सामना करने जैसे महत्व के कारक शामिल थे।

कैम्पस नियोजन 2017 के लिए, आरआईसी ने पहले से ही कंपनियों के साथ कम्युनिकेशन शुरू कर दिया है। कुल 200 से अधिक कंपनियां पहले ही मेल के माध्यम से संपर्क कर चुकी हैं।

गणतंत्र दिवस-2016 समारोह के अवसर पर पूर्व छात्र बैठक आयोजित की गई थी।

कोलकाता कैंपस

कैंपस प्लेसमेंट-2016 के लिए 57 कंपनियों में 110 से अधिक रिक्तियों के साथ जॉब जनरेशन किया गया था।

फेसबुक में एक समूह का गठन किया गया है, जिसका नाम 'आरआईसी निफ्ट कोलकाता' रखा गया है। इस ग्रुप में निफ्ट कोलकाता के करीब 1100 पूर्व छात्र हैं। नौकरी के लिए रिक्त पदों के नियमित अपडेट, इंटर्नशिप, परियोजनाओं, प्रतियोगिताओं, फ्रीलांस अवसरों के लिए रिक्तियों को अद्यतन किया जाता है। इसके अलावा जब किसी भी कंपनी या किसी अन्य केंद्र से आरआईसी को कोई सूचना प्राप्त होती है, तो यह संबंधित विभागों में भी प्रसारित की जाती है। पूर्व छात्रों ने इस प्रक्रिया से बेहद लाभ उठाया है।

लिंक्डइन में एक प्रोफाइल 'आरआईसी निफ्ट, कोलकाता' के नाम से बनाया गया है, जिसके माध्यम से नए और मौजूदा कनेक्शन नियमित आधार पर कॉर्पोरेट जगत और पूर्व छात्रों के साथ बनाए जाते हैं। इसमें लगभग 1000 कनेक्शन हैं।

मुंबई कैम्पस

मुंबई कैम्पस ने 28 अप्रैल से 30 अप्रैल, 2016 के दौरान निफ्ट मुंबई कैम्पस में कैंपस प्लेसमेंट आयोजित किया। आरआईसी 131 कंपनियों से 530 पदों का निर्माण करने में सक्षम रही।

निफ्ट मुंबई के स्नातक छात्रों के लिए व्यक्तित्व विकास कार्यशाला के भाग के रूप में, आरआईसी ने मुंबई के कैम्पस में 20 सितंबर, 2016 से सितंबर 22, 2016 तक

छात्रों के लिए कार्यशाला आयोजित करने वाले प्रख्यात सॉफ्ट स्किल ट्रेनर पंकज चौधरी को आमंत्रित किया। कार्यशाला में सीवी लेखन, साक्षात्कार का सामना कैसे किया जाए और समूह चर्चा का सामना करने की कला, कॉर्पोरेट पद्धति और शिष्टाचार को शामिल किया गया।

कैंपस प्लेसमेंट-2017 के लिए, आरआईसी ने पहले ही स्थानीय कंपनियों के साथ कम्युनिकेशन शुरू कर दिया है। मुंबई में और आसपास की लगभग 800 कंपनियों पहले ही मेल के जरिए संपर्क कर चुकी हैं।

जोधपुर कैम्पस

जोधपुर कैम्पस, आरआईसी सेल ने जयपुर में स्थित स्थानीय कंपनियों के साथ संबंध स्थापित करने के लिए भारत औद्योगिक मेले (आईआईएफ)-2016 और टैक्सटाइल-2016 में भाग लिया और एक स्टाल लगाई। इन दो मेलों के दौरान निफ्ट प्लेसमेंट और निफ्ट के छात्रों की दक्षता के बारे में विभिन्न निर्यात कंपनियों के साथ बातचीत की गई है।

उपर्युक्त आईआईएफ-2016 और वस्त्र-2016 में भागीदारी द्वारा निफ्ट प्रवेश प्रक्रियाओं पर भी जोर दिया गया।

निफ्ट जोधपुर के स्नातक छात्रों के लिए व्यक्तित्व विकास कार्यशाला के भाग के रूप में, आरआईसी ने निफ्ट जोधपुर कैम्पस में 14 जनवरी, 2017 को छात्रों के लिए कार्यशाला आयोजित करने वाले प्रसिद्ध सॉफ्ट कौशल प्रशिक्षक श्री निलेश संचेती को आमंत्रित किया। कार्यशाला में कम्युनिकेशन कौशल विकास, रेज़्यूम लेखन और साक्षात्कार कौशल, मॉक साक्षात्कार और व्यक्तित्व विकास शामिल थे।

जोधपुर कैंपस, आरआईसी सेल ने 4 मार्च, 2017 को पूर्व छात्र बैठक-2016 का आयोजन किया। बैठक के दौरान, पूर्व छात्रों और वर्तमान छात्रों का एक इंटरैक्टिव सत्र आयोजित किया गया।

जोधपुर कैंपस, आरआईसी सेल ने लगभग 100 क्षेत्रीय कंपनियों और गारमेंट एक्सपोर्टर एसोसिएशन ऑफ राजस्थान (जीईएआर) से निफ्ट प्लेसमेंट-2017 के लिए रिक्त पदों हेतु संपर्क किया है।

हैदराबाद कैम्पस

हैदराबाद कैंपस ने 3 मई, 2016 से 4 मई, 2016 को निफ्ट हैदराबाद कैम्पस में कैंपस प्लेसमेंट आयोजित किया। आरआईसी 21 कंपनियों से 85 रिक्तियों उत्पन्न करने में सक्षम रही।

निफ्ट हैदराबाद के स्नातक छात्रों के लिए व्यक्तित्व विकास कार्यशाला के भाग के रूप में, आरआईसी ने निफ्ट हैदराबाद कैम्पस में 22 नवंबर, 2016 को कार्यशाला आयोजित करने वाले प्रसिद्ध सॉफ्ट कौशल प्रशिक्षक श्री विक्रमादित्य दुग्गल को आमंत्रित किया। कार्यशाला में सीवी लेखन, साक्षात्कार का सामना कैसे करें और समूह चर्चा, में भाग लेने की कला, कॉर्पोरेट पद्धति और शिष्टाचार शामिल थे ।

कैम्पस प्लेसमेंट-2017 के लिए, आरआईसी ने पहले ही स्थानीय कंपनियों के साथ कम्युनिकेशन शुरू कर दिया है। हैदराबाद में और आसपास की लगभग 200 कंपनियों से पहले ही मेल के जरिए संपर्क कर चुकी हैं।

मैसर्स सीएर्स सोर्सिंग इंडिया प्राइवेट लिमिटेड के प्रतिनिधि श्री लॉरेन्ट मैडालेन, प्रमुख अंतरराष्ट्रीय सोर्सिंग, हांगकांग और श्री सनी चिऊस, निदेशक, प्रशासन और मानव संसाधन हांगकांग ने निफ्ट पाठ्यक्रम और कैरियर के अवसरों के बारे में समझने के लिए कैंपस का दौरा किया है। उन्होंने 23 नवंबर, 2016 को डिजाइन और टैक्नालॉजी छात्रों के लिए अपनी फर्म के साथ इंटर्नशिप / नौकरी के अवसर के लिए साक्षात्कार का आयोजन किया है। 14 अक्टूबर, 2016 को पूर्व छात्र बैठक आयोजित की गई और लगभग 30 पूर्व छात्रों ने बैठक में भाग लिया और विभिन्न मुद्दों पर चर्चा की और अपने दृष्टिकोण साझा किए।

दिल्ली कैंपस

दिल्ली कैंपस में 26 से 30 अप्रैल, 2016 तक कैंपस प्लेसमेंट-2016 आयोजित किया गया। आरआईसी 174 कंपनियों से 1134 रिक्त पद (पीजी-356 और यूजी -778) बनाने में सक्षम रही ।

प्लेसमेंट-2017 में भाग लेने वाले अंतिम वर्ष के छात्रों और इंटर्नशिप 2017 के लिए अंतिम वर्ष के छात्रों के लिए सॉफ्ट कौशल कार्यशालाएं आयोजित की गई। कार्यशाला में सीवी लेखन, साक्षात्कार का सामना कैसे करें और समूह चर्चा, में भाग लेने की कला, कॉर्पोरेट पद्धति और शिष्टाचार शामिल थे ।

कैंपस प्लेसमेंट-2017 के लिए, आरआईसी ने पहले ही कंपनियों के साथ संपर्क करना शुरू कर दिया है। कुल 500 से अधिक कंपनियां पहले ही मेल के माध्यम से संपर्क कर चुकी हैं।

इंटर्नशिप के लिए विशेष अभियान-2017 शुरू किया गया है, और 20 से 31 मार्च, 2017 के बीच कंपनियों को कैंपस में आमंत्रित किया गया है।

नियमित पूर्व छात्र हर महीने के दूसरे बुधवार को विभागों में बात करते हैं। पूर्व छात्रों और छात्रों के बीच संपर्क को प्रोत्साहित करने के लिए जीरो ऑवर की शुरुआत की गई है।

कांगड़ा कैम्पस

एक मजबूत पूर्व छात्र आधार के लिए, पूर्व छात्र बैठक को समय-समय पर निर्धारित किया जाता है। यह बैठक मई, 2017 में निफ्ट कांगड़ा के दीक्षांत समारोह-2017 के दौरान आयोजित की गई थी।

आरआईसी कांगड़ा को कैम्पस प्लेसमेंट-2016 में दिल्ली कैंपस की मदद करने का अवसर मिला, जिससे कैम्पस स्तर पर प्लेसमेंट प्रक्रिया की जानकारी प्राप्त हुई।

निफ्ट कांगड़ा में इंडस्ट्री सेल द्वारा आयोजित विशेषज्ञ व्याख्यानों की श्रृंखला के भाग के रूप में, क्रिएटिव टैक्सटाइल से श्री इरोल को क्रिएटिव डिजाईनिंग के क्षेत्र में तकनीकी जानकारी प्रदान करने के लिए आमंत्रित किया गया था।

बेंगलूरु कैंपस

बेंगलूरु कैंपस में 505 रिक्त पदों के साथ प्लेसमेंट के लिए कुल 73 कंपनियां पंजीकृत हैं।

पंजीकृत कंपनियों में से 86% प्लेसमेंट के लिए आई और 122 अंतिम वर्ष के छात्रों ने नौकरी की पेशकश प्राप्त की। flont.com द्वारा 6 लाख रूपये प्रति वर्ष के वेतन पैकेज के साथ उच्चतम वेतन की पेशकश की गई थी, इसके बाद 5 लाख प्रतिवर्ष पेशकश के साथ फ्यूचर लाइफस्टाइल, वूनिक टेक्नोलॉजीज प्राइवेट लिमिटेड और अर्बन लेडर थे। नियोजित उम्मीदवारों के लिए औसत वेतन 4 लाख प्रति वर्ष है।

सभी अंतिम वर्ष के छात्रों के लिए ''इंटरव्यू का सामना कैसे करें'' और छात्रों को स्नातक परियोजना या नौकरियां प्राप्त करने के लिए सशक्त बनाने हेतु 20 से 30 सितंबर, 2016 तक सुश्री दीपा महेश द्वारा विशेष बैच सत्र आयोजित किया गया था।

नौकरी रिक्तियां, इंटर्नशिप और इस नियमित अनुवर्ती और समन्वय के अलावा स्नातक परियोजनाएं, पूर्व छात्रों और उद्योग के पेशेवरों के साथ पूरे किए गए थे। नवंबर, 2016 के दौरान मैक्स रिटेल पैन इंडिया और मदुरा लाइफस्टाइल के लिए स्नातक परियोजना समन्वयन प्रमुख थे।

विभिन्न प्रकार के कैम्पस कार्यों के लिए मदुरा लाइफस्टाइल, अरविंद ब्रैंड्स और लैंडमार्क ग्रुप, जो एमडीपी प्रशिक्षण में भागीदारी, छात्रों के लिए लाइव परियोजनाएं, इवेंट का प्रायोजन आदि में शामिल थी, के साथ विशेष रूप से चर्चा की गई।

आरआईसी इकाई ने निफ्ट विजन का प्रसार करने के लिए विभिन्न चैनलों के माध्यम से उद्योग सहयोगियों, पूर्व छात्रों, स्थानीय स्व-सहायता निकायों, राज्य संगठनों को 110 निफ्ट नववर्ष की डायरी भी वितरित की।

गांधीनगर कैम्पस

गांधीनगर कैंपस ने 3 से 4 मई, 2016 को गांधीनगर में अपना कैम्पस प्लेसमेंट आयोजित किया और और विभिन्न स्रोतों और अतिथि उद्योगों से निर्धारित डाटाबेस के आधार पर क्षेत्रीय उद्योग से संपर्क किया गया तहा 222 रिक्त पदों वाली कुल 40 कंपनियों का प्लेसमेंट के लिए पंजीकरण किया।

आरआईसी गांधीनगर के लिए एक नया लिंक्डइन खाता बनाया गया है, जो पहले से ही 250 से अधिक पूर्व छात्रों से जुड़ा हुआ है। यह दो तरफा कम्युनिकेशन के लिए पूर्व छात्रों से जुड़े रहने और छात्रों के लिए सीखने के अधिक अवसर पैदा करने की एक पहल है।

आरआईसी और निदेशक को अरविंद लिमिटेड द्वारा आयोजित ''विश्व में कामकाज परिवर्तन के परिप्रेक्ष्य में महिला: टैक्सटाइल उद्योग में लिंग विविधता को संतुलित करना'' विषय पर श्री अमीर अख्तर, सीईओ डेनिम और श्री विनय बस्सी, समूह-एचआर, अरविंद लिमिटेड द्वारा मेजबानी की गई पैनल चर्चा के लिए आमंत्रित किया गया था।

कैम्पस प्लेसमेंट-2017 के लिए इस क्षेत्र में उद्योग के साथ संपर्क करना शुरू किया गया है, कंपनियों से ई-मेल के माध्यम से संपर्क किया जाता है।

पी.एच.डी.और अनुसंधान

पी.एच.डी. कार्यक्रम: निफ्ट डिजाइन, प्रबंधन और टैक्नालॉजी क्षेत्रों में पी.एच.डी. प्रदान करता है, जैसा कि उद्योग के वस्त्र, फैशन, जीवन शैली और परिधान क्षेत्रों के व्यापक संदर्भ में लागू होता है। कार्यक्रम को व्यापक रूप से शिक्षण क्षेत्र तथा उद्योग के प्रयोग के लिए मौलिक ज्ञान सृजित करने हेतु टैक्सटाइल फैशन और परिधान क्षेत्र में अनुसंधान संचालित करने के प्रयोजनार्थ तैयार किया गया है।

पी.एच.डी. कार्यक्रम के लिए प्रवेश प्रक्रिया सामान्यत: प्रत्येक वर्ष अप्रैल माह के दौरान आरंभ होती है, तथा जुलाई माह के दौरान परिणाम और पंजीकरण की घोषणा कर दी जाती है। पी.एच.डी. कार्यक्रम में प्रवेश के लिए अर्हता पात्रता डिग्री ऑफ डॉक्टर ऑफ फिलॉसफी निर्दिष्ट की गई है।

पी.एच.डी. कार्यक्रम वर्ष 2009 में आरंभ किया गया था जिसमें 7 छात्र थे तथा वर्तमान में निफ्ट में 31 छात्र पी. एच.डी. में अध्ययन कर रहे हैं। कार्यक्रम की अवधि के संबंध में छात्र से 5 वर्ष के भीतर पर्यवेक्षक अध्ययन पूर्ण करने की आशा की जाती है, जिसे महानिदेशक, निफ्ट के विशिष्ट अनुमोदन द्वारा अधिकतम 7 वर्ष तक बढ़ाया जा सकता है। 1 अप्रैल 2016 से 31 मार्च 2017 तक तीन स्कालरों को पी.एच.डी. की उपाधि प्रदान की गई।

क्र सं	स्कॉलर का नाम	अनुसंधान का विषय
		बैच -2009
1.	मोनिका गुप्ता	फोर्मूलेटिंग कंटौरिंग इंक्रीमेंट फॉर वेरिड बस्ट साइज्स (थिसिस प्रस्तुत)
2.	प्रियंका गुप्ता	स्टडीज ऑन बैक्टीरियल कंटामिनेशन ऑफ व्हाइट कोट्स एंड डिजाइन ऑफ यूनिफार्म फॉर हॉस्पिटल नर्सिंज (सिनोप्सिस प्रस्तुत)
		बैच -2010
3.	जागृति मिश्रा	इंपेक्ट ऑफ स्टोर एट्रीब्यूट्स ऑन कंज्यूमर बाइंग बिहेवियर इन इंडियन लग्जरी एपेरल फैशन सेगमेंट (मौखिक परीक्षा आयोजित)

4.	कौसत्व सेनगुप्ता	मेट्रो शहरों में भारतीय युवाओं के मूल्यों और जीवन शैली (वैल) पर एक एकीकृत विश्लेषण और उनके कपड़ों के रंग वरीयता, रंग-भावना और रंग-छवि एसोसिएशन पर इसका असर (सारांश प्रस्तुत)
5.	मनोज तिवारी	भारतीय पुरुष युवा (18-29) वर्षों के लिए बॉटम वियर के आकार चार्ट का मानकीकरण (थिसिस प्रस्तुत)
6.	वंदना जगलान	हिंदी फिल्मों में वेश भूषा (1950-2010) (थिसिस प्रस्तुत)
7.	वंदिता सेठ	सौराष्ट्र के तांगलीया क्राफ्ट पर एक अध्ययनः ए मॉडल फॉर सस्टेनेबल डेवलपमेंट थ्रू डिजाइन इंटरवेंशन (थिसिस प्रस्तुत)
8.	विकास कुमार	स्पोर्ट्स वियर ब्रांडों को बढ़ावा देने में सोशल मीडिया की भूमिका
बैच -2011		
9.	अंकुर सक्सेना	दिल्ली / एनसीआर परिधान उद्योग में ग्रीन मैन्युफैक्चरिंग की संभावनाएं (सिनोप्सिस प्रस्तुत)
10.	परमिता मजूमदार	त्रिपुरा के आदिवासी परिधान और इसके परिवर्तन पर एक अध्ययन
11.	रुम्पा रेश्मी मुनीस	एक उत्पाद बनाने में कारीगर / शिल्पकार की सहायता के लिए नए उपकरण के विकास पर एक शोध - चन्नपटना अध्याय
12.	युवराज गर्ग	पर्यावरण अनुकूल कपड़ों की मैपिंग जागरूकता, उपलब्धता और स्वीकार्यता
बैच -2012		
13.	प्रेरणा कौशल	भारत के घरेलू परिधान आपूर्ति श्रृंखला में स्थायी प्रथाओं का कार्यान्वयनः उद्योग और उपभोक्ता अध्ययन
14.	अमित कुमार अंजनी	गारमेंट मैन्युफैक्चरिंग यूनिट्स में सिलाई मशीन संचालन के लिए कौशल सेट की आवश्यकता का विश्लेषण
बैच -2013		
15.	अरिंदम दास	पेशेवर फैशन डिजाइन शिक्षा में आकलन प्रणाली की प्रभावशीलता
16.	जोमिचन एस. पट्टाथिल	विनिर्माण दक्षता पर परिधान सीएडी का प्रभावः भारतीय परिधान विनिर्माण उद्योग में हितधारकों के बीच सीएडी अपनाने के लिए प्रेरणाओं और बाधाओं का आकलन
बैच -2014		
17.	निशांत शर्मा	फैशन उद्योग में फैशन शिक्षा और फैशन पेशेवरों की मांगः पाठ्यचर्या की प्रासंगिकता
18.	रिचा शर्मा	फैशन उद्योग के लिए टैक्सटाइल पर फोटो ल्यूमिन्सेंट की रंजक विशेषता के लुमिनेसेंस प्रभाव पर अध्ययन
19.	शालिनी माथुर	टैक्सटाइल डाइंग और छपाई में निरंतर विकास का मूल्यांकन और
20.	जसपाल सिंह कालरा	: जोधपुर में एक अध्ययन
21.	मुथुकुमार	चिक्कारकारी कारीगरों की डिजाइन शिक्षाः सामाजिक नवाचार के लिए एक उपकरण (सिनोप्सिस प्रस्तुत)
22.	संजय शर्मा	ब्रांडेड स्पोर्ट्स जूतों के डिजाइन के प्रति ग्राहक धारणाः चयनित मामले
23.	जैन हेमलता	हिमाचल प्रदेश के हथकरघा क्षेत्र का सामाजिक आर्थिक विश्लेषण और उत्तर कर्नाटक के पट्टादा अंचु साड़ी और शिल्प के संरक्षण के लिए इसके पुनरुद्धार पर अध्ययन (सारांश प्रस्तुत)

बैच -2015		
24.	आर. एस. जयदीप	समकालीनीकरण के माध्यम से शिल्प समुदाय की प्रतिस्पर्धात्मकता का निर्माण – पय्यानूर घंटी धातु क्लस्टर का एक केस अध्ययन
25.	थडापल्ली श्रीवानी	चयनित कपड़े और फिनिश के अंत उपयोग प्रदर्शन का मूल्यांकन
26.	अनुपम कपूर	भारतीय उपभोक्ता के कपड़ों की खपत और निपटान के तरीके
बैच -2016		
27.	एकता गुप्ता	गुजरात के कच्छ जिले की मोती भरत सुई शिल्प पर अध्ययन
28	नीतू सिंह	अधोटैक्सटाइल में ब्रांड अनुभव को प्रभावित करने वाले कारक: महाराष्ट्र के अधोटैक्सटाइल बाजार (मुंबई, नागपुर, पुणे, कोल्हापुर) पर एक अध्ययन
29.	शीना गुप्ता	उत्तर भारत में उभरते लक्जरी बाजारों में अभिनव रुझानों की भूमिका
30.	सविता राणा	भारतीय रंग संवेदनशीलता
31.	संजीब दास	भारत के हथकरघा क्षेत्र के विकास के लिए क्लस्टर दृष्टिकोण की प्रभावशीलता: पश्चिम बंगाल और ओडिशा पर केस अध्ययन

निफ्ट ने वर्ष 2016-17 में निम्नलिखित तीन स्कॉलरों को पी.एच.डी. की उपाधि प्रदान की ।

क्रम सं	पी.एच.डी. स्कॉलर का नाम	पर्यवेक्षक का नाम	शोध पत्र का शीर्षक
1.	पवन गोडियावाला, प्रोफेसर निफ्ट- गांधीनगर	डॉ. नूपुर आनंद	दिन की रोशनी में फसल कटाई यंत्र का विकास
2.	विद्या राकेश, एसोसिएट प्रोफेसर निफ्ट-रायबरेली	डॉ. आई रजिता	उत्तर प्रदेश की शहरी महिलाओं को शारीरिक माप का मानकीकरण
3.	मालिनी दिवकाला, प्रोफेसर निफ्ट- हैदराबाद	डॉ. एम. वसंत	चित्रित टैक्सटाइल परंपरा की समकालीन अभिव्यक्ति और स्थिरता दक्षिण भारत ख्र कलमकारी/ व्रतापनी पर एक केस स्टडी

संकाय सदस्यों द्वारा प्रस्तुत किए गए अनुसंधान पत्रों की सूची

दिल्ली, कोलकाता, जोधपुर और गांधीनगर के पांच संकाय सदस्यों ने 25 अप्रैल, 2016 को पोलैंड में पोन्जान में 90वें टैक्सटाइल इंस्टीट्यूट वर्ल्ड कॉन्फ्रेंस में शोध पत्र प्रस्तुत किया। शोध पत्र के क्षेत्र में होम बेस्ड कढ़ाई कामगार में सुधार, कार्यात्मक वस्त्र, किड्स वियर में खादी, खरीद के इरादे पर जीवन शैली के अनुभवों का प्रभाव और एसबीओ और एमबीओ के बीच स्टोर प्रारूप चयन को प्रभावित करने वाले कारक शामिल है। दिल्ली के दो संकाय सदस्यों ने एआईसी 2016 सैंटियागो, शेल में 'कलर्स अक्रोस इंडियन कल्चर्स: विजुअल पहचान वाले रंग के साथ संवाद' विषय पर शोध पत्र प्रस्तुत किया है। अन्य महत्वपूर्ण पेपर प्रस्तुतियां एनआईटी, जालंधर में आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन आरटीटीटी-2016 में; बार्सिलोना, स्पेन में शिक्षा में अध्ययन पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन; आईआईटी दिल्ली, नई दिल्ली में अंतर्राष्ट्रीय टैक्सटाइल सम्मेलन; यूनाइटेड किंगडम में चेस्टर विश्वविद्यालय में आईजेएडीई सम्मेलन; और 10वीं अंतर्राष्ट्रीय शिबोरी संगोष्ठी शिबोरी है। शोध के क्षेत्रों में आईपीआर, रंगाई और परिष्करण, परंपरागत ऐल डाइंग और पट्टा वीविंग और फैशन शैक्षणिक शिक्षा के विद्यार्थियों के बीच रिश्ते पर अध्ययन शामिल हैं।

अभिनव और पेटेंट

निफ्ट के संकाय सदस्य भी परिधान उद्योग के लिए सिस्टम और उपकरण के नवाचार में लगे हुए हैं, और स्टैरियोटाइप को लगातार चुनौती दे रहे हैं। कुछ नवीन शोधों में सिलाई मशीन के भागों की 3डी प्रिंटिंग, कम्प्यूटरीकृत सिविंग कौशल मूल्यांकन प्रणाली आदि शामिल हैं। निफ्ट ने दिल्ली में गारमेंट टैक्नालॉजी एक्स्पो 2017 के दौरान अपनी शोध क्षमता प्रदर्शित की है। निफ्ट ने ''एडवांस सुई रक्षक'' के लिए आवेदन संख्या 201711010422 दिनांक 24 मार्च, 2017 के द्वारा सफलतापूर्वक पेटेंट आवेदन दायर किया है। आविष्कारकों में श्री सरफराज अहमद (एमएफटेक पूर्व छात्र, निफ्ट, दिल्ली) और डॉ. दीपक पंचाल (सहायक प्रोफेसर, निफ्ट, दिल्ली) शामिल हैं।

संकाय अभिमुखीकरण *प्रशिक्षण और विकास*

प्रतिस्पर्धी परिवेश तथा तेजी से विकसित होती फैशन व्यवसाय शिक्षा की गतिशीलता विश्व में श्रेष्ठ शैक्षणिक और व्यवसायिक मानकों के समान ही उत्कृष्टता की मांग उत्पन्न करती है। इस क्षेत्र में आगे बने रहने के लिए, अपेक्षित समक्षता को किसी संस्थागत तंत्र और प्रक्रिया के माध्यम से निरंतर विकसित और उन्नयित किए जाने की आवश्यकता है। प्रशिक्षण मानव संसाधन विकास के एक निर्णायक अवयव का निर्माण करता है, जो निफ्ट के विभिन्न विभागों और कैम्पसों के बीच अंतर और अंतरा विकासात्मक नेटवर्क और संबंधों को उपलब्ध कराके शैक्षणिक कार्मिकों के वैयक्तिक/संस्थानिक विकास और अधिकारिता को सुकर बनाता है। यह निफ्ट परिवार के भीतर साझे दृष्टिकोण और लक्ष्य की भावना भी अभिप्रेरित करता है।

संकाय के लिए प्रशिक्षकों के प्रशिक्षण (टीओटी) कार्यक्रमों का मुख्य उद्देश्य यह सुनिश्चित करना है, कि सभी कैम्पस किसी सेमेस्टर को आरंभ करने से पूर्व आत्मनिर्भर हो जाए तथा बाहरी संसाधनों पर उसकी निर्भरता न्यूनतम हो जाए। ये टीओटी सामान्यत: निफ्ट पाठ्यचर्या के विषय क्षेत्रों से संबंधित होते हैं। चार से सात दिन के बीच की अवधि वाले कुल 23 कार्यक्रम संचालित किए गए । इन कार्यक्रमों में कुल 185 संकाय सदस्य लाभांवित हुए। इनमें शामिल किए गए कुछ प्रमुख क्षेत्र थे:- डिजाइन थिंकिंग एंड डिजाईन रिसर्च, पैटर्न मेकिंग एंड फिट मूल्यांकन, लेक्टरा लेवल I और II, डिजाईन टीचिंग मेथड्स, फैशन स्टाइलिंग और जर्नलिज्म की मूल बातें, फैशन इंडस्ट्री के लिए ई-कॉमर्स, पाठ्यचर्या और नई फैशन पैराडाइम्स के अध्यापन, डिजिटल पोर्टफोलियो विकास, प्राकृतिक डाइंग, एर्गोनॉमिक्स, गारमेंट कंस्ट्रक्शन, प्रोजेक्ट प्रबंधन, रखरखाव प्रबंधन / इंजीनियरिंग, वर्चुअल 3डी मॉडलिंग-ऑटोडेस्क फ्यूजन 360, पाठ्यक्रम डिजाइन और विकास, तकनीकी ड्राइंग, फैकल्टी का उद्यमशीलता अभिविन्यास विकास, मूल पैटर्न बनाना, भारतीय खुदरा के लिए फैशन अनुमान, डेनिम वियर, जैक्वार्ड के लिए सीएडी, आदि शामिल हैं। विशेष कार्यशाला की अवधि 4 कार्यदिवस से कम थी। कुल 15 संकाय सदस्य इसके लाभार्थी थे। प्रभावी पाठ्यचर्या प्रदान करने पर चार दिन की एक विशेष कार्यशाला आयोजित की गई। कुल 15 संकाय सदस्य इसके लाभार्थी थे। ये टीओटी और विशेष कार्यशाला मई-जुलाई, 2016 के दौरान आयोजित की गई थी।

निफ्ट के संकाय को उनके कार्य क्षेत्र में अद्यतन जानकारी देने एवं उद्योग की बारीकी को समझने या उद्योग की संपूर्ण समझ और इसके अंत:संबंध को समझने में सक्षम बनाने के लिए, संकाय की उद्योग क्षेत्र में तैनाती की जाती है, जो संकाय को नवीनतम प्रथाओं से रूबरू कराती है, और अद्यतन जानकारी को छात्रों में प्रसारित करने में सक्षम बनाती है। जून–जुलाई, 2016 के दौरान कुल 43 संकाय सदस्यों ने प्रतिष्ठित संगठनों / कंपनियों में उद्योग संबद्धता कार्यक्रमों में भाग लिया जैसे:– डिजाइनर–राजेश प्रताप सिंह, नई दिल्ली, वेलस्पन ग्लोबल ब्रांड्स लिमिटेड, मुंबई, द लिटिल बर्ड स्टाइलिंग कंपनी, नई दिल्ली, एसोसिएटेड इंडियन एक्स्पोर्ट्र्स, नई दिल्ली, शाही एक्सपोर्ट्स, थमराई (हाउस ऑफ एम्ब्रायडरी), चेन्नई, फ्लिंटो बॉक्स, चेन्नई, ओटीटीओ, क्लोथिंग प्राइवेट लिमिटेड, चेन्नई, प्राइम ओवरसीज गारमेंट्स प्राइवेट लिमिटेड तिरुपुर, अनीश टेक्स, चेन्नई, मैग्नेटिक माइंड (ब्रांडिंग एक इंडस्ट्री) अहमदाबाद, सेंट्रल अहमदाबाद, फ्यूचर लाइफस्टाइल, इंफिलॉन टैक्नालॉजीज प्राइवेट लिमिटेड, अहमदाबाद, केएसआर हथकरघा प्राइवेट लिमिटेड चिराला, एनएसएल टैक्सटाइल्स, हैदराबाद, मैसर्स डिजाइन कं मुरादाबाद, इनलोग, बेंगलूरु, बंगलानाटक डॉट कॉम, डीसी हस्तशिल्प, कोलकाता, मासीस इंटरफेरीजेप लिमिटेड, मैसर्स डिजाइनको, मोरादाबाद, ऑरेंज सोर्सिंग, सुकेम क्राफ्ट्स लिमिटेड, श्री इंटरनेशनल, नोएडा, सार्थकसाहिल डिजाइन कं, गुडवर्ड्स मीडिया सर्विसेज प्राइवेट लिमिटेड, जयनिता एक्सपोर्ट्स, ग्रेटर नोएडा, वेयरवेल इंडियन प्राइवेट लिमिटेड– नोएडा, मैसर्स एस्कय होम कलेक्शंस प्राइवेट लिमिटेड, चेन्नई, मैसर्स फोकस मॉल, कालीकट, मैसर्स सुप्रीममेन क्लासिक प्राइवेट लिमिटेड बेंगलूरु, मैसर्स वुडुपु फैशंस प्राइवेट लिमिटेड लिमिटेड शिमोगा, कर्नाटक। संकाय द्वारा प्रस्तुत लगभग 13 प्रकाशनों / शोध पत्रों / शोध लेखों की सूची समेकित करके सभी निफ्ट कैम्पसों के संकाय में व्यापक रूप से परिचालित किया गया है।

परियोजनाएं –2016

परामर्शदायी परियोजनाएं

निफ्ट विभिन्न सरकारी और गैर-सरकारी संगठनों के साथ परामर्श परियोजनाएं चलाती है। परियोजनाएं संकाय और छात्रों को अनुभवात्मक अधिगम से रूबरू कराती हैं। यह तकनीकी कौशल को उन्नत करके और डिजाइन मूल्य वर्धन द्वारा विभिन्न हितधारकों को लाभ पहुंचाती है। निफ्ट द्वारा की गई कुछ प्रमुख परामर्श परियोजनाएं, जो कि 50 लाख रुपये मूल्य से अधिक हैं, का विवरण नीचे दिया गया है:-

• टैक्सटाइल मंत्रालय, भारत सरकार की राष्ट्रीय साइजिंग सर्वेक्षण, अनुसंधान और विकास योजना के अंतर्गत रेडीमेड वस्त्रों को पहनने के लिए बेहतर फिटिंग के लिए भारतीय जनसंख्या के शरीर माप के आधार पर आकार चार्ट का विकास करने के लिए परियोजना । इस परियोजना का मूल्य 31 करोड़ रुपये है, और कार्यान्वयन के लिए फंड की पहली किस्त के रूप में 3 करोड़ रुपये प्राप्त हुए है। प्रोजेक्ट कोऑर्डिनेटर प्रो. डॉ. सुहैल अनवर / प्रो. डॉ. नूपुर आनंद हैं।

• निफ्ट, ज्ञान पार्टनर के रूप में अल्पसंख्यक कार्य मंत्रालय, भारत सरकार की पारंपरिक कला / शिल्प कौशल उन्नयन और प्रशिक्षण विकास (यूएसटीटीएडी) योजना के प्रचार के लिए ई-मार्केटिंग पोर्टल्स और ब्रांड निर्माण के साथ संपर्क करके मीडिया के माध्यम से डिजाइन संपोषण, उत्पाद श्रेणी विकास, पैकेजिंग / प्रदर्शनियों, फैशन शो पर कार्य कर रहा है। परियोजना का मूल्य 12.79 करोड़ रुपये है, और कार्यान्वयन के लिए फंड की पहली किस्त के रूप में 6.39 करोड़ रुपये प्राप्त हुए है। परियोजना समन्वयक प्रो. डॉ. वंदना भंडारी हैं।

• मानव संसाधन विकास मंत्रालय, भारत सरकार की कम्युनिकेशन और सूचना टैक्नालॉजी के माध्यम से राष्ट्रीय शिक्षा मिशन (एनएमईआईसीटी) योजना के तहत 17 विषयों हेतु फैशन डिजाइन और टैक्नालॉजी विषयों के लिए ई-सामग्री- फेस-II का विकास करना। परियोजना का मूल्य 1.16 करोड़ रुपये है, और कार्यान्वयन के लिए फंड की पहली किस्त के रूप में 1.16 करोड़ रुपये प्राप्त हुए है। परियोजना समन्वयक प्रो. रसेल टिमोथी हैं।

• कपड़ा मंत्रालय, भारत सरकार के व्यापक हथकरघा क्लस्टर विकास योजना के तहत 'भागलपुर मेगा हथकरघा क्लस्टर' के एकीकृत और समग्र विकास के लिए क्लस्टर प्रबंधन और तकनीकी एजेंसी के रूप में आधारभूत सर्वेक्षण, नैदानिक अध्ययन, डीपीआर की

तैयारी, परियोजना की प्रगति की निगरानी और कार्यान्वयन के लिए निफ्ट को कार्य सौंपा गया है। परियोजना का मूल्य 62.57 लाख रुपये है, और कार्यान्वयन के लिए फंड की पहली किस्त के रूप में 5.61 लाख रुपये प्राप्त हुए है। परियोजना समन्वयक प्रो. संजय श्रीवास्तव है।

• खादी बोर्ड, बिहार सरकार की बिहार खादी परियोजना के लिए व्यापक डिजाइन संपोषण, स्थिति निर्धारण और ब्रांडिंग, रंगाई और छपाई का विकास, डिजाइन विकास, क्षमता निर्माण, मूल्य वर्धित खादी परिधान का उत्पादन और बिहार खादी ब्रांड का निफ्ट के माध्यम से प्रसार करना। परियोजना की लागत 80 लाख रुपये है, और कार्यान्वयन के लिए फंड की पहली किस्त के रूप में 27 लाख रुपये प्राप्त हुए है। परियोजना समन्वयक श्री सत्येंद्र कुमार मिश्रा हैं।

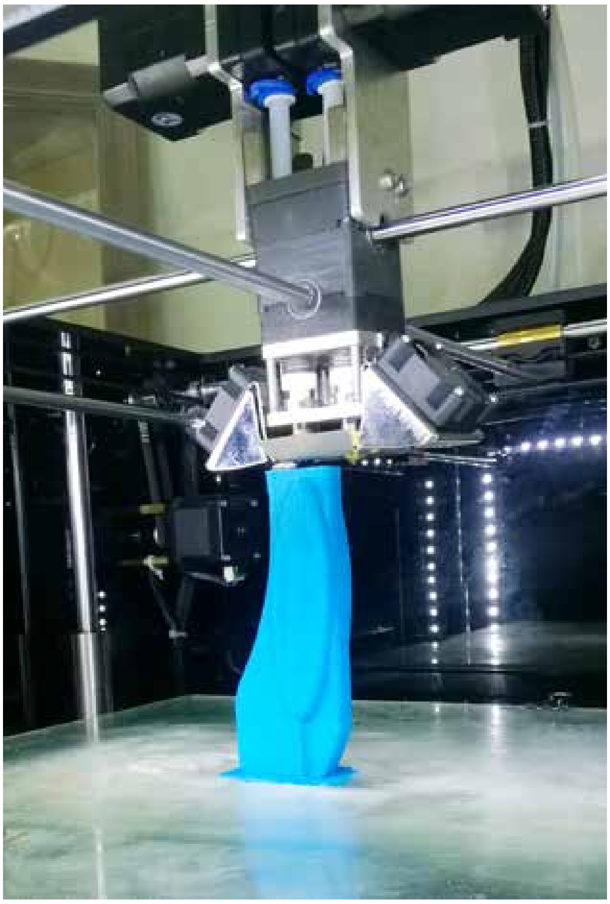
• एकीकृत उत्पाद मैपिंग डिजाइन संपोषण, उत्पाद विविधीकरण के माध्यम से कर्नाटक राज्य खादी और ग्रामोद्योग बोर्ड (केएसके और वीआईबी) ब्रांड को मजबूत करना और कर्नाटक राज्य खादी और ग्रामोद्योग बोर्ड, कर्नाटक सरकार के लिए विकास, प्रशिक्षण और विपणन गतिविधियां का संयोजन करना। परियोजना की लागत 3.50 करोड़ रुपये है, और कार्यान्वयन के लिए फंड की पहली किस्त के रूप में 1 करोड़ रुपये प्राप्त हुए है। परियोजना समन्वयक प्रो. वी. शिवलिंगम है।

• विकास आयुक्त (हस्तशिल्प), टैक्सटाइल मंत्रालय, भारत सरकार की व्यापक हस्तशिल्प क्लस्टर योजना के तहत के जोधपुर मेगा क्लस्टर के लिए एक उत्पाद डिजाइन विकास और नवाचार केन्द्र स्थापित करना। परियोजना की लागत 4.47 करोड़ रुपये और कार्यान्वयन के लिए 72.91 लाख रुपये प्राप्त हुए हैं।

• राष्ट्रीय जूट बोर्ड के लिए जूट पर एकीकृत कौशल उन्नयन, डिजाइन विकास और उत्पाद विविधीकरण प्रशिक्षण। परियोजना की लागत 1.21 करोड़ रुपये है, और कार्यान्वयन के लिए 21.55 लाख रुपये प्राप्त हुए हैं। परियोजना समन्वयक श्री दिबेन्दु बिकास दत्ता हैं।

• इथियोपिया सरकार ने इथियोपियन टैक्सटाइल उद्योग विकास संस्थान (ईटीआईडीआई) स्थापित किया है, जो निवेश से लेकर मार्केटिंग तक शुरू होने वाली सभी मूल्य श्रृंखलाओं के साथ-साथ टैक्सटाइल और परिधान क्षेत्र का समर्थन करने की उम्मीद है। ईटीआईडीआई और एनआईटीटी इथियोपिया में गारमेंट सेक्टर के हितों की सेवा के लिए, ईटीआईडीआईआई की क्षमता बनाने और प्रशिक्षण, परामर्श, अनुसंधान और विपणन के क्षेत्र में तकनीकी मानदंडों को तकनीकी रूप से बदलने के लिए एक ट्विनिंग व्यवस्था पर सहमत हुए हैं। 19 मार्च, 2013 को दोनों संस्थाओं के बीच सहयोग के लिए एक समझौते पर हस्ताक्षर किए गए थे। ट्विनिंग व्यवस्था का प्रमुख उद्देश्य एटिडीआई द्वारा इथियोपियाई परिधान उद्योग के लिए प्रशिक्षण, परामर्श, अनुसंधान और विपणन सहायता सेवाएं शुरू करने के लिए क्षमताओं को मजबूत करना है।

ट्विनिंग एग्रीमेंट के दायरे के तहत निफ्ट ने अभी तक ईटीआईडीआई और इथियोपियन गारमेंट इंडस्ट्रीज के 500 से अधिक प्रतिभागियों को टोओटी एंड एमडीपी सहित कई अल्पावधि प्रशिक्षण कार्यक्रमों के माध्यम से प्रशिक्षित किया है। सहायता के रूप में, इथियोपिया इंडस्ट्रीज के मध्यम स्तर के उच्च स्तर के पेशेवरों को सक्षम करने के लिए विभिन्न विषयों पर प्रशिक्षण पुस्तिकाओं के साथ 40 विभिन्न पाठ्यक्रम तैयार किए गए हैं।



प्रवेश –2016

वर्ष 2016 के लिए, सोलह कैम्पसों में दस कार्यक्रमों के लिए कुल 3512 सीटों की पेशकश की गई थीं। निफ्ट में प्रवेश के लिए अनुमानित 26160 उम्मीदवारों ने आवेदन किया था। इनमें से योग्यता के आधार पर 3013 गैर–एनआरआई / राज्य निवासी छात्रों को प्रवेश किया गया तथा 266 सीटें एनआरआई उम्मीदवारों को दी गई। वर्ष 2016 में पेशकश की गई, भरी गई और रिक्त सीटों की स्थिति नीचे दी गई है:–

श्रेणी	पेशकश की गई सीटें	भरी गई सीटें	रिक्त सीटें
गैर–अनिवासी भारतीय निवास स्थान के साथ	3196	3013	183
एनआरआई	316	266	50
कुल	3512	3279	233

2016 दीक्षांत समारोह

दीक्षांत समारोह 2016

उस शैक्षणिक वर्ष के स्नातक होने वाले छात्रों को डिग्री प्रदान करने के लिए हर वर्ष दीक्षांत समारोह आयोजित किया जाता है। वर्ष 2016 में प्रत्येक कैम्पस ने मई-नवंबर, 2016 के दौरान दीक्षांत समारोह का आयोजन किया। दीक्षांत समारोह शैक्षणिक वर्ष के भीतर ही आयोजित किए जाने से इसकी निरंतरता बनाए रखने और स्नातक बैच की बेहतर भागीदारी सुनिश्चित की गई।

वर्ष 2016 में कुल 2063 स्नातकों ने डिग्री प्राप्त की। कैम्पस वार और कार्यक्रम वार ब्रेक-अप नीचे तालिका 1 में दर्शाया गया है:-

तालिका 1: दीक्षांत समारोह 2016: स्नातक छात्रों का कैम्पस-वार और कार्यक्रम-वार विवरण

विभाग	बेंगलूरु	भोपाल	भुवनेश्वर	चेन्नई	दिल्ली	गांधीनगर	हैदराबाद	जोधपुर	कांगड़ा	कोलकाता	कन्नूर	मुंबई	पटना	रायबरेली	शिलांग	कुल
एडी	30	19	13	25	27	29	26		17					27	12	225
एफसी	32				36		33		29			36				166
एफडी	34		27	27	40	54	33		30	33		31	32	30	31	402
केडी	30			28	33		26			29	13	30				189
एलडी				17	30					29				17		93
टीडी	30	30	27	19	34	26	29		29	28	22	23				297
बीएफटी	21			24	29	31	33	25	30	29	12	26				260
एमओडी					32						23	26				81
एमएफएम	37	18	11	23	35	32	31	15		20	12	35	12		6	287
एमएफटी	21				25	17										63
कुल	235	67	78	163	321	189	211	40	135	168	82	207	44	74	49	2063

उपरोक्त के अलावा, दिल्ली कैम्पस में आयोजित दीक्षांत समारोह-2016 में डॉक्टरेट ऑफ फिलॉसफी (पी.एच.डी.) डिग्री प्रदान की गई थी।

संकेताक्षर

एडी : एक्सेसरी डिजाइन

बीएफटी: बैचलर ऑफ फैशन टैक्नालॉजी

बीओजी: बोर्ड ऑफ गवर्नर्स

सीसी: सेंटर को-ऑर्डिनेटर

सीईपी: कंटिन्यूइंग एजुकेशन प्रोग्राम

सीआईसी: क्लस्टर इन्चार्ज

सीओई: कंट्रोलर ऑफ एक्जामिनेशन

सीपी: चेयरपर्सन

डीन (ए): डीन (एकेडमिक)

डीएफटी: डिपार्टमेंट ऑफ फैशन टैक्नालॉजी

डीजी : डायरेक्टर जनरल

एफ एंड एसी: फाइनेंस एंड ऑडिट कमेटी

एफ एंड एलए: फैशन एंड लाइफ स्टाइल

एफसी: फैशन कम्युनिकेशन

एफडी: फैशन डिजाइन

एफडीपी: फैकल्टी डवलपमेंट प्रोग्राम

एफएमएस: फैशन मैनेजमेंट स्टडीज

एफओटीडी: फैकल्टी ओरिएंटेशन ट्रेनिंग एंड डवलपमेंट

आई और डीएल: इंटरनेशनल एंड डोमेस्टिक लिंकेज

केडी: निटवियर डिजाइन

एलडी: लेदर डिजाइन

एम. डीईस: मास्टर ऑफ डिजाइन

एमएफएम: मास्टर ऑफ फैशन मैनेजमेंट

एमएफटी: मास्टर ऑफ फैशन टैक्नालॉजी

एनएफओ: नेशनल फैशन ओलंपियाड

आरआईसी: रिजनल इंडस्ट्री को-ऑर्डिनेटर

एसडीएसी: स्टूडेंट डवलपमेंट एक्टिविटीज

टीडी: टैक्सटाइल डिजाइन

टीओटी: ट्रेनिंग ऑफ ट्रेनर

यूआई: यूनिट इन्चार्ज

राष्ट्रीय फैशन टैक्नालॉजी संस्थान

लेखा परीक्षक रिपोर्ट और लेखों का विवरण 2016-17

31 मार्च, 2017 को समाप्त हुए वर्ष के लिए राष्ट्रीय फैशन टैक्नालॉजी संस्थान, नई दिल्ली के लेखों पर भारत के नियंत्रक एवं महालेखा परीक्षक की पृथक लेखा परीक्षा रिपोर्ट

हमने राष्ट्रीय फैशन टैक्नालॉजी संस्थान अधिनियम, 2006 की धारा 21(2) के साथ पठित नियंत्रक एवं महालेखापरीक्षक (कर्तव्य, शक्तियाँ और सेवा शर्तें) अधिनियम 1971 की धारा 19 (2) के तहत राष्ट्रीय फैशन टैक्नालॉजी संस्थान (निफ्ट), नई दिल्ली की 31 मार्च, 2017 के अनुसार तुलन पत्र तथा उसी तारीख को समाप्त वर्ष के लिए आय और व्यय लेखों और प्राप्ति एवं भुगतान लेखों की लेखा-परीक्षा की है। इन वित्तीय विवरणो में बेंगलुरु, भोपाल, भुवनेश्वर, चेन्नई, दिल्ली, गांधीनगर, हैदराबाद, जोधपुर, कांगड़ा, कन्नूर, कोलकाता, मुंबई, पटना, रायबरेली, शिलांग और श्रीनगर में स्थित राष्ट्रीय फैशन टैक्नालॉजी संस्थान (निफ्ट) के 16 केंद्रों के खाते भी शामिल हैं। इन वित्तीय विवरणों को तैयार करना निफ्ट प्रबंधन की जिम्मेदारी है। हमारी जिम्मेदारी हमारी लेखा-परीक्षा के आधार पर इन वित्तीय विवरणो पर एक राय व्यक्त करना है।

2. इस पृथक लेखापरीक्षा रिपोर्ट में केवल वर्गीकरण, सर्वश्रेष्ठ लेखांकन पद्धतियों के साथ अनुरूपता, लेखांकन मानकों और प्रकटन संबंधी मानदंडों आदि के संबंध में लेखांकन संव्यवहार पर भारत के नियंत्रक एवं महालेखापरीक्षक (सीएजी) की टिप्पणियां शामिल हैं। विधि, नियम और विनियम (उपयुक्तता और नियमितता) तथा कार्यकुशलता एवं कार्य निष्पादन संबंधी पहलुओं आदि के अनुपालन के संबंध में वित्तीय लेन देनों पर लेखापरीक्षा टिप्पणियाँ, यदि कोई हो, तो निरीक्षण रिपोर्ट / सीएजी की लेखापरीक्षा रिपोर्ट के माध्यम से अलग से रिपोर्ट की गई है।

3. हमने अपनी लेखापरीक्षा भारत में सामान्य तौर पर स्वीकार्य लेखापरीक्षा मानकों के अनुसार की है। इन मानकों में यह अपेक्षित है, कि हम लेखापरीक्षा की ऐसी योजना बनाएँ और उसका कार्यनिष्पादन इस प्रकार करें कि हमें इस संबंध में यह युक्तिसंगत आश्वासन प्राप्त हो सके कि वित्तीय विवरण मिथ्या कथन से मुक्त हैं। लेखापरीक्षा में वित्तीय विवरणों में राशियों तथा प्रकटन का समर्थन करने वाले साक्ष्यों की जांच के आधार पर परीक्षण किया जाना शामिल होता है। लेखापरीक्षा में प्रबंधन के द्वारा उपयोग किए गए लेखांकन सिद्धांतों और महत्वपूर्ण अनुमानों का आकलन करना शामिल है, साथ ही साथ वित्तीय विवरणों की समग्र प्रस्तुति का मूल्यांकन करना भी शामिल होता है। हमें विश्वास है कि हमारी लेखापरिक्षा हमारी राय को एक युक्तिसंगत आधार प्रदान करेगी।

4. अपनी लेखापरीक्षा के आधार पर, हम यह सूचित करते हैं कि:

i) हमने वे सभी सूचनाएं और स्पष्टीकरण प्राप्त कर लिए हैं, जो हमारी सर्वोत्तम जानकारी और विश्वास में हमारी लेखापरीक्षा के प्रयोजन के लिए आवश्यक थे।

ii) इस रिपोर्ट के साथ संव्यवहारित तुलन पत्र, आय और व्यय लेखा तथा प्राप्ति और भुगतान लेखे, भारत सरकार द्वारा अनुमोदित प्रारूप में तैयार किए गए हैं।

iii) हमारी राय में, राष्ट्रीय फैशन टैक्नालॉजी संस्थान (निफ्ट), नई दिल्ली द्वारा समुचित लेखा पुस्तकें और अन्य प्रासंगिक अभिलेख रखे गए हैं, जहां तक कि लेखा बहियों की हमारे द्वारा की गई परीक्षा से प्रतीत होता है।

iv) हम यह भी सूचित करते हैं कि:

लेखों पर टिप्पणियां

क तुलन पत्र

क. 1 परिसंपत्तियाँ

क.1.1 चालू परिसंपत्तियां, ऋण, अग्रिम आदि (अनुसूची- 11) - रु. 940.53 करोड़

क.1.1.1 सरकारी प्राधिकरण से वसूली करने योग्य राशि : रु. 28.36 करोड़

राष्ट्रीय फैशन टैक्नालॉजी संस्थान (निफ्ट) के क्रमशः वर्ष 2011-12, 2012-13, 2013-14, 2014-15 और

2015-16 के वार्षिक खातों पर नियंत्रक एवं महालेखा परीक्षक (सी एंड एजी) की पृथक लेखापरीक्षा रिपोर्ट की टिप्पणी संख्या क.2.1.1, टिप्पणी संख्या क.2.3, टिप्पणी संख्या क.2.1.1, टिप्पणी संख्या क.2.2 और टिप्पणी संख्या क.2.2.1 की ओर ध्यान आकर्षित किया जाता है, जिसमें कहा गया है कि छठे केन्द्रीय वेतन आयोग (सीपीसी) की रिपोर्ट के कार्यान्वयन के कारण वेतन और भत्तों के प्रति अतिरिक्त देयता के कारण रु. 10 करोड़ की राशि को वस्त्र मंत्रालय से वसूलनीय रूप में दिखाया गया है। चूंकि वस्त्र मंत्रालय द्वारा उपरोक्त राशि जारी नहीं की गई है और यह अवगत कराया है, कि छठे वेतन आयोग के बाबत कोई अतिरिक्त राशि नहीं दी जाएगी, इस संदिग्ध वसूली के लिए आवश्यक प्रावधान किया जाना चाहिए था।

बार-बार बताए जाने के बावजूद संस्थान द्वारा संदिग्ध वसूली के लिए प्रावधान नहीं किया गया है। इसके परिणामस्वरूप ऋण और अग्रिमों के साथ-साथ अधिशेष में रु. 10.00 करोड़ का अतिकथन हुआ है।

क.1.1.2 ठेकेदारों को अग्रिम और स्टाफ अग्रिम (अनुसूची - 10) - रु. 25.25 करोड़

राष्ट्रीय फैशन टैक्नालॉजी संस्थान (निफ्ट) के वर्ष 2015-16 के वार्षिक खातों पर नियंत्रक एवं महालेखा परीक्षक (सी एंड एजी) की पृथक लेखापरीक्षा रिपोर्ट की टिप्पणी संख्या क.2.2.2 की ओर ध्यान आकर्षित किया जाता है, जिसमें यह बताया गया था कि ऋण और अग्रिमों में वर्ष 1994-95 से 2007-08 की अवधि के दौरान विभिन्न ठेकेदारों और कर्मचारियों के अग्रिमों के लिए किए गए अग्रिम भुगतान से संबंधित रु. 60.02 लाख की राशि शामिल थी। चूंकि बकाया अग्रिम पिछले 9 से 22 वर्षों के लिए असमायोजित पड़े हुए थे, अतः इनके लिए आवश्यक प्रावधान किए जाने चाहिए थे।

बताए जाने के बावजूद, कोई सुधारात्मक कार्रवाई नहीं हुई है, जिसके परिणामस्वरूप ऋण और अग्रिमों के साथ-साथ वर्ष के लिए अधिशेष में रु. 60.02 लाख का अतिकथन हुआ है।

क.1.2 अचल परिसंपत्तियां (अनुसूची -8) - रु. 674.80 करोड़

क.1.2.1 पूंजीगत कार्य प्रगति पर (अनुसूची- 8 ख) - रु. 269.23 करोड़

उपरोक्त में पूर्व वर्ष के दौरान निफ्ट द्वारा पूर्ण किए जा चुके तथा उपयोग किए गए कार्यो के 12 मद शामील है जिनका ह्रासित मूल्य रु. 42.06 करोड़ हैं।

पूर्ण कार्य को पूंजीगत कार्य प्रगति पर (सीडब्ल्यूआईपी) के रूप में गलत तरीके से दर्शाए जाने के परिणामस्वरूप पूंजीगत कार्य प्रगति पर में 42.06 करोड़ रूपये का अतिकथन तथा अचल संपत्तियों में अल्पकथन हुआ है।

ख महत्वपूर्ण लेखा नीतियां और लेखों पर टिप्पणियाँ (अनुसूची-26)

ख.1 केंद्र / राज्य सरकार से अनुदान को मान्यता: नीति संख्या 2

राष्ट्रीय फैशन टैक्नालॉजी संस्थान (निफ्ट) के वर्ष 2012-13, 2013-14 और 2015-16[1] के वार्षिक खातों पर नियंत्रक एवं महालेखापरीक्षक (सी एंड एजी) की टिप्पणी संख्या ख.1 की ओर ध्यान आकर्षित किया जाता है, जिसमें कहा गया है कि निफ्ट की लेखांकन नीतियां 2 (ii) और (iii) दोषपूर्ण हैं, क्योंकि निफ्ट को मुख्य रूप से विशिष्ट अचल परिसंपत्तियों का निर्माण करने अर्थात नए परिसरों की स्थापना या मौजूदा निफ्ट परिसरों में अतिरिक्त बुनियादी सुविधाओं का निर्माण करने के लिए सरकारी अनुदान प्राप्त हुआ है। संस्थान द्वारा सरकारी अनुदान से सृजित / खरीदी गई अचल परिसंपत्तियां प्रमोटर के अंशदान के स्वरूप में नहीं है। इसके अलावा, निफ्ट ने सरकारी अनुदानों से सृजित / खरीदी गई अचल परिसंपत्तियों पर अपने आय और व्यय लेखे में मूल्यह्रास प्रभारित किया है, किंतु सरकारी अनुदानों से समरुपी आय को मान्यता नहीं दी है, जिसे सरकारी अनुदानों से सृजित / खरीदी गई अचल परिसंपत्तियों पर लगाए गए मूल्यह्रास की सीमा तक मान्यता दी जानी चाहिए थी । उक्त संव्यवहार लेखांकन मानक -12 का उल्लंघन था । बताए जाने के बावजूद, कोई सुधारात्मक कार्रवाई नहीं की गई थी।

[1] वर्ष 2014-15 के दौरान, इस बिंदु का प्रबंधन पत्र के माध्यम से अवलोकन किया जा रहा था क्योंकि निफ्ट ने आईसीएआई से राय लेने का आश्वासन दिया था। हालांकि, निफ्ट द्वारा मांगी गई राय के बारे में कोई दस्तावेज लेखापरीक्षा के लिए उपलब्ध नहीं कराया गया था।

निफ्ट ने वर्ष 2016-17 के अपने बही खातों में रु. 24.55 करोड़ का मूल्यह्रास प्रभारित किया है। तथापि, सरकारी अनुदानों और स्वयं की निधियों से खरीदी गई परिसंपत्तियों के सकल ब्लॉक मूल्य का विवरण उपलब्ध नहीं था अत: आय की गैर-मान्यता के सही प्रभाव का निर्धारण नहीं किया जा सका।

ग आय और व्यय विवरण

ग.1 फीस / सदस्यता (अनुसूची- 14): रु. 241.91 करोड़

प्राप्त की गई अग्रिम शुल्क (अनुसूची-7) और प्राप्तनीय शुल्क (अनुसूची-11) के समायोजन के बाद वर्ष के लिए रु. 233.47 करोड़ फीस अर्जित की गई है। हालांकि, संस्थान ने इसे रु. 241.91 करोड़ दर्शाया है।

इस अंतर का न तो मिलान किया गया और न ही जिस शीर्ष में इसे समायोजित किया गया था उसे पहचाना गया।

घ सहायता अनुदान

निफ्ट के पास विगत वर्षों से संबंधित योजनाबद्ध अनुदान की रु. 45.82 करोड़ की अप्रयुक्त राशि शेष थी। भारत सरकार ने वर्ष 2016-17 के दौरान निफ्ट को रु. 60.31 करोड़ की योजना अनुदान प्रदान की है। रु. 106.13 करोड़ की कुल अनुदान में से, रु. 55.07 करोड़ का उपयोग चालू वर्ष में किया गया है और 31 मार्च, 2017 तक अनुपयोगित शेष रु. 51.06 करोड़ रहा।

संस्थान के पास पूर्व वर्षों के दौरान राज्य सरकारों से प्राप्त अनुदान रु. 65.58 करोड़ की अप्रयुक्त राशि शेष थी। उक्त राशि को जमा किया गया था और वर्ष 2016-17 के दौरान इस पर रु. 1.64 करोड़ ब्याज अर्जित किया है। रु. 67.22 करोड़ की कुल अनुदान में से रु. 3.41 करोड़ वर्ष 2016-17 के दौरान उपयोग किए गए थे और रु. 63.81 करोड़ की अनुदान अनुपयुक्त रही।

v) पूर्ववर्ती अनुच्छेद में हमारी टिप्पणियों के अधीन, हम सूचित करते हैं कि इस रिपोर्ट से संबंधित तुलन पत्र और आय एवं व्यय लेखे, बही खातों के अनुरूप हैं।

vi) हमारी राय में और हमारी सर्वोत्तम जानकारी और हमें दिए गए स्पष्टीकरण के अनुसार, उक्त वित्तीय विवरण, लेखांकन नीतियों और लेखों की टिप्पणियों के साथ पठित है, और ऊपर उल्लेखित महत्वपूर्ण मामलों और अनुलग्नक में उल्लिखित अन्य मामलों के अधीन, आम तौर पर भारत में स्वीकार किए जाने वाले लेखांकन सिद्धांतों के अनुरूप एक सही और निष्पक्ष दृष्टिकोण प्रस्तुत करते हैं।

क) यह 31 मार्च, 2017 की स्थिति के अनुसार राष्ट्रीय फैशन टैक्नालॉजी संस्थान, नई दिल्ली के वित्तीय विवरण के तुलन पत्र से संबंधित है; तथा

ख) यह उसी तारीख को समाप्त वर्ष के लिए आय और व्यय लेखों, अधिशेष से संबंधित है।

ह. / -
(नंदना मुन्शी)
महानिदेशक वाणिज्यिक लेखा परीक्षा
एवं पदेन सदस्य लेखा परीक्षा बोर्ड- II
नई दिल्ली

पृथक लेखापरीक्षा रिपोर्ट का अनुलग्नक

1. आंतरिक लेखा परीक्षा प्रणाली की पर्याप्तता:

आंतरिक लेखा परीक्षा का कार्य चार्टर्ड एकाउंटेंट्स फर्म द्वारा किया जा रहा है, और यह वर्ष 2016-17 के लिए पूरी हो गई है।

2. आंतरिक नियंत्रण प्रणाली की पर्याप्तता:

जहां तक वित्तीय मामलों का संबंध है, आंतरिक नियंत्रण प्रणाली निफ्ट के कार्यकलापों, आकार और प्रकृति के अनुरूप नहीं है, और अपर्याप्त है। फीस की गणना, अर्जित ब्याज, अचल संपत्तियों का लेखाकरण और इसके पूंजीकरण की प्रक्रिया में सुधार की आवश्यकता है।

3. अचल परिसंपत्तियों के भौतिक सत्यापन की व्यवस्था:

वर्ष 2016-17 के लिए अचल परिसंपत्तियों का सत्यापन पूरा कर लिया गया है।

4. माल सूची (इन्वेंट्री) के भौतिक सत्यापन की व्यवस्था:

निफ्ट ने 31.03.2017 तक कोई भी माल सूची (इन्वेंट्री) नहीं रखी है।

5. सांविधिक देय राशि के भुगतान में नियमितता:

संस्थान ने वर्ष 2016-17 के दौरान सांविधिक देय राशि नियमित रूप से जमा की थी।

ह. / -
निदेशक (बीमा)

वित्तीय विवरण का प्रारूप (गैर-लाभ संगठन)
संस्था का नाम: राष्ट्रीय फैशन टैक्नालॉजी संस्थान
31 मार्च, 2017 का तुलन पत्र

राशि लाख रुपये में

कॉरपस / पूंजीगत निधि और देयताएं	अनुसूची	31 मार्च, 2017	31 मार्च, 2016
कॉरपस / पूंजीगत निधि	1	23,006.55	15,581.24
आरक्षित और अधिशेष	2	95,588.75	88,820.06
निर्धारित/अक्षय निधि	3	21,609.58	19,844.39
सुरक्षित ऋण और उधार	4	-	-
असुरक्षित ऋण और उधार	5	-	-
आस्थगित क्रेडिट देयताएं	6	-	-
चालू देयताएं और प्रावधान	7	21,328.13	15,570.41
कुल		**161,533.00**	**139,816.10**
परिसंपत्तियाँ			
अचल संपत्तियाँ	8	67,480.24	61,467.30
निर्धारित/अक्षय निधि से निवेश	9	-	-
निवेश – अन्य	10	-	-
चालू परिसंपत्ति, ऋण, अग्रिम आदि	11	94,052.76	78,348.80
विविध व्यय (बट्टे खाते या समायोजित होने की सीमा तक)			
कुल		**161,533.00**	**139,816.10**
महत्वपूर्ण लेखा नीतियाँ	26	संलग्न	
आकस्मिक देयताएं और लेखा खातों पर टिप्पणियाँ	27	संलग्न	

कृते बाटलीबोई और पुरोहित
सनदी लेखाकार
फर्म पंजीकरण संख्या 101048डब्ल्यू

ह./-	**ह./-**	**ह./-**	**ह./-**
(सीए पराग हंगेकर)	**(सुप्रिया मिश्रा)**	**(बी. के. पांडे)**	**(शारदा मुरलीधरन)**
साझेदार	**उप-निदेशक (वि.व.ले.)**	**निदेशक (वि.व.ले.)**	**महानिदेशक**
सदस्यता संख्या 110096			

स्थान: नई दिल्ली
दिनांक: 07-06-2017

वित्तीय विवरण का प्रारूप (गैर-लाभ संगठन)
संस्था का नाम: राष्ट्रीय फैशन टैक्नालॉजी संस्थान
31 मार्च, 2017 को समाप्त वर्ष के लिए आय और व्यय लेखा

राशि लाख रुपये में

विवरण	अनुसूची	31 मार्च, 2017	31 मार्च, 2016
आय			
बिक्री / सेवा से आय	12	-	-
अनुदान / सब्सिडी	13	273.06	125.58
फीस / अंशदान	14	24,190.83	19,572.98
निवेश से आय (निधियों में हस्तांतरित निर्धारित/अक्षय निधि से निवेश पर आय)	15	6.69	-
रॉयल्टी, प्रकाशन इत्यादि से आय	16	-	-
ब्याज अर्जित	17	4,283.17	3,801.00
अन्य आय	18	412.98	410.96
तैयार स्टॉक और प्रगत कार्य में कमी/वृद्धि	19	-	-
कुल (क)		**29,166.73**	**23,910.52**
व्यय			
शैक्षणिक व्यय	20	3,900.93	3,100.04
स्थापना व्यय	21	12,845.88	10,183.67
अन्य प्रशासनिक व्यय	22	2,740.03	2,539.88
अनुदान, सब्सिडी आदि पर व्यय	23	40.63	-
ब्याज / बैंक शुल्क और कमिशन	24	0.27	0.66
मूल्यह्रास (साल के अंत में शुद्ध कुल - अनुसूची-8 से संबंधित)		2,459.60	2,279.37
कुल (ख)		**21,987.34**	**18,103.62**
वर्ष के लिए व्यय पर आय का आधिक्य शेष ग = (क-ख)		**7,179.39**	**5,806.90**
जमा: पूर्व अवधि आय (घ)	25	249.59	75.52
घटा: पूर्व अवधि व्यय (ड़)	25	305.41	310.97
व्यय पर आय का आधिक्य निवल शेष (ग+ घ-ड़)		**7,123.57**	**5,571.45**
डीडीएफ / सीडीएफ को हस्तांतरित		537.93	372.56
कॉरपस/पूंजीगत निधि में अंतरित अधिशेष/बकाया		**6,585.64**	**5,198.89**
महत्वपूर्ण लेखांकन नीतियाँ	26	संलग्न	
आकस्मिक देयताएं और लेखा खातों पर टिप्पणियाँ	27	संलग्न	

कृते बाटलीबोई और पुरोहित
सनदी लेखाकार
फर्म पंजीकरण संख्या 101048डब्ल्यू

ह./-	ह./-	ह./-	ह./-
(सीए पराग हंगेकर)	**(सुप्रिया मिश्रा)**	**(बी. के. पांडे)**	**(शारदा मुरलीधरन)**
साझेदार	**उप-निदेशक (वि.व.ले.)**	**निदेशक (वि.व.ले.)**	**महानिदेशक**

सदस्यता संख्या 110096

स्थान: नई दिल्ली

दिनांक: 07-06-2017

राष्ट्रीय फैशन टैक्नालॉजी संस्थान
31.03.2017 को समाप्त वर्ष के लिए प्राप्तियां व भुगतान का लेखा

राशि लाख रुपये में

प्राप्तियां	31 मार्च, 2017	31 मार्च, 2016	भुगतान	31 मार्च, 2017	31 मार्च, 2016
अथ शेष			**व्यय**		
क) हाथ नगदी	1.51	1.91	शैक्षणिक व्यय	2901.68	2153.27
ख) बैंक शेष			स्थापना व्यय	7187.51	6446.51
अनुसूचित बैंकों के खातों में शेष	3339.13	3425.26	प्रशासनिक व्यय	2585.72	3049.06
जमा खातों में शेष	68151.60	55019.29	पूर्व अवधि व्यय	97.06	157.30
बचत खातों में शेष	-	-			
प्राप्त अनुदान			**कैम्पसों को हस्तांतरित राशि**	6103.00	-
भारत सरकार से	6031.00	10946.00			
राज्य सरकार से	233.50	260.00			
मुख्यालय से कैम्पसों को हस्तांतरित	3995.00	-			
अनुदान समायोजन	-	-2815.21			
अन्य स्रोत से	-	-			
क्लस्टर पहल (वस्त्र मंत्रालय)	371.50	-			
अनुदान समायोजन	-	-			
			अक्षय निधि से निवेश एवं जमा/उपयोग		
निवेश से आय			क) निर्धारित/अक्षय निधि से	677.82	687.92
क) निर्धारित/अक्षय निधि	914.35	-	ख) अन्य निधियों से	831.66	101.71
ख) खुद की निधि (अन्य निवेश)	824.00	-			
			अचल परिसंपत्ति भुगतान और सीडब्ल्यूआईपी		
			क) संपत्ति की खरीद	1601.36	1167.53
			ख) सीडब्ल्यूआईपी	1659.92	3469.83
शुल्क आय	14435.83	17963.64			

			बचत राशि /ऋण की वापसी		
प्राप्त ब्याज			क) भारत सरकार को	202.71	-
क) बैंक जमा/बचत बैंक खाते पर	3793.79	3197.79	ख) राज्य सरकार को	-	-
ख) ऋण और अग्रिम पर	0.32	-	ग) अन्य को	1525.68	-
ग) अन्य	91.93	-			
अन्य आय	3736.16	3873.36	**वित्त प्रभार (ब्याज)**	0.19	0.83
उधार ली गई राशि	-	-	**अन्य भुगतान**	7611.62	-
			क)ठेकेदारों को अग्रिम	-	-
			ख) स्टाफ को अग्रिम भुगतान	-	1995.73
			ग) इंटर कैम्पस शेष राशि भुगतान	-	7513.65
कोई अन्य प्राप्ति	13590.13	7014.45	**पूर्व वर्ष की देनदारियों का भुगतान**	1953.58	650.89
			अंतिम शेष		
			क) हाथ नगदी	1.22	1.51
			ख) बैंक शेष		
			अनुसूचित बैंकों के खातों में शेष	15903.12	3339.13
			जमा खतों में शेष	68665.91	68151.60
			बचत खातों में शेष	-	-
कुल	**119509.76**	**98886.48**	**कुल**	**119509.76**	**98886.48**

कृते बाटलीबोई और पुरोहित
सनदी लेखाकार
फर्म पंजीकरण संख्या 101048डब्ल्यू

ह./-
(सीए पराग हंगेकर)
साझेदार
सदस्यता संख्या 110096

ह./-
(सुप्रिया मिश्रा)
उप-निदेशक (वि.व.ले.)

ह./-
(बी. के. पांडे)
निदेशक (वि.व.ले.)

ह./-
(शारदा मुरलीधरन)
महानिदेशक

स्थान: नई दिल्ली
दिनांक: 07-06-2017

वित्तीय विवरण का प्रारूप (गैर-लाभ संगठन)
संस्था का नाम: राष्ट्रीय फैशन टैक्नालॉजी संस्थान
31 मार्च, 2017 के तुलन पत्र का हिस्सा बनने वाली अनुसूचियां

अनुसूची-1: कॉरपस/पूंजीगत निधि राशि लाख रुपये में

विवरण	31 मार्च, 2017		31 मार्च, 2016	
वर्ष के प्रारम्भ में शेष राशि	15,581.24		9,717.22	
जमा: अक्षय/विभाग विकास निधि आदि से खरीदी गई संपत्ति	839.66		668.00	
घटा: वर्ष के दौरान समायोजन / स्थानांतरण	-		2.87	
जमा घटा: आय एवं व्यय लेखे से निवल अधिशेष / घाटा	6,585.64	23,006.55	5,198.89	15,581.24
वर्ष के अंत में शेष		**23,006.55**		**15,581.24**

अनुसूची-2: आरक्षित और अधिशेष राशि लाख रुपये में

विवरण	31 मार्च, 2017		31 मार्च, 2016	
1 पूंजीगत आरक्षित				
सरकारी अनुदान				
पूंजीकृत/अप्रयुक्त सरकारी अनुदान				
वर्ष के प्रारम्भ में शेष राशि	9,616.68		9,576.70	
जमा: वर्ष के दौरान प्राप्त अनुदान	12,113.76		12,584.52	
जमा: सरकारी अनुदान पर ब्याज (अनुसूची-17 से)	399.32		389.22	
घटा: समायोजन और स्थानान्तरण	6,544.50		6,546.93	
घटा: मंत्रालय को वापस की गई अनुदान	-		-	
घटा: राजस्व घाटे के प्रति समायोजित अनुदान	32.43		-	
घटा: वर्ष के दौरान पूंजीकृत अनुदान	5,095.46		6,386.83	
	10,457.37		**9,616.68**	
पूंजीकृत/प्रयुक्त सरकारी अनुदान				
वर्ष के प्रारम्भ में शेष राशि	79,203.38		72,616.99	
जमा: वर्ष के दौरान पूंजीकृत अनुदान	5,922.86		6,655.89	
जमा / घटा: समायोजन / स्थानांतरण, यदि कोई हो	5.14		-69.50	
	85,131.38	**95,588.75**	**79,203.38**	**88,820.06**

2 पुनर्मूल्यांकन आरक्षित				
पूर्व लेखे के अनुसार	-		-	
वर्ष के दौरान वृद्धि	-		-	
घटा: वर्ष के दौरान कटौती	-	-	-	-
3 विशेष आरक्षित				
पूर्व लेखे के अनुसार	-		-	
वर्ष के दौरान वृद्धि	-		-	
घटा: वर्ष के दौरान कटौती	-	-	-	-
4 सामान्य आरक्षित				
पूर्व लेखे के अनुसार	-		-	
वर्ष के दौरान वृद्धि	-		-	
घटा: वर्ष के दौरान कटौती	-	-	-	-
वर्ष के अंत में शेष		**95,588.75**		**88,820.06**

अनुसूची-3 : निर्धारित निधि/अक्षय निधि **राशि लाख रुपये में**

विवरण	निफ्ट विकास निधि	गतिविधि शुल्क निधि	विभाग विकास निधि	अक्षय निधि निधि	पूर्व छात्र संघ निधि	कैंपस विकास निधि	31 मार्च, 2017	31 मार्च, 2016
क) कोष का अथ शेष	138.28	431.95	3,498.37	10,000.00	368.21	773.70	15,210.51	14,388.00
ख) फंड में वृद्धि								
i. दान /अनुदान	-	-	-	-	-	-	-	-
ii. अन्य वृद्धि	3.74	233.90	741.92	-	95.98	221.33	1,296.87	872.57
उप-जोड़ (क)	**142.02**	**665.85**	**4,240.29**	**10,000.00**	**464.20**	**995.03**	**16,507.38**	**15,260.57**
क) ब्याज का अथ शेष	108.99	-	-	4,524.89	-	-	4,633.88	3,971.67
ख) फंड में वृद्धि								
i. निधियों के निवेश पर अर्जित ब्याज	20.28	15.93	143.44	1,206.59	24.82	37.26	1,448.32	1,551.26
ii. अन्य वृद्धि (प्रकृति निर्दिष्ट करें)	-	-	-	-	-	-	-	

उप-जोड़ (ख)	**129.27**	**15.93**	**143.44**	**5,731.48**	**24.82**	**37.26**	**6,082.19**	**5,522.93**
कुल (क+ख)	**271.28**	**681.79**	**4,383.73**	**15,731.48**	**489.01**	**1,032.28**	**22,589.57**	**20,783.50**
ग) निधि के उद्देश्यों की ओर उपयोगिता/ व्यय								
i. पूंजीगत व्यय								
अचल परिसंपत्तियां	-	6.18	6.76	615.32	-	19.10	647.37	939.11
ii राजस्व व्यय								
अन्य प्रशासनिक व्यय	11.00	83.63	175.15	44.87	4.91	13.06	332.63	-
उप-जोड़ (ग)	**11.00**	**89.81**	**181.92**	**660.19**	**4.91**	**32.17**	**979.99**	**939.11**
वर्ष के अंत में निवल शेष (क+ख+ग)	**260.29**	**591.97**	**4,201.81**	**15,071.29**	**484.10**	**1,000.12**	**21,609.58**	**19,844.39**

अनुसूची-4 : सुरक्षित ऋण और उधारी **राशि लाख रुपये में**

विवरण	**31 मार्च, 2017**		**31 मार्च, 2016**	
1 केंद्रीय सरकार		-		-
2 राज्य सरकार		-		-
3 वित्तीय संस्थान				
क) अवधि ऋण	-		-	
ख) ब्याज अर्जित और देय	-	-	-	-
4 बैंक				
क) अवधि ऋण	-		-	
ख) ब्याज अर्जित और देय	-	-	-	-
5 अन्य संस्थान और एजेंसियां		-		-
6 डिबेंचर और बांड		-		-
7 अन्य (निर्दिष्ट करें)		-		-
कुल		-		-

अनुसूची-5 : असुरक्षित ऋण और उधारी **राशि लाख रुपये में**

विवरण	31 मार्च, 2017		31 मार्च, 2016	
1 केंद्रीय सरकार		-		-
2 राज्य सरकार		-		-
3 वित्तीय संस्थान				
क) अवधि ऋण	-		-	
ख) ब्याज अर्जित और देय	-	-	-	-
4 बैंक				
क) अवधि ऋण	-		-	
ख) ब्याज अर्जित और देय	-	-	-	-
5 अन्य संस्थान और एजेंसियां		-		-
6 डिबेंचर और बांड		-		-
7 अन्य (निर्दिष्ट करें)		-		-
कुल		-		-

अनुसूची-6 : आस्थगित ऋण देयताएं **राशि लाख रुपये में**

विवरण	31 मार्च, 2017		31 मार्च, 2016	
क) पूंजीगत उपकरण एवं अन्य संपत्ति की जमानत के जरिये सुरक्षित स्वीकृति		-		-
ख) अन्य		-		-
कुल		-		-

अनुसूची-7 : चालू देयताएं और प्रावधान **राशि लाख रुपये में**

विवरण	31 मार्च, 2017		31 मार्च, 2016	
क) चालू देयताएं				
1 परियोजना देयताएं		2,346.05		1,747.81
2 विविध लेनदार				
क) वस्तुओं/सेवाओं के लिए (अनुलग्नक-1)	1,171.03		876.91	
ख) अन्य (अनुलग्नक -2)	1,755.05	2,926.08	796.49	1,673.38
3 छात्रों से प्राप्त अग्रिम शुल्क		5,507.28		4,478.33
4 अर्जित ब्याज पर देय नहीं				
क) सुरक्षित ऋण/उधार				

ख) असुरक्षित ऋण/उधार		-		-
5 वैधानिक देयताएं (अनुलग्नक-3)				
क) अतिदेय	-		-	
ख) अन्य	202.76	202.76	164.69	164.69
6 सुरक्षा जमा		2,112.26		1,892.97
7 अन्य चालू देयताएं (अनुलग्नक-4)		1,961.30		1,173.04
कुल (क)		**15,055.73**		**11,130.22**
ख) प्रावधान				
1 कराधान के लिए		-		-
2 ग्रैच्युटी		2,795.69		2,112.77
3 छुट्टी का नगदीकरण		2,954.02		1,949.20
4 अधिवर्षिता/पेंशन		16.38		11.28
5 भवन डब्ल्यूआईपी के लिए प्रावधान		485.06		360.42
6 अन्य प्रावधान (अनुलग्नक-5)		21.25		6.52
7 व्यापार वारंटी/दावे		-		-
कुल (ख)		**6,272.40**		**4,440.19**
कुल (क+ख)		**21,328.13**		**15,570.41**

अनुसूची-8: अचल परिसंपत्तियां

विवरण	सकल ब्लॉक				मूल्यह्रास	
	वर्ष के आरंभ में लागत/ मूल्यांकन	वर्ष के दौरान वृद्धि	वर्ष के दौरान कटौती / समायोजन	वर्ष के अंत में लागत/ मूल्यांकन	वर्ष के आरंभ में	वर्ष के दौरान
क- अचल परिसंपत्तियां						
1 भूमि						
क) फ्रीहोल्ड	-	-	-	-	-	-
ख) लीजहोल्ड	382.52	215.79	0.92	597.39	-	-
2. भवन						
क) फ्रीहोल्ड भूमि	8,411.12	-	70.50	8,340.62	649.46	135.95
ख) लीजहोल्ड भूमि पर	23,603.86	2,087.29	-	25,691.15	2,341.37	416.52
ग)स्वामित्व फ्लैट/ कैम्पस	-	-	-	-	-	-
घ) संस्थान की भूमि से इतर पर सुपर संरचनाए	1,429.15	-	-	1,429.15	305.06	23.30
3 क्लास रूम उपकरण	4,732.72	703.38	13.12	5,422.98	3,436.98	378.15
4 वाहन						
क) हल्के वाहन	228.73	24.42	32.05	221.10	164.45	15.64
ख) भारी वाहन	147.34	35.85	5.92	177.26	95.71	15.76
5 फर्नीचर, जुड़नार	3393.01	366.61	10.87	3748.75	1504.59	190.67
6 कार्यालय उपकरण	944.57	51.52	33.98	962.11	684.73	65.63
7 कंप्यूटर/बाह्य उपकरण						
क) हार्डवेयर	5,830.43	1,369.64	79.41	7,120.66	4,414.23	567.02
ख) सॉफ्टवेयर	2,130.43	68.61	6.15	2,192.89	1,772.13	81.24
8 विद्युत उपकरण	2,243.76	272.54	58.92	2,457.38	1,322.13	251.17
9 संसाधन केंद्र संग्रह	56.25	8.42	0.02	64.65	44.26	3.63
10 किताबें	1,668.52	152.99	2.53	1,818.99	1,384.63	115.66
11 किताबें और पत्रिकाएँ	403.68	93.84	0.06	497.45	378.50	91.32
12 ट्यूब वेल और पानी की आपूर्ति	-	-	-	-	-	-
13 परियोजना संपत्ति	279.91	-	-	279.91	249.50	0.57
14 छात्रावास उपकरण	372.69	18.94	-	391.63	65.09	24.93
15 अन्य अचल संपत्ति	1,106.45	143.00	-	1,249.45	861.06	77.41
वित्त वर्ष 2016-17 का कुल (क)	**57,363.12**	**5,612.85**	**314.43**	**62,663.54**	**19,673.89**	**2,454.58**
वित्त वर्ष 2015-16 का कुल (क)	**44550.18**	**12943.86**	**130.92**	**57363.12**	**17497.55**	**2332.54**
ख- पूजीगत कार्य प्रगति पर						
भवन	22,872.48	6,079.95	2,589.13	26,363.30	-	-
मार्गस्थ पूंजीगत सामान	261.10	518.24	260.36	518.98	-	-
अन्य	681.92	328.67	969.74	40.85	-	-
वित्त वर्ष 2016-17 का कुल (ख)	**23,815.49**	**6,928.86**	**3,819.23**	**26,923.13**	**-**	**-**
वित्त वर्ष 2016-17 का कुल (क+ख)						

राशि लाख रुपये में

मूल्यह्रास		परिशोधन					
वर्ष के दौरान कटौती/ समायोजन पर	वर्ष के अंत तक कुल	वर्ष के दौरान कटौती/ समायोजन	वर्ष के आरंभ में	वर्ष के दौरान	वर्ष के दौरान कटौती / समायोजन पर	31 मार्च, 2017	31 मार्च, 2016
-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	37.43	5.20	-	42.64	554.75	345.09
							-
-	785.41	-	-	-	-	7,555.21	7,761.65
-110.84	2,868.73	-	-	-	-	22,822.42	21,262.47
-	-	-	-	-	-	-	-
-	328.36	-	-	-	-	1,100.79	1,124.11
11.79	3,803.34	-	-	-	-	1,619.64	1,293.74
							-
31.80	148.29	-	-	-	-	72.81	64.28
5.92	105.56	-	-	-	-	71.70	51.63
9.82	1685.43	-	-	-	-	2063.32	1888.41
28.69	721.67	-	-	-	-	240.44	259.84
							-
74.17	4,907.09	-	-	-	-	2,213.57	1,416.19
-	1,853.36	-	-	-	-	339.53	358.30
17.26	1,556.04	-	-	-	-	901.33	921.62
0.48	47.41	-	-	-	-	17.24	12.00
-2.35	1,502.64	-	-	-	-	316.35	283.89
6.21	463.61	-	-	-	-	33.85	25.17
-	-	-	-	-	-	-	-
-	250.07	-	-	-	-	29.84	30.41
-	90.02	-	-	-	-	301.61	307.60
-8.29	946.75	-	-	-	-	302.70	245.39
64.67	**22,063.79**	**37.43**	**5.20**	-	**42.64**	**40,557.11**	**37,651.80**
118.77	**19673.89**	-	**37.43**	-	**37.43**	**37651.80**	**27052.63**
-	-	-	-	-	-	26,363.30	22,872.48
-	-	-	-	-	-	518.98	261.10
-	-	-	-	-	-	40.85	681.92
-	-	-	-	-	-	**26,923.13**	**23,815.50**
						67,480.24	**61,467.30**

अनुसूची-9 : निर्धारित/अक्षय निधि से निवेश **राशि लाख रुपये में**

विवरण	31 मार्च, 2017		31 मार्च, 2016	
1 सरकारी प्रतिभूतियों में		-		-
2 अन्य स्वीकृत प्रतिभूतियों में		-		-
3 शेयर		-		-
4 डिबेंचर और बॉन्ड		-		-
5 सहायक और संयुक्त उपक्रम		-		-
6 अन्य (निर्दिष्ट करें)		-		-
कुल		-		-

अनुसूची-10: अन्य निवेश **राशि लाख रुपये में**

विवरण	31 मार्च, 2017		31 मार्च, 2016	
1 सरकारी प्रतिभूतियों में (आरबीआई बांड - बिक्री योग्य नहीं)		-		-
2 अन्य स्वीकृत प्रतिभूतियों में		-		-
3 शेयर		-		-
4 डिबेंचर और बॉन्ड		-		-
5 सहायक और संयुक्त उपक्रम		-		-
6 अन्य (निर्दिष्ट करें)		-		-
कुल		-		-

अनुसूची-11 : चालू परिसंपत्तियां, ऋण, अग्रिम इत्यादि **राशि लाख रुपये में**

विवरण	31 मार्च, 2017		31 मार्च, 2016	
क- चालू संपत्ति:				
1 मालसूची				
क) स्टोर और पूर्जो	-		-	
ख) विविध उपकरण	-		-	
ग) सोवनेर का स्टॉक				
- तैयार माल	-		-	
- प्रगति पर	-		-	
- कच्चा माल	-	-	-	-
2 विविध देनदार (अनुलग्नक-6)		3,230.90	-	2,091.64
3 हाथ में नकद शेष (चेक / ड्राफ्ट और इंप्रेस्ट सहित)		1.22	-	1.51
4 बैंक शेष				
क) अनुसूचित बैंक में जमा				
- चालू खाते में जमा	238.91		240.10	
- सावधि जमा में (अनुलग्नक-7)	68,665.91		61,974.23	
- बचत खाते में	15,664.41		9,276.42	
ख) गैर-अनुसूचित बैंक के साथ				
- चालू खाते में	-		-	
- सावधि जमा में	-		-	

– बचत खाते में	-	84,569.23	-	71,490.74
5 डाकघर बचत खाते में		-		-
कुल (क)		**87,801.35**		**73,583.89**

ख- ऋण, अग्रिम और अन्य संपत्तियां				
1 ऋण:				
क) स्टाफ (अनुलग्नक-8)	9.79		14.09	
ख) संस्था के समान गतिविधियों /उद्देश्य वाली संस्थाओं को	-		-	
ग) अन्य (अनुबंध-9)	-	9.79	-	14.09
2 अग्रिम और नकद या वस्तु या प्राप्य मूल्य के रूप में वसूलनीय रकम				
क) पूंजी खाते पर (अनुलग्नक-10)	2,524.80		2,015.99	
ख) पूर्व भुगतान (अनुलग्नक-11)	86.64		69.58	
ग) सुरक्षा जमा राशि का भुगतान	170.33		184.64	
घ) परियोजना अग्रिम	276.59		221.20	
ड़) अन्य (अनुलग्नक-12)	339.75	3,398.11	296.82	2,788.24
3 अर्जित आय:				
क) निर्धारित/अक्षय निधि निवेश	-		-	
ख) अन्य निवेश	-		-	
ग) ऋण और अग्रिम	-		-	
घ) सावधि जमा / बैंक जमा पर ब्याज	2,678.79		1,827.40	
ड़) अन्य - (प्राप्य आय किन्तु प्राप्त नहीं सहित)	0.08	2,678.86	1.28	1,828.68
4 प्राप्य दावे: टीडीएस और प्राप्य कर (अनुलग्नक-14)		164.66		133.87
5 इंटर कैम्पस / मुख्यालय:		-		0.00
निफ्ट बेंगलूरु		-1,006.86		-936.89
निफ्ट कोलकाता		-859.77		-1,120.86
निफ्ट चेन्नई		304.19		172.88
निफ्ट गांधीनगर		-812.64		-870.61
निफ्ट हैदराबाद		-603.33		-561.81
निफ्ट मुंबई		252.00		131.84
निफ्ट दिल्ली		-2,461.91		-2,498.15
निफ्ट रायबरेली		68.06		-240.95
निफ्ट भोपाल		76.56		21.11
निफ्ट कन्नूर		-401.35		-491.46
निफ्ट पटना		342.13		282.54
निफ्ट शिलांग		66.66		11.98
निफ्ट कांगड़ा		**157.52**		**105.49**
निफ्ट भुवनेश्वर		**187.17**		**137.05**
निफ्ट जोधपुर		**362.61**		**337.10**

निफ्ट श्रीनगर		-63.76		-97.33
निफ्ट प्रोजेक्ट सेल		27.65		5.84
निफ्ट मुख्यालय		4,365.05		5,612.25
कुल (ख)		**6,251.41**		**4,764.91**
कुल (क + ख)		**94,052.76**		**78,348.80**

वित्तीय विवरण का प्रारूप (गैर-लाभ संगठन)
संस्था का नाम: राष्ट्रीय फैशन टैक्नालॉजी संस्थान
31 मार्च, 2017 को समाप्त वर्ष के लिए आय और व्यय लेखा का हिस्सा बनने वाली अनुसूची

अनुसूची-12 : बिक्री / सेवाओं (परियोजना) से आय **राशि लाख रुपये में**

विवरण	**31 मार्च, 2017**		**31 मार्च, 2016**	
1 बिक्री से आय				
क) तैयार माल की बिक्री	-		-	
ख) कच्चे माल की बिक्री	-		-	
ग) स्क्रैप की बिक्री	-		-	
2 सेवाओं से प्राप्त आय				
क) श्रम और प्रसंस्करण शुल्क	-		-	
ख) पेशेवर/परामर्श सेवाएं (परियोजना)	-		-	
घ) रखरखाव सेवा (उपकरण /संपत्ति)	-		-	
ड़) अन्य (निर्दिष्ट)	-	-	-	-
कुल		-		-

अनुसूची-13 : अनुदान / सब्सिडी **राशि लाख रुपये में**

विवरण	**31 मार्च, 2017**		**31 मार्च, 2016**	
(प्राप्त अशोधित अनुदान और सब्सिडी)				
1 केंद्र सरकार		32.43		100.00
2 राज्य सरकार		200.00		25.58
3 सरकारी एजेंसियां		40.63		-
4 संस्थाएं / कल्याण निकाय		-		-
5 अंतर्राष्ट्रीय संगठन		-		-
6 अन्य (योजना अनुदान से गैर-योजना अनुदान में हस्तांतरित)		-		-
कुल		**273.06**		**125.58**

अनुसूची-14 : फीस / अंशदान **राशि लाख रुपये में**

विवरण	**31 मार्च, 2017**		**31 मार्च, 2016**	
1 प्रवेश शुल्क / आवेदन शुल्क		439.83		291.89
2 वार्षिक शुल्क / शिक्षा शुल्क/ अंशदान				
शिक्षा शुल्क		18,711.78		15,020.30
घटा: मुख्यालय अंश		-		-

3 सेमिनार/कार्यक्रम शुल्क (सीई कार्यक्रम शुल्क)		1,139.60		727.26
4 छात्रावास शुल्क		2,205.71		1,977.41
5 जब्त की गई शुल्क		39.67		53.89
6 पुस्तकालय शुल्क-छात्र और अन्य		759.04		589.37
7 बस सेवा शुल्क		96.42		83.53
8 अन्य शुल्क		484.21		441.59
9 पंजीकरण शुल्क		314.57		387.73
कुल		**24,190.83**		**19,572.97**

अनुसूची-15 : निवेश से आय **राशि लाख रुपये में**

विवरण	31 मार्च, 2017		31 मार्च, 2016	
(निधियों में हस्तांतरित निर्धारित/अक्षय निधि से निवेश पर आय)				
1) ब्याज				
क) सरकारी प्रतिभूतियों पर	-		-	
ख) अन्य बॉन्ड/डिबेन्चर पर	-	-	-	-
2) लाभांश				
क) सरकारी प्रतिभूतियों पर	-		-	
ख) म्यूचुअल फंड प्रतिमूतियों पर	-	-	-	-
3) किराया		6.69		-
4) अन्य (निर्दिष्ट करें)		-		-
कुल		**6.69**		-

अनुसूची-16 : रॉयल्टी से आय **राशि लाख रुपये में**

विवरण	31 मार्च, 2017		31 मार्च, 2016	
1 रॉयल्टी से आय		-		-
2 प्रकाशन से आय		-		-
3 अन्य		-		-
कुल		-		-

अनुसूची-17 : अर्जित ब्याज **राशि लाख रुपये में**

विवरण	31 मार्च, 2017		31 मार्च, 2016	
1) सावधि जमा पर:				
क) अनुसूचित बैंकों के साथ	3,465.87		3,447.21	
ख) गैर-अनुसूचित बैंकों के साथ	-		-	
ग) संस्थानों के साथ (भारत सरकार के बॉन्ड)	-		-	
घ) अन्य	293.56	3,759.43	32.03	3,479.24
2) बचत खातों पर:				
क) अनुसूचित बैंकों के साथ	430.22		319.47	
ख) अनुसूचित बैंकों के साथ स्वीप खाते में	300.12		-	
ग) गैर-अनुसूचित बैंकों के साथ	-		-	

घ) संस्थानों के साथ	-		-	
ड़) अन्य	0.17		-	
घटा: अनुसूची-2 में स्थानांतरित सरकारी अनुदान पर ब्याज	-211.96	518.56	-	319.47
3) ऋण पर ब्याज				
क) कर्मचारी / स्टाफ ऋण पर ब्याज	1.65		0.63	
ख) अन्य	0.85	2.51	1.66	2.29
4) देनदार और अन्य प्राप्य पर ब्याज		2.67	-	-
कुल		**4,283.17**		**3,801.00**

अनुसूची-18 : अन्य आय **राशि लाख रुपये में**

विवरण	31 मार्च, 2017		31 मार्च, 2016	
1 संपत्ति की बिक्री / निपटान पर लाभ				
क) स्वामित्व वाली संपत्ति	1.79		3.51	
ख) अनुदान से या नि:शुल्क प्राप्त अर्जित संपत्ति	-	1.79	0.06	3.57
2 परियोजनाएं और कार्यशालाएं				
परियोजना से आय	463.86		389.61	
घटा: परियोजना व्यय	372.89	90.97	314.39	75.22
3 प्राप्त निर्यात प्रोत्साहन		-		-
4 लाइसेंस शुल्क-पट्टे वाले आवास से		3.42		15.02
5 गेस्ट हाउस प्रभार		7.19		8.95
6 विविध सेवाओं के लिए शुल्क		31.02		12.10
7 विविध आय (छात्रावास, पुस्तकालय और अन्य प्राप्तियां सहित)		278.59		296.10
कुल		**412.98**		**410.96**

अनुसूची-19 : स्टॉक में वृद्धि/कमी **राशि लाख रुपये में**

विवरण	31 मार्च, 2017		31 मार्च, 2016	
1 अंतिम स्टॉक				
क) तैयार माल	-		-	
ख) कार्य प्रगति पर	-	-	-	-
2 घटा: प्रारंभिक स्टॉक				
क) तैयार माल	-		-	
ख) कार्य प्रगति पर	-	-	-	-
निवल वृद्धि/कमी (1-2)		-		-

अनुसूची-20 : शैक्षणिक व्यय

राशि लाख रुपये में

विवरण	31 मार्च, 2017		31 मार्च, 2016	
क) शैक्षणिक व्ययः				
प्रवेश व्यय	279.80		304.03	
विज्ञापन व्यय	8.25		21.67	
पूर्व छात्रसंघ व्यय	0.19		4.30	
कक्षा व्यय	25.55		20.08	
समूहिक परीक्षा व्यय	22.60		17.96	
संयुक्त स्नातकोत्तर ब्रिज पाठ्यक्रम	1.91		3.65	
दीक्षांत समारोह और कनवर्ज	135.39		103.43	
बस / कार किराया	37.14		26.58	
अतिथि संकाय	454.64		286.11	
आतिथ्य पर व्यय	6.59		3.70	
इंटरनेट व्यय	49.09		23.05	
बीमा व्यय (छात्र)	51.47		43.95	
जूरी व्यय	137.55		75.00	
सदस्यता शुल्क	5.23		2.30	
मुद्रण और प्रकाशन व्यय	15.67		23.44	
मरम्मत और रखरखाव व्यय	-		-	
कंप्यूटर की मरम्मत और रखरखाव	78.30		54.62	
कक्षा उपकरणों की मरम्मत और रखरखाव	12.47		15.10	
छात्रवृत्ति और शुल्क सब्सिडी	128.44		110.13	
छात्र कल्याण व्यय	16.16		18.93	
संकाय / छात्र द्वारा भारत यात्रा	89.09		79.09	
कॉन्क्लेव / एफ प्रोग्राम, छात्र दौरे	19.35		10.90	
शिल्प दस्तावेज	18.97		24.01	
नियोजन/ नियोजन पूर्व व्यय	14.55		15.14	
डिजाइन संग्रह	30.63		35.20	
डिप्लोमा प्रोजेक्ट्स / स्नातक शो	104.63		111.36	
विदेशी संकाय शुल्क	-		-	
भारत में प्रशिक्षण (संकाय)	45.34		51.21	
विदेशों में मेले / संगोष्ठी की यात्रा	14.83		20.82	
लाइब्रेरी संसाधन केंद्र व्यय (टीए /डीए रिसोर्स)	2.35		1.78	
पत्रिकाएं और आवधिक	60.57		61.10	
संसाधन केंद्र व्यय	11.83		11.20	
अभिविन्यास कार्यक्रम	26.90		20.33	
प्रदर्शन और प्रदर्शनी	1.40		1.47	
विभागीय बैठकें	8.18		8.03	
संवर्धन व्यय	27.21		14.42	
फैशन स्पेक्ट्रम	48.15		36.60	
डाक और टेलीग्राम	3.59		3.02	
विविध शैक्षणिक व्यय	100.10		65.72	
कुल (क)		**2,094.09**		**1,729.43**

विवरण	31 मार्च, 2017		31 मार्च, 2016	
ख) छात्रावास व्यय				
बिजली बिल -छात्रावास	353.37		229.73	
पानी बिल- छात्रावास	54.86		41.74	
मरम्मत और रखरखाव- छात्रावास	156.83		103.63	
किराया- छात्रावास	28.88		49.87	
मैस प्रभार	432.63		365.64	
टेलीफोन छात्रावास	2.10		1.70	
अन्य	455.48		343.11	
कुल (ख)		**1,484.15**		**1,135.42**
ग) सीई कार्यक्रम व्यय		322.69		235.19
कुल (क + ख + ग)		**3,900.93**		**3,100.04**

अनुसूची-21 : स्थापना व्यय **राशि लाख रुपये में**

विवरण	31 मार्च, 2017		31 मार्च, 2016	
क) वेतन और मजदूरी		7,417.03		6,474.01
ख) भत्ते और बोनस		1,962.62		1,876.27
ग) भविष्य निधि में अंशदान		778.86		684.55
घ) अन्य फंड में अंशदान (ईडीआईएल प्रीमियम)		39.44		15.39
ङ) कर्मचारी कल्याण व्यय		55.51		140.37
च) कर्मचारी सेवानिवृति और टर्मिनल लाभ पर व्यय		1,509.93		979.17
छ) भर्ती खर्च		3.47		13.00
ज) केंद्रीय वेतन आयोग का बकाया		992.95		0.00
झ) भारत में प्रशिक्षण-अधिकारी / स्टाफ		1.29		0.92
ट) अन्य (निर्दिष्ट करें)		84.78		0.00
कुल		**12,845.88**		**10,183.67**

अनुसूची-22 : अन्य प्रशासनिक व्यय **राशि लाख रुपये में**

विवरण	31 मार्च, 2017		31 मार्च, 2016	
क) प्रशासनिक व्यय				
बीमा वाहन	6.25		5.67	
बीमा अन्य	4.56		4.18	
मरम्मत और रखरखाव उपकरण	89.18		82.52	
मरम्मत और रखरखाव फर्नीचर	25.45		13.21	
मरम्मत और रखरखाव वाहन	41.60		42.35	
गेस्ट हाउस व्यय	10.62		7.39	
वाहन चालन व्यय	86.76		79.56	
डाक, तार और टेलीफोन	50.26		55.50	
मुद्रण और स्टेशनरी	105.05		101.98	
भारत में यात्रा	61.40		74.51	
विदेश यात्रा	3.12		5.00	
बी.ओ.जी. व्यय	5.48		13.38	
सांविधिक लेखा परीक्षा शुल्क (सीएजी)	5.15		9.80	

आंतरिक लेखा परीक्षा शुल्क	25.12		24.69	
आतिथ्य	15.72		17.92	
विधिक और व्यावसायिक प्रभार	34.43		25.66	
विज्ञापन-प्रशासन	16.01		17.91	
सुरक्षा व्यय	520.77		456.80	
विविध व्यय	84.61		79.03	
कुल (क)		**1,191.56**		**1,117.06**
ख) भवन रखरखाव व्यय				
बीमा - भवन	12.97		10.19	
मरम्मत और रखरखाव भवन	256.75		203.08	
डीजी सेट व्यय	37.20		34.41	
हाउसकीपिंग व्यय	428.85		374.35	
संपत्ति कर	107.70		100.86	
विद्युत व्यय और जल प्रभार	718.80		686.18	
बागवानी	14.11		13.75	
भवन का किराया	-27.91		-	
कुल (ख)		**1,548.47**		**1,422.82**
कुल (क+ख)		**2,740.03**		**2,539.88**

अनुसूची-23: अनुदान, सब्सिडी आदि पर व्यय — **राशि लाख रुपये में**

विवरण	31 मार्च, 2017		31 मार्च, 2016	
क) संस्थानों / संगठनों को दिए गए अनुदान		-		-
ख) संस्थानों / संगठनों को दी गयी सब्सिडी		-		-
ग) राजस्व अनुदान से व्यय		40.63		-
कुल		**40.63**		**-**

अनुसूची-24 : ब्याज / बैंक प्रभार और कमीशन — **राशि लाख रुपये में**

विवरण	31 मार्च, 2017		31 मार्च, 2016	
क) स्थायी ऋण		-		-
ख) अन्य ऋण (बैंक खाता प्रभार सहित)		0.08		0.66
ग) अन्य (निर्दिष्ट करें)		0.19		-
कुल		**0.27**		**0.66**

अनुसूची-25 : पूर्व अवधि समायोजन — **राशि लाख रुपये में**

विवरण	31 मार्च, 2017		31 मार्च, 2016	
आय				
शैक्षणिक आय	12.86		0.06	
स्थापना आय	1.17		0.48	
प्रशासनिक आय	0.48		0.13	
मूल्यह्रास बट्टे खाते में डाली राशि वापस	90.93		0.03	
विविध आय	-		70.35	
वापस किए गए अदत बिलों का दायित्व	139.85		-	
अनुदान सहायता (राजस्व)	4.29	249.59	4.47	75.52
व्यय				

शैक्षणिक व्यय	52.86		25.55	
स्थापना व्यय	45.81		96.39	
प्रशासनिक व्यय	74.65		24.61	
बट्टे खाते में डाली मूल्यह्रास	119.82		53.43	
विविध व्यय	12.27	305.41	111.01	310.97
पूर्व अवधि निवल व्यय		-55.82		-235.45

वार्षिक खातों के लिए अनुलग्नक
अनुसूची-7 के लिए

अनुलग्नक-1: वस्तु और सेवाओं के लिए विविध लेनदार **राशि लाख रुपये में**

विवरण	31 मार्च, 2017	31 मार्च, 2016
देय मेस शुल्क	113.83	76.61
विविध लेनदार	533.14	514.20
ऑडिट फीस के लिए प्रावधान	32.77	34.42
पूंजीगत वस्तुओं के लिए प्रावधान	491.30	251.67
सेवाओं के लिए विविध लेनदार	-	-
कुल	**1171.03**	**876.91**

अनुलग्नक-2 : अन्य विविध लेनदार **राशि लाख रुपये में**

विवरण	31 मार्च, 2017	31 मार्च, 2016
सीई कार्यक्रम के लिए प्रावधान	158.04	119.93
स्टाफ खर्च के लिए प्रावधान	857.75	187.38
खर्च के लिए प्रावधान – वेंडर	446.82	443.88
अन्य को देय व्यय	284.22	41.03
कर्मचारियों और अन्य को देय राशि	8.23	4.26
कुल	**1755.05**	**796.49**

अनुलग्नक-3 : अन्य वैधानिक देयताएं **राशि लाख रुपये में**

विवरण	31 मार्च, 2017	31 मार्च, 2016
कर्मचारी भविष्य निधि देय	102.28	77.60
सीपीएफ	11.54	11.54
ईडीएलआई देय	-	0.06
पेशेवर कर देय	0.48	0.46
सेवा कर देय	3.34	7.67
वेतन पर टीडीएस	26.35	22.70
ठेकेदार पर टीडीएस	36.01	9.78
पेशेवर सेवाओं पर टीडीएस	13.60	17.93
किराये पर टीडीएस	3.31	5.99
अन्य	0.66	6.56
जीपीएफ	1.02	0.73
जीएलआईएस	0.40	0.40

वीपीएफ	2.54	2.20
नियमित फैकल्टी / स्टॉफ पर टीडीएस	0.28	0.99
टीडीएस पर शिक्षा उपकर	0.01	0.03
सीजीईजीआईएस देय	0.04	0.04
वैट देय	0.88	-
कुल	**202.76**	**164.69**

अनुलग्नक-4 : अन्य चालू देयताएं **राशि लाख रुपए में**

विवरण	**31 मार्च, 2017**	**31 मार्च, 2016**
देय वेतन	1030.64	487.20
अतिथि संकाय को देय राशि	19.36	15.89
देय एलआईसी वेतन बचत योजना	1.05	1.15
क्षेत्रीय डिजाइन कार्यशाला	2.87	-
छात्रवृत्ति और पुरस्कार देय राशि	65.98	53.13
छात्र समायोजन	0.98	2.43
पुराने चेक और राशि देय राशि	810.23	612.64
देय छात्र बीमा दावे	0.23	0.29
क्लस्टर क्रियाकलाप निधि	29.22	-
अन्य	0.73	0.29
कुल	**1961.30**	**1173.04**

अनुलग्नक-5 : अन्य प्रावधान **राशि लाख रुपए में**

विवरण	**31 मार्च, 2017**	**31 मार्च, 2016**
परियोजना के लिए प्रावधान	5.16	-
एलएससी / पीसी के लिए प्रावधान	16.09	6.52
भवन डब्ल्यूआईपी के लिए प्रावधान	-	-
कुल	**21.25**	**6.52**

वार्षिक खातों के लिए अनुलग्नक
अनुसूची-11 के लिए

अनुलग्नक-6 : अन्य विविध देनदार **राशि लाख रुपये में**

विवरण	**31 मार्च, 2017**	**31 मार्च, 2016**
पार्टियों से वसूली योग्य राशि	69.84	65.05
कर्मचारियों से वसूली योग्य राशि	3.30	0.95
परियोजना से वसूली योग्य राशि	0.28	-
छात्रों से वसूली योग्य राशि	105.60	52.74
सरकारी प्राधिकरण से वसूली योग्य राशि	2836.11	1835.29
अन्य से वसूली योग्य राशि	215.77	137.62
कुल	**3230.90**	**2091.64**

अनुलग्नक-7 : जमा खाता

राशि लाख रुपये में

विवरण	31 मार्च, 2017	31 मार्च, 2016
यूबीआई में सावधि जमा	24613.76	14018.37
एक्सिस में सावधि जमा	1293.59	2514.24
आईडीबीआई में सावधि जमा	3.10	161.51
अन्य बैंक में सावधि जमा	15296.15	18053.62
अक्षय निधि से सावधि जमा	13506.79	13348.86
निफ्ट सामान्य निधि	13952.52	13877.63
कुल	**68665.91**	**61974.23**

अनुलग्नक-8 : स्टाफ ऋण

राशि लाख रुपये में

विवरण	31 मार्च, 2017	31 मार्च, 2016
गृह ऋण	-	-
वाहन ऋण	2.54	3.91
कम्प्यूटर अग्रिम	2.68	4.42
गृह निर्माण अग्रिम	4.57	5.76
कुल	**9.79**	**14.09**

अनुलग्नक-9 : अन्य ऋण

राशि लाख रुपये में

विवरण	31 मार्च, 2017	31 मार्च, 2016
	-	-
	-	-
	-	-
	-	-
कुल	-	-

अनुलग्नक-10 : पूंजीगत खातों पर अग्रिम

राशि लाख रुपये में

विवरण	31 मार्च, 2017	31 मार्च, 2016
ठेकेदारों को अग्रिम	2524.80	2015.99
कुल	**2524.80**	**2015.99**

अनुलग्नक-11 : पूर्वप्रदत्त

राशि लाख रुपये में

विवरण	31 मार्च, 2017	31 मार्च, 2016
पूर्वदत बीमा	34.80	32.03
पूर्वदत एएमसी प्रभार	11.77	7.59
पूर्वदत अन्य	40.07	29.96
कुल	**86.64**	**69.58**

अनुलग्नक-12: अन्य अग्रिम **राशि लाख रुपये में**

विवरण	31 मार्च, 2017	31 मार्च, 2016
त्यौहार अग्रिम	3.39	3.61
पार्टियों को अग्रिम	84.77	86.28
एलटीसी अग्रिम	2.72	8.58
मेडिकल अग्रिम	70.50	70.00
स्टाफ अग्रिम और ब्याज	35.82	36.26
अन्य	103.27	73.87
सप्लायर को अग्रिम	33.72	5.12
सेवा प्रदाता को अग्रिम	5.56	13.09
कुल	**339.75**	**296.82**

अनुलग्नक-14 : प्राप्य दावे **राशि लाख रुपये में**

विवरण	31 मार्च, 2017	31 मार्च, 2016
प्राप्य टीडीएस (2010-11) तक	31.88	31.88
प्राप्य टीडीएस (2011-12)	7.62	7.62
प्राप्य टीडीएस (2012-13)	16.88	16.88
प्राप्य टीडीएस (2013-14)	6.14	6.13
प्राप्य टीडीएस (2014-15)	17.80	16.57
प्राप्य टीडीएस (2015-16)	17.62	14.96
प्राप्य टीडीएस (2016-17)	26.92	-
अन्य	21.83	21.85
वसूली योग्य सेवा कर	17.97	17.97
कुल	**164.66**	**133.87**

वित्तीय विवरण का प्रारूप (गैर-लाभ संगठन)
संस्था का नामः राष्ट्रीय फैशन टैक्नालॉजी संस्थान

31 मार्च, 2017 के वार्षिक खातों का हिस्सा बनने वाली अनुसूचियां

अनुसूची-26: महत्वपूर्ण लेखांकन नीतियां:-

लेखांकन नीतियां:

1. वार्षिक खाते आम तौर पर स्वीकार किए जाने वाले लेखांकन सिद्धांतों के अनुसार उपार्जित आधार पर ऐतिहासिक लागत धारणा के तहत और 'भारत के चार्टर्ड अकाउंटेंट्स संस्थान (आईसीएआई)' द्वारा जारी लेखा मानकों के अनुसार तैयार किया गया है। इन लेखांकन नीतियों और मानकों को लगातार लागू किया गया है। वार्षिक खातों को चालू अवधारणा के आधार पर तैयार किया गया है।

2. केन्द्रीय / राज्य सरकार से प्राप्त अनुदान को मान्यता

केंद्रीय / राज्य सरकार से प्राप्त अनुदान का लेखांकन आईसीएआई द्वारा जारी लेखा मानक-12 के अनुसार किया गया है, अर्थात "सरकारी अनुदान को तभी मान्यता दी जाती है, जब यह पूरी तरह से निश्चित हो कि अंततः इसका संग्रह किया जाएगा"।

i सरकारी अनुदान जो राजस्व से संबंधित है, आय और व्यय खाते में संबंधित अवधि की लागत जिनके लिए वे क्षतिपूर्ति करना चाहते हैं, को एक व्यवस्थित आधार पर स्वीकार किया जाता है। इस प्रकार की अनुदान को अलग से आय और व्यय खाता में 'अनुदान सहायता' शीर्षक के तहत दिखाया जाता है।

ii सरकारी अनुदान जो कि योजना निधि के तहत पूंजीगत व्यय के लिए प्राप्त होती है, उन्हें अनुसूची-2 के तहत पूंजीगत आरक्षित 'सरकारी अनुदान' के रूप में माना जाता है। इन्हें प्रमोटरों के योगदान के रूप में माना जाता है, और इसे आस्थगित आय के रूप में नहीं माना जाता है।

iii अचल संपत्तियां जिन्हें प्रमोटरों के अंशदान की प्रकृति के सरकारी अनुदान द्वारा बनाया / खरीदा गया है, पर मूल्यह्रास निफ्ट की लेखांकन नीति के अनुसार लगाया जाता है, और संबंधित अनुदान को आय और व्यय खाते में जमा / हस्तांतरित नहीं किया जाता है।

iv गैर-मौद्रिक संपत्तियों के रूप में सरकारी अनुदान रियायती दर पर दी गई हैं, और उन्हें उनके अधिग्रहण लागत के आधार पर रखे जाते हैं। गैर-मौद्रिक संपत्तियां जो कि मुफ्त में दी गई हैं, को सामान्य मान रुपए 1/-, रुपये 100/- या रुपये 1000/- के रूप में दर्ज किया गया है।

3. छात्रों, परियोजना से शुल्क और परामर्श शुल्क की मान्यता

छात्रों से शुल्क
छात्रों से प्राप्त शुल्क को उपार्जन के आधार पर लेखांकित किया गया है।

परियोजना और परामर्श शुल्क
परियोजना और परामर्श शुल्क को परियोजना के पूरा होने पर लेखांकित किया जाता है।

4. निवेश

चालू निवेश को लागत या उचित बाजार मूल्य, जो भी कम हो पर दर्शाया गया है, सिवाय इसके जब निवेश के मूल्य में स्थायी गिरावट हो रही है।

5. अचल परिसंपत्तियां और मूल्यह्रास

अचल परिसंपत्तियों को उनके मूल लागत में माल भाड़ा, सीमा शुल्क, अधिग्रहण और स्थापना से संबंधित अन्य आकस्मिक व्यय सहित में से संचयी मूल्यह्रास को कम करके दर्शाया गया है।

i) वर्ष के दौरान भवन निर्माण, अंदरूनी कार्य आदि पर किए गए व्यय को, यदि काम पूरा नहीं हुआ है, तो 'प्रगति

में पूंजीगत कार्य' शीर्ष में लिया गया है ।

ii) 30 सितंबर को या उससे पहले अधिग्रहित परिसंपत्तियों पर निर्धारित दर का 100% की दर से और 30 सितंबर के बाद अधिग्रहित परिसंपत्तियों पर मूल्यह्रास 50% की दर से प्रभारित किया गया है।

iii) मूल्यह्रास सीधी रेखा पद्धति पर निम्नलिखित निर्धारित दरों पर प्रभारित किया गया है:

विवरण	मूल्यह्रास की दर
भवन	1.63%
कक्षा उपकरण	15.00%
कंप्यूटर हार्डवेयर	16.21%
कंप्यूटर सॉफ्टवेयर	16.21%
बिजली मशीनरी	15.00%
फर्नीचर व जुड़नार / फिटिंग	6.33%
कार्यालय उपकरण	15.00%
पुस्तकें	20.00%
संसाधन केंद्र संग्रह	20.00%
छात्रावास उपकरण	6.33%
मोटर कार (हल्के वाहन)	9.50%
बस (भारी वाहन)	11.31%
परियोजना संपत्तियां	संपत्ति वर्ग के अनुसार
पुस्तकें और पत्रिकाएँ	100.00%
अन्य संपत्तियां	संपत्ति वर्ग के अनुसार

iv) अचल परिसंपत्तियों पर मूल्यह्रास सकल मूल्य के 95% तक प्रावधानित किया गया है, और इसके बाद कोई मूल्यह्रास का प्रावधान नहीं किया गया है।

v) परिसंपत्तियों की बिक्री / विलोप / हस्तांतरण पर मूल्यह्रास विक्रय / विलोप / हस्तांतरण की तारीख तक ही प्रदान क्या गया है।

6. कर्मचारी के सेवानिवृत्ति लाभ और अन्य हितलाभ

i) छुट्टी नगदीकरण के लिए प्रावधान बीमांकित भारतीय जीवन बीमा निगम (एलआईसी) द्वारा की गई वास्तविक गणना के आधार पर किया गया है, और इसके लिए अतिरिक्त प्रावधान भारत सरकार के नियमानुसार उन कर्मचारियों के लिए बनाए गए जो कर्मचारी प्रतिनियुक्ति पर हैं, और जिनके लिए भारतीय जीवन बीमा निगम की वास्तविक गणना में प्रावधान नहीं किया गया है।

ii) वित्तीय वर्ष 2016-17 के दौरान, निफ्ट ने सभी निफ्ट कर्मचारियों की ग्रैच्युटी से संबंधित गतिविधियों के प्रबंधन के लिए निफ्ट एम्प्लॉइज ग्रुप ग्रैच्युटी ट्रस्ट का निर्माण / गठन किया है।

iii) प्रारंभिक राशि रु. 10000/- प्रत्येक पॉलिसी के भुगतान के साथ एलआईसी से वित्तीय वर्ष 2016-17 में मुख्यालय (श्रीनगर कैम्पस को छोड़कर) सहित सभी निफ्ट कैम्पसों के लिए ग्रुप ग्रैच्युटी पॉलिसी और ग्रुप छुट्टी नगदीकरण पॉलिसी लिया गया है। दोनों नीतियों के लिए शेष देयताएं वित्तीय वर्ष 2017-18 के दौरान सभी कैम्पसों द्वारा भुगतान की जाएगी।

iv) गृह निर्माण अग्रिम, कार अग्रिम और स्कूटर अग्रिम आदि जैसे अग्रिमों पर कर्मचारियों से वसूली योग्य ब्याज को वसूली के वर्ष में लेखांकित किया जाता है।

7. बीमा दावा

बीमा दावों का लेखांकन ''यथा निपटान आधार'' पर किया जाता है।

8. विदेशी मुद्रा लेनदेन

विदेशी मुद्रा लेनदेन लेनदेन की तारीख को प्रचलित विनिमय दर पर दर्ज किया जाता है। इस अवधि के दौरान तय किए गए विदेशी मुद्रा के अंतर से उत्पन्न विनिमय अंतर को आय और व्यय लेखे में लेखांकन किया जाता है। विदेशी मुद्रा से अधिग्रहण की गई परिसंपत्तियों को लेन देन के समय पूंजीकृत किया जाता है।

विदेशी मुद्रा में परिभाषित मौद्रिक चालू परिसंपत्तियां और मौद्रिक चालू देनदारियों को तुलन पत्र की तारीख पर प्रचलित विनिमय दर से परिवर्तित किया जाता है । परिणामी अंतर आय और व्यय लेखे में दर्ज किया जाता है।

अनुसूची-27: आकस्मिक देयताएं और खातों पर टिप्पणियाँ
आकस्मिक देयताएं

1.1 संस्थान के खिलाफ पूर्व वर्ष रु. 38.03 लाख की तुलना में 94.81 लाख रुपये के दावों को ऋण (यानी बेंगलूरु 71.49 लाख, भोपाल 2.17 लाख, मुंबई 4.7 लाख, कन्नूर 10.06 लाख और मुख्यालय 6.39 लाख रुपये) के रूप में स्वीकार नहीं किया गया।

1.2 निम्नलिखित के संबंध में:-
- संस्थान की ओर से / के द्वारा दी गई बैंक गारंटी शून्य (पूर्व वर्ष रुपये शून्य)।
- संस्थान की ओर से बैंक द्वारा खोले गए लेटर ऑफ क्रेडिट शून्य (पिछले वर्ष रु. 309.58 लाख)
- बैंकों में बकाया बिल रु. शून्य (पूर्व वर्ष रुपये शून्य)।

1.3 विवादित मांग निम्न के संबंध में:-
आयकर रु. 0.44 लाख
विक्रय कर रुपये शून्य (पूर्व वर्ष रुपये शून्य)।
नगरपालिका कर रु. शून्य (पूर्व वर्ष रुपये शून्य)।

1.4 आदेशों के गैर निष्पादन के लिए पक्षों से दावों के संबंध में, लेकिन संस्थान द्वारा जवाब दिया गया रु. शून्य (पूर्व वर्ष रुपये शून्य)।

पूंजीगत प्रतिबद्धताएं

ठेकों का अनुमानित मूल्य को पूंजी खाते से निष्पादित किया जाना है, और इसके लिए प्रदान नहीं किया गया है, (अग्रिमों का शुद्ध) रु. 4862.24 लाख। कैम्पस वार पूंजी प्रतिबद्धता का विवरण निम्नानुसार दिया गया है:-

क्रम संख्या	कैंपस का नाम	राशि (लाख रुपये में)
1.	निफ्ट मुख्यालय	139.62
2.	निफ्ट चेन्नई	200.00
3.	निफ्ट दिल्ली	1.62
4.	निफ्ट कांगड़ा	1888.00
5.	निफ्ट मुंबई	1990.00
6.	निफ्ट शिलांग	643.00
कुल		**4862.24**

लीज दायित्व

वित्तीय पट्टा व्यवस्था के तहत किराये के लिए संयंत्र और मशीनरी भविष्य के दायित्व की राशि रु. शून्य (पूर्व वर्ष रुपये शून्य)।

चालू परिसंपत्तियां, ऋण और अग्रिम

प्रबंधन की राय में, चालू परिसंपत्तियां, ऋण और अग्रिमों का मूल्य सामान्यत: प्राप्त होने पर कम से कम उस तिथि में तुलन पत्र में बताए गए उनके मूल्य की राशि के बराबर हैं।

कराधान

निफ्ट की आय को आयकर अधिनियम, 1961 की धारा 11 के तहत छूट प्राप्त है। इसलिए लेखा खातों में आयकर के लिए कोई प्रावधान नहीं किया गया है।

(राशि लाख रुपये में)

अनुसूची-27 - आकस्मिक देयताएं और खातों पर टिप्पणियाँ	मार्च 31, 2017	मार्च 31, 2016
6 विदेशी मुद्रा लेनदेन		
6.1 सीआईएफ गणना के आधार पर आयात का मूल्य		
- तैयार माल की खरीद	7.96	7.96
- कच्चा माल और घटक (पारगमन में शामिल)		
- पूंजीगत वस्तुएं	309.58	NIL
- स्टोर, पुर्जे और उपभोक्ताएं	NIL	14.58
- पुस्तकों और पत्रिकाओं की खरीद	42.46	NIL
- सॉफ्टवेयर की खरीद	19.82	16.73
6.2 विदेशी मुद्रा में व्यय		
क) यात्रा	1.12	NIL
ख) वित्तीय संस्थानों/ बैंक को विदेशी मुद्रा में प्रेषण और ब्याज भुगतान		
ग) अन्य व्यय		
- बिक्री पर कमीशन		
- विधिक और व्यावसायिक व्यय	1.73	NIL
- विविध व्यय		
- सदस्यता शुल्क	0.92	NIL
6.3 कमाई		
एफओबी आधार पर निर्यात का मूल्य		
6.4 लेखापरीक्षकों का पारिश्रमिक:		
ऑडिटर के रूप में		
- कराधान मामले		
- प्रबंधन सेवाओं के लिए	1.50	1.39
- प्रमाणीकरण के लिए		
- अन्य		
7 जहां भी आवश्यक हुआ, पिछले साल के तदनुरूप आंकड़े को पुनर्गठित / पुनर्सगठित किए गए है।		
8 अनुसूचियां-1 से 25 इसके साथ संलग्न हैं, और तुलन पत्र एवं आय और व्यय लेखे का एक अभिन्न अंग हैं।		

खातों पर अन्य टिप्पणियां:

1. विभिन्न राज्य सरकारों ने अपने राज्य में कैम्पस की स्थापना के लिए निफ्ट कैम्पसों को जमीन नि:शुल्क या रियायती दर पर भूमि प्रदान की है। भूमि को आईसीएआई द्वारा जारी किए गए ''लेखांकन मानक 10: अचल

संपत्ति के लिए लेखांकन'' के मुताबिक अचल संपत्ति के रूप में वास्तव में भुगतान की गई राशि या नाममात्र मूल्य (अर्थात रुपये 1/100/1000), जो भी अधिक हो पर दर्ज की गई है। हालांकि, उन कैम्पसों के मामले में जिसने जमीन के मूल्य को 1/-, 100/- या 1000/- रूपये दर्ज किया है, भूमि अचल संपत्ति अनुसूची-8 में आंकड़े लाख में पूर्णांक किए जाने के कारण दिखाई नहीं दे रही है।

कैम्पस वार दर्ज भूमि का विवरण नीचे दिया गया है:-

कैम्पस का नाम	बही मूल्य रूपये में	लीजहोल्ड/ फ्रीहोल्ड	भूमि का क्षेत्रफल
निफ्ट मुख्यालय	119.27 लाख	लीजहोल्ड	3.796 एकड़
निफ्ट बेंगलूरु	रु. 1*	लीजहोल्ड	18067.36 वर्गमीटर
निफ्ट भोपाल	रु. 1	फ्रीहोल्ड	29 एकड़
निफ्ट भुवनेश्वर	रु. 1	लीजहोल्ड	10.046 एकड़
निफ्ट चेन्नई	शून्य**	लीजहोल्ड	7.29 एकड़
निफ्ट दिल्ली	215.79 लाख***	लीजहोल्ड	1837.29 वर्गमीटर
निफ्ट गांधीनगर	शून्य रु. 1	लीजहोल्ड फ्रीहोल्ड	20,000 वर्गमीटर 6,000 वर्गमीटर
निफ्ट हैदराबाद	शून्य	फ्रीहोल्ड	9.25 एकड़
निफ्ट जोधपुर	रु. 1	लीजहोल्ड	20 एकड़
निफ्ट कांगड़ा	रु. 1 ****	-	26 एकड़
निफ्ट कन्नूर	रु. 1000	लीजहोल्ड	3.774 हेक्टेयर
निफ्ट कोलकाता	रु. 9.78 लाख	लीजहोल्ड	3.276 एकड़
निफ्ट मुंबई	रु. 215.10 लाख	फ्रीहोल्ड	36110 वर्गमीटर
निफ्ट पटना	रु. 210	फ्रीहोल्ड	5.999 एकड़
निफ्ट रायबरेली	शून्य*****	लीजहोल्ड	11.46 एकड़
निफ्ट शिलांग	शून्य	लीजहोल्ड	20.13 एकड़
निफ्ट श्रीनगर	शून्य	लीजहोल्ड	भूमि अभी तक श्रीनगर कैम्पस के कब्जे में नहीं है।

* भूमि बेंगलूरु विकास प्राधिकरण से 30 वर्ष के पट्टे पर है।

** भूमि दर्ज नहीं की गई है, क्योंकि जमीन का टाइटल निफ्ट चेन्नई के पक्ष में पारित नहीं किया गया है, और यह सिद्ध करने के लिए कोई सबूत नहीं है, कि तमिलनाडु सरकार से निफ्ट, चेन्नई को संपत्ति का स्थानांतरण हुआ है।

*** निफ्ट मुख्यालय और दिल्ली कैम्पस एक ही भूमि पर स्थित है। हालांकि वित्तीय वर्ष 2016-17 के दौरान 1837.29 वर्गमीटर की एक अतिरिक्त भूमि डीडीए, नई दिल्ली द्वारा 215.79 लाख रुपये की लागत पर आवंटित किया गया है, और निफ्ट द्वारा इसका अधिग्रहण कर लिया गया है।

**** भूमि हिमाचल प्रदेश सरकार द्वारा तकनीकी शिक्षा विभाग को निफ्ट कैम्पस के निर्माण के लिए स्थानांतरित कर दिया गया है।

***** वर्तमान में निफ्ट रायबरेली कैम्पस 11.46 एकड़ जमीन पर चल रहा है, जो 15 दिसम्बर 2013 से मैसर्स आईटीआई लिमिटेड रायबरेली से 4 वर्ष 11 महीने की अवधि के लिए पट्टे पर लिया गया है। निफ्ट रायबरेली को जमीन आवंटित नहीं की गई है, इसलिए इसे खाते में बुक नहीं किया गया है, बल्कि निफ्ट रायबरेली कैम्पस के लिए किराए का भुगतान कर रहा है।

2. छात्रों से शुल्क उपार्जन आधार पर लेखांकित किया गया है। छात्रों से फीस सेमेस्टर वार प्राप्त होती है, अर्थात जनवरी में, सेमेस्टर जनवरी से जून तक शुल्क प्राप्त हुई है, और जुलाई में, सेमेस्टर जुलाई से दिसंबर तक शुल्क प्राप्त हुई है। इसके अलावा, जनवरी में प्राप्त शुल्क को चालू वित्तीय वर्ष के लिए शुल्क और अगले वित्त वर्ष से संबंधित अग्रिम शुल्क में विभाजित किया गया है। वित्तीय वर्ष 2017-18 के लिए प्राप्त शुल्क का हिस्सा ''छात्र से अग्रिम शुल्क'' के रूप में लेखांकित किया गया है।

3. नियोजित निधियों के लिए प्राप्त और उपयोग की गई सरकारी अनुदान तुलन पत्र में ''अनुसूची-2: आरक्षित और अधिशेष'' में दर्शाई गई है, और इस अनुदान से खरीदी गई परिसंपत्तियों का मूल्यह्रास किया जाता है। हालांकि सरकारी अनुदान को आईसीएआई द्वारा जारी लेखा मानक-12 के संदर्भ में प्रमोटर के योगदान के रूप में मानते हुए सरकारी अनुदान से मूल्यह्रास के लिए आनुपातिक राशि का स्थानांतरण आय और व्यय खाते में नहीं किया गया था। पूर्व वित्तीय वर्षों 2012-13 और 2013-14 और 2015-16 की उनकी पृथक लेखापरीक्षा रिपोर्ट (पैरा बी.1) में सीएडएजी द्वारा इस पर आपत्ति की गई है। अनुदान से आय और व्यय खाते में आनुपातिक राशि हस्तांतरित किए बिना ऐसी संपत्तियों पर मूल्यह्रास चार्ज करने की अनुमति देने के लिए वस्त्र मंत्रालय (एमओटी) को एक पत्र लिखा गया था। जब तक वस्त्र मंत्रालय (एमओटी) का उत्तर प्राप्त होता है, तब तक मौजूदा अभ्यास जारी रखा जा रहा है।

4. निर्धारित / अक्षय निधि के निवेश पर प्राप्त ब्याज आय को संबंधित फंड में जमा किया जा रहा है।

5. इसी तरह, सरकारी अनुदान के निवेश पर प्राप्त ब्याज आय को सरकारी अनुदान खाते में जमा किया जा रहा है।

6. प्रबंधन की राय में, 31.03.2017 को चालू परिसंपत्तियां, ऋण और अग्रिमों का मूल्य सामान्यत: प्राप्त होने पर कम से कम उस तिथि में तुलन पत्र में बताए गए उनके मूल्य की राशि के बराबर हैं।

7. सभी ज्ञात और निर्धारित देनदारियों और 31.03.2017 को समाप्त वित्तीय वर्ष से संबंधित सभी आय और व्यय को लेखांकन नीति के मुताबिक खातों में विधिवत रूप से प्रदान किया गया / लेखांकन किया गया है।

8. आम तौर पर, डीडीएफ, सीडीएफ और एनडीएफ इत्यादि जैसे विभिन्न निर्धारित निधियों के लिए योगदान / अंतरण सीधे निर्धारित निधि में किया गया है। वित्तीय वर्ष 2016-17 के दौरान डीडीएफ फंड और सीडीएफ फंड के अलावा ब्याज सहित क्रमश: रु. 885.36 लाख और रु. 258.59 लाख अंतरण किए गए है।

9. संस्थान ने केंद्र सरकार और राज्य सरकार द्वारा प्रदान की गई निधियों से पूर्व वित्तीय वर्ष 2015-16 में 6655. 89 लाख रुपये की तुलना में चालू वित्तीय वर्ष 2016-17 के दौरान 5922.87 लाख रुपये की अनुदान राशि पूंजीकृत की गई है।

कैंपस वार पूंजीकृत अनुदान निम्नानुसार है: **(राशि लाख रुपये में)**

कैम्पस का नाम	वित्तीय वर्ष 2016-17	वित्तीय वर्ष 2015-16
निफ्ट मुख्यालय	-	98.51
निफ्ट भोपाल	-	21.04
निफ्ट भुवनेश्वर	174.31	269.05
निफ्ट चेन्नई	212.54	990.32
निफ्ट दिल्ली	2650.00	1461.00
निफ्ट गांधीनगर	73.70	-
निफ्ट कांगड़ा	104.70	143.68
निफ्ट कन्नूर	-	120.91

निफ्ट मुंबई	443.78	937.29
निफ्ट पटना	137.24	701.79
निफ्ट रायबरेली	933.75	267.58
निफ्ट शिलांग	1192.84	1618.87
निफ्ट श्रीनगर	-	25.85
कुल	**5922.87**	**6655.89**

10. चालू परिसंपत्तियां, ऋण और अग्रिम (अनुसूची-11) में ब्लॉक अनुदान योजना, जो वित्तीय वर्ष 2009-2010 से बकाया है, में उल्लिखित अप्रत्याशित घटना के अनुसार छठे केंद्रीय वेतन आयोग (सीपीसी) के कार्यान्वयन के कारण वसूलनीय ब्लॉक अनुदान के संबंध में वस्त्र मंत्रालय (एमओटी) से वसूलनीय 1000/- लाख रुपये शामिल हैं । निफ्ट प्रबंधन का मानना है, कि अनुदान जल्दी ही प्राप्त होगी। बोर्ड ऑफ गवर्नर्स (बीओजी) के निर्देश के अनुसार मामला एमओटी के साथ उठाया गया है।

11. मौजूदा वित्त वर्ष 2016-17 में विभिन्न कैम्पसों से संबंधित विभिन्न न्यायालयों / ट्रिब्यूनल में कानूनी मामले लंबित हैं, जिनके लिए अनुमानित आकस्मिक देयताएं पिछले वित्त वर्ष 2015-16 में रुपये 38.03 लाख की तुलना में रुपये 94.81 लाख है । हालांकि निफ्ट इन कानूनी मामलों के कोई भी देयता प्रत्याशित नहीं करता है, और तदनुसार कोई प्रावधान नहीं किया गया है।

12. चालू वर्ष या पिछले वर्ष की कुछ मदों अर्थात चालू देयताएं और प्रावधान, चालू परिसंपत्तियां और ऋण और अग्रिम, व्यय और आय, अचल परिसंपत्तियां और पूंजीगत निधि इत्यादि को जब आवश्यक हुआ, पुनर्गठन / पुनर्वर्गीकरण / एकत्रीकरण किया गया है।

13. मौजूदा परिसंपत्तियों और ऋण तथा अग्रिमों के तहत खातों में शेष राशि, विविध लेनदारों और देनदारियां पुष्टि और मिलान के अधीन हैं। पुष्टि और मिलान के उपरांत प्रभाव, यदि कोई हो, तो उसे खातों में शामिल किया जाएगा।

14. तुलन पत्र, आय और व्यय खाता, प्राप्तियां एवं भुगतान खाता और अनुसूचियों में आंकड़े लाख रुपये में दर्शाए गए हैं। इस उद्देश्य के लिए आंकड़ों को दो दशमलव बिंदु सहित पूर्णांकित किया गया है । कुछ स्थानों पर आंकड़ों को बराबर/ मिलान करने के लिए रुपए 0.01/- लाख रुपये का समायोजन (वृद्धि/कटौती) किया गया है।

15. मार्गस्थ संपत्ति रु. 518.98 लाख (पिछले वर्ष 261.10 लाख रुपये) तथा पूंजीगत वस्तुओं के लिए प्रावधान शीर्ष के तहत देयताओं के संबंध में माल की वास्तविक प्राप्ति के बिना आपूर्तिकर्ताओं के आपूर्ति आदेश के आधार पर खातों में दर्ज किया गया है।

16. निफ्ट कंप्यूटर सॉफ्टवेयर के विकास की प्रक्रिया में है, और इस काम के लिए पेशेवरों को काम पर लगाया है। वित्त वर्ष 2016-17 के दौरान ईआरपी के लिए किए गए कार्य पर सॉफ्टवेयर डेवलपर्स को 17.31 लाख रुपये की राशि का पारिश्रमिक भुगतान किया गया है, जिसे वित्त वर्ष 2016-17 के दौरान अचल परिसंपत्तियों की अनुसूची -8 में पूंजीगत कार्य प्रगति पर-अन्य शीर्ष के तहत दर्शाया गया है। साथ ही, 2013-14 से 2014-15 के दौरान ईआरपी पर 41.16 लाख रुपये का कुल व्यय पूंजीकृत नहीं हुआ था, को पूंजीकृत किया गया है और वित्तीय वर्ष 2015-16 के सीएडएजी की पृथक लेखापरीक्षा रिपोर्ट के अनुसार अचल परिसंपत्तियों की अनुसूची-8 में पूंजीगत कार्य प्रगति पर-अन्य शीर्ष के तहत दर्शाया गया है। वित्तीय वर्ष 2015-16 के दौरान ईआरपी पर खर्च की गई 19.35 लाख रूपये की राशि को डब्ल्यूआईपी के रूप में पूंजीकृत किया गया था। आज तक 77.82 लाख रुपये की राशि को डब्ल्यूआईपी के तौर पर पूंजीकृत किया गया है, क्योंकि सीएमएस सॉफ्टवेयर अभी भी विकसित हो रहा है।

17. बैंक ऑफ बड़ौदा द्वारा देय होने से पूर्व सावधि जमा के भुगतान पर लगाए गए जुर्माने की राशि 28.33 लाख रुपये की वापसी के लिए बैंक ऑफ बड़ौदा में एक दावा दर्ज किया गया था, जिसके लिए पिछले वित्तीय वर्ष के खातों में कोई प्रावधान नहीं किया गया था। यह राशि बैंक ऑफ बड़ौदा से प्राप्त हो गई है और इसे पूर्व अवधि आय के रूप में दिखाया गया है। इसी तरह, बैंकिंग लोकपाल में निफ्ट की शिकायत पर केनरा बैंक ने 2,01,797 रुपये की राशि वापस की है, और इसे पूर्व अवधि आय के रूप में दिखाया गया है।

18. सीएडएजी के दिनांक 30.11.2016 के पत्र संख्या-एमएबी-II / इंस / एए / निफ्ट / 38-20 / 16-17 / 419 के अनुसार वित्तीय 2005-06 से 360.42 लाख रुपये का प्रावधान किया हुआ था, का समाधान कर लिया गया है, और 220.67 लाख रुपये के प्रावधान संबंधित कैम्पसों में स्थानांतरित कर दिया गया है जहां अंतिम बिल अभी लंबित हैं अर्थात हैदराबाद को 84.39 लाख, कोलकाता को 7.60 लाख, बेंगलूरु को 122.64 लाख, चेन्नई को 6.04 लाख रुपये और 139.75 लाख रुपये के अतिरिक्त प्रावधान वापस कर दिए गए हैं, और पूर्व अवधि की आय के रूप में माना गया है, क्योंकि बिलों का पहले से ही पूर्व वर्षों में निपटान हो चुका है, और अब किसी प्रावधान की आवश्यकता नहीं है।

19. मुंबई कैम्पस द्वारा निर्माण एजेंसी को दी गई अग्रिम राशि को ठेकेदार द्वारा वास्तव में खर्च की गई हद तक, पूंजीगत कार्य प्रगति पर के रूप में दर्ज किया गया है।

अनुबंध समाप्त सिविल ठेकेदार अर्थात मेसर्स यूनिटी इन्फ्रा प्रोजेक्ट्स लिमिटेड से पीएमसी-सिडको द्वारा दिए गए विवरण के अनुसार 9.89 करोड़ रुपये की राशि वसूल की गई हैं:

क्रम संख्या	विवरण	राशि करोड़ रुपये में
1	मैसर्स यूनिटी इन्फ्रा प्रोजेक्ट्स लिमिटेड से प्राप्त निष्पादन गारंटी, बैंक गारंटी	5.08
2	मैसर्स यूनिटी इन्फ्रा प्रोजेक्ट्स लिमिटेड से वसूली गई सीएफडी	2.18
3	मैसर्स यूनिटी इन्फ्रा प्रोजेक्ट्स लिमिटेड के आरए बिल से जुटाई अग्रिम पर ब्याज की वसूली	2.63
	कुल	**9.89**

यह राशि 30 नवंबर, 2016 को अपनी मासिक प्रगति रिपोर्ट में सिडको द्वारा निफ्ट से प्राप्त दिखायी गई है। तदनुसार, कैंपस ने पूंजी डब्ल्यूआईपी बिल्डिंग से राशि कम कर दी है, और कैपिटल खाते में ठेकेदार को दिए गए अग्रिम के रूप में दिखाया गया है।

20. निफ्ट गांधीनगर कैंपस ने वित्तीय वर्ष 2016-17 के लिए 1978.68 लाख रुपये (1904.98 लाख रुपये पहले से ही पिछले वित्तीय वर्ष 2015-16 तक डब्लूआईपी में बुक किए गए) की राशि को लेखा खातों के भवन खाते में पूंजीकृत किया है, और 73.70 लाख रुपये जो वित्तीय वर्ष 2016-17 के लिए डब्लूआईपी में लेखांकित किए गए हैं, इस वर्ष भवन खाते में पूंजीकृत किया गया है, जिसे नेट आधार के रूप में बुक किया गया है यानी सीपीडब्ल्यूडी से फॉर्म 65ए के आधार पर सीपीडब्ल्यूडी की 97.94 लाख रुपये की वसूली राशि को कम करने के बाद और तदनुसार परिसंपत्तियों का इस्तेमाल करने की तारीख से पूर्व अवधि व्यय के रूप में 110.84 लाख रूपये का मूल्यह्रास प्रभारित किया गया है।

कैम्पस ने मुख्यालय से प्राप्त 105.27 लाख रूपये की अनुदान का डब्ल्यूआईपी की बुकिंग की सीमा तक उपयोग किया है, जो कि सीपीडब्ल्यूडी को अग्रिम रूप से दिया गया था ।

21. अनुसूची-2 के तहत आरक्षित और अधिशेष, वित्तीय वर्ष 2016-17 के दौरान 5922.87 लाख रूपये की राशि पूंजीकृत/प्रयुक्त सरकारी अनुदान से पूंजीकृत अनुदान के रूप में जोड़ दिया गया है, जबकि 5095.47 लाख रूपये पूंजीकृत/प्रयुक्त सरकारी अनुदान में घटा दिया गया है, जिससे कि 827.40 लाख रुपये का अंतर उत्पन्न हुआ है। रु. 827.40 लाख का अंतर (174.31 रूपये भुवनेश्वर कैम्पस से और 653.09 लाख रुपये रायबरेली कैंपस में संबंधित है) निम्नलिखित कारणों से है:-

- 174.31 लाख रुपये भुवनेश्वर कैम्पस की ओर से मैसर्स ईडको द्वारा खरीदे गए संपत्ति के रूप में लिए गए हैं। इनमें से 130.74 लाख रुपये की राशि अचल परिसंपत्तियों में और भवन निर्माण के लिए प्राप्त 43.57 लाख रुपये की राशि को पूंजीगत कार्य प्रगति पर शीर्ष में स्थानांतरित कर दिया गया है।
- निफ्ट रायबरेली कैम्पस से संबंधित अनुदान-सहायता(योजना) के तहत वर्ष 2016-17 के दौरान 890.67 लाख रुपये का उपयोग किया गया है, जिसमें पिछले वर्ष की शेष राशि (31 मार्च, 2016 को) 237.58 लाख, समायोजन के बाद इस्तेमाल किया गया था, और शेष राशि 653.09 लाख रुपये वस्त्र मंत्रालय, भारत सरकार से प्राप्य हैं।

कृते बाटलीबोई और पुरोहित
सनदी लेखाकार
फर्म पंजीकरण संख्या 101048डब्ल्यू

ह./-	**ह./-**	**ह./-**	**ह./-**
(सीए पराग हंगेकर)	**(सुप्रिया मिश्रा)**	**(बी. के. पांडे)**	**(शारदा मुरलीधरन)**
साझेदार	**उप-निदेशक (वि.व.ले.)**	**निदेशक (वि.व.ले.)**	**महानिदेशक**
सदस्यता संख्या 110096			

स्थानः नई दिल्ली
दिनांकः 07-06-2017

मुद्रक: विबा प्रेस प्रा. लि., 9810049515